

CERKVENI GLASBENIK.

Organ Cecilijinega društva v Ljubljani.

Vrednik

lista:

JANEZ GNJEZDA,
kn. šk. konz. svetnik in c. kr. profesor.

prilog:

ANTON FOERSTER,
vodja glasbe v stolnici.

Dvajseti letnik.

1897.




V LJUBLJANI.

Založilo Cecilijino društvo. — Tiskarna R. Milličeva.

I 116920



 116920

K A Z A L O.

a) Spisi.

Stran

Inonacije in pesmi rimskega misala	1, 9, 17
Petje velikega tedna v Sikstovi kapeli	25
Položaj slovenskega organista	33
Pevski zbor	41
Žalostne razmere cerkv. organistov na deželi	44
Okrožnica mil. g. Aleksandra, škofa kujavsko-kališkega	49
Razgovor o koralu	50
Ali je mogoče tudi po kmečkih cerkvah, in še mnogokrat pri pičem številu pevcev, glasbo po določbi sv. cerkve preustrojiti?	53
Začetek in osnovni pojmi cerkvenega petja	55
† Metropolit, knez-nadškof goriški, dr. Alojzij M. Zorn	57
Zahvala	64
Zvonovi	65, 73
Napevi za sv. božični čas in pesmi v čast M. B. zložil Štolcer	76
Mašnik in liturgično petje	81, 89
Kratka beseda o pevskem poduku v ljudski šoli	84
Zapisnik glasbenih rokopisov dunajske dvorne knjižnice	85
Zakaj poje sv. Cerkev pri službi Božji?	91
Prezvišeni gospod knezoškof dr. Jakob Missia — odlikovan	94
Dopisi	3, 13, 21, 30, 35, 45, 58, 69, 78, 85, 95
Razne reči	8, 16, 24, 31, 40, 48, 63, 72, 80, 88, 97
Oglasnik	8, 32, 64, 88, 98
Darovi za nov glasovir v orglarski šoli Cec. društva v Ljubljani	8, 16
Listnica vredništva	32, 40, 88
Vabilq k naročbi	98



b) Priloge.

1. Detetu Jezusu, zl. Janez Laharnar.
 2. Vidi aquam, zl. Fr. Miklič.
 3. Alleluja, fuga za polne orgle, zl. D. Fajgelj.
 4. Tantum ergo, zl. Peter Šorli.
 5. Jesu Redemptor omnium, zl. J. Kokošar.
 6. Offertorium in Dominica Palmarum, zl. Jak. Savinšek.
 7. Velika noč, zl. J. Pogačnik.
 8. Offertorium in Dom. III. post Pascha, comp. Car. Hoffmeister.
 9. Toccata. S polnimi orglami, zl. D. Fajgelj.
 10. V čast presv. Rešnjemu Telesu, zl. K. Bervar.
 11. Pred sv. obhajilom, zl. Fr. Filip Oštir.
 12. Offertorium in Dom. Pentecostes, zl. D. Fajgelj.
 13. O salutaris hostia, zl. J. Pogačnik.
 14. Molitev k Materi Božji, zl. Ig. Hladnik.
 15. Marija, zl. D. Fajgelj.
 16. Offertorium „Justus ut palma“, zl. M. Vurnik.
 17. „ „ in Dom. Quinquagesima, zl. M. Vurnik.
 18. Gospod, pri nas ostani! zl. D. Fajgelj.
 19. Graduale in festo s. Joachim, zl. P. Jeréb.
 20. Offertorium „Domine convertere“, zl. Raphael Zupanec.
 21. Sveta družina, zl. D. Fajgelj.
 22. Marija, mati usmiljena, zl. Ig. Hladnik.
 23. Pred sv. obhajilom,
 24. Po sv. obhajilu,
 25. Pred sv. obhajilom,
 26. Po sv. obhajilu,
 27. Pred sv. obhajilom,
 28. Po sv. obhajilu,
 29. Pred sv. obhajilom;
 30. Po sv. obhajilu,
 31. Tantum ergo,
 32. O salutaris hostia,
- | | |
|---|--------------------|
| } | zl. Jan. Laharnar. |
|---|--------------------|
-
- | | |
|---|-----------------|
| } | zl. J. Kokošar. |
|---|-----------------|
33. Mašna pesem (pred povzdigovanjem),
 34. „ „ (po povzdigovanji),
 35. Ave Marija,
 36. Tantum ergo,
 37. Božična za mešan zbor z orglami, zl. Jos. Pavčič.
 38. Offertorium, zl. Pogačnik.
 39. „ „ „
 40. K izpostavljenju presvetega Rešnjega Telesa, zl. A. Foerster.

