

Si



Jaša  
Zlobec

SANJE povsod je smeh  
 razigran in skozi veje hoče noter  
 skozi okno naravnost noter  
 naj počí šipa v tarčo vame  
 groza vame  
 ravno vame najbolj neboljenega  
 ne maram nočem ne razumem  
 jaz nisem ta  
 obrnem obraz in me ni  
 te ljubim  
 ne bedim in ne spim  
 sanjam in te vidim  
 in oči so kri  
 nisi več moja  
 in oči so kri  
 mi mrzlo rečeš  
 in oči so kri  
 nisem več tvoja in oči so kri  
 so še drugi in oči so kri so drugi  
 in oči so samo še črna kri

veter se šali skozi krošnje  
smeh ves razigran odmeva  
vedno nekje drugje

mene ni zraven  
samo sanje so

**SAMO SANJE SO**

spet sem te sanjal  
spet mi je bilo umreti  
spet sem hodil po prašni poti  
ovinek za ovinkom navzgor  
po vasi  
poseljenimi s praznimi hišami

okna slepe oči  
zalizane  
vrata bel prazen kamen  
snežinke prahu

samo sanje so  
ni otrok  
ni sina in ni hčerke  
samo sanje so

v vsaki prazni hiši  
je vonj po tebi  
pa te nikoli ne dohitim

**PA TE NIKOLI  
NE DOHITIM**

včeraj si bila še tu  
pri meni  
s svojo toplo kožo  
bila je topla da bi zanjo umrl  
še bolj topla

ni bila tvoja koža  
bila si

in je soba samo kocka  
sprane stene in votlo okno  
odprto v grozo

ODPRTO sence odkod spet sence same sence  
 V GROZO se sklanjajo se upogibajo  
 hladne kot tvoje oči

sence so  
 vame zreš in sva nepremična  
 zreš mimo  
 čez daljne griče skozi bele cerkve  
 zaman se iščem na obzorju  
 krvavo sonce bo leglo k počitku  
 zame pa sence dolgi tanki noži

ZAME PA SENCE v naši četrti tam za trnovim  
 DOLGI TANKI NOŽI vsako nedeljo zvon seže  
 zvon seže v moje srce

kdo je umrl  
 čigava krsta  
 je votlo zdrsnila v jamo

vsako jutro ga čujem  
 vsako jutro znova  
 mi zvon zazvoni  
 in tebe ni  
 te ni

TE NI I

kako prijazno je pripravljati  
 svoj pogreb

črna zemlja nežno zrahljana prst  
 z lesenimi grabljami

posaditi trepetlike  
 med njihovimi listi  
 veter najbolj božajoče pihlja

otroci naj natrosijo koruzna zrna  
za grlice  
zmerom mi je bilo toplo pri duši  
ko so grulile v gnezdu nad oknom

morda bojo prišli tudi kosi  
tudi zanje naj bo poskrbljeno

nočem pogrebcev  
nikoli v življenju nisem oblekel črnega suknjiča  
nočem pogrebcev in nočem kadila nočem  
kjer so pogrebci je krsta  
in kjer je krsta je mrlič  
nočem pogreba

samo trepetlike in veter  
in koruzo za ptice

## II

okno je odprto na stežaj  
stiskam dlani da mi členki pokajo  
stiskam veke da me boli  
pa te ne vidim  
čisto sam sem  
priklenjen k svoji samoti

vrv za perilo niha v vetru pred mano  
in mi šepeta zapeljivo misel  
sem in tja  
neslišno in enolično  
razpeta med okno  
od stene do stene  
šepeta in se dobrika brez konca in kraja

## III

je mesto v katerem te več ni  
so ulice kjer še odzvanjajo  
tvoji drobni koraki  
za vogali opečnatih hiš  
slutnja tvojega krila  
odtiš tvojih prosojnih nebogljenih prstov

hodim in hodim in zasledujem  
tvojo senco iščem  
tvoje lase tvoj pogled tvoje zobe  
jih stlačim za srajco  
da se mi pregrizejo skoz kožo  
do srca in še naprej

tja čisto do konca zadnje osamele stopnice  
kjer izgubljeni pes drgeta od neznane groze

## IV

živim v mestu s tisočerimi vrati  
na vseh linah rešetke  
vsa vrata zaklenjena  
in nikjer nobenega ključa

trkam in glas beži po stopniščih  
po zavutih stopnicah gor v stolpe in zvonike  
prebuja netopirje  
in se pogreza navzdol  
po kletih prebuja podgane  
a se ne oglasiš

tako gre moja pot  
od vrat do vrat skozi mesto  
od jutra do večera  
vsako zoro znova

zamolkli odmevi me spremljajo  
se hehetajo in si govorijo  
kar hodi in hodi  
nikoli ne boš prišel  
kamor si namenjen  
nikoli je ne boš našel  
ki jo iščeš

## V

zunaj tolče zunaj udarja zunaj je groza  
zunaj je nevihta in je vihar  
zunaj se pripravlja brez milosti  
strehe bo odnašalo

temelje bo ruvalo  
samo kdor bo spodaj pod zemljo bo preživel  
z glavo navzdol v mastni glini

prav nič ne pomaga  
zemlja je prhka in lažniva  
zunaj je še vedno neurje  
tolčejo deževne kaplje v šipo  
in jo razbijejo

zažvenkeče okno  
zajoče srce se izlije oko  
in ni več enega samega lasu

ves nag hitim iz sobe v sobo  
nag kot iz matere rojen  
zapiram vrata zapiram okna  
zapiram polkna in se bojim  
kdaj mi bodo razdejali dom

## Prijatelji



Marjan  
Tomšič

Stala sva pod vasjo na dolgem, ozkem travniku. Spodnja stranica, tista, ki je bila obrnjena proti globoki dolini, je bila sestavljena iz ogromnih kamnitih blokov, pod njimi se je svet strmo spuščal, ponekod skoraj prepadno.

»Tu so privezovali ladje,« je govoril Lazárjo, »voda je segala do tega pomola.«

Pod nama se je od morja pa globoko med hribe zajedala široka dolina, polna njiv in travnikov, tu in tam je bilo videti kakšno hišo. Skušal sem si živo predstavljati, kako je bilo takrat, ko so ob te kamne privezovali ladje in je bilo dno doline najmanj sto metrov pod gladino. V mislih sem vlekel obalo levo in desno, in tudi po drugi strani doline. Živo sem si