

RADIO Ljubljana

L. IV



PHILIPS

15. I. 1932

Kr. št. 301 P



3

17. I. — 23. I. 1932

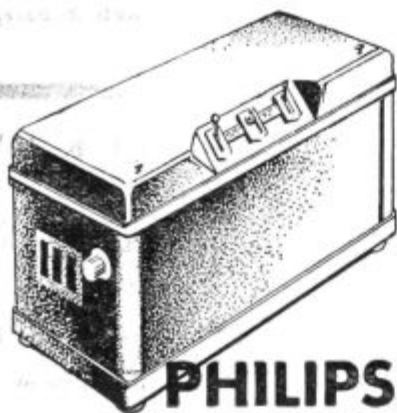
CENA ŠTEVILKI

Din 4 Din

NAJTOČNEJŠE



**delo, kadar
gre za $\frac{1}{10}$ sekunde**



**PHILIPS
PREJEMNI APARAT 2511**

Z nepogrešno sigurnostjo dela kronometer — v točno odmerjenih presledkih premika kazalec, vedno za $\frac{1}{10}$ sekunde naprej.

..... za deseti del! Čudo, tako majhen instrument! pa ni mnogo večji od dvodinarskega novca, pa mala zobata kolesca, katera se lovijo eden v drugega, pa vzmeti, ki se navijajo in popuščajo koliko je vse to stalo truda!

A koliko finejše instrumente uporabljajo preizkušeni tehniki pri konstrukciji **Philipsovega 2511**.

Pa kako bi bilo tudi drugače mogoče, da se dajo ravnati s tako točnostjo z enim edinim gumbom preko 3 spojene kondenzatorje!

RADIO LJUBLJANA

ILUSTRIRANI TEDNIK ZA RADIOFONIJO
N A R O Č N I N A: CETRTLETNO 40 DIN, POLLETNO 75 DIN, CELOLETNO 140 DIN
Z A I N O Z E M S T V O: CETRTLETNO 50 DIN, POLLETNO 90 DIN, CELOLETNO 170 DIN

IV 3 17. JAN.
23. JAN.

POMEMBNO ZNASTVENO DELO

Ne vem, ali se pri nas javnost res dovolj zaveda pomembnosti poizkusov, ki jih vrši zadnje čase v našem radiu g. univ. prof. dr. Fr. Veber. Znanstveno delo, katero bo ta naš odlični znanstvenik opravil kot prvi v našem kulturnem območju, ki ga od dneva v dan bolj zajema velesila našega stoletja, radio, obeta postati fundamentalno in važno ne samo v naših skromnih razmerah, ampak tudi izven meja naše domovine.

To se pa tudi pravi, da znanstveniki, rmetniki, sploh vsak v veliki tvorec ne deluje samo zase — seveda mu je edini cilj objektivna vrednota njegovega dela —, ampak tudi in še posebno za ugled in mednarodni prestiž naroda, ki mu pripada. Pri malih narodih, kakršni je naš, je to še posebno važno. Zato bi človek pričakoval večjega zanimanja naše javnosti in njenih glasnikov za delo univ. prof. dr. Vebra.

Seveda, eno posebno stran ima to delo: meščanu se vidi brezpredmetno in ekstravagantno, ker se bavi z docela novim problemom, ki ga tradicija še ni sankcionirala...

Čas mi ne dopušča, da bi se redno udeleževal teh glasovnih poizkusov. Tu pa tam ujamem kakšen drobec. Zato sem sklenil obiskati g. univ. prof. dr. Vebra, da ga spet povprašam, kako je zadovoljen s svojimi poizkusi ter mu ponudim predale našega lista, ki mu želi iti čim bolj na roko.

G. profesor mi je obljubil vse doseadanje podatke.*

»Kako ste zadovoljni, gospod dekan, z dosedanjimi svojimi poskusi?«

Lahko bi bilo bolje. Še dolgo ne pošiljajo odgovorov vsi tisti, ki so se priglasili za udeležbo. To je seveda škoda.

»Kaj pa je po Vašem mnenju vzrok temu?«

Povedal Vam bom dva. Prav za prav sta oba zabavna. Prvi je ta, da se ljudje sramujejo pošiljati svoje odgovore!

»Kako neki!«

Da, sramujejo se, češ, kaj neki porečejo v Ljubljani, ko bodo videli, da nisem ničesar uganil ali uganila... Rad bi videl, da bi vsem sodelavcem pri mojem podvzetju povedal, da absolutno ne gre za to, da vsak ugame in da imajo napačni odgovori prav isto vrednost in važnost kakor pravilni! Vprav pravilne odgovore moram pretehtati vse bolj ve-

* Objavili jih bomo v prih. številki našega lista.

stno in skeptično kakor nepravilne. Skratka, ne gre za to, kdo odgovori in kako prav ali napačno odgovori, ampak gre za to, kaj pove zaključni rezultat, ki mora vsebovati pozitivne in negativne podatke! K temu končnemu rezultatu pa pripomore vsakdo, naj pošlje napačen ali pravilen odgovor.

»Kako pa kaj kažejo rezultati?«

Več boste razvideli iz podatkov, ki Vam jih bom dal. Povem naj, da je pri obeh najslabše razmerje. Oči je seveda najtežje uganiti.

»Pozabila sva na drugi vzrok, ki ste ga omenili.«

No, drugi vzrok je pa delikaten. Gre namreč za prikazen, do katere ste Vi najbrž skrajno neusmiljeni, ki pa je zame seveda z mojega stališča popolnoma enakovreden drugim.

»To sem pa radoveden!«

To so namreč komarji.

»Ah!«

Da, komarji. Tudi oni se namreč pridno, zelo pridno udeležujejo mojih poskusov, — od strani sem vsaj nejasno tako izvedel, a si ne upajo odgovoriti, ker se boje, da bi jih izdal...

»Sila zabavno!«

No, jaz seveda nimam evidence, kdo od mojih sodelavcev ima aparat ali ga nima, kdo posluša pri svojem aparatu ali hodi k sosedu. Meni gre le za to, da posluša in odgovarja, pa nič več.

»Kakor je komarjenje nevarno in nelepno početje, moram priznati, da je evidence komarjev in naročnikov iz naslovov Vaših sodelavcev popolnoma nemogoča. Strah komarjev je iz te strani seveda popolnoma brezpredmeten. Kako pa na splošno sodite o odgovorih?«

Zelo zanimivo dejstvo sem ugotovil. Morda boste presenečeni Vi in vsak, kdor bo to izvedel: preprosti, neizobraženi ljudje mnogo točneje ugamejo kakor inteligenca! Preprosti človek zna še vedno neposredneje, instinktivneje prepoznati kakor inteligent. Ta dela z razumom in sklepanjem, oni ravna po prvem vtisu.

»Niste me presenetili. Dokaz več o pravilnosti poudarjanja potrebe po pristnem, zdravem človeku!«

Ta ugotovitev menda ne bo žalila nikogar! Inteligenca se mora sama zavedati, kako je z njo, preprosti sodelavci pa bodo morda dobili nekoliko več poguma!

»Vsekakor. Kdaj pa mislite zaključiti svoje poizkuse, gospod dekan?«

Če bi bilo število odgovorov zadovoljivo visoko, bi jih zaključil kmalu, tako pa bi jih rad vršil še nekaj časa.

»Gradivo boste seveda uporabili v razpravi?«

Uporabil ga bom v seminarju in potem seveda v publikaciji. Izvod te publikacije, ki bo izšla v nekaj mesecih, bom poklonil petim svojim sodelavcem, ki bodo dosegli najvišje število pravih odgovorov. Vrhu tega bom objavil v njej tudi imena vseh, ki so sodelovali. Seveda naj brž pristavim, da pri nobenem ne bom dostavil njegovega uspeha pri uganjanju. Glede tega je lahko vsak brez skrbi!

Zahvalil sem se gospodu dekanu za njegovo prijaznost ter se poslovil.

Dodam naj na tem mestu, da sta na posredovanje našega lista Radio Ljubljana oz. Prosvetna zveza v Ljubljani obljubila deset nagrad za tiste sotrudnike pri poizkusih g. univ. prof. dr. Fr. Vebra, ki so pokazali največ uspeha pri ugotavljanju v odgovorih. Nagrade sestojijo iz 5 glavnih in 5 tolažilnih, tvorili jih bodo primerni predmeti. To bo morda podžgalo vnemo naših poslušalcev, da bodo v vse večjem številu poslušali poizkuse in nanje res odgovarjali!

Ta čin Radia Ljubljane oz. Prosvetne zveze v Ljubljani pa dokazuje zanimanje, ki ga kaže za znanstveno delo enega najplodovitejših sodobnih znanstvenikov. Gre jima zato vse priznanje!

Pričakujemo, da ga med našimi bralci in bralci ne bo, ki ne bi se udeleževala, če le mogoče, poizkusov gosp. univ. prof. dr. Vebra, ter s tem pripomogla ne le njegovemu delu, ampak tudi ugledu naše znanosti in našega imena v tujini!

N. K.

NAŠA KUKAVICA

Nedelja.

Koncert pevskega kvinteta ob 15.45.
Koncert delavskega zbora »Cankar« ob 20.

Koncert flavte (Korošec) ob 20.45.

Ponedeljek.

Maskerada (Šentjakobčani) ob 20.

Torek.

Prenos iz Zagreba ob 20.30.

Sreda.

Pevski solistični koncert (Marčec-Otupova) ob 20.

Pevski solistični koncert (Jug) ob 20.30.

Četrtek.

Prenos iz ljubljanske opere ob 20.

Petek.

Prenos iz Beograda ob 20.30.

Sobota.

Violinski koncert (Honerlein) ob 20.45.
Hubadova proslava ob 20.

IZ PROGRAMOV PROSVETNI RADIO

Perutninarstvo (ing. Wenko), nedelja ob 8.
Galerija slovesnih konvertitov (p. dr. R. Tominec), nedelja ob 10.
Freiburg in Schwarzwald (dr. P. Brežnik), nedelja ob 10.30.
Poročilo o poizkusih g. univ. prof. dr. Fr. Vebra, nedelja ob 15.
Dekliška ura: Na prevalu (Lebarjeva), nedelja ob 15.15.
Iz anatomije človeškega telesa (profesor Pengov), ponedeljek ob 18.30.
Zdravstvena ura, ponedeljek ob 19.30.
Poizkusi g. univ. prof. dr. Fr. Vebra, torek ob 19.30.
Glavne razvojne faze v umetnostni zgodovini (dr. Stele), torek ob 20.
Morje (dr. Reya), sreda ob 18.30.
Otrok in knjiga (Mrzel), sreda ob 19.30.
Perutninarstvo (ing. Wenko), četrtek ob 18.
Gospodinska ura, petek ob 18.30.
Šah (Pleničar), petek ob 19.30.
Trgovska reklama (Podbevšek), petek ob 20.
Žumberaški uskoki (Pirnat), sobota ob 18.
Pedagoška ura: Napake otroka (Horn), sobota ob 18.30.
Domača obrt (ravn. Račić), sobota ob 19.30.

SOLSKI RADIO

Naše ptičke (Vl. Kapus), torek ob 11.30.
Nasprotnik! (Sportna etika), dr. St. Gogala, petek ob 11.30.

JEZIKOVNI TEČAJI

Češčina (dr. Burian), ponedeljek ob 18.30.
Nemščina (dr. Grafenauer), torek ob 19.
Ruščina (dr. Preobraženski), sreda ob 19.
Italijanščina (dr. Bajec), četrtek ob 10.
Srbohrvaščina (dr. Ruppel), četrtek ob 19.30.
Francosščina (dr. Sušnik), petek ob 19.
Angleščina (ga. Orthaber), sobota ob 19.

RAZNO

Otroška ura, torek ob 17.30.
Gimnastika (D. Ulaga), četrtek ob 18.30.

KONCERTI

Nedelja: Simfonični koncert, 17, Rim; Simfonični koncert, 21, Palermo; Simfonični koncert, 20, Frankfurt; Leharjev večer, 20.15, Leipzig.
Ponedeljek: Komorna glasba, 19.20, Bratislava; Simfonični koncert, češke Filharmonije, 20, Praga—Beograd—Ljubljana; Zagreb; Simfonični koncert, 20.30, Suisse Romande.
Torek: Simfonični koncert 21, Milano; Komorna glasba, 21.05, Palermo; Simfonični koncert, 20.15, Leipzig; Königsberg.
Sreda: Simfonični koncert, 20.35, Suisse Romande; XI. B. B. C. koncert, 21.15, Dawentry.
Četrtek: Simfonični koncert, 20.15, Varšava—Poznanj—Katovice; Simfonični koncert, 21, Rim; Prenos iz New-Yorka, 20; Simfonični koncert, 20.15, Königsberg.

AMERIKANSKI SUPERHETERODIN

MODELI 1952

SPREJEMA CELI DAN

7-8-10 ELEKTRONSKI
6 MODELOV

CENA OD DIN 5400—NAPREJ

VDELANI DINAMIČNI ZVOČNIK
ZELO SELEKTIVEN
PRIKLJUČEK NA TOK

GENERALNI ZASTOPNIKI
RAŠE & COMP., DUBROVNIK

FADA Radio



IŠČEMO ZASTOPNIKE

PREDAVANJA NA DOMAČEM VALU

IZPREMEMBE V PROGRAMU

Program preteklega tedna je doživel precej sprememb, tako se bo izvajalo ta teden dokaj točk, ki smo jih svoječasno že omenili na tem mestu. Šele ta teden bomo čuli zbor »Cankar«, dalje koncert čeških pesmi, ki ga bo priredila ga. Marčec-Olupova, ter pevski koncert g. M. Juga.

DVA NOVA CIKLA PREDAVANJ

G. prof. dr. P. Brežnik je pred časom začel v našem radiu zanimiv ciklus krajepisnih in potopisnih predavanj. Ta teden bo kramljal o Freiburgu (v Nemčiji) in o Schwarzwaldu (Črnem lesu v Nemčiji). — Ta torek pa bo pričel znani naš konservator in umetnostni zgodovinar, dr. Fr. Stele prepotreben ciklus poljudnih predavanj z naslovom »Glavne razvojne faze v umetnostni zgodovini«.

PROSLAVA MATEJA HUBADA

V soboto zvečer bo Glasbena Matica v našem radiu praznovala gosp. Mateja Hubada. Uvodno besedo bo govoril skladatelj g. Zorko Prelovč, del zbora Glasbene Matice pa bo pel narodne pesmi v Hubadovi prireditvi. — Matej Hubad (rojen 1866 v Povodju na Gorenjskem) je bil na dunajskem konservatoriju učenec znamenitih učiteljev: Brucknerja, Focknerja, Ludwiga, Forstena, Prosnitzja. V letih 1891—1896 je bil koncertni vodja ljubljanske Glasbene Matice. Kasneje je vodil njeno glasbeno šolo, ki jo je dvignil do višine dobre srednje šole. Po osvobođenju je dosegla stopnjo konservatorija. Hubada imajo kot svojega učitelja v najboljšem spominu vsi številni solisti in glasbeni pedagogi. Na koncertne sporede je uvedel velika dela iz svetovne glasbene literature, a slovensko petje je dvignil na umetniško višino. Priboril je vprav slovenski narodni pesmi častno mesto na koncertih. Hubad je harmoniziral veliko število slovenskih narodnih pesmi. — S sobotno proslavo se bo Glasbena Matica oddolžila njegovemu 40letnemu delovanju pri njej, bo se pa tudi vsa slovenska javnost s hvaležnostjo spomnila Hubadovega dela.

OPERE IN OPERETE

Nedelja: »Walküre« I. del, 21, Langenberg.
Ponedeljek: »Walküre«, II. del, 20.35, Langenberg.
Torek: »Walküre«, III. del, 21, Langenberg.
Sreda: »Manon Lescaut«, opera, 19.30 Praga; »Jenufa«, op., 19.30, Brno; »Toreador«, op., 21.20, Königsberg.
Četrtek: »Mignon«, op., 20.30, Budapešt.
Petek: Na koti št. III., 20.30, Beograd; »Marjetica«, opereta, 21, Rim.
Sobota: »Dijak prosjak«, 20.15, Dunaj; »Le Trouveree«, op., 19.05, Suisse Romande.

Angleščina

Poučuje ga. Orthaber.
14. (fourteenth) Lesson.

The Indefinite Pronoun, continued.

MUCH — mnogo, a **great deal of** — zelo mnogo
MANY — mnogo za množino, a **great many** — zelo mnogo
many a — marsikdo, marsikaj.

SEVERAL — več, različni.

little — malo,

a **little** — nekaj,

few — malo za množino,

a **few** — nekateri, par.

He has much courage. We had many friends. At some seasons of the year a great deal of rain falls in England. England contains a great many rivers. The English fought with the Danes for many a long year, and many a bloody field. Many a high-born cavalier. The mouth of the white shark is armed with several rows of sharp teeth. He cared little for it. Wait a little! Few birds fly as fast as the swallow. A few birds fly as fast as the swallow.

OTHER — drugi, -a, -o, pridevnik.

OTHERS — drugi, -a, -o, samostalnik.

ANOTHER — en drugi, tudi še en.

When one side of the earth is lighted by the sun, the other side is in darkness. Read these books first, and then I will send you the others. I met him the other day. The other night. Some people cannot tell one colour from another. Will you not take another cup of tea?

SPORED

OD 17. JANUARJA

DO 23. JANUARJA

RADIO LJUBLJANA 527 kc
2-5 kW

Nedelja, 17. januarja

8.00 Ing. Wenko: Perutninarstvo

9.00 G. Herkov: Esperanto in tujski promet (v esperantskem jeziku)

9.30 Prenos cerkvene glasbe

10.00 P. dr. R. Tominec: Galerija slovečih konvertitov

10.30 Dr. P. Brežnik: Freiburg in Schwarzwald

11.00 **Salonski kvintet:** Parma: Mladi vojaki. Spoliansky: Morfij. Mozart: Jupiter, simfonija

12.00 Čas, vesti, plošče

15.00 Dr. Fr. Veber: Rezultati eksperiment. fonet. studije

15.15 Gdč. Lebar: Dekliška ura (Pogled v dvorano prednikov)

15.45 **Pevski kvintet:** Premelč: Sem šev čez gmajnico, Ko so fantje proti vasi šli, Po polju že rožce cvetejo. Dev: Dobro jutro ljubca moja. Marolt: Oj ta soldaški bobem. Rožanc: Roža. Dr. G. Ipavec: Slovo od doma. V. Novak: Sanak spava. Volarič: Zvečer. Dr. Schwab: Slanica

16.30 **Salonski kvintet:** Petrič: Kuku Radio Ljubljana. Bernard: V zarji jutranji. Petrič: Domače rože. Dr. Dolinar-Petrič: Duhteči nagelj. Petrič: Trubadurček

20.00 **Koncert delavskega pevskega zbora »Cankar«**

20.45 **Flavta solo**, gosp. Slavko Korošec: Tilmetz: Hrvatska rapsodija. Bühner: Koncert v f-molu. Köhler: La Perle du Nord, fantazija. Čajkovsky: Pesem brez imena

21.30 **Salonski kvintet:** Dostal: Letalska koračnica. Katscher: Butterfly mala gospa. Lincke: Podoknica ob rojstvu. Engel Berger: Enkrat v letu. Armandola: Spomini na Kairo. Rossini: Tell. Schubert: Podoknica. Perez Fraire: Ay, ay, ay Vmes časovna napoved in poročila

23.00 Napoved programa za naslednji dan

Ponedeljek, 18. jan.

12.15 Plošče

12.45 Dnevne vesti

13.00 Čas, plošče, borza

17.30 **Salonski kvintet:** Fučik: Vedeti huzarjev. Woehlert: Bele rože. Strauss: Noč v Benetkah. Klose: Veselo smehljanje. Puccini: Madame Butterfly. Grieg: Seljakova pesem

18.30 Prof. Fr. Pengov: Iz anatomije človeškega telesa

19.00 Dr. L. Burian: Češčina

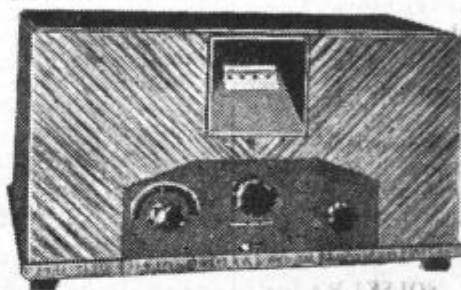
19.30 Zdravstvena ura

20.00 **Maskerada** (St. Jakobski gled. oder)

INGELEN U4S

*

NOVI ŠTIRIELEKTRONSKI APARAT ZA KRATKE, NORMALNE IN DOLGE VALOVE (17—2000 m)



Visokofrekvenčna stopnja z novo elektronko z zamreženo anodo E 452 t, anodno usmerjevanje v avdijonu, za katerega služi prav tako elektronka z zamreženo anodo, 2 vatna pentoda,

NAJVEČJA SELEKTIVNOST, ORJAŠKA JAKOST GLASU, POPOLONOMA ČIST IN NARAVEN GLAS.

En gumb za iskanje postaj, aparat dobavlja tok za magnetiziranje elektrodin zvočnika. — Za vse napetosti izmeničnega toka.

CENA Din 6160*

*

RADIO INGELEN LJUBLJANA

- 21.15 **Operni dueti:** Izvajata gg. Zupan in Ivelja, člana ljublj. opere:
1. Mihal: Kdo zna noč temno. 2. Premrl: Bolhač. 3. Verdi: Trubadur, arija. 4. Verdi: Trije mušketirji. 5. Musorgsky: Boris Godunov. 6. Lehar: Friderika. 7. Smetana: Prodana nevesta
- 22.00 Čas, poročila, napoved programa za naslednji dan.

Torek, 19. januarja

- 11.30 Solska ura: Naše ptičke (Vladimir Kapus)
12.15 Plošče
12.45 Dnevne vesti
13.00 Čas, plošče, borza
17.30 Otroški kotichek (Radio tetka)
- 18.00 **Salonski kvintet:** Urbach: Per Aspera ad Astra. Lanner: Peščanci. Lincke: Gospa Luna — uvertura. Ketelbey: Cocney suita. Lehar: Fridrika
- 19.00 Dr. Ivan Grafenauer: Nemščina
- 19.30 Dr. Fr. Veber: Experiment. fonetični studij
- 20.00 Dr. Fr. Stele: Glavne razvojne faze v umetnostni zgodovini
- 20.30 Prenos iz Zagreba
- 22.30 Čas, poročila, napoved programa za naslednji dan

Sreda, 20. januarja

- 12.15 Plošče
12.45 Dnevne vesti
13.00 Čas, plošče, borza
- 17.30 **Salonski kvintet:** Beccuci: Tesoro mio. Flotow: Alessandro Stradella. Grieg: Peer Gynt suita II. Leopold: Ruski odmevi. Zeller: Ptičar
- 18.30 Dr. Reja: Morje
- 19.00 Dr. N. Preobraženski: Ruščina
- 19.30 Literarna ura: Otok in knjiga (Ludvik Mrzel)
- 20.00 **Pevski koncert g. Marčec-Olupovec:** Dvořak: Ej kak moj triangel, Ko me stara mamiča, Lahko noč, Zelo deklet želo travo, Tožba, Arija Rusalke I, II. J. Krička: Hrtek in krtek
- 20.30 **Samospevi gosp. Milana Juga:** Stöhr: Tva krasota rajska dievo. Löwe: Div. Schubert: Vera v pomlad. Nedved: Ljubici. Dr. Inavec: Menih. Schumann: Popotna pesem. Leoncavallo: Prolog iz Bajazza.
- 21.00 **Salonski kvintet:** (Valčkova ura) Lehar: Kraljica tanga. Eyler: Mlada dekleta se rada vrte. Strauss: Čar ljubavi. Lehar: Eva, valček. Kalman: Predpustna vila
- 22.00 Čas, poročila, napoved programa za naslednji dan

Četrtek, 21. januarja

- 12.15 Plošče
12.45 Dnevne vesti
13.00 Čas, plošče, borza
17.30 Plošče
- 18.00 Ing. Wenko: Perutinarstvo
- 18.30 Drago Ulaga: Gimnastične vaje
- 19.00 Dr. A. Bajec: Italijanščina
- 19.30 Dr. Mirko Rupel: Srbohrvaščina
- 20.00 **Prenos z ljubljanske opere**
- 22.30 Čas, poročila, napoved programa za naslednji dan

Petek, 22. januarja

- 11.30 Solska ura: Nasprotnik (sportna etika) dr. Stanko Gočala
- 12.15 Plošče
- 12.45 Dnevne vesti
- 13.00 Čas, plošče, borza
- 17.30 **Salonski kvintet:** Feldmann: Egipčanske noči. Urbini: Meduza. Joshitomo: Japonska suita. Jakl: Slovenski biseri
- 18.30 Gospodinjka ura, vodi Krekova gospod. šola
- 19.00 Dr. Lovro Sušnik: Francoščina
- 19.30 Dr. Valter Bohinec: Narodni zemlje
- 20.00 Sokolsko predavanje
- 20.30 Prenos iz Beograda
- 22.30 Čas, poročila, napoved programa za naslednji dan

Sobota, 23. januarja

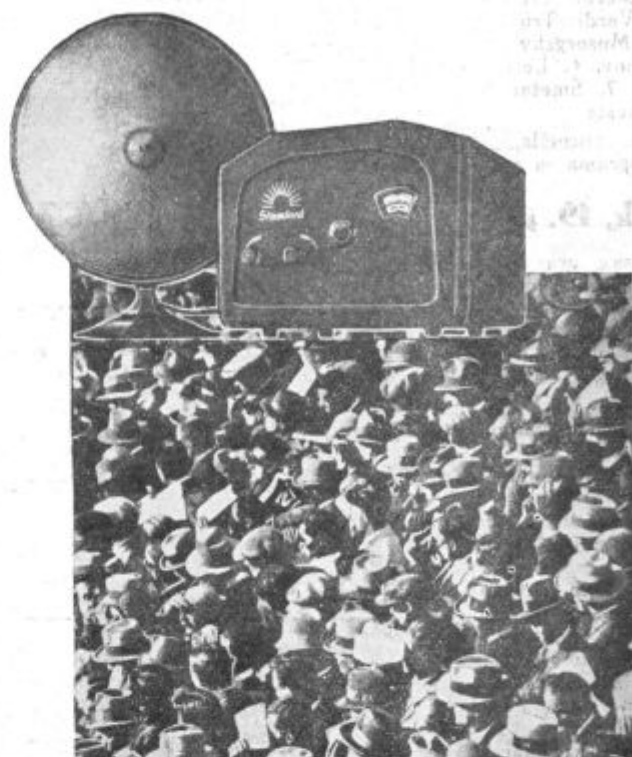
- 12.15 Plošče
12.45 Dnevne vesti
13.00 Čas, plošče
- 17.00 **Salonski kvintet:** Lanner: Romantiki. Linke: Berlinski zrak. Woodforde: Indijska ljubavna pesem. Strauss: Vesela vojna. Klose: Podoknica. Moszkowsky: Španski ples
- 18.00 Viktor Pirnat: Žumberaški uskoki
- 18.30 Pedagoška ura: Napake otroka (Pero Horn)
- 19.00 Ga. Orthaber: Angleščina
- 19.30 Ravnatelj Božo Račić: Domača obrt
- 20.00 **Ob Matej Hubadovi 40-letnici:** I. Uvodno besedo govori g. Zorko Prelovec. II. Narodne pesmi v Hubadovi priredbi poje del zbora »Glasbene Matice«
- 20.45 **Violinski solo koncert g. Honerleina:** H. Corelli: La folia. Mozart: Violinski koncert A-dur
- 22.00 Čas in poročila
- 22.15 **Salonski kvintet:** Parma: Kenia. Pavčić: En starček. Jakl: Slovenski biseri
- 23.00 Napoved programa za naslednji dan

OSTALE POSTAJE

Nedelja, 17. januarja

098 kc	Beograd	2-5 kW	599 kc	Milan	7 kW
9.00	Bogoslužje		1031 kc	Torino	7 kW
11.00	Plošče		12.30	Instrumentalni koncert	
12.00	Lahka glasba		16.00	Izbrana glasba	
12.30	Opoldanski koncert		17.40	Plesna glasba	
16.00	Ciganska glasba		19.05	Plošče	
17.00	Zdravstvo		21.00	Operni prenos	
17.30	Jazz		923 kc	Breslau	4 kW
18.55	Narodne melodije		15.40	Zabavna glasba	
19.30	Predavanje		18.20	Melodije velemesta	
20.00	Narodne pesmi		19.45	Zimska pomoč	
20.30	Pester program		20.00	Pestra glasba	
21.00	Arije in dvospevi: 1. Puccini: Dvospev iz opere »Bohema«. 2. Massenot: Dvospev iz opere »Manon«. 3. Puccini: Dvospev iz opere »Madame Butterfly«		22.30	Plesna glasba	
21.50	Mozartov koncert		035 kc	Langenberg	13 kW
22.20	Radio orkester		11.30	Kantata J. S. Bacha	
977 kc	Zagreb	0-7 kW	12.00	Koncert	
11.50	Plošče		16.30	Koncert v prid zimski socialni pomoči	
12.20	Kuhinja		18.55	Plošče	
16.45	Poljedelstvo		21.00	Walkiri I., R. Wagner	
17.00	Plesna glasba		24.00	Koncert	
19.55	Kulturne in društvene vesti		1058 kc	Königsberg	1-7 kW
20.30	Slovenska glasba		16.00	Koncert opernega orkestra	
21.00	Čtivo		18.00	Slušna igra	
22.00	Poročila in vreme		19.00	Klavir	
22.10	Lahka glasba		19.35	Autorska ura	
193 kc	Daventry 5 xx	25 kW	20.00	Sport	
16.00	Koncert vojaške godbe		20.15	Operetni večer	
17.15	Popoldanski koncert		22.15	Vesti	
18.30	Pesmi		22.30	Plesna glasba	
22.05	Vokalni koncert		833 kc	Stuttgart	75 kW
212-5 kc	Varšava	12 kW	20.00	Orkestralna glasba	
12.15	Simfonični koncert varšavske filharmonije		22.30	Vesti, sport	
14.20	Koncert		22.50	Plesna glasba	
16.30	Plošče		094 kc	Brno	2-5 kW
17.45	Popoldanski koncert		7.30	Praga	
19.25	Plošče		9.00	Bratislava	
20.15	Poljudni koncert		16.00	Mor. Ostrava	
21.55	Violinski koncert		17.30	Plošče	
23.00	Lahka plesna glasba		17.50	Mladinska ura	
390 kc	Frankfurt	1-7 kW	19.00	Praga	
20.00	Simfonični koncert		22.30	Praga	
22.50	Plesna glasba		716 kc	Berlin	4 kW
545 kc	Budapest	20 kW	16.00	Zabavna glasba	
14.00	Radio orkester		18.30	Kvartet	
17.00	Popoldanski koncert		19.20	Sport	
19.15	Prenos iz studija		20.00	Koncert	
21.15	Pianinski koncert		22.00	Sport; nato plesna glasba	
22.00	Ciganska glasba		1140 kc	Mor. Ostrava	10 kW
23.00	Plesna glasba		11.00	Praga	
551 kc	Palermo	4 kW	16.00	Popoldanski koncert	
10.15	Nabožna glasba		22.30	Praga	
13.00	Plošče		016 kc	Praga	5 kW
21.00	Simfonični koncert Varietejska glasba		11.00	Dopoldanski koncert	
563 kc	München	4 kW	12.05	Opoldanski koncert	
18.40	Citre		13.00	Plošče	
19.30	Radio orkester		16.00	Mor. Ostrava	
22.45	Plesna glasba		17.30	Plošče	
871 kc	Bucarest	12 kW	19.00	Večerni koncert	
18.00	Lahka glasba		20.00	Kvartet	
19.10	Večerni koncert		20.25	Operni prenos	
20.00	Radio univerza		22.20	Večerna glasba	
20.40	Plošče		734 kc	Katovice	10 kW
21.00	Operetni večer		15.00	Popoldanski koncert	
581 kc	Dunaj	15 kW	16.10	Plošče	
13.05	Mandoline		17.45	Lahka glasba	
Braco: Mandolinski kongres. Helmburg: Serejada itallene. Vaini: Laški. Giovanni Pergolesi: Celebre Siciliano di Capua: O sole mio. E. Tagliari: Ammore canto. Beece: Tarantela napolitana			20.15	Poljudni koncert	
15.00	Napoved časa		21.55	Violinski koncert	
15.30	Popoldanski koncert		23.00	Lahka glasba	
17.45	Osvobodilna moč narave		788 kc	Toulouse	8 kW
18.15	Utisi z Jave		18.15	Argentinski orkester	
18.55	Jazz		19.00	Operne pesmi	
19.25	Literarna ura		19.15	Koncert vojaške godbe	
19.55	Slušna igra		20.00	Operne pesmi	
22.00	Plesna glasba		20.15	Operna glasba	
680 kc	Rim	50 kW	20.3	Moderna simfonična glasba	
10.15	Religiozna glasba		21.00	Večerni koncert	
12.35	Plošče		21.30	Operne pesmi	
17.00	Simfonični koncert		21.45	Akordeon	
20.00	Plošče		23.30	Operne pesmi	
21.00	Pester koncert		23.45	Moderna simfonična glasba	
Komedija			1157 kc	Leipzig	4 kW
			15.30	Steklo, igra	
			16.45	Prelom tradicije	
			17.15	Koncert	
			19.45	Čtivo	
			20.15	Leharjev večer	
			24.00	Plesna glasba	
			1211 kc	Trst	15 kW
			16.30	Plesna glasba	
			20.30	Plošče	
			22.25	Pestra glasba	

VES SVET OBČUDUJE APARATE **STANDARD**



Troelektronski aparat za izmenični tok, tipe 3a, z vdelanim selektorjem, s Tungstram-barium elektronkami le **Din 2075'—**

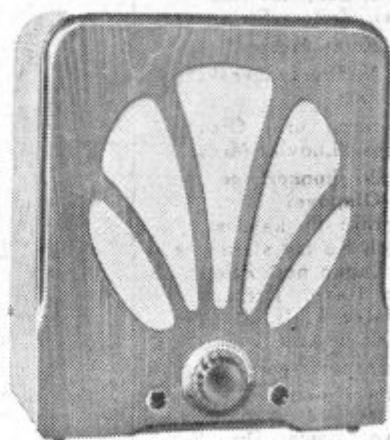
Isti aparat v zvezi z izbornim zvočnikom STANDARD WESTERN CONUS le **Din 2575'—**



Dvoelektronski aparat
STANDARD 2a

za popolen priključek na izmenični tok z vdelanim finim zvočnikom, s Tungstram-barium elektronkami vred

le **Din 2225'—**



Aparati STANDARD združujejo najvišjo kvaliteto in najnižjo ceno!

TUNGSRAM * ZAGREB

Ponedeljek, 18. januarja

698 kc **Beograd** 2-5 kW

11.00 Plošče
12.00 Zvonjenje
12.05 Radio orkester
16.00 Plošče
17.00 Radio orkester
19.30 Gimnastika
20.00 Praga
22.20 Jazz
977 kc **Zagreb** 0-7 kW

12.20 Kuhinja
12.30 Plošče
13.30 Novice
17.00 Zvočni film
18.45 Kulturne in društvene vesti
19.00 Literarna ura
20.00 Simfonični koncert češke filharmonije
22.00 Poročila in vreme
22.10 Sprehod po Evropi
193 kc **Daventry 5 xx** 25 kW

16.45 Sonate za vjolončelo
17.15 Popoldanski koncert
19.30 Pesmi
21.00 Nabožna glasba
22.40 Igra
23.55 Plesna glasba
212-5 kc **Varšava** 12 kW

12.10 Plošče
13.30 Poljudna glasba
14.50 Plošče
20.15 Operetni prenos
22.40 Plesna glasba
390 kc **Frankfurt** 1-7 kW

17.05 Večerna glasba
18.40 Doživljaji pri ciganih
19.05 Angleščina
19.40 Delavska ura
20.00 Berlin
20.30 Goethe
21.10 Ponedeljski koncert
22.20 Slušna igra
545 kc **Budapest** 20 kW

9.15 Radio orkester
12.00 Radio kvintet
17.00 Popoldanski koncert
18.20 Operetna glasba
20.00 Mozartov koncert
Plesna glasba
563 kc **München** 4 kW

19.15 Delavska ura
19.35 Rezervirano za prenos
21.50 Pestra ura
871 kc **Bucarest** 12 kW

18.00 Radio orkester
20.40 Plošče
21.15 Kvartet
21.45 Pesmi
581 kc **Dunaj** 15 kW

11.30 Opoldanski koncert
12.40 Plošče: Bela Bartok
13.00 Napoved časa, dnevne novice
13.10 Plošče: Dvořák
15.00 Napoved časa
15.20 Gospodinski kotiček
15.30 Mladinska ura
15.55 Kmetijska ura
16.45 Popoldanski koncert:

Jackques Offenbach: »Kakadu«, ouvertura, Bayer; Daisya, valček, Bullerian; Kozak, ruski ples, Siede; Papillon d'or, valček, L. Gaune; La Czarine, mazurka, Lindemann; Spomini na J. Straussa, Buehbinder; Harlekinada, Ries; La Capricioza, Dostal; Za vse, potpuri, Recktenwald; Koračnica

17.55 Gledališka kritika
18.20 Literarna ura
18.55 Angleščina
19.20 Napoved časa
19.30 Koncert:
Block: Concerto grosso, Claude Debussy; Deus Nocturnus; a) Nuages, b) Petes, Stravinsky; Suita

20.45 Znanstveni rezultati Zepelinove polarne ekspedicije
21.30 Operetni večer
22.05 Plesna glasba
680 kc **Rim** 50 kW

12.00 Plošče
12.45 Vokalni in instrumentalni koncert
17.00 Kvartet
20.00 Plošče
21.00 Lahka priljudna glasba

599 kc **Milan** 7 kW

1031 kc **Torino** 7 kW
16.45 Pestra glasba
19.30 Plošče
Pestra glasba
923 kc **Breslau** 4 kW

19.10 Večerna glasba
20.00 Koncert
20.30 Romantika: melodije
21.30 Pesnik kot glasnik časa
635 kc **Langenberg** 13 kW

19.30 Socialna politika
20.00 Königswusterhausen
20.35 »Walkürj: II., R. Wagner
23.00 Plesna glasba
1058 kc **Königsberg** 1-7 kW

16.30 Zabavna glasba
17.45 Socialna ura
19.25 Koncert
20.00 Vzhodna Prusija in zvezne dežele
20.30 Viola in klavir
21.30 Melodije
22.00 Vreme, vesti, sport
833 kc **Stuttgart** 75 kW

18.40 Fotografška ura
19.45 Delavska ura
20.00 Berlin
20.30 Goethe
21.10 Ponedeljski koncert
21.45 Pesniška akademija
694 kc **Brno** 2-5 kW

11.00 Praga
12.35 Mor. Ostrava
16.00 Plošče
16.20 Bratislava
19.20 Praga
716 kc **Berlin** 4 kW

19.10 Zabavna glasba
20.00 Zvezna oddaja
20.30 Orgle in orkester
21.15 Koncert
22.15 Vesti, vreme, sport; nato plesna glasba
1130 kc **Košice** 2-5 kW

11.30 Plošče
12.30 Opoldanski koncert
14.30 Plošče
17.00 Poljudna glasba
18.50 Plošče
19.05 Bratislava
20.00 Praga
22.20 Bratislava
1140 kc **Mor. Ostrava** 10 kW

11.00 Praga
12.35 Opoldanski koncert
14.30 Plošče
16.10 Bratislava
18.25 Recitalije
19.05 Instrumentalni koncert
20.00 Praga
616 kc **Praga** 5 kW

11.00 Plošče
12.35 Mor. Ostrava
15.30 Pianinski koncert
16.10 Bratislava
19.20 Kabaret
20.00 Simfonični koncert češke filharmonije
22.30 Plošče
788 kc **Toulouse** 8 kW

17.15 Koncert opernega orkestra
17.30 Havajske kitare
17.45 Plesna glasba
18.00 Operne pesmi
18.15 Argentinski orkester
18.45 Večerna glasba
19.15 Klasična simfonična glasba
19.45 Operetna glasba
20.15 Koncert vojaške godbe
20.30 Akordeon
20.30 Operetne pesmi
21.00 Večerni koncert
22.45 Solo točke
1157 kc **Leipzig** 4 kW

16.00 Popoldanski koncert
19.30 Koncert
20.00 Nemčija in nemški narod
20.30 Klasična glasba
22.00 Plesna glasba
1211 kc **Trst** 15 kW

12.15 Plošče
12.45 Pester koncert
17.30 Plošče
17.30 Pester koncert
20.00 Milano

Torek, 19. januarja

098 kc **Beograd** 2-5 kW

9.00 Bogoslužje
10.30 Narodne melodije
11.00 Plošče
12.30 Radio orkester
16.00 Plošče
16.30 Narodne pesmi
17.00 Radio orkester
20.00 Narodne pesmi
20.30 Zagreb
22.50 Ciganska glasba
977 kc **Zagreb** 0-7 kW

12.20 Kuhinja
12.30 Plošče
13.30 Novice
17.00 Radio orkester
19.05 Francoščina
19.10 Kulturne in društvene vesti
20.00 Večerni koncert
22.00 Poročila in vreme
22.10 Lahka glasba
193 kc **Daventry 5 xx** 25 kW

17.30 Pesmi
20.20 Pester program
22.20 Komorna glasba
23.35 Plesna glasba
212-5 kc **Varšava** 12 kW

12.10 Plošče
17.35 Popoldanski koncert
19.35 Plošče
20.15 Poljudni koncert
22.50 Plesna glasba
390 kc **Frankfurt** 1-7 kW

17.05 Radio orkester
19.45 Anekdote
20.00 Zabavna glasba
22.00 Berlin
545 kc **Budapest** 20 kW

17.30 Lahka glasba
19.00 Radio orkester
19.30 Operni prenos
Ciganska glasba
563 kc **München** 4 kW

18.35 Socialni problemi
18.55 Evolucionizem
19.15 Angleščina
19.45 Komedija
21.00 Praga
12.35 Opoldanski koncert
14.30 Plošče
16.10 Brno
18.25 Zborovno petje
19.50 Večerni koncert
20.35 Praga
21.20 Komorna glasba
23.20 Napoved časa, sport
23.30 Praga
871 kc **Bucarest** 12 kW

13.00 Plošče
18.00 Lahka glasba
19.10 Večerni koncert
20.00 Radio univerza
20.40 Plošče
21.00 Radio orkester
21.45 Pesmi
22.15 Radio orkester
581 kc **Dunaj** 15 kW

10.20 Solski radio: Angleščina
11.30 Operni koncert:
Offenbach: »Savoyardie«, ouvertura, Micheli; Suita, R. Strauss; Valček, Schumann; Klavirski kvartet v Es-duru, Siede; Melodija, B. Stolz; Iz zvočnega filma, Rust; Perzijska scena, Spoliansky; Slowfox, Wiga; Tango, May; Angleški valček, Katscher; Modistinja Pipsi, koračnica
12.40 Plošče
13.00 Napoved časa
13.10 Plošče: Plesna glasba
15.30 Violina in klavir
15.50 Solski radio
16.15 Otroška ura
17.00 Popoldanski koncert:

P. Lincke: »V deželi Indras«, ouvertura, Zeller; Valček, B. Meergler: »Pridite v Sansibar«, foxtrot, Rosen; V La platskem evetljenjaku, tango, Čajkovsky; Chanson frise, Granichstaedt; »Orlov«, potpuri, Fall; »Ljubi Auguštin«, potpuri
18.15 Svobodna umetnost
18.40 K dunajski inscenaciji
»Nibelungi«
19.05 Gimnastika
19.35 »Nibelungi«, R. Wagner
22.30 Plesna glasba

12.00 Plošče
12.45 Vokalni in instrumentalni koncert
17.00 Kvartet
20.00 Plošče
21.00 Lahka priljudna glasba

680 kc **Rim** 50 kW

12.00 Plošče
12.45 Vokalni in instrumentalni koncert
17.30 Vokalni koncert
17.45 Orkestralni koncert
20.00 Plošče
21.00 Italijanska glasba
599 kc **Milan** 7 kW

1031 kc **Torino** 7 kW
11.15 Instrumentalni koncert
13.45 Plošče
19.00 Pestra glasba
19.30 Plošče
21.00 Simfonični koncert
923 kc **Breslau** 4 kW

16.05 Zabavna glasba
18.25 Gandhi in njegov pomen
18.50 Večerna glasba
19.30 Ali se more Nemčija gospodarsko osamosvojiti?
20.15 Slušna igra
21.40 Zvočni tednik
22.40 Plesna glasba
635 kc **Langenberg** 13 kW

16.20 Solski radio
17.00 Koncert
19.30 Berlin
20.00 Koncert
21.00 »Walkürj: III., R. Wagner
1058 kc **Königsberg** 1-7 kW

19.00 Melodije
19.30 »Ali se more Nemčija gospodarsko osamosvojiti?«
20.15 Simfonični koncert
22.00 Vreme, vesti, sport
833 kc **Stuttgart** 75 kW

18.40 Studentovska politika pred 100. leti
19.05 Politični pregled
19.30 Napoved časa
19.45 Anekdote
20.00 Koncert
22.00 Konec angleške svobodne trgovine
23.00 Plesna glasba
694 kc **Brno** 2-5 kW

19.05 Večerni koncert
19.35 Lahka glasba
20.00 Praga
716 kc **Berlin** 4 kW

18.20 Zabavna glasba
19.30 Recitalije
20.00 Klasična glasba
22.00 Konec angleške svobodne trgovine
1130 kc **Košice** 2-5 kW

11.30 Plošče
12.20 Ciganska glasba
14.30 Moderna plesna glasba
17.00 Plošče
18.30 Operne pesmi
19.05 Prenos iz studija
20.55 Praga
1140 kc **Mor. Ostrava** 10 kW

11.00 Praga
12.35 Opoldanski koncert
14.30 Plošče
16.10 Bratislava
19.05 Prenos iz studija
22.30 Praga
516 kc **Praga** 5 kW

17.55 Plošče
19.20 Večerni koncert
20.00 Prenos iz studija
21.00 Večerni koncert
22.30 Plošče
788 kc **Toulouse** 8 kW

20.30 Večerni koncert
22.00 Operne pesmi
22.15 Operna glasba
22.45 Operetne pesmi
23.00 Akordeon
23.30 Operna glasba
23.45 Operne pesmi
1157 kc **Leipzig** 4 kW

19.30 Berlin
20.15 Simfonični koncert
23.15 Collegium musicum
1211 kc **Trst** 15 kW

12.15 Plošče
12.45 Pestra glasba
17.00 Plošče
17.30 Pester koncert
20.00 Milano

Sreda, 20. januarja

698 kc	Beograd	2-5 kW
10,00	Solski radio	
10,45	Plošče	
12,00	Narodne melodije	
12,30	Radio orkester	
16,00	Plošče	
16,30	Narodne melodije	
17,00	Plošče	
17,30	Narodne pesmi	
20,30	Operetni prenos, plošč	
22,00	Radio orkester	
22,30	Ciganska glasba	
977 kc	Zagreb	0-7 kW
12,50	Kuhinja	
17,30	Plošče	
18,00	Poročja	
17,00	Balalajke	
20,30	Radio orkester	
22,00	Poročilo in vreme	
22,30	Zvočni film	
193 kc	Daventry 5 xx	25 kW
21,15	XI. B. B. C. simfonični koncert	
22,00	Sinfonični koncert	
23,45	Plesna glasba	
212-5 kc	Varšava	12 kW
19,35	Plošče	
20,15	Poljudni koncert	
21,15	Literarna ura	
21,30	Violinski koncert	
22,35	Plošče	
23,00	Plesna glasba	
390 kc	Frankfurt	1-7 kW
19,50	Pri nepoznatih narodih v Portugalski Gvineji	
19,45	Poljudna glasba	
21,00	Lirika	
21,30	Kuriozitetni kabinet, igra	
22,30	Sport	
22,40	Gospodarske vesti	
545 kc	Budapest	20 kW
20,40	Ciganska glasba	
22,15	Kvartet	
23,15	Plesna glasba	

563 kc	München	4 kW
19,40	Jean Gilbert dirigira iz svojih operet in zvočnih filmov	
21,10	Stotnik Chabert, novela	
21,45	Plesna glasba	
22,45	Zabavna glasba	
871 kc	Bucarest	12 kW
18,00	Radio orkester	
19,00	Radio univerza	
20,40	Operni prenos	
581 kc	Dunaj	15 kW
11,30	Opoldanski koncert: J. Strauss: Perzijska koračnica, Beriot: Violinski koncert, op. 9. Jascha: Revanche, pot. uri, Gungelberger: Mala četa, koračnica, Lehar: Eva-valček	
12,50	Plošče	
15,00	Napoved časa	
15,20	Gospodinska ura	
15,30	Osebnost in vzgoja	
16,00	Dunajske biblioteke	
16,30	Mladinska ura	
17,00	Koncert	
18,10	Zdravstvo	
18,45	Mladinska ura	
18,55	Francoščina	
19,50	Napoved časa	
19,30	Večerni koncert	
20,40	Amerika, predavanje	
21,05	Slušna igra	
22,15	Dunajska glasba	
680 kc	Rim	50 kW
17,30	Vokalni koncert	
17,45	Pester koncert	
20,00	Plošče	
21,00	Operni prenos	
599 kc	Milan	7 kW
1031 kc	Torino	7 kW
16,45	Komorna glasba	
19,20	Plošče	
20,45	Operetni prenos	

923 kc	Breslau	4 kW
19,00	Večerna glasba	
20,00	Pester večer	
21,40	Radio orkester	
22,40	Zena in sport	
23,00	Plesna glasba	
635 kc	Langenberg	13 kW
19,55	Večerna glasba	
20,45	Slušna igra	
23,00	Koncert	
1058 kc	Königsberg	1-7 kW
18,25	Ali bo človeštvo pametnejše?	
18,50	Trgovska ura	
19,45	Orgle	
21,10	Toreador, opera v 2 dej. T. Sauvagea	
22,20	Plesna glasba	
833 kc	Stuttgart	75 kW
19,45	Poljudna glasba	
20,00	več 08 vestiveib, 38minilowy	
22,15	Napoved časa in dnevne novice	
22,35	Svabi, slušna igra	
094 kc	Brno	2-5 kW
17,10	Praga	
19,05	Socialni problemi	
19,30	Jenufa, opera	
716 kc	Berlin	4 kW
19,45	Zabavna glasba	
22,30	Sport	
22,50	Plesna glasba	
1130 kc	Košice	2-5 kW
11,30	Plošče	
12,30	Opoldanski koncert	
14,30	Poljudna glasba	

17,00	Mladinska ura	
18,00	Plošče	
19,05	Večerni koncert	
19,20	Bratislava	
1140 kc	Mor. Ostrava	10 kW
18,00	Plošče	
18,15	Premogovna industrija	
18,25	Zborovno petje	
19,00	Praga	
016 kc	Praga	5 kW
16,10	Mor. Ostrava	
17,10	Marionetno gledališče	
18,00	Plošče	
19,30	Manon Lescaut, opera	
788 kc	Toulouse	8 kW
17,45	Operna glasba	
18,00	Plesna glasba	
18,15	Klasična simfonična glasba	
18,45	Operetna glasba	
19,15	Španske pesmi	
19,45	Akordeon	
20,00	Koncert vojaške godbe	
20,15	Melodije	
20,30	Prenos iz gledališča	
1157 kc	Leipzig	4 kW
18,10	Pedagoška ura	
19,05	Centralna Nemčija, kot industrijsko središče	
19,30	Poljudna glasba	
20,00	Kabareti	
22,00	Plesna glasba	
1211 kc	Trst	15 kW
12,15	Plošče	
12,45	Pestra glasba	
16,45	Komorna glasba	
17,50	Pestra glasba	
20,00	Milano	

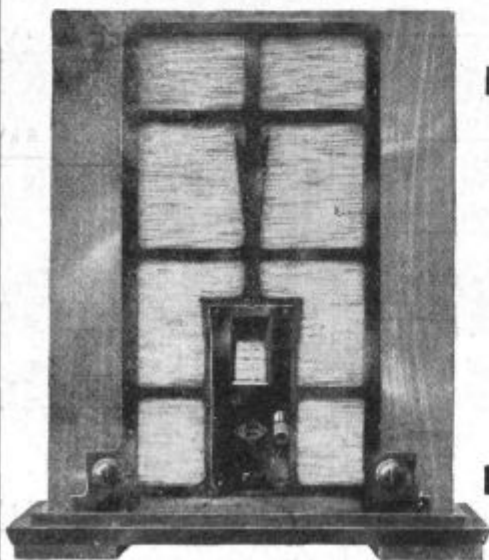
Četrtek, 21. januarja

698 kc	Beograd	2-5 kW
11,00	Plošče	
12,00	Zvonjenje	
12,05	Radio orkester	
16,00	Plošče	

16,30	Narodne pesmi	
17,00	Jazz	
20,00	Zdravstvo	
20,30	Radio orkester	
21,30	Ljubljana	
22,30	Jazz	

2 EUMIG-APARATA

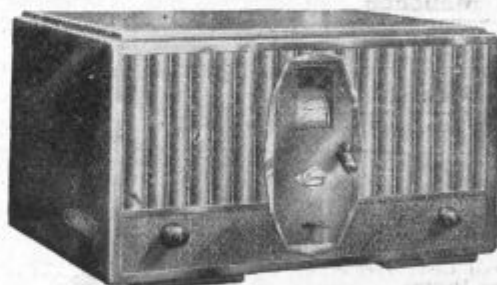
NAJVEČJE DOVRŠENOSTI IN NAJNIŽJE CENE!



EUMIG 132

Aparat glasom poleg stoječega opisa (števil. 131) z vdelanim najfinjšim zvočnikom. Čudovito lep glas. Krasno ohišje iz dragega lesa.

DIN 3500⁻



EUMIG 131 DIN 2800⁻

Trielektronski aparat z visoko frekvenco, tri elektrone z zamreženo anodo, aparat s selektorjem (Bandfilter). Vse evropske postaje valovnih dolžin od 200 do 2000 m. 2 vata izhodne energije, reguliranje z enim gumbom, vglasila skala, izhodni transformator za magnetične in dinamične zvočnike, zelo elegantna oblika.

APARAT Z NAJNOVEJŠIMI IZPOPOLNITVAMI, KI OMOGOČAJO DOSEDAJ NEDOSEŽENE USPEHE.

Zahtevajte od vsake radiotrgovine, da Vam predvaja ta aparat.

EUMIG WIEN VI/1

DOVOLJENJE TVRDK TELEFUNKEN IN HUTH

977 kc **Zagreb** 0-7 kW

12.20 Kuhinja
12.30 Plošče
13.30 Poročila
17.00 Radio orkester
19.55 Kulturne in društvene vesti
20.30 Ljubljana
22.30 Poročila in vreme
23.40 Plesna glasba
193 kc Daventry 5 xx 25 kW

19.30 Pesmi
21.00 Vokalni koncert
22.35 Pesmi
23.45 Plesna glasba
212-5 kc Varsava 12 kW

20.15 Lahka glasba
22.10 Plošče
22.50 Plesna glasba
390 kc Frankfurt 1-7 kW

19.45 Wagnerjev večer
20.30 Koncert
22.35 Plesna glasba
545 kc Budapešt 20 kW

17.30 Poljudna ogrska glasba
19.00 Radio orkester
20.30 "Mignon", opera
Ciganska glasba
571 kc Bucarest 12 kW

20.40 Plošče
20.00 Radio univerza
21.00 Pesmi
21.30 Simfonični koncert
581 kc Dunaj 15 kW

11.30 Opoldanski koncert
12.40 Plošče: Gounod, Charpentier
13.00 Napoved časa
13.10 Plošče: Nemški romanički
15.20 Kmetijska ura
15.30 Otroška ura
16.20 Francoščina
16.45 Esperanto
17.00 Plesna glasba
18.15 Ženska ura
18.30 "Walküre" I., R. Wagner
19.40 Napoved časa v odmoru po
22.45 Večerni koncert
680 kc Rim 50 kW

12.45 Vokalni in instrumentalni koncert
17.30 Vokalni koncert
17.45 Orkestralni koncert
20.00 Plošče
21.00 Simfonični koncert

635 kc **Langenberg** 13 kW

13.05 Opoldanski koncert
14.30 Plošče
15.00 Solski radio
17.00 Koncert
19.15 Katoliška mladina v Nemčiji
20.00 Valčekov večer
21.00 Koncert
1058 kc Königsberg 1-7 kW

19.00 Angleška konverzacija
20.00 Plesna glasba
22.00 Vreme, vestl, sport
694 kc Brno 2-5 kW

17.35 Praga
19.05 Clivo
19.20 Koncert vojaške godbe
20.10 Večerni koncert
21.00 Praga
23.20 Praga
710 kc Berlin 4 kW

18.30 Zabavna glasba
19.30 Koncert za violino, čelo, klavir in orkester
20.30 Koncert
610 kc Praga 5 kW

19.05 Brno
20.10 Saksofon
21.30 Kvintet
22.15 Prenos iz Rima
20.30 Solski radio
788 kc Toulouse 8 kW

17.15 Koncert vojaške godbe
17.30 Pestra glasba
17.45 Klasična simfonična glasba
18.00 Operne pesmi
18.15 Akordeon
18.45 Operna glasba
19.00 Večerni koncert
19.45 Violinski koncert
20.15 Operne pesmi
20.30 Koncert vojaške godbe
20.45 Akordeon
21.00 Melodije
21.15 Plesna glasba
21.30 Operna glasba
21.45 Argentinski orkester
22.45 Pestra glasba
23.30 Moderna simfonična glasba
23.45 Operne pesmi
1211 kc Trst 15 kW

12.15 Plošče
12.45 Pester koncert
17.30 Pestra glasba
20.00 Milano

Petek, 22. januarja

698 kc **Beograd** 2-5 kW

11.00 Radio orkester
12.00 Zvonjenje
12.05 Plošče
15.00 Solski radio
17.00 Radio orkester
19.30 Vokalni koncert
20.00 Sokolsko predavanje
20.30 Na kotl št. III.
977 kc Zagreb 0-7 kW

12.20 Kuhinja
12.30 Plošče
13.30 Novice
17.00 Radio orkester
18.55 Kulturne in društvene vesti
19.30 Ura za turiste
20.00 Beograd
22.30 Poročila in vreme
23.40 Lahka glasba
193 kc Daventry 5 xx 25 kW

9.30 Lahka glasba
19.30 Pesmi
21.00 Večerni koncert
23.00 Serenadni večer
24.00 Plesna glasba
390 kc Frankfurt 1-7 kW

18.40 10 letnica smrti papeža Benedikta XV.
19.05 Zdravništvo
20.05 Komična opera
23.00 Plesna glasba
5-15 kc Budapešt 20 kW
17.00 Popoldanski koncert
18.45 Ciganska glasba
20.15 Pianinski koncert
21.15 Koncert opernega orkestra Ciganska glasba

871 kc **Bucarest** 12 kW

18.00 Radio orkester
20.00 Radio univerza
20.40 Pesmi
21.15 Pianinski koncert
22.15 Violinski koncert
581 kc Dunaj 15 kW

10.20 Solski radio
11.30 Opoldanski koncert
12.40 Plošče: Dunajski filharmoniki
13.00 Napoved časa
13.10 Plošče: Južna Amerika
15.00 Napoved časa, borza
15.15 Mladinska ura
16.20 Ženska ura
16.50 Popoldanski koncert
17.50 Literarna ura
18.30 Sport
18.45 Gimnastika
18.55 Pygmaeni, pritlikavec
19.30 Dunajske pesmi
20.00 Prenos iz Amerike
20.15 Slušna igra
22.40 Plesna glasba
680 kc Rim 50 kW

12.00 Plošče
12.45 Vokalni in instrumentalni koncert
17.41 Pester koncert
20.00 Plošče
21.00 "Marijica", opereta
635 kc Langenberg 13 kW

20.00 Večerni koncert
22.00 Plesna glasba
1058 kc Königsberg 1-7 kW
20.00 Prenos iz Amerike
20.15 Simfonični koncert
22.00 Vreme, vesti, sport

694 kc **Brno** 2-5 kW

19.00 Ruske pesmi
19.35 Komedija
21.30 Praga
710 kc Berlin 4 kW

20.00 Prenos iz Amerike
20.15 Klasični fragmenti
21.25 Koncert
22.20 Politični pregled
23.15 Koncert
Zabavna glasba
1140 kc Mor. Ostrava 10 kW

10.30 Praga
12.35 Opoldanski koncert
14.30 Plošče
16.00 Brno
19.00 Instrumentalni koncert
19.35 Brno
21.30 Praga
616 kc Praga 5 kW

11.00 Plošče
12.35 Mor. Ostrava
15.30 Plošče
16.00 Brno
17.05 Komorna glasba
19.15 Pesmi
19.35 Brno
23.30 Pianinski koncert
23.50 Plošče

Sobota, 23. januarja

698 kc **Beograd** 2-5 kW

11.00 Plošče
12.00 Zvonjenje
12.05 Radio orkester
16.00 Plošče
17.00 Radio orkester
19.30 Narodne pesmi
20.00 Orientalna glasba
22.50 Sprehod po Evropi
977 kc Zagreb 0-7 kW

12.20 Kuhanje
12.30 Plošče
13.30 Poročila
17.00 Komorni koncert akademskega kvarteta
19.55 Kulturne in društvene vesti
20.30 Spominjski večer
22.00 Poročila in vreme
23.10 Plesna glasba
193 kc Daventry 5 xx 25 kW

16.30 Oktet
20.30 Poljudni koncert
23.45 Plesna glasba
212-5 kc Varšava 12 kW
20.15 Lahka glasba
22.10 Chopinov koncert
23.50 Plesna glasba
390 kc Frankfurt 1-7 kW

16.20 Popoldanski koncert
20.05 Pester večer
23.10 Plesna glasba
545 kc Budapešt 20 kW
18.00 Pianinski koncert
19.00 Popevke
20.10 Transilvanijski večer
Ciganska glasba
563 kc München 4 kW

19.25 Domovina
19.45 Operetni večer
24.00 Plesna glasba
871 kc Bucarest 12 kW
20.40 Plošče
21.00 Pesmi
21.30 Koncert vojaške godbe
581 kc Dunaj 15 kW

11.30 Opoldanski koncert
15.45 Plošče
15.25 Mladinski oder
16.15 Plošče
18.45 Aktualnosti
19.30 Zborovo petje
20.15 Dijkar prosjak, opereta v 3 dej., K. Millöcker
22.30 Plesna glasba
680 kc Rim 50 kW

12.45 Vokalni in instrumentalni koncert
17.30 Vokalni koncert
17.45 Instrumentalni koncert
20.00 Plošče
21.00 Operni prenos

788 kc **Toulouse** 8 kW

17.15 Operna glasba
17.45 Pestra glasba
18.00 Melodije
18.15 Argentinski orkester
18.45 Operna glasba
19.00 Operne pesmi
19.15 Akordeon
19.45 Koncert vojaške godbe
20.00 Melodije
20.15 Operetna glasba
20.30 Moderna simfonična glasba
20.45 Filnska glasba
21.00 Večerni koncert
23.00 Lahka glasba
1157 kc Leipzig 4 kW

16.30 Koncert
17.30 Znanstveni pregled
18.00 Socialno zavarovanje
18.25 Angleščina
19.30 Zabavna glasba
21.10 Feuilltoni
21.40 Klavir
22.30 Plesna glasba
1211 kc Trst 15 kW

12.15 Plošče
12.45 Pestra glasba
17.00 Plošče
17.40 Pestra glasba
20.00 Milano

599 kc **Milan** 7 kW

1031 kc **Torino** 7 kW

19.00 Pestra glasba
19.30 Plošče
21.00 Varietetski večer
635 kc Langenberg 13 kW
20.00 Pester večer
21.30 Plesna glasba
23-1 Jaz
1058 kc Königsberg 1-7 kW

16.15 Pihala
19.40 Večerna glasba
Plesna glasba
694 kc Brno 2-5 kW

12.35 Mor. Ostrava
16.00 Plošče
16.10 Popoldanski koncert
17.25 Mladinska ura
18.25 Mladinska ura
19.50 Ciganska romantika v glasbi in literaturi
21.00 Bratislava
23.31 Praga
710 kc Berlin 4 kW

19.30 Koncert
23.30 Plesna glasba
1140 kc Mor. Ostrava 10 kW
19.50 Brno
21.00 Bratislava
23.30 Plošče
616 kc Praga 5 kW

19.30 Poljudni program
19.50 Brno
21.00 Bratislava
23.30 Plošče
788 kc Toulouse 8 kW

17.15 Havajske kitare
17.30 Popevke
17.45 Operna glasba
18.15 Operne pesmi
18.00 Akordeon
19.15 Popevke
19.45 Plesna glasba
21.00 Večerni koncert
21.15 Operetne pesmi
21.30 Argentinski orkester
21.45 Popevke
22.45 Pestra glasba
1157 kc Leipzig 4 kW

19.00 Napredek fizike in tehnike v I. 1931.
19.30 Koncert
20.30 Kabaret
22.00 Plesna glasba
1211 kc Trst 15 kW

23.15 Plošče
12.45 Pestra glasba
17.00 Plošče
17.30 Pester koncert
20.00 Milano

TELEFUNKEN 340

Radijski aparat za sprejem najbolj oddaljenih postaj z avto-skalo.

AVTO-SKALA

z vstavljenimi imeni postaj poenostavi ravnanje z aparatom tako, da je to igrača celo za otroke.

Cena Din 4700[—].

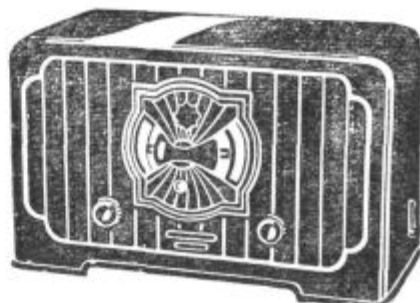
K temu zvočnik Arcophon 5

Cena Din 1500[—].



Auto-Skala

Dobiva se v vseh radio-trgovinah.



RADIO TELEFUNKEN

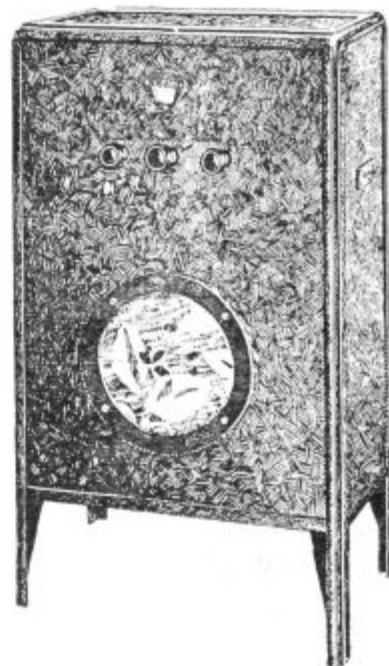
*Prijeten ušesom in očem,
okras vsakega salona ter
ponos lastnika je novi*

„R A D I O N E“

*v obliki elegantne omarice z vdelanim
elektrodinamičnim
zvočnikom »Radione« . . . Din 7500[—]*

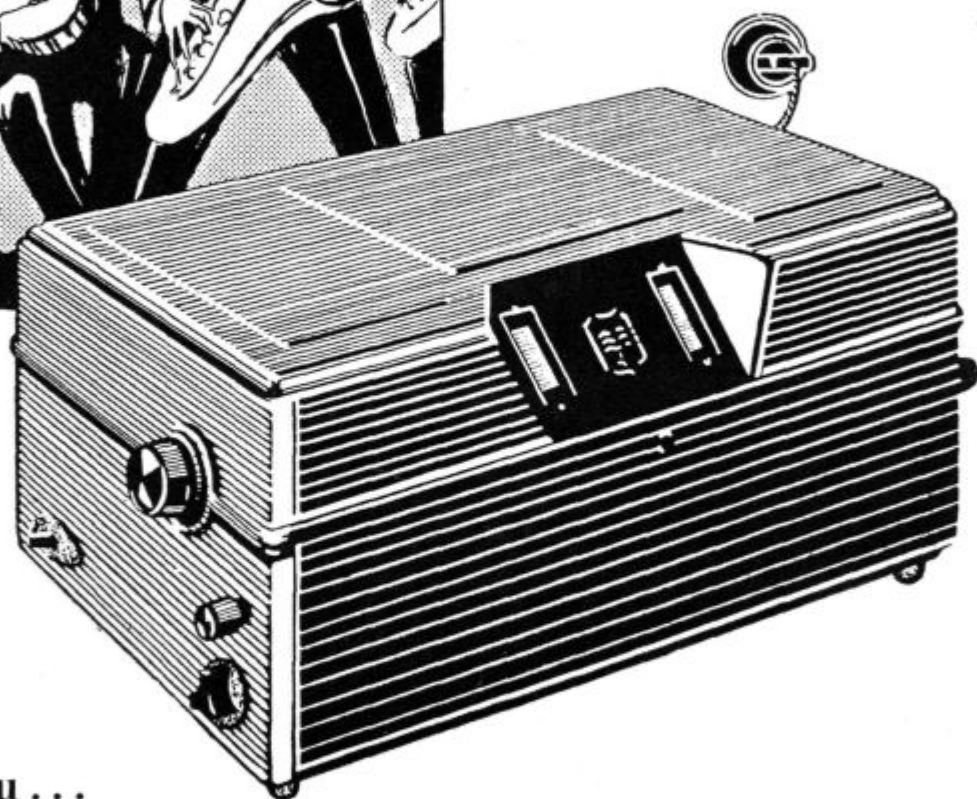
*Sprejema vse postaje med 200—2000 m.
Popolna selektionost! Najpreciznejša iz-
delava! Za izmenični ali istosmerni tok!*

RADIO LJUBLJANA





ZA IZMENIČNI IN
ISTOSMERNI TOK!



Zopet
na čelu...

Ko so se preje zahtevali aparati z dobrimi rezultati in se ni vprašalo za ceno... tedaj so bili Philipsovi aparati oni, kateri so tudi najkritičnejšega poslušalca zadovoljevali. Danes poslušalec zahteva isti efekt, toda za nižjo ceno... in zopet so Philipsovi aparati oni, ki dajejo najboljše rezultate, najbolj lahko rokovanje, najčistejšo reprodukcijo za sorazmerno nizko ceno.

PHILIPS