

Philharmonische Gesellschaft in Laibach.

Freitag am 21. October 1825, Abends um 7 Uhr.

Gesellschafts Akademie.

Zum Vortrage kommende Stücke:

- 1.) Ouverture: De L'Hotélerie Portugaise, von Cherubini.
- 2.) Divertimento für die Flöte von Keller mit Orchester-Begleitung, vorgetragen von dem, aus Italien kommenden ersten Solo-Spieler des k. k. Hofopern-Theaters nächst dem Kärnthnerthore in Wien, Herrn Franz Zierer.
- 3.) Adagio aus der Sinfonie in Es, von Romberg.
- 4.) Variationen und Finale aus dem großen Septett von Hummel, für Piano-Forte, Viola, Violoncello, Basso, Flöte, Oboa und Horn, vorgetragen von Frau Friderike Be., dann den Hrn. Be. L. St. Bo. W. und K.
- 5.) Ouverture zu der Oper: Scipio, von Andre Romberg.
- 6.) Chor aus dem 3ten Acte der Oper: Frenschüze, (O! diese Sonne, wie furchtbar steigt sie mir empor), von C. M. v. Weber, mit Orchester-Begleitung.