

DOKUMENT VODSTVA DELAVSKE ZBORNICE CGIL

Sindikati predlagajo nujne ukrepe za razvoj tržaškega gospodarstva

Odločno nasprotovanje širjenju petrolejskega pristanišča

Te dni se je v Trstu sestalo vodstvo Nove delavske zbornice - CGIL. Seje so se udeležili tudi predstavniki tovarniških svetov večjih podjetij, katerim je poročal direktor tajnik delavske zbornice Albin Gerli.

Krivda velikih industrijcev in vetrlogovcev je, če se cene znatno višajo in če manjkajo na tržišču proizvodi široke potrošnje; delavske dohodke pa ogroža še krivični davčni sistem. Istočasno pa je močno čutili dejstvo, da odgovorni organi niso stopili na pot reform državnega in gospodarskega značaja, ki naj spremeni sedanji razvojni model v Italiji.

CGIL je zaskrbljena tudi zaradi skorajšnjega referenduma, ki ga desničarske sile skušajo izkoristiti za rušenje enotnosti med delavci. Čeprav gre za obrambo pomembne državljanske svobode, ki je razporeka, opozarjajo sindikalisti na nujnost, da se med delavci utrudi čut antifasizma.

Glede specifičnih vprašanj tržaškega gospodarstva, ki so pa vsekakor povezana s splošnih gospodarskih razvojem v državi, opozarjajo vodstvo tržaškega sindikata na mornariško politiko in v tem okviru na neizogibnost zahtev po potenciranju tržaške luke v trenutku, ko se bliža odprtje Sueskega prekopca.

Tržaška luka potrebuje močne investicije za gradnjo infrastrukture in ureditev nujnih povezav, obenem pa mora uskladiti svoje zmogljivosti z ostalimi pristanišči na Severnem Jadranu.

Za CGIL odločno odklanja vsakršno perspektivo novih razširitev petrolejskega pristanišča v Ladje, medtem ko je treba okrepiti industrijsko dejavnost glede na kriče potrebe državnega ladjevja. Le-to je treba okrepiti in pri tem strogo spoštovati načela »sočasnega« ukinitja in krepitve pri reorganizaciji družb »prepetne države koristi, kot so Lloyd in druge.

Se so poročali v Trstu vprašanja zdravstva, prevoznih, stanovanjskih in šolskih, za kar nameravajo sindikati pritiskati na krajevne, deželne in osrednje oblasti.

CGIL se zavzema za enotnost na sindikalnem področju. V okviru uresničevanja federativnega pakta med sindikati bo CGIL uresničila tudi zadnje sklepe o nezrušljivosti funkcij na političnem in sindikalnem področju, čeprav v meni, da ni samo to edino jamstvo za samostojnost sindikalnega gibanja od strank. Pri tem pa opozarja na nujnost, da se tudi v Trstu store k raki na poti uresničevanja enotnosti okoli delavskih svetov v tovarnah. Te izkušnje je treba še razširiti na družbeno življenje s povezovanjem delovnih kolektivov v tovarnah z mestnim prebivalstvom. V ta namen CGIL meni, da je dozorel čas, da se tudi pri nas osnuje »podočni odbor«, se pravi organi povezovala delavskih bojev z družbeno stvarnostjo in mestu.

V tem smislu je CGIL prepričana, da stopamo na poti organskega združevanja sindikatov.

Danes se sestane pokrajinski odbor

Danes se sestane pokrajinski odbor, ki bo med drugim nadaljeval

POMEMBNA VEST IZ BRUSLJA

Naši deželi priznane olajšave FEOGA in sklada za razvoj dežel

Sedaj je treba rešiti še vprašanje naše »obrobnosti« v Evropi

Evropska gospodarska skupnost je dni sporočila deželni upravi, da je sprejela njene predloge v zvezi s poslovanjem evropskega sklada za jamstva in usmerjanje v kmetijstvu (Feoga) in evropskega sklada za razvoj dežel. Vest je prišla na naše področje posredno, in sicer prek italijanskega ministrstva za zunanje zadeve, ki je hkrati s predsednikom deželnega odbora Comelijem objavilo tudi poslanca Belcija.

Komisija evropskih skupnosti je namreč odobrila načrt za novo pravilnik (ki nadomešča predlog z dne 12. decembra lani), ki uvršča tudi Furlanijo - Julijsko krajino med tiste dežele, ki jih bo sklad Feoga obravnaval kot »prvorazredna« področja. Naša dežela bo torej odsejal lahko računala na olajšave, ki jih predvidevamo omenjeni sklad.

Naša dežela so evropske oblasti uvrstile tudi med področja za katera veljajo olajšave in pomoči iz evropskega sklada za razvoj dežel. Dežela uprava si medtem prizadeva, da bi pri evropskih oblasteh prodrla še z eno zahtevo, da bi bila namreč Furlanija - Julijska krajina proglašena za »periferno« deželo v Evropi; za take dežele veljajo namreč posebne oblike zlasti finančnih olajšav. Poleg tega je na

pregled opravljenega dela v primerjavi z obveznostmi, ki izhajajo iz petletnega načrta pokrajine. Odbor se bo sestel šele danes, ker je bilo več pokrajinskih svetovalec in predsednik pokrajine Zanetti pretekli teden zaposlenih s tiskovno konferenco v Beogradu, zaradi česar bo po vsej verjetnosti pokrajinski odbor tudi sklenil, da bo seja pokrajinskega sveta prihodnji teden, 21. februarja, in ne 14. februarja, kot je bilo prvotno predvideno.

SINOČI V AVDITORIJU Prof. Mario Isnenghi o kulturi in fašizmu

Tudi sinoči se je v Avditoriju zbralo precejšnje občinstvo - večinoma mladih - na konferenco v okviru ciklusa predavanj o fašizmu in italijanski družbi. Tokrat je predaval docent zgodovine novinarstva na padovski univerzi prof. Mario Isnenghi, ki je s številnimi primeri orisal razvoj italijanske kulture med fašističnim

režimom. Obdelal je vprašanje fašistične kulture kot žal uspelega poskusa masovne reakcionarne vzgoje, ki se je posluževala vseh možnih kanalov komuniciranja. Pri tem je navedel vrsto primerov iz področja novinarstva, akademskega združevanja, univerze in šole nasploh.

Sledila je razprava, v katero je med drugim posegel tudi dekan filozofske fakultete prof. Petronio, ki je z zornega kota razrednega boja obdelal vprašanje fašistične kulture, hbt izraz buržujškega sveta.

V petek, 15. februarja, bo v prostorih društva »Che Guevara« v Ul. Madonna 19 predavanje o sedanjem položaju na Portugalskem in o vstajah v portugalskih kolonijah. Predaval bo vodja portugalske komunistične stranke Antonio Castro. Predavanje bo ob 20. uri. Ob tej priliki bo Vittorio Vidali počastil Leninov spomin ob 50. obletnici njegove smrti.

Pokrajinski sindikat upokojujencev CILS opozarja svoje člane, da se v teh dneh delijo sindikalne izkaznice za leto 1974. Upokojujenci, ki so podpisali pooblastila in vsi drugi, ki jih vprašanje zanima, naj se zgledajo v tajništvo sindikata. Trst, Ul. S. Spiridione 7, I. nadstropje.

Posebna načrta je deželna uprava izdelala za nujen razvoj živinoreje na našem področju. Finančna sredstva, ki jih nameravajo izdati v ta namen, naj bi po eni strani pospešila rejo goveje živine, po drugi pa tudi kuncerejo in perutinarništvu. Pomnjanje vseh vrst mesa na italijanskem tržišču in pri nas narekuje namreč vzpostavitev posebne gospodarske politike na tem področju, glede govedoreje pa odpira posebno vprašanje odkupnih cen za mleko pri domačih hlevih.

O Comelijemv poročilu v deželnem svetu se bo v prihodnjih dneh razvila širša razprava, ki bo dala predstavitelkom posameznih svetovalskih skupin možnost, da se izrečejo le o samem načrtu za nove in z izrečeno o splošni gospodarski politiki deželnih organov.

Jutri ob 18.30 v Kulturnem domu

O baroku na Slovenskem

Predaval bo dr. Nace Šumi, profesor na filozofski fakulteti v Ljubljani

Jutri, v sredo 13. t.m., bo tretje predavanje ciklusa predavanj »Umetnost na Slovenskem« v prireditvi Narodne in študijske knjižnice ob 18.30 v mali dvorani Kulturnega doma v Ulici Petronio 4.

Predaval bo dr. Nace Šumi »O baroku na Slovenskem«. Predavatelj je profesor na filozofski fakulteti v Ljubljani, kjer poučuje zgodovino umetnosti Slovenije in Jugoslavije.

Vstop prost. Vabljeni so zlasti visokošolci in srednješolci.

Drevo proslava 50-letnice «Unità»

Drevo ob 20. uri bo v dvorani Ljudskega doma v Ul. Madonna javna skupščina ob 50. obletnici izhajanja lista »Unità«. Ob tej priliki bo odbor stranke »Klub furlanskih ulaznikov in izvoznikov« in ki bo skrbela za tesnejše sodelovanje med domačimi podjetji in za njihovo uveljavitev na tretjih tržiščih. Ustanovne seje se je udeležil tudi predsednik videmske trgovske zbornice prof. Marangone, ki je ob tej priliki poudaril življenjsko in zilavost furlanskih podjetnikov na področjih industrije, trgovine, kmetijstva in raznih storitev.

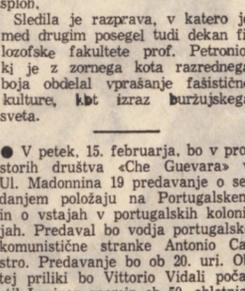
SINOČI V UL. DONIZETTI Prešernova proslava Slovenske prosvete

Slovenska prosveta v Trstu je priredila sinoči v polno zasedeni dvorani v Ul. Donizetti 3 svojo Prešernovo proslavo, na kateri je govoril pisatelj in dramatik Ivan Mrak iz Ljubljane, Radijski oder pa je podal bralno predstavo Mrakove motnogradnje o Prešernu »Spoved lučnim bratom«. Nastopil je še svetovlanski cerkveni zbor.

Ob tej priložnosti so tudi podelili nagrade za najboljšo novelo leta, ki jih je razpisala Slov. prosveta. Prvo nagrado je žirija podelila Zori Rebulovi za novelo »Velika maša«, drugo koroskem pisatelju Janku Messnerju (odstojnemu) za novelo »Predstavniki«, tretjo Ireni Žerjalovi za »Bajko o ljubezni«, četrto neznan-

Rezijanski folklorni ansambel očaral s pristno arhaičnostjo

Gosle, ki so nastopili s plesi in pejem, je predstavil znanstvenik-etnograf dr. Milko Matičetov - Prijeten nastop dveh domačih ljudskih ansamblov



Dr. Milko Matičetov predstavlja Rezijanski folklorni ansambel. Ob njem pesalke in pesalci

Koncert ljudske glasbe, katerega nam je v nedeljo popoldne pripravila Glasbena matica v okviru svoje koncertne sezone (sicer izven abonmaja), je pomenil pomembno obogatitev njenega poslanstva, predvsem pa je pomenil izjemno doživetje v prvem delu, ko se je pred-

stavila rezijanska folklorna skupina. Pod pojem ljudske glasbe je danes zlezlo že marsikaj, kar ima le malo ali celo nič skupnega s pravo ljudsko glasbo, mišljeno kot pristno izročilo preteklosti brez usakršenih stiliziranih okrasov, rezijanska folklorna skupina pa je prinesla starostnosti, ki je čaršala z odra s pridodom pristne arhaičnosti kot dober domač kruh iz starodavne kmečke peči.

Rezijansko folklorno skupino sestavljajo trije godci na citre (naše violine) in bunkulo (čelo), pesalci in skupina pevk. Godci spremljajo pesne viže z godali pa tudi z enakomernim udarjenjem izmečeno z levo in desno nogo ob tla, s čimer dajejo plesnim parom takt. Glasbena spremljava sloni na nemotirani glasbeni lestvici v ozkem notnem razponu in oponašanja dud in neverjetno močno spominja na nekatere plesne žrnoslovske narodev, še posebej na ples »lindjo«. Prav tako tudi pesalci plešejo v enakomernem ritmu in za površnega opazovalca s komaj opaznimi razlikami od plesa do plesa. Pri nekaterih plesih za plesajo tudi pesalci, skoraj vsaka pesnja viža pa se zaključuje z dvojnimi ženskim vrisom. Noše so pri ženskah enako krojene in v temnih niansah, pri moških pa so dvojne; temne in svetlejšje in tudi pokrivala so različna. Med pesalci so bili tudi trije oblečeni v belo nošo slepih maskar, ki se je ohranila še iz poganskih predpomladanskih obredov. Krasiijo jih še visoka pokrivala iz raznobnih papirnatih rož, med plesom pa zvončkajo z zvoncev.

V prvi skupini plesnih viž so nam godci in pesalci pletli Črni patok. Ta zagatinja, Mitimi dži po Lipje, Ta mōdēvāva, v drugi pa Anari Anarō, Ta šōbāška (zaplesalo so jo lepe maskare), Ta Calābāsūva in Lipa ma Marica, katero sta z izrazitim prirojenim posluhom za ritem zaplesala prikupna otroka v nošah ob spremljanju vsega plesnega ansambla in petju.

Med plesi se je predstavil ženski zbor, ki je zapel tri rezijanske ljudske: Ta rūsina, Ta škarbinina in Ta ošjška. Rezijansko petje je ucinkeje na poslušalca še bolj arhaično kot pesne viže. Sloni na vokalnih heterofonijah, na ostrih in vztegljih glasovih v razmaku nekaj not, pri čemer pa lahko samo izučeno glasbenikovo uho zazna celo četrtinske tone, ki jih mi takorekto že ne poznamo več. Pojejo tako, da upodnemo solo glasu pritegnemo ostale pevke in potem vsak verz ponovijo v celotnem izpevu. Tudi pri rezijanskem petju je zaznati močno podobnost na primer z nekaterimi istrskimi, pa tudi črnogor-

Tržaški Teatro stabile med italijansko skupnostjo v Istri in na Reki

Tržaški Teatro stabile je tudi letos priredil turnejo po Istri, namerjano istrskim italijanskim otrokom. Predstava, ki jo je pripravil tržaški dramaturg Furio Bordón nosi naslov »Srečanje s Commedio dell'Arte«. V njej nastopajo znana igralka Nico Pepe in Ada Prato ter mlada tržaška igralka Boris Batic v Franco Pero. Prva predstava je bila včeraj na sedežu Italijanskih unije v Kopru, danes bo skupina nastopila v Umagu, v naslednjih dneh pa v Rovinju, Vodnjanu, Pulju in na Reki.

Podrl je pešca v Ul. Rossetti

Včeraj popoldne se je v Ul. Rossetti pripetila huda prometna nesreča: 47-letni Adriano Tomasini iz Ul. Cologna 33 je s svojim fordovm escortom pot 60-letnega zidarja Pierina Carpanija iz Ul. Crispi 9.

PD Slovan iz Padric čestita svojemu pevogradju prof. Svetku Grčiču in ženi Ani ob prihodu hčerke MATEJKE. Mali Matejki pa želi mnogo sreče v njenem življenju. Voščilo se pridružuje SZ Gaja.

ZANIMIVA POBUDA FURLANSKIH PODJETNIKOV

Ustanovljen poslovni klub za skupno nastopanje v tujini

Trinajst industrijcev in trgovcev iz Furlanije se je te dni formalno združilo v posebno skupino, ki si odobira stranke. Na skupščino so vabljeni zlasti raznašalci lista, navelični sekci in pokrajinski organizaciji, univerzitetni študentje, predstavniki organizacije komunistične mladine in voditelji stranke. Med manjšim sprejemom bodo nagradili najbolj uspešne raznašalce komunističnega dnevnika.

SINOČI V UL. DONIZETTI Prešernova proslava Slovenske prosvete

Slovenska prosveta v Trstu je priredila sinoči v polno zasedeni dvorani v Ul. Donizetti 3 svojo Prešernovo proslavo, na kateri je govoril pisatelj in dramatik Ivan Mrak iz Ljubljane, Radijski oder pa je podal bralno predstavo Mrakove motnogradnje o Prešernu »Spoved lučnim bratom«. Nastopil je še svetovlanski cerkveni zbor.

Ob tej priložnosti so tudi podelili nagrade za najboljšo novelo leta, ki jih je razpisala Slov. prosveta. Prvo nagrado je žirija podelila Zori Rebulovi za novelo »Velika maša«, drugo koroskem pisatelju Janku Messnerju (odstojnemu) za novelo »Predstavniki«, tretjo Ireni Žerjalovi za »Bajko o ljubezni«, četrto neznan-

Tržaški Teatro stabile med italijansko skupnostjo v Istri in na Reki



Dr. Milko Matičetov predstavlja Tržaški Teatro stabile. Ob njem pesalke in pesalci

Koncert ljudske glasbe, katerega nam je v nedeljo popoldne pripravila Glasbena matica v okviru svoje koncertne sezone (sicer izven abonmaja), je pomenil pomembno obogatitev njenega poslanstva, predvsem pa je pomenil izjemno doživetje v prvem delu, ko se je pred-

stavila rezijanska folklorna skupina. Pod pojem ljudske glasbe je danes zlezlo že marsikaj, kar ima le malo ali celo nič skupnega s pravo ljudsko glasbo, mišljeno kot pristno izročilo preteklosti brez usakršenih stiliziranih okrasov, rezijanska folklorna skupina pa je prinesla starostnosti, ki je čaršala z odra s pridodom pristne arhaičnosti kot dober domač kruh iz starodavne kmečke peči.

Tržaški Teatro stabile med italijansko skupnostjo v Istri in na Reki

Tržaški Teatro stabile je tudi letos priredil turnejo po Istri, namerjano istrskim italijanskim otrokom. Predstava, ki jo je pripravil tržaški dramaturg Furio Bordón nosi naslov »Srečanje s Commedio dell'Arte«. V njej nastopajo znana igralka Nico Pepe in Ada Prato ter mlada tržaška igralka Boris Batic v Franco Pero. Prva predstava je bila včeraj na sedežu Italijanskih unije v Kopru, danes bo skupina nastopila v Umagu, v naslednjih dneh pa v Rovinju, Vodnjanu, Pulju in na Reki.

Podrl je pešca v Ul. Rossetti

Včeraj popoldne se je v Ul. Rossetti pripetila huda prometna nesreča: 47-letni Adriano Tomasini iz Ul. Cologna 33 je s svojim fordovm escortom pot 60-letnega zidarja Pierina Carpanija iz Ul. Crispi 9.

PD Slovan iz Padric čestita svojemu pevogradju prof. Svetku Grčiču in ženi Ani ob prihodu hčerke MATEJKE. Mali Matejki pa želi mnogo sreče v njenem življenju. Voščilo se pridružuje SZ Gaja.

ZANIMIVA POBUDA FURLANSKIH PODJETNIKOV

Ustanovljen poslovni klub za skupno nastopanje v tujini

Trinajst industrijcev in trgovcev iz Furlanije se je te dni formalno združilo v posebno skupino, ki si odobira stranke. Na skupščino so vabljeni zlasti raznašalci lista, navelični sekci in pokrajinski organizaciji, univerzitetni študentje, predstavniki organizacije komunistične mladine in voditelji stranke. Med manjšim sprejemom bodo nagradili najbolj uspešne raznašalce komunističnega dnevnika.

SINOČI V UL. DONIZETTI Prešernova proslava Slovenske prosvete

Slovenska prosveta v Trstu je priredila sinoči v polno zasedeni dvorani v Ul. Donizetti 3 svojo Prešernovo proslavo, na kateri je govoril pisatelj in dramatik Ivan Mrak iz Ljubljane, Radijski oder pa je podal bralno predstavo Mrakove motnogradnje o Prešernu »Spoved lučnim bratom«. Nastopil je še svetovlanski cerkveni zbor.

Ob tej priložnosti so tudi podelili nagrade za najboljšo novelo leta, ki jih je razpisala Slov. prosveta. Prvo nagrado je žirija podelila Zori Rebulovi za novelo »Velika maša«, drugo koroskem pisatelju Janku Messnerju (odstojnemu) za novelo »Predstavniki«, tretjo Ireni Žerjalovi za »Bajko o ljubezni«, četrto neznan-

STALNO SLOVENSKO GLEDALIŠČE V TRSTU Kulturni dom

Karl August Görner PEPELKA Pravljičica v štirih dejanjih

Prevod: Fran Govekar Scena: Demetrij Čej Koreograf: Selma Micheluzzi Kostumi: iz fundusa SSG Glasba: Aleksander Vodopivec Režija: ADRIJAN RUSTJAN

Danes, 12. februarja ob 19.30

Včera-j-danes

Danes, TOREK, 12. februarja DAMIJAN Sonec vzhaja ob 7.12 in zatone ob 17.26 - Dolžina dneva 10.14 - Luna vzhaja ob 0.00 in zatone ob 9.26. Jutri, SREDA, 13. februarja KATARINA

Vreme včera: najvišja temperatura 10,5, najnižja 6,8, ob 19. uri 9,2 stopinje, zračni tlak 1014,6 mb, rahlo pada, veter 3 km na uro vzhodnik, vlaga 84-odstotna, nebo 3/10 pooblačeno, močje mirno, temperatura mora 9,2 stopinje.

ROJSTVA IN SMRTI Dne 11. februarja 1974 se je v Trstu rodilo 12 otrok, umrlo pa je 7 oseb. UMRLI SO: 87-letna Giuseppina Kerstjak vd. Bruno, 55-letna Lucia Tositti por. Andreini, 83-letni Guido Valmori, 79-letna Augusta Zadnig vd. Simoni, 66-letni Michele Noto, 80-letna Francesca Tauer por. Rosso, 90-letna Antonia Sergas vd. Sergas.

DNEVNA SLUŽBA LEKARN (od 13. do 16. ure) Piasoletto, Ul. Roma 16; Davanzo, Ul. Bernini 4; Al Castoro, Ul. Cavana 11; Sponza, Ul. Montoristino 9 (Rojan).

NOČNA SLUŽBA LEKARN (od 19.30 do 8.30) Vielmetti, Borzini trg 12; Al Centauro, Ul. Rossetti 33; Madonna del Mare, Largo Piave 2; Costalunga, Erta S. Anna 10 (Kolonkovec).

LEKARNE V OKOLICI Boljunec (tel. 228-124); Bazovica (tel. 226-165); Opčine (tel. 211-001); Prosek (tel. 225-141); Božje polje - Zgonik (tel. 225-596); Nabrežina (tel. 200-121); Sesljan (tel. 209-197); Zavljica (tel. 231-137); Milje (tel. 271-124).

URADNI TEČAJ BANKOVCEV Ameriški dolar 700.- Funt šterling 1.560.- Švicarski frank 218.- Francoski frank 138.- Nemška marka 254.- Avstrijski šilling 34,50 Dinar debni 41.-

MENJALNICA vseh tujih valut

SPDT organizira v nedeljo, 17. t.m. smučarski izlet v Piancavallo. Prijave s takojšnjo poravnavo vplivane samo do srede, 13. t.m., v Ul. Gep-pa 9 pri Milčević.

Gledališča

SAG Slovensko amatersko gledališče v Trstu gostuje s satiričnim kabaretom: »Dlaka v jajcu« avtorjev M. Kćute, A. Rustje, S. Verča in A. Ktaja. V nedeljo, 17. februarja ob 17. uri v Prosvetnem domu na Proseku. V ponedeljek, 18. februarja ob 20. uri v gledališču v Kopru. V soboto, 23. februarja ob 19.30 na Skofljah. OBČINSKO GLEDALIŠČE »G. VERDI« Danes se prične pri gledališki blagajni predprodaja vstopnic za opero Tosca, katere premiero bodo uprizorili v petek ob 20. uri. AVDITORIJ Danes, 10. februarja bo Stalno gledališče za F - JK imelo v gosteh v okviru revije »Teatro oggi« resko skupino italijanske drame, ki se bo predstavila v režiji Giuseppa Maffiolina z Ruzzantejevim delom »La Fiorina« ali »L'istà e inverno«.

Kino

La Cappella Underground 19.00-21.00 Cara Carlotta» (Sarka dragam, 1972), režiser Pal Sandor, igrajo Irma Patkos, Andras Kern, Erika Bognar. Nazionalne 16.00 »Pistaaa... arriva il Gatto delle Nevis. Walt Disneyev film v barvah. Dean Nancy, Harry Keenan. Exceller 16.00 »Un modo di essere donna«. Venantino Venantini, Stefania Casini, Marisa Berenson. Barvni film. Prepovedano mladini pod 18. letom. Grattacielo 16.00 »Sensi proibiti«. Jacqueline Bisset. Barvni film. Prepovedano mladini pod 18. letom. Felice 15.00 »Pane e cioccolata«. Nino Manfredi, Paolo Turco, Ugo D'Alessio, Johnny Dorelli in Anna Karina. Barvni film. Eden 15.30-18.30-21.30 »Papillon«. V glavnih vlogah igrata Steve McQueen in Dustin Hoffman. Barvni film. Ritz 16.00 »Polvere di stelle«. Igrata Monica Vitti in Alberto Sordi. Zabavni barvni film. Aurora 16.30 »Come si distrugge la reputazione del piu grande agente segreto del mondo«. Jean Paul Belmondo. Barvni film. Capitol 16.30 »L'uomo in basso a destra nella foto«. Jean Luis Trintignant. Barvni film. Cristallo 16.30 »La seduzione«. V glavnih vlogi Lisa Gastoni. Barvni film. Prepovedano mladini pod 18. letom. Impero 16.30 »Racconti proibiti... di niente vestiti«. Barvni film. Igra Barbara Bouchet. Prepovedano mladini pod 18. letom. Filodrammatico 16.30 »Ladro di sesso«. Barvni film. Prepovedat mladini pod 18. letom. Moderno 16.30 »Via col vento«. Clark Gable, Vivien Leight, Olivia de Havilland. Vittorio Veneto 16.00 »Il boss«. Igrata Henry Silva, Gianni Garko. Barvni film. Prepovedano mladini pod 18. letom. Ideale 16.00 »Quella carogna di Franck« Mitraglija«. Barvni film. Johnny Halliday, Annabella Incontrera, Eddie Costantine. Abbazia 16.00 »Il marchio di Dracula«. Christopher Lee. Barvni film. Prepovedano mladini pod 14. letom. Astra 16.30 »Tarzan e i cacciatori bianchi«. Igra J. Weissmüller. Radio 16.00 »La messa di Dracula«. Barvni film. Igra Christopher Lee. Prepovedan mladini pod 14. letom.

Razna obvestila

V krožku za družbene in politične vede »PINKO TOMAZIČ« na Trgu Stare mitnice 11 v Trstu bo v četrtek, 14. t.m. ob 20. uri govoril tržaški publicist in politični delavec Igor Tutta o temi »Kristjani - od progresizma do revolucionarne zavesti«.

Pavel Lazar

Pogreb dragega pokojnika bo danes, 12. t.m., ob 15.45 iz kapelice na pokopališču pri Sv. Ani. Zaljubljeni: sin Pavel z družino, vnukinja Nataša z možem Enzom in drugo sorodstvo

Franca Gerka

Družine: Gerk, Sancin in Mauri

EMA TENGE roj. SEDMAK

Pogreb bo danes, 12. t.m., ob 15. uri iz hiše žalosti - Križ 106 - na domače pokopališče. Zaljubljeni: mož Franc, hčerki Danila in Dragica z družinama, sinova Cvetko in Albin z družinama, sestra Franca in drugo sorodstvo

EDVARD MILAN ŠTURMAN

Pogreb pokojnika bo danes, 12. t.m., ob 14. uri s koprškega pokopališča naravnost v cerkev v Makolje, kjer bo ob 15. uri cerkveni obred, nato spremstvo na domače pokopališče. Zaljubljeni: starši KARL in ALOJZIJA in drugo sorodstvo

EDVARD MILAN ŠTURMAN

Pogrebno podjetje, Ul. Zonta 3, tel 38006

Hlavatyjev večer

Nastopil bo pevski zbor »Tabors« iz Opčin. Na družabni večer, posvečen ustanovitvi kluba dr. Robertu Hlavatyju, toplo vabljeni vsi člani in simpatizerji! Odprta bo tudi razstava Hlavatyjevih del.

PD »IVAN GRBEC« Škedenj

Privedi v petek, 15. t.m., ob 20.30 PREDAVANJE O VZGOJI Predaval bo inšpektor slovenskega šolstva prof. Janez Sivec

Razstave

V galeriji »Forum« v Ul. Coronoe mednarodna grafična razstava. V galeriji »Rettori - Tribbion« v starem mestu so odprli razstavo grafične skupine znanih italijanskih likovnikov. V tržaški galeriji »Tommaso« v Ulici Canal Piccolo 2 je retrospektivna razstava tržaškega slikarja prof. Avgusta Cernigoi. Razstava bo trajala do 20. februarja. V vhodnem foyerju Kulturnega doma razstavljajo slovenski zamejski likovniki. Razstava je odprta od 11. do 13. ure ter od 17. do 19. ure.

Prosveta

PD »S. Škamperle« pri Sv. Ivanu priredi Prešernovo proslavo v društvenih prostorih jutri, 13. t.m., ob 20.30. Sodelovalci bodo učenci osnovne šole, tržaški otroci in pesnik Marko Kravos, vabljeni člani in prijatelji. Bazovska mladina priredi v četrtek, 14. t.m., ob 20.00 v Bazovskem domu Prešernov večer. Sodelujejo pevci prosvetnega društva »Lipa«. Vljudno vabljeni!

Z GOVORI, PETJEM IN RECITACIJAMI

Prosvetna društva in šole na Tržaškem proslavljajo praznik slovenske kulture

Na vseh prireditvah sodeluje skoraj sama mladina

Mladinski odsek PD Lonjer - Katinar je pripravil v soboto zvečer v Lonjerju proslavo 125. obletnice smrti Franceta Prešerna. Zaradi pomanjkanja prostora so se v prostoru pomanjkanja v kleti pri Antonu Gombaču, ki jo je nesebično odstopil lonjerski mladini, občinstvo iz Lonjerja in s Katinarja pa jo je napolnilo do zadnjega kotička. Prireditve je odprla Anamarja Glavina, ki je v kratkem nagovoru poudarila pomen 8. februarja, slovenskega kulturnega praznika, ter prikazala veličino našega največjega pesnika. Mladinski zborček iz Lonjerja in s Katinarja je zapel nato »Zdravljico«, nakar so se vrstile recitacije Prešernovih poezij. Mariza Glavina je recitala »Vrbina«, Marina Glavina je podala »Apele in čevljarja«, Giorgio Močilnik pa »Soldaško«. Vlasta Čok in Marina Glavina sta nato skupno odala »Zensko zvestobo«, Magda Nadlišek pa »Silo spominja«. »Uvod h Krstu pri Savici« so podali Margaret Nadlišek, Aleksander Hrovatin in Slavica Čač, »Ribica« pa Vlasta Čok. Mauro Malalan s pesmijo »Zvezdogledom« in Maida Glavina s pesmijo »Slovo od mladosti« sta zaključila prvi del programa.

Na sporedu je bila nato odrska postavitev »Povodnega moža« in režiji Borisa Mihalčiča, člana SAG. Fabio Ruzzier je povezoval celotno zvečer. Aleksander Hrovatin in Magda Nadlišek pa sta se dobro odrezala kot Povodni mož in Urška. Plesne vložke so izvajali Robert Čač, Marina Glavina, Giorgio Močilnik, Vlasta Čok, Margaret Nadlišek in Leonard Koren. Za glasbeno spremljavo zadnje točke je poskrbel Boris Mihalčič, medtem ko je vse druge recitacije spremljal na harmoniko Fabio Ruzzier. Radi

Tudi na slovenskih šolah na Tržaškem to dni proslavljajo »Dan slovenske kulture« v čast in spomin našega največjega pesnika. Tako so v soboto dopoldne priredili učenci osnovne šole v Dolini zelo pristržno Prešernovo proslavo. V veliki veži šolskega poslopja se je zbralo mnogo staršev, večina mater, da bi sledili sporedu, ki so ga pripravili njihovi otroci. Nastopili so otroci vseh razredov, ki so nastopili posamezno ali skupno deklamirali pesmi raznih slovenskih pesnikov od Prešerna do Župančiča, Kajhna, Grudna in drugih. Učenci III. in V. razreda so tudi prikazali lik Prešerna in na kratko orisali njegovo življenje in delo. Za zaključek je šolski pevski

zbor zapel nekaj pesmi: »Sinička«, »Crni kos«, »Trikule, trikule«, »Ciganček«, »Burja« in še »Zdravljico«. Prisotni so otroke nagradili z močnim ploskanjem in se s tem zahvalili tudi učiteljem, ki so tako skrbno in dobro pripravili spored. V petek zjutraj so priredili Prešernovo proslavo tudi dijaki, ki o biskupju srednje šole »Simon Gregorčič« v Dolini. Povabili so tudi članice Slovenskega stalnega gledališča v Trstu Lidijo Kozlovičevič, ki je recitala »Judovstvo« in dva Prešernova soneta. Šolski pevski zbor je ubrano zapel tri pesmi, med katerimi je bila seveda prva »Zdravljica«. Nato sta dijakinja Tanja Smotlak in Tanja Kocjan občuteno recitali več pesmi.

Slavnostni govor o pesniku je imel prof. Theuerschuh, ki je v kratkem življenju in delu Prešerna, kot pesnika in človeka. Prisotni dijaki in učno osebje so vse nastopajoče nagradili z dolгим aplavzom. M. M.

Ob 125. obletnici Prešernove smrti so se zbrali učenci osnovne in srednje šole »Fran Erjavec« v Rojanu, da bi skupno proslavili našega velikega pesnika. Proslava je bila v Marjiniem domu v petek, 8. februarja, ob 11. uri. Začetni govor je imel dijak srednje šole Igor Poljšak. Nato so nastopili učenci osnovne šole, ki so zapeli pesmi »Pesniku Prešernu«, »Po Koroškem, po Kranjskem« in »Venček na glavi«. Učenci 3. razreda osnovne šole so uprizorili Lepo Vido, učenci 4. razreda so skupno recitali »Vrbina« in učenci 5. razreda »Uvod h Krstu pri Savici«. Sledile so recitacije dijakov srednje šole »Soldaška«, »Gazela«, »Sonet«, »Slovo od mladosti«. Kot zadnja točka je bilo na sporedu petje. Pod vodstvom prof. Župančičeve so dijaki srednje šole in učenci 3., 4. in 5. razreda osnovne šole ob spremljavi harmonik skupno zapeli »Kam?« in »Zdravljico«.

Proslava je lepo uspela. Dvorana je bila polna gledalcev, ki so vsklikali vsem nastopajočim. Ob koncu predstave so dobili otroci krofe in oranžado. *** V dvorani prosvetnega društva »Slavec« se je v soboto zvečer zbralo veliko število domačinov, ki so jim ricanjski prosvetarji prikazali zelo lepo Prešernovo proslavo. Govor o »Dnevu slovenske kulture« je imel član glavnega odbora SPZ Miro Kapelj, ki je na kratko orisal lik Prešerna.

Domača godba na pihala je pod vodstvom dirigenta Krizanovskega zaigrala skladbo »Slovanski sveto«, nato pa še razne korošnice, partizanske in druge slovenske pesmi. Na odru so se vrstili domači osnovnošolski dijaki in mladinci, ki so recitali in deklamirali vrsto Prešernovih in drugih pesmi. Nekaj tere pesmi so bile podane ob spremljavi klavirja. Na sporedu so bile tudi posamezne glasbene točke. Uspelo prireditelj so zaključili domači učenci in dijaki, ki so v zbornici recitaciji podali Prešernovo »Zdravljico«.

Domači prosvetni delavci so ob slovenskem kulturnem prazniku nagradili svoje tri vasčane, ki so se udeležili na kulturnem področju. Vsem trem bratom Švara: Danilu, Ernestu in Vladu, ki žive že dolgo od doma, so poklonili uvrjene fotografije povečave domače vasi, ki naj jih spominjajo na rojstni kraj. M. M.

Visokošolec Ace Mermolja se je v svojem govoru predvsem dotaknil vloge, ki jo morajo imeti pesniki in pisatelji v današnji družbi. Marsikdaj se je pripetilo, da so umetniki pisali za izbrane, višje sloje, in so tako pozabljali na preprosto ljudstvo. V slovenski literaturi smo imeli večkrat take pojave, imeli pa smo tudi pisatelje, ki so živeli z ljudstvom in za ljudstvo. Dandanes prihaja ponovno do take potrebe in

zaradi tega prihaja tudi do nespoznane razdalje med umetniki, ki bi hočejo biti elita in delati za elito, in tistimi, ki hočejo biti s preprostim ljudstvom, živeti z njim, sodelovati z njim, delati zanj. Kot gost iz Slovenije je nastopil priznani goriski omet iz Nove Gorice, ki je dovršeno zapel nekaj pesmi. Poslušalci so bili izredno zadovoljni in so od pevec zahtevali še in še ponovitve. Ta glasbena skupina je dosegla izredno kvaliteten in vreden nastop kjerkoli. Na sporedu so bile tudi recitacije Prešernovih del. Tudi ob tej priložnosti je bila Prešernova slika in napis: »Žive naj vsi narodi.« Novost proslave je predstavljala tudi spremljanje recitacij s kitaro, na katero je igrala dijakinja klasičnega liceja Marta Renner. Brevčar je dejal: »Zavedamo se, da Prešerna ne cenimo tako, kot bi ga morali, da njegovih izpovedi ne upoštevamo dovolj, da je govorja ne razumemo, ker imamo sedaj boljše življenje, kot ga je imel on.« Med govorom so si sledile razne recitacije Prešernovih poezij. Marko Černič je recital »Slovo od mladosti« in »Ornlar«, Albert Devetak »Sonetni venec«, Saša Ožbalt »Vrbina«, Milena Rustja »Povodni mož«, Tamara Fajt »Nezakonska mati« in Rafko Butkovič za »Zdravljico«. Sledili sta še dve skupni recitaciji »Sonetje nesreče« in »Uvod h Krstu pri Savici«, ki so jih recitali Ivana Jerkič, Saša Ožbalt, Irena Princič in Goran Ruzžar. Sreberničeva je zaključila z besedami: »8. februar je obletnica Prešernove smrti, ki ga Slovenci bomo nikoli pozabili. Prešerna se ne smemo spominjati le enkrat na leto, ko praznujemo njegov spomin, ob obletnici njegove smrti, temveč veliko vasčanov ter sorodnikov in znancev. Pevski zbor LP »Vesna« je tako na »Klancu« kot na domačem pokopališču zapel nekaj žalostnih, po cerkvenem obredu pa je kraška zemlja za vedno zakrila najstarejšo vasčanko. O pokopnici smo skoraj vsako leto kaj napisali v našem dnevniku. Do pred meseci je bila pokopnica še kar zdrava in čila, tako da smo vsi mislili ter ji želeli, da bi dočkala sto let. Pokojna Justina Košuta vdova Tence je bila prava Križanka. Rodila se je 27. avgusta 1875 v zavedni slovenski družini pri »Bezinih«. Poročila se je z domačinom Antonom po domače »Jožinim« in mu poavila 14 otrok, od katerih je še šest živih. V svojem življenju je pokopnica vedno delala. Samo če pomislimo, koliko otrok je imela, se lahko prepričamo, da je Justa ostalo zelo malo ali nič prostega časa. Pokopnica je bila zelo mirnega značaja, dobrega srca in je vedno vsakemu rada pomagala. Dokler je bila zdrava, je vedno in z veseljem zahajala na vsako vaško prireditve. V vasi so jo vsi spoštovali in ljubili, kar je dokazal tudi njen pogreb. Naj ji bo lahka domača gruda. Svojem gre naše globoko sožalje.

Učenci osnovne šole v Dolini se pripravljajo na praznik slovenske kulture. Na osnovnih šolah v miljski občini se v teh dneh uresničujeta načrt za šolsko proslavo, ki kateremu sta v veliki meri prispevala poleg občinske uprave tudi šolski patronat in tržaška ljudska univerza. Po uvedbi pouka s celodnevno zaposlitvijo v Zindisu je občina zaprosila šolski proveditorat v Trstu za šoli s celodnevni poukom v Žavljah, kjer obiskuje šolo 171 italijanskih otrok. To pobudo, ki se je začela s 6. februarjem, so v miljski občini sprejeli z vidnim zadovoljstvom, predvsem pa je pobuda razveselila starše in njihovo združenje. Poleg tradicionalnih predmetov se bodo otroci lahko oprjeli tudi številnih drugih dejavnosti kot je dramska dejavnost, fotografija, umetnostna vzgoja, glasba in petje, minabekc, ritmična telovadba, učenje angleškega jezika in druge dejavnosti. V jutranjih urah bo pouk razdeljen po razredih, popoldne pa se bodo otroci lahko razdelili po skupinah ter si izbrali posamezne dejavnosti. Poleg enajstih učilnic bodo na razpolago številni drugi prostori. Šolska telovadnica ter prostori, ki jih je za ta pouk namenilo župnišče. Učenci petih razredov se bodo poleg tega dvakrat tedensko učili aritmetike ter jezika. Na šoli bo delovala tudi kuhinja ter psihološka in zdravniška posvetovalnica. V ta namen je občinska uprava najela devet učiteljev, šolski patronat pa štiri. Učiteljev, ki bodo vodili popoldanske dejavnosti pa je delno zaposlila občina, delno ljudska univerza. Celotno vzgojo in pouk bo vodilo in koordiniralo didaktično ravnateljstvo. Upraven pouk namerava občinska uprava uvesti tudi na šoli v samem mestu. To pa bo mogoče izvesti z zgraditvijo novega poslopja. Medtem pa se učenci lahko udeležijo nekaterih popoldanskih neobveznih tečajev. Drevi ob 19. uri bo v Ul. Ciamician 2 zbrano Pro natura carisca prireditelj predavanje prof. Sandra Pignatija iz inštituta za botaniko pri tržaški univerzi o temi »Kras, vpra-

šanje celotne skupnosti«. Prisostvoval bo deželni odbornik Mizau. IZ KRIŽA Umrla Justina Tence najstarejša vasčanka

V ponedeljek 4. t.m. je v bolnišnici pri Magdaleni umrla najstarejša Križanka Justina Tence, ki jo pokopali v sredo popoldne. Že v mrtvašnici golednišnice v Trstu se je od pokopnice poslovilo mnogo ljudi. Nato so posmrtno v stanke pokopaje Juste prepeljali v Križ, kjer je na »Klancu« pričakalo veliko vasčanov ter sorodnikov in znancev. Pevski zbor LP »Vesna« je tako na »Klancu« kot na domačem pokopališču zapel nekaj žalostnih, po cerkvenem obredu pa je kraška zemlja za vedno zakrila najstarejšo vasčanko. O pokopnici smo skoraj vsako leto kaj napisali v našem dnevniku. Do pred meseci je bila pokopnica še kar zdrava in čila, tako da smo vsi mislili ter ji želeli, da bi dočkala sto let. Pokojna Justina Košuta vdova Tence je bila prava Križanka. Rodila se je 27. avgusta 1875 v zavedni slovenski družini pri »Bezinih«. Poročila se je z domačinom Antonom po domače »Jožinim« in mu poavila 14 otrok, od katerih je še šest živih. V svojem življenju je pokopnica vedno delala. Samo če pomislimo, koliko otrok je imela, se lahko prepričamo, da je Justa ostalo zelo malo ali nič prostega časa. Pokopnica je bila zelo mirnega značaja, dobrega srca in je vedno vsakemu rada pomagala. Dokler je bila zdrava, je vedno in z veseljem zahajala na vsako vaško prireditve. V vasi so jo vsi spoštovali in ljubili, kar je dokazal tudi njen pogreb. Naj ji bo lahka domača gruda. Svojem gre naše globoko sožalje.

Združenje staršev tudi za Rojan in Greto Pred dobrim tednom je bil na rojanski osnovni šoli ustanovljen občinski zbor staršev in prijateljev mladine osnovne šole v Rojanu in otroškega vrtca na Greti. Ob prisotnosti didaktičnega ravnatelja Evgena Dobrile, kateleta, učitelja, bolničarke in velikega števila staršev otrok osnovne šole in vrtca je bil po vneti diskusiji odobren pravilnik. Združenje ima kot glavni cilj: a) pospeševati dialog med starši in učnim osebjem v korist učenca, šole in njenega napredka; b) prispevati pri reševanju šolskih problemov, in to tudi s posredovanjem pri pristojnih oblasteh, posebno glede uvažanja vseh tistih pogojev, ki jih mora uživati slovenska šola, kot šola pripadnikov slovenske narodne skupnosti; c) pomagati pri kulturni, športni in rekreativni dejavnosti učenca. Sledila je izvolitev devetčlanskega odbora in na koncu so še sprejeli protestno resolucijo proti prepovedi poučevanja slovenščine v Benški Sloveniji. To so poslali šolskemu oskrbniku v Trst in Videm, videmski prefekturi in deželi. V petek se je sestal na prvi seji izvoljeni odbor, ki si je tako porazdelil funkcije: predsednik Vida Jagodič, tajnik Franc Gašperlin, blagajnik Ana Gulič, odborniki so še gosp. Brvečan, Dolhar, Poljšak, Semen, Zetko in Župančič.

Na Bazoviški cesti se je včeraj dopoldne nekaj minut pred 11. uro prevrnil avstrijski tovornjak s prikolico, kateremu so popustile zavore. Na srečo se sofer ni ranil, medtem ko je škoda na vozilu. Bilo je ob 10.55, ko je 46-letni Franz Glosser z Dunaja pripeljal s tovornjakom do Bazoviški cesti navzdol. Desko je privozil mimo nekdanje mitnice in je bil v bližini križišča s trbiško cesto, po kateri nato bi se odpravil proti Trzinu in nato v Avstrijo, so težkemu vozilu popustile zavore. Sofer je moral zapeljati tovornjak na

PROSLAVE NAŠEGA KULTURNEGA PRAZNIKA

Prosvetno društvo »O. Župančič« v Štandrežu je v nedeljo priredilo Prešernovo proslavo

Našega pesnika so počastili tudi dijaki treh višjih slovenskih šol - V soboto bosta proslavi v Doberdolu in v Sovodnjah

Prosvetna dvorana društva »Oton Župančič« je bila prepolna, da bi sprejela vse štandreže, ki so želeli na nedeljsko Prešernovo proslavo. V tej vasi prirejajo to proslavo že dolgo vrsto let in vsakokrat imajo precejšen uspeh. Morda je bila to predzadnja proslava v tej dvorani, saj bo čez dve leti brez dvorane že urejen nov prosvetni dom, ki ga bodo uredili na Pilošču. Visokošolec Ace Mermolja se je v svojem govoru predvsem dotaknil vloge, ki jo morajo imeti pesniki in pisatelji v današnji družbi. Marsikdaj se je pripetilo, da so umetniki pisali za izbrane, višje sloje, in so tako pozabljali na preprosto ljudstvo. V slovenski literaturi smo imeli večkrat take pojave, imeli pa smo tudi pisatelje, ki so živeli z ljudstvom in za ljudstvo. Dandanes prihaja ponovno do take potrebe in

zaradi tega prihaja tudi do nespoznane razdalje med umetniki, ki bi hočejo biti elita in delati za elito, in tistimi, ki hočejo biti s preprostim ljudstvom, živeti z njim, sodelovati z njim, delati zanj. Kot gost iz Slovenije je nastopil priznani goriski omet iz Nove Gorice, ki je dovršeno zapel nekaj pesmi. Poslušalci so bili izredno zadovoljni in so od pevec zahtevali še in še ponovitve. Ta glasbena skupina je dosegla izredno kvaliteten in vreden nastop kjerkoli. Na sporedu so bile tudi recitacije Prešernovih del. Tudi ob tej priložnosti je bila Prešernova slika in napis: »Žive naj vsi narodi.« Novost proslave je predstavljala tudi spremljanje recitacij s kitaro, na katero je igrala dijakinja klasičnega liceja Marta Renner. Brevčar je dejal: »Zavedamo se, da Prešerna ne cenimo tako, kot bi ga morali, da njegovih izpovedi ne upoštevamo dovolj, da je govorja ne razumemo, ker imamo sedaj boljše življenje, kot ga je imel on.« Med govorom so si sledile razne recitacije Prešernovih poezij. Marko Černič je recital »Slovo od mladosti« in »Ornlar«, Albert Devetak »Sonetni venec«, Saša Ožbalt »Vrbina«, Milena Rustja »Povodni mož«, Tamara Fajt »Nezakonska mati« in Rafko Butkovič za »Zdravljico«. Sledili sta še dve skupni recitaciji »Sonetje nesreče« in »Uvod h Krstu pri Savici«, ki so jih recitali Ivana Jerkič, Saša Ožbalt, Irena Princič in Goran Ruzžar. Sreberničeva je zaključila z besedami: »8. februar je obletnica Prešernove smrti, ki ga Slovenci bomo nikoli pozabili. Prešerna se ne smemo spominjati le enkrat na leto, ko praznujemo njegov spomin, ob obletnici njegove smrti, temveč veliko vasčanov ter sorodnikov in znancev. Pevski zbor LP »Vesna« je tako na »Klancu« kot na domačem pokopališču zapel nekaj žalostnih, po cerkvenem obredu pa je kraška zemlja za vedno zakrila najstarejšo vasčanko. O pokopnici smo skoraj vsako leto kaj napisali v našem dnevniku. Do pred meseci je bila pokopnica še kar zdrava in čila, tako da smo vsi mislili ter ji želeli, da bi dočkala sto let. Pokojna Justina Košuta vdova Tence je bila prava Križanka. Rodila se je 27. avgusta 1875 v zavedni slovenski družini pri »Bezinih«. Poročila se je z domačinom Antonom po domače »Jožinim« in mu poavila 14 otrok, od katerih je še šest živih. V svojem življenju je pokopnica vedno delala. Samo če pomislimo, koliko otrok je imela, se lahko prepričamo, da je Justa ostalo zelo malo ali nič prostega časa. Pokopnica je bila zelo mirnega značaja, dobrega srca in je vedno vsakemu rada pomagala. Dokler je bila zdrava, je vedno in z veseljem zahajala na vsako vaško prireditve. V vasi so jo vsi spoštovali in ljubili, kar je dokazal tudi njen pogreb. Naj ji bo lahka domača gruda. Svojem gre naše globoko sožalje.

Proslava je lepo uspela. Dvorana je bila polna gledalcev, ki so vsklikali vsem nastopajočim. Ob koncu predstave so dobili otroci krofe in oranžado. *** V dvorani prosvetnega društva »Slavec« se je v soboto zvečer zbralo veliko število domačinov, ki so jim ricanjski prosvetarji prikazali zelo lepo Prešernovo proslavo. Govor o »Dnevu slovenske kulture« je imel član glavnega odbora SPZ Miro Kapelj, ki je na kratko orisal lik Prešerna.

Domača godba na pihala je pod vodstvom dirigenta Krizanovskega zaigrala skladbo »Slovanski sveto«, nato pa še razne korošnice, partizanske in druge slovenske pesmi. Na odru so se vrstili domači osnovnošolski dijaki in mladinci, ki so recitali in deklamirali vrsto Prešernovih in drugih pesmi. Nekaj tere pesmi so bile podane ob spremljavi klavirja. Na sporedu so bile tudi posamezne glasbene točke. Uspelo prireditelj so zaključili domači učenci in dijaki, ki so v zbornici recitaciji podali Prešernovo »Zdravljico«.

Domači prosvetni delavci so ob slovenskem kulturnem prazniku nagradili svoje tri vasčane, ki so se udeležili na kulturnem področju. Vsem trem bratom Švara: Danilu, Ernestu in Vladu, ki žive že dolgo od doma, so poklonili uvrjene fotografije povečave domače vasi, ki naj jih spominjajo na rojstni kraj. M. M.

Visokošolec Ace Mermolja se je v svojem govoru predvsem dotaknil vloge, ki jo morajo imeti pesniki in pisatelji v današnji družbi. Marsikdaj se je pripetilo, da so umetniki pisali za izbrane, višje sloje, in so tako pozabljali na preprosto ljudstvo. V slovenski literaturi smo imeli večkrat take pojave, imeli pa smo tudi pisatelje, ki so živeli z ljudstvom in za ljudstvo. Dandanes prihaja ponovno do take potrebe in

zaradi tega prihaja tudi do nespoznane razdalje med umetniki, ki bi hočejo biti elita in delati za elito, in tistimi, ki hočejo biti s preprostim ljudstvom, živeti z njim, sodelovati z njim, delati zanj. Kot gost iz Slovenije je nastopil priznani goriski omet iz Nove Gorice, ki je dovršeno zapel nekaj pesmi. Poslušalci so bili izredno zadovoljni in so od pevec zahtevali še in še ponovitve. Ta glasbena skupina je dosegla izredno kvaliteten in vreden nastop kjerkoli. Na sporedu so bile tudi recitacije Prešernovih del. Tudi ob tej priložnosti je bila Prešernova slika in napis: »Žive naj vsi narodi.« Novost proslave je predstavljala tudi spremljanje recitacij s kitaro, na katero je igrala dijakinja klasičnega liceja Marta Renner. Brevčar je dejal: »Zavedamo se, da Prešerna ne cenimo tako, kot bi ga morali, da njegovih izpovedi ne upoštevamo dovolj, da je govorja ne razumemo, ker imamo sedaj boljše življenje, kot ga je imel on.« Med govorom so si sledile razne recitacije Prešernovih poezij. Marko Černič je recital »Slovo od mladosti« in »Ornlar«, Albert Devetak »Sonetni venec«, Saša Ožbalt »Vrbina«, Milena Rustja »Povodni mož«, Tamara Fajt »Nezakonska mati« in Rafko Butkovič za »Zdravljico«. Sledili sta še dve skupni recitaciji »Sonetje nesreče« in »Uvod h Krstu pri Savici«, ki so jih recitali Ivana Jerkič, Saša Ožbalt, Irena Princič in Goran Ruzžar. Sreberničeva je zaključila z besedami: »8. februar je obletnica Prešernove smrti, ki ga Slovenci bomo nikoli pozabili. Prešerna se ne smemo spominjati le enkrat na leto, ko praznujemo njegov spomin, ob obletnici njegove smrti, temveč veliko vasčanov ter sorodnikov in znancev. Pevski zbor LP »Vesna« je tako na »Klancu« kot na domačem pokopališču zapel nekaj žalostnih, po cerkvenem obredu pa je kraška zemlja za vedno zakrila najstarejšo vasčanko. O pokopnici smo skoraj vsako leto kaj napisali v našem dnevniku. Do pred meseci je bila pokopnica še kar zdrava in čila, tako da smo vsi mislili ter ji želeli, da bi dočkala sto let. Pokojna Justina Košuta vdova Tence je bila prava Križanka. Rodila se je 27. avgusta 1875 v zavedni slovenski družini pri »Bezinih«. Poročila se je z domačinom Antonom po domače »Jožinim« in mu poavila 14 otrok, od katerih je še šest živih. V svojem življenju je pokopnica vedno delala. Samo če pomislimo, koliko otrok je imela, se lahko prepričamo, da je Justa ostalo zelo malo ali nič prostega časa. Pokopnica je bila zelo mirnega značaja, dobrega srca in je vedno vsakemu rada pomagala. Dokler je bila zdrava, je vedno in z veseljem zahajala na vsako vaško prireditve. V vasi so jo vsi spoštovali in ljubili, kar je dokazal tudi njen pogreb. Naj ji bo lahka domača gruda. Svojem gre naše globoko sožalje.

Učenci osnovne šole v Dolini se pripravljajo na praznik slovenske kulture. Na osnovnih šolah v miljski občini se v teh dneh uresničujeta načrt za šolsko proslavo, ki kateremu sta v veliki meri prispevala poleg občinske uprave tudi šolski patronat in tržaška ljudska univerza. Po uvedbi pouka s celodnevno zaposlitvijo v Zindisu je občina zaprosila šolski proveditorat v Trstu za šoli s celodnevni poukom v Žavljah, kjer obiskuje šolo 171 italijanskih otrok. To pobudo, ki se je začela s 6. februarjem, so v miljski občini sprejeli z vidnim zadovoljstvom, predvsem pa je pobuda razveselila starše in njihovo združenje. Poleg tradicionalnih predmetov se bodo otroci lahko oprjeli tudi številnih drugih dejavnosti kot je dramska dejavnost, fotografija, umetnostna vzgoja, glasba in petje, minabekc, ritmična telovadba, učenje angleškega jezika in druge dejavnosti. V jutranjih urah bo pouk razdeljen po razredih, popoldne pa se bodo otroci lahko razdelili po skupinah ter si izbrali posamezne dejavnosti. Poleg enajstih učilnic bodo na razpolago številni drugi prostori. Šolska telovadnica ter prostori, ki jih je za ta pouk namenilo župnišče. Učenci petih razredov se bodo poleg tega dvakrat tedensko učili aritmetike ter jezika. Na šoli bo delovala tudi kuhinja ter psihološka in zdravniška posvetovalnica. V ta namen je občinska uprava najela devet učiteljev, šolski patronat pa štiri. Učiteljev, ki bodo vodili popoldanske dejavnosti pa je delno zaposlila občina, delno ljudska univerza. Celotno vzgojo in pouk bo vodilo in koordiniralo didaktično ravnateljstvo. Upraven pouk namerava občinska uprava uvesti tudi na šoli v samem mestu. To pa bo mogoče izvesti z zgraditvijo novega poslopja. Medtem pa se učenci lahko udeležijo nekaterih popoldanskih neobveznih tečajev. Drevi ob 19. uri bo v Ul. Ciamician 2 zbrano Pro natura carisca prireditelj predavanje prof. Sandra Pignatija iz inštituta za botaniko pri tržaški univerzi o temi »Kras, vpra-

šanje celotne skupnosti«. Prisostvoval bo deželni odbornik Mizau. IZ KRIŽA Umrla Justina Tence najstarejša vasčanka

V ponedeljek 4. t.m. je v bolnišnici pri Magdaleni umrla najstarejša Križanka Justina Tence, ki jo pokopali v sredo popoldne. Že v mrtvašnici golednišnice v Trstu se je od pokopnice poslovilo mnogo ljudi. Nato so posmrtno v stanke pokopaje Juste prepeljali v Križ, kjer je na »Klancu« pričakalo veliko vasčanov ter sorodnikov in znancev. Pevski zbor LP »Vesna« je tako na »Klancu« kot na domačem pokopališču zapel nekaj žalostnih, po cerkvenem obredu pa je kraška zemlja za vedno zakrila najstarejšo vasčanko. O pokopnici smo skoraj vsako leto kaj napisali v našem dnevniku. Do pred meseci je bila pokopnica še kar zdrava in čila, tako da smo vsi mislili ter ji želeli, da bi dočkala sto let. Pokojna Justina Košuta vdova Tence je bila prava Križanka. Rodila se je 27. avgusta 1875 v zavedni slovenski družini pri »Bezinih«. Poročila se je z domačinom Antonom po domače »Jožinim« in mu poavila 14 otrok, od katerih je še šest živih. V svojem življenju je pokopnica vedno delala. Samo če pomislimo, koliko otrok je imela, se lahko prepričamo, da je Justa ostalo zelo malo ali nič prostega časa. Pokopnica je bila zelo mirnega značaja, dobrega srca in je vedno vsakemu rada pomagala. Dokler je bila zdrava, je vedno in z veseljem zahajala na vsako vaško prireditve. V vasi so jo vsi spoštovali in ljubili, kar je dokazal tudi njen pogreb. Naj ji bo lahka domača gruda. Svojem gre naše globoko sožalje.

Združenje staršev tudi za Rojan in Greto Pred dobrim tednom je bil na rojanski osnovni šoli ustanovljen občinski zbor staršev in prijateljev mladine osnovne šole v Rojanu in otroškega vrtca na Greti. Ob prisotnosti didaktičnega ravnatelja Evgena Dobrile, kateleta, učitelja, bolničarke in velikega števila staršev otrok osnovne šole in vrtca je bil po vneti diskusiji odobren pravilnik. Združenje ima kot glavni cilj: a) pospeševati dialog med starši in učnim osebjem v korist učenca, šole in njenega napredka; b) prispevati pri reševanju šolskih problemov, in to tudi s posredovanjem pri pristojnih oblasteh, posebno glede uvažanja vseh tistih pogojev, ki jih mora uživati slovenska šola, kot šola pripadnikov slovenske narodne skupnosti; c) pomagati pri kulturni, športni in rekreativni dejavnosti učenca. Sledila je izvolitev devetčlanskega odbora in na koncu so še sprejeli protestno resolucijo proti prepovedi poučevanja slovenščine v Benški Sloveniji. To so poslali šolskemu oskrbniku v Trst in Videm, videmski prefekturi in deželi. V petek se je sestal na prvi seji izvoljeni odbor, ki si je tako porazdelil funkcije: predsednik Vida Jagodič, tajnik Franc Gašperlin, blagajnik Ana Gulič, odborniki so še gosp. Brvečan, Dolhar, Poljšak, Semen, Zetko in Župančič.

Na Bazoviški cesti se je včeraj dopoldne nekaj minut pred 11. uro prevrnil avstrijski tovornjak s prikolico, kateremu so popustile zavore. Na srečo se sofer ni ranil, medtem ko je škoda na vozilu. Bilo je ob 10.55, ko je 46-letni Franz Glosser z Dunaja pripeljal s tovornjakom do Bazoviški cesti navzdol. Desko je privozil mimo nekdanje mitnice in je bil v bližini križišča s trbiško cesto, po kateri nato bi se odpravil proti Trzinu in nato v Avstrijo, so težkemu vozilu popustile zavore. Sofer je moral zapeljati tovornjak na

Proslava je lepo uspela. Dvorana je bila polna gledalcev, ki so vsklikali vsem nastopajočim. Ob koncu predstave so dobili otroci krofe in oranžado. *** V dvorani prosvetnega društva »Slavec« se je v soboto zvečer zbralo veliko število domačinov, ki so jim ricanjski prosvetarji prikazali zelo lepo Prešernovo proslavo. Govor o »Dnevu slovenske kulture« je imel član glavnega odbora SPZ Miro Kapelj, ki je na kratko orisal lik Prešerna.

Domača godba na pihala je pod vodstvom dirigenta Krizanovskega zaigrala skladbo »Slovanski sveto«, nato pa še razne korošnice, partizanske in druge slovenske pesmi. Na odru so se vrstili domači osnovnošolski dijaki in mladinci, ki so recitali in deklamirali vrsto Prešernovih in drugih pesmi. Nekaj tere pesmi so bile podane ob spremljavi klavirja. Na sporedu so bile tudi posamezne glasbene točke. Uspelo prireditelj so zaključili domači učenci in dijaki, ki so v zbornici recitaciji podali Prešernovo »Zdravljico«.

Domači prosvetni delavci so ob slovenskem kulturnem prazniku nagradili svoje tri vasčane, ki so se udeležili na kulturnem področju. Vsem trem bratom Švara: Danilu, Ernestu in Vladu, ki žive že dolgo od doma, so poklonili uvrjene fotografije povečave domače vasi, ki naj jih spominjajo na rojstni kraj. M. M.

Visokošolec Ace Mermolja se je v svojem govoru predvsem dotaknil vloge, ki jo morajo imeti pesniki in pisatelji v današnji družbi. Marsikdaj se je pripetilo, da so umetniki pisali za izbrane, višje sloje, in so tako pozabljali na preprosto ljudstvo. V slovenski literaturi smo imeli večkrat take pojave, imeli pa smo tudi pisatelje, ki so živeli z ljudstvom in za ljudstvo. Dandanes prihaja ponovno do take potrebe in

zaradi tega prihaja tudi do nespoznane razdalje med umetniki, ki bi hočejo biti elita in delati za elito, in tistimi, ki hočejo biti s preprostim ljudstvom, živeti z njim, sodelovati z njim, delati zanj. Kot gost iz Slovenije je nastopil priznani goriski omet iz Nove Gorice, ki je dovršeno zapel nekaj pesmi. Poslušalci so bili izredno zadovoljni in so od pevec zahtevali še in še ponovitve. Ta glasbena skupina je dosegla izredno kvaliteten in vreden nastop kjerkoli. Na sporedu so bile tudi recitacije Prešernovih del. Tudi ob tej priložnosti je bila Prešernova slika in napis: »Žive naj vsi narodi.« Novost proslave je predstavljala tudi spremljanje recitacij s kitaro, na katero je igrala dijakinja klasičnega liceja Marta Renner. Brevčar je dejal: »Zavedamo se, da Prešerna ne cenimo tako, kot bi ga morali, da njegovih izpovedi ne upoštevamo dovolj, da je govorja ne razumemo, ker imamo sedaj boljše življenje, kot ga je imel on.« Med govorom so si sledile razne recitacije Prešernovih poezij. Marko Černič je recital »Slovo od mladosti« in »Ornlar«, Albert Devetak »Sonetni venec«, Saša Ožbalt »Vrbina«, Milena Rustja »Povodni mož«, Tamara Fajt »Nezakonska mati« in Rafko Butkovič za »Zdravljico«. Sledili sta še dve skupni recitaciji »Sonetje nesreče« in »Uvod h Krstu pri Savici«, ki so jih recitali Ivana Jerkič, Saša Ožbalt, Irena Princič in Goran Ruzžar. Sreberničeva je zaključila z besedami: »8. februar je obletnica Prešernove smrti, ki ga Slovenci bomo nikoli pozabili. Prešerna se ne smemo spominjati le enkrat na leto, ko praznujemo njegov spomin, ob obletnici njegove smrti, temveč veliko vasčanov ter sorodnikov in znancev. Pevski zbor LP »Vesna« je tako na »Klancu« kot na domačem pokopališču zapel nekaj žalostnih, po cerkvenem obredu pa je kraška zemlja za vedno zakrila najstarejšo vasčanko. O pokopnici smo skoraj vsako leto kaj napisali v našem dnevniku. Do pred meseci je bila pokopnica še kar zdrava in čila, tako da smo vsi mislili ter ji želeli, da bi dočkala sto let. Pokojna Justina Košuta vdova Tence je bila prava Križanka. Rodila se je 27. avgusta 1875 v zavedni slovenski družini pri »Bezinih«. Poročila se je z domačinom Antonom po domače »Jožinim« in mu poavila 14 otrok, od katerih je še šest živih. V svojem življenju je pokopnica vedno delala. Samo če pomislimo, koliko otrok je imela, se lahko prepričamo, da je Justa ostalo zelo malo ali nič prostega časa. Pokopnica je bila zelo mirnega značaja, dobrega srca in je vedno vsakemu rada pomagala. Dokler je bila zdrava, je vedno in z veseljem zahajala na vsako vaško prireditve. V vasi so jo vsi spoštovali in ljubili, kar je dokazal tudi njen pogreb. Naj ji bo lahka domača gruda. Svojem gre naše globoko sožalje.

Učenci osnovne šole v Dolini se pripravljajo na praznik slovenske kulture. Na osnovnih šolah v miljski občini se v teh dneh uresničujeta načrt za šolsko proslavo, ki kateremu sta v veliki meri prispevala poleg občinske uprave tudi šolski patronat in tržaška ljudska univerza. Po uvedbi pouka s celodnevno zaposlitvijo v Zindisu je obč

Prešernove proslave v slikah



Na osrednji Prešernovi proslavi v Kulturnem domu je sodeloval tudi Tržaški ojekt



okviru osrednje Prešernove proslave je bila prirejena tudi slikarska razstava, na kateri sodeluje dvajset slovenskih slikarjev



Člani Slovenskega amaterskega gledališča, ki so sodelovali na Prešernovi proslavi



Prešernovo proslavo so imeli tudi na osnovni šoli v Dolini. Nastopili so šolarji vseh razredov



V Borštu so priredili Prešernovo proslavo v nedeljo popoldne. Program je pripravila borštanska mladina



V soboto zvečer so slovenski kulturni praznik slavili tudi v Ricmanjih. Proslavo je pripravilo PD «Sla-vec» ob sodelovanju skoraj vse domače mladine

IZ UMETNOSTNIH GALERIJ

Walcher v Cartesiusu Popy pa v Adriacclubu

Včasih je zanimivo primerjati delo mojstra, ki je na vrhuncu svoje ustvarjalnosti zaključil svojo umetniško pot, in delo nekoga, ki to pot še začne. Pri prvem je vse jasno in zaključeno, tako ni kaj dodati. Pri drugem pa nam domišljija dopušča, da ugibamo o njegovem morebitnem nadaljnjem razvoju. Trenutno lahko doživljamo to primerjavo z obiskom posmrtnih razstav del Carla Walcherja v galeriji Cartesius, ki se bo zaključila te dni, ter prve samostojne razstave del Dianelle Contessi-Piazza, ki razstavlja v «Adria Clubu Italica».

Carlo Walcher je bil sicer višji bančni uradnik, hkrati pa rojen slikar, rojen umetnik. Bil je Grimanijev učenec in je prvi nastopil že davnega 1930. leta. Svoje pravo bistvo umetniškega izraza pa je našel šele v mojstrskih barvnih tiskih jedkavic v mešanem postopku, kjer je površina listov malone otipljivo reliefna.

Na razstavi v galeriji Cartesius, ki se bo zaključila jutri, je razobešenih 47 listov, ki so nastali v dobi od 1961. do 1970. leta. Razstava obsega suhe igle in akvatinte pa tudi mnogobarvne tiske, ki se uvrščajo med zelo napredno tržaško grafiko, tako da so že na ravni mednarodne veljavnosti. V njih je posebne vrste ekspresivni ekspresionizem in očarljivo poudarjanje formalne lepote, zavite v razgibano rahle barve koprene, ki vzpodbujajo domišljijo in izza katerih se sprošča močan emotivni naboj. V vseh listih pa so neprisiljeno združene posamezne likovne vrline s smotrom višjega sozvočja kljub enostavnosti oblikovanega motiva, po večini šopki cvetja, emblematični nekakšnih grbov, zvezdna znamenja, pa tudi posode in vrči ter le nekaj krajčin in vrhu vsega še dva akta. Tako se zavemo, da je notranja moč Walcherjeve grafike v navideznem zanemarjanju jasnosti oblik, ki pa vodi k njihovevemu poduhovljenju, da kot nekakšni prividi lebdi v barvnih meglicah ter v pačevinastem zapredku tisočerih črt.

Do tega pa je bila dolga zelo dolga pot.

Takšno dolgo pot pa šele začne mlada Dianella Contessi-Piazza, znana tudi pod imenom Popy. Izšla je iz grafične šole Mirelle Sbisà in se sedaj menda prvič predstavlja samostojno.

Na hodniku ter v čitalnici Adria Cluba visi deset njenih jedkavic ter 23 platen, delno v olju delno pa v akrilu. V tiskih prehaja iz orientalističnih petelinov depisovsko občutenega cvetja do že odlično obsenečne akvatinte «Nočno debljo» ter do poudarjanja arhitekture starinskih hiš.

Poslednje predstavlja pravzaprav skoraj izključno vsebino platen. So to prikazi stotletja starih hiš v mestech srednje Italije, pa tudi Benek in Grčije. Vegasti stolpi bdijo nad stiskajočimi se zgradbami, nad katerimi visi malone ugaslo sonce preteklosti.

Ta preteklost pa pronica tudi iz dveh slik Montmartra. Ti dve sliki nakazuje večji slikarski zagon. Sicer pa gradi Popy z nekakšno asketsko plemenitostjo lasten kamenit svet, hkrati s težnjo po popolnosti svojstvene izraznosti.

Pot k tej pa se ni jasno ubrana. Vsaj kar se strokovnosti tiče ne. Slike so namreč različno dodelane, zdaj na gladkih, drugih na pečeno hrapavih osnovah, ponekod so pestro barvite, drugod v zagašenih odtentkih, vedno pa so prijetnih barv. Slikarčina odlika pa je trmasto vztrajanje pri doslednem izvajanju tematične arhaično poudarjenih razgledov mest, kar je hkrati tudi nekakšno jamstvo za njen bodoči premočrtni razvoj.

M. Bombič

Prejeli smo

JEZIK IN SLOVSTVO. Letnik XIX., leto 1973/74, šte. 4.

PO PISANJU AMERIŠKE REVIEJE

SOVJETI POTREBUJEJO AMERIŠKO TEHNOLOGIJO

Tri največja ameriška podjetja naj bi v SZ gradila tovarno letal, ki bi zaposlila 80 tisoč delavcev

Za sovjetsko civilno letalstvo je znano, da je zelo razvito. Ker ima sovjetska državna letalska družba «Aeroflot» monopol v deželi, je razumljivo, da je lahko največja družba na svetu, saj mora kriti vse sovjetske notranje potrebe, kot tudi vse njene mednarodne zveze. To pa ni majhna stvar, saj je SZ po površini največja država na svetu z ustreznimi dolgi relacijami, z druge strani pa ima Aeroflot celo vrsto zunanjih prog; tako da povezuje malone ves svet. Sicer pa bomo v zvezi s tem navedli podatek, po katerem so letala Aeroflota v lanskem letu prepeljala v svojem notranjem in mednarodnem prometu okoli 90 milijonov potnikov.

Za tolikšen promet je treba imeti na razpolago zelo veliko letal in Sovjetska zveza razpolaga z velikim številom letal, hkrati pa se je na številnih mednarodnih razstavah uveljavila s svojimi letali vrste Antonov Tupolev itd. In čeprav je na zadnji razstavi v Parizu doživela katastrofo s svojim velikim dvojno zvočnim brzino «Tu-144», je sovjetsko letalstvo v splošnem na zelo dobrem glasu. Zato je kar prebrnetila vest, ki jo je objavila ameriška revija «Army and Navy Journal». Ta je pred nekaj dnevi pisala, da bi Sovjetska zveza rada prišla do tesnejšega sodelovanja z ameriški podjetji, ki naj bi z njo sodelovala pri gradnji velike sovjetske tovarne letal, v kateri bi delalo okoli 80 tisoč delavcev. To se pravi, da bi sovjetsko podjetje bilo trikrat večje od največjega ameriškega podjetja «Boeing» ali drugega ameriškega podjetja «Douglas».

Ameriška revija pri tem dodaja, da so Sovjeti pri pogajanjih

Kandidati za oskarje

NEW YORK, 11. — Kakor izhaja iz najnovejših «napovedi» imajo največ možnosti za letošnje oskarje naslednji filmi: «The Exorcist» (Izganjalec hudiča) Williama Friedkina, film «Poslednji tango v Parizu» režiserja Bernarda Bertoluccija, «Ash Wednesday» (Peplnična sredi) režiserja Georga Roya Hilla, nadalje film «Sept in rjovenje» Ingmarja Bergmana ter film «The iceman cometh» (Ledeni mož prihaja) Johna Frankenheimerja. Seveda se še vedno govori tudi o filmih «Papillon», «Serpico», «The Day of the jackals» (Šakalov dan) ter, končno, o filmu «Paper Moon».

Toliko o filmih, kar pa zadeva filmske umetnike, ki naj bi zaslužili priznanje, se omenjajo naslednji: Marlon Brando, Jack Lemmon, Lee Marvin, Steve McQueen, Dustin Hoffman, Max von Sydow, Robert Redford, George Segal in Al Pacino, med umetnicami pa Barbara Streisand, Elisabeth Taylor, Katherine Hepburn, Liv Ullmann, Joanne Woodward in Glenda Jackson.



TOREK, 12. FEBRUARJA 1974

ITALIJANSKA TELEVIZIJA PRVI KANAL	
9.30	- 11.30 <i>Sola</i>
12.30	<i>Poljudna znanost</i> <i>Zivljenje na Japonskem</i>
12.55	<i>Črno - belo</i>
13.30	DNEVNIK <i>Danes v parlamentu</i>
14.10	<i>Tečaj nemškega jezika</i>
15.00	- 17.00 <i>Sola</i>
17.00	DNEVNIK
17.15	PROGRAM ZA NAJMLAJŠE <i>Ciandolino</i>
Po istoimenskem delu Vambe pripravila Alessandro Brissoni in Lia Pierotti-Cei	
17.45	<i>Počasi se daleč pride</i> Risani film Dragutina Vunaka, prod. Zagreb-film
17.55	<i>Enciklopedija narode: Kenguru</i>
18.45	<i>Poljudna znanost</i> SLIKANICE
19.15	<i>Nabožna oddaja</i> <i>Danes v parlamentu</i> in <i>Vremenska slika</i>
20.00	DNEVNIK
20.40	<i>Vino, viski in žvečilna guma</i>
21.45	PRED 30 LETI: SALERNO GLAVNO MESTO V februarju 1944. leta se je Badoglioeva vlada preselila iz Brindisija v Salerno, tako da je to mesto postalo nekakšno glavno mesto «Južnega kraljestva». In Salerno je ostal glavno mesto vse do osvoboditve Rima. Razlog te «selitve» je bil organizacijskega in političnega značaja, da bi se namreč povežali tesnejši stiki z zavezniki kontrolno komisijo, ki se je naselila v Neaplju, pa tudi zato, da bi «glavno mesto» bilo bližje za sedenim področjem dežele, koder so odporne sile vedno bolj organizirano in učinkovito delovale. Oddajo je pripravil Massimo Sani ob sodelovanju Renza Ra-gazzija
22.30	DNEVNIK <i>Vremenska slika</i>
DRUGI KANAL	
18.15	<i>Poskusna oddaja za gluhonome</i>
18.45	<i>Športne vesti</i>
19.00	<i>Na domači knjižni polici</i> «CUORE» Edmonda De Amicisa Danes bo govor o enem najbolj znanih italijanskih literarnih del, o De Amicisovem delu «Cuore», ki je menda našlo pot v sleherni italijanski družini, saj se to delo prišteva med klasična dela mladinskega slovstva ali bolje slovstva za mladi- 20.00 <i>Operne simfonije</i> Rossinijeve «Semiramis», «La scala di seta» in «La gazza la dra» bo izvajal simfonični orkester rimske RTV pod vodstvom Bruna Aprea
20.30	DNEVNIK
21.00	<i>Na zatožni klopi</i> UMETNIŠKI ZAKLADI Poljski televizijski film

JUGOSLOVANSKA TELEVIZIJA	
8.10	in 14.10 <i>TV sola</i> : Goranov dom, Dolina Rena, Zapojte z nami, Ruščina, TV vrtec
9.35	in 15.35 <i>Markisizem</i>
10.05	in 16.05 <i>Podonavje</i>
17.50	T. Ch. Andersen: SNEŽNA KRALJICA
18.00	<i>Risanke</i>
18.10	<i>Obzornik</i>
18.25	<i>Naši zbori v barvah</i> : PEVSKI ZBORI IZ DIVACE SODOBNO ZDRAVSTVO Sodobno zdravstvo se tako naglo razvija, da skoraj ne moremo imeti točnega pregleda nad tem, kaj se novega ustvari in doseže. Logično je, da današnja oddaja ne bo mogla tega prikazati, vendar je vredno spoznati duha, ki preveča sodobno zdravstvo in kaj vse to zdravstvo prinaša v vsakdanje življenje. O tem bo spregovoril dr. Iztok Jakša, ki bo prav gotovo marsikomu pripomnel k spoznanju tega, kaj se na tem področju dela in ustvarja v Sloveniji
19.20	<i>Na vrsti je nemi film</i> <i>Doktor Jekyll in gospod Hyde</i> Znan film neke čudne vrste, ki ji pravimo shriljiv, ker gledalca, ki sledi takemu filmu, gre srh po kosteh
19.45	<i>Barva risanka</i>
20.00	DNEVNIK
20.30	REFLEKTOR Reportažna oddaja beograjske TV HANS FALLADA: «SAM MED VOLKOV» Trinajsto nadaljevanje vzhodnonemške dramske nadaljevanke Smo mesena glava človeka, ki se s skrajnimi silami bojuje za kos kruha. Pinneberg je zaposlen v konfekcijski trgovini. Pri den je. Med kolegi pa ima le enega prijatelja, ugačenega Heilbutta. Prva izredno nizka plača pa ga spravi v zlo voljo. Po sebnosti ko pridejo še isti večer terjat najemino. Mlademu pa ru pomaga Jachmann, ki stisne Ovkvi v roko nekaj denarja. Že naslednji dan pa Pinneberg začuti, da bo v nezdravem o-kolju težko živeti
22.00	DNEVNIK
KOPRSKA BARVNA TELEVIZIJA	
20.00	<i>Risani filmi v barvah</i>
20.15	DNEVNIK
20.30	«ROPARJ» Alžirski film, ki ga je režiral Lamin Merbach
21.45	KUBA Dokumentarni film

TRST		II. PROGRAM	
7.15, 8.15, 13.15, 14.15, 20.15	Poročila; 7.05 Jutrzanja glasba; 11.35 Pratika; 13.30 Glasba po željah; 17.00 Program za mladino; 18.15 Umetnost in prireditve; 18.30 Koncert; 18.50 Pevec in orkester; 19.10 Jože Cesar slikar in scenograf; 19.20 Pravitve in pesmi za najmlajše; 20.00 Sport; 20.35 Straussova «Saloma»; 22.20 Nežno in tiho.	7.30, 8.30, 13.30, 15.30, 19.30	Poročila; 7.40 Mino Reitano in Fiammetta; 8.40 Miko in zakaj?; 8.50 Orkester; 9.05 Pred nakupi; 9.35 Nadaljevanje «Upor na ladji Bounty»; 9.50 Popevke; 10.35 Na vaši strani; 12.40 Glasbeno-govorni spored; 13.50 Kako in zakaj?; 14.00 Plošč; 15.40 Glasbeno-govorni spored; 17.30 Posebna reportaža; 17.50 Telefonski pogovori; 19.55 Plošče.
TRST A		III. PROGRAM	
12.15	Deželne kronike; 14.40 Tretja stran; 15.10 Program po željah; 16.20 Kulturni pregled; 19.30 Deželne kronike.	10.00	Koncert; 11.40 Komorna glasba; 12.20 Sodobna ital. glasba; 13.00 Glasba skozi čas; 14.30 Simf. koncert; 16.30 Srečanje flavtistov; 17.25 Etnolni razred; 17.40 Jazz; 18.45 Tehnologija v sol; 19.15 Večerni koncert; 21.30 Sodobna glasba.
KOPER		SLOVENIJA	
6.30, 7.30, 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30	Poročila; 6.15 Glasba za dobro jutro; 9.00 Operni zbori in balet; 11.25 Glasba iz Romagne; 12.00 Glasba po željah; 14.00 Jugoslavija v svetu; 15.10 Valčki in polke in mazurke; 15.45 Orkester Neri; 16.40 Ital. pevski zbor; 17.00 Program za mlade poslušalce; 17.45 Basist Ivan Sancin; 18.00 Parada orkestrrov; 19.00 Domača zabavna glasba; 20.00 Glasba v večeru; 21.00 Nicolò Tommaso; 22.00 Na sporedu skladbe D. Švare.	7.00, 8.00, 10.00, 13.00, 15.00, 19.30	Poročila; 6.50 Na današnji dan; 8.10 Gausbena matinja; 9.05 Radijska šola; 9.35 Zborovske skladbe jug. skladateljev; 10.15 Simf. plesi na koncertnem odru; 11.15 Z nami doma in na poti; 12.10 Zvoki in barve; 12.30 Kmetijski nasveti; 12.40 Domači ansambli; 13.30 Priporočajo vam...; 14.10 Ali jih poznate?; 14.40 «Na poti s kitarom»; 15.40 Sopranistka Pilar Lorengar; 16.00 «Vrtljak»; 16.40 Johnsson; Vsa poznka kakšnega mlriča; 17.10 Koncertni o-media; 14.05 Varietejski spored; 14.40 Nadaljevanje «Upor na ladji Bounty»; 15.10 Program za mladino; 16.40 Program za otroce; 18.00 Na sporedu Alberto Lupu in Paola Quattrini; 18.45 Sindikalna panorama; 17.25 Plošče; 20.10 Mascagni: «Pinotta»; 21.15 Mascagni: «Zanetto»; 22.05 Dva kitarista.

V FILMSKIH KROŽKIH

V Tržiču predvajajo Trstu neznane filme

iz sodelovanja med kulturnimi organizacijami v Tržiču in Trstu se je porodila zanimiva pobuda. Kot smo že pisali, v Trstu mnogo filmov ne pride do premierkega predvajanja, ker jih kinematografi imajo za nekomercialne, distribucijska podjetja pa se premalo zanimajo za njihovo predstavitve in jih nečesto dati filmskim krožkom, dokler jih ne prikažejo kinematografi. Mnogo takih filmov pa predvajajo v manjših mestih, kot je bližnji Tržič, kjer jih zato filmski krožki lahko predvajajo.

Ze lani je v Tržiču nastal Kinoforum. Nekaj sodelavcev, skupaj z nekaterimi sodelavci kulturno politične organizacije La Comune, je letos ustanovilo krožek «Filmska pobuda La Comune». To organizacijo zanimajo filmi predvsem z vidika družbenopolitične diskusije, v svoj prvi «sebinski» ciklus pa je vključila filme, ki so za tržaško publiko še neznan.

Predvajanja bodo od sredah ob 17.30 in 20.30 v kinu Principe v Tržiču. Prvi ciklus, «protislovja Amerike», se bo začel jutri, 13. t.m., s filmom, ki je zaslovel po vsem svetu: «Cinque pezzi facili» režiserja B. Rafelsona z igralcem Jackom Nicholsonom.

20. februarja bo na sporedu film Josepha L. Mankiewicza «Gli insospettabili» z Laurencem Olivierom in Michaelom Cainom.

6. marca bo na sporedu «Panico a Needle Park» nazaniminešega režiserkega odkritja zadnjih časov, Jerryja Schatzberga. Igra Al Pacino.

13. marca bodo predvajali režiserkega vrvenca igralca Alana Arkina «Piccoli omicidi», ki je bil posnet po komediji znamenja avtorja stripov Juleša Feifferja. I-grajo Elliott Gould, Donald Sutherland, Alan Arkin.

27. marca bo na sporedu fantastični film R. Mulligana «Chi è l'altro?».

3. aprila se bo začel drugi ciklus, «sola in svet dela», s švedskim filmom Boja Widerberga «Adalen 31», v katerem igrajo Peter Schildt, Kerstin Tidelius, Anita Björk.

10. aprila bo na sporedu madžarski film «Romper e il cerchio» znanega režiserja Petra Bacsója.

Predvajanja se bodo zaključila v četrtek, 18. aprila, s sovjetskim filmom Andreja Mikhaikova-Končalovskega «Il primo maestro».

OVEN (od 21.3. do 20.4.) Upoštevajte občutljivost sodelavcev in se ogibajte nepotrebnim kritikam. Načrti za bodočnost.

BIK (od 21.4. do 20.5.) Treznost in realizem sta neobhodna, če hočete dokončati zapleteno delo. Glede čustev: branite pravično stvar.

DVOJČKA (od 21.5. do 21.6.) S previdnostjo boste dosegli lep finančni uspeh. Proučite svojo srčno zadevo, zatem jo razčistite.

RAK (od 22.6. do 22.7.) V poslih boste morali premagati dokajšnje težave. Zaskrbljenost zaradi ljubosumnosti drage osebe.

LEV (od 23.7. do 22.8.) Ugodni pogoji za sklenitev dobre kupčije. Radost zaradi prijetne novice. Srečne ure v večeru.

DEVICA (od 23.8. do 22.9.) Storitve vse, da si pridobite zaupanje predstojnikov. Čutili boste potrebo po miru.

TEHTNICA (od 23.9. do 22.10.) Nekoliko napetosti na delu. Odlodite, po možnosti, neko potovanje. Zelo prijeten obisk.

ŠKORPIJON (od 23.10. do 20.11.) Čas je izredno ugoden za trgovce. Z razumevanjem boste pomagali prijatelju, ki je v težavah.

STRELEC (od 21.11. do 20.12.) Ne bodite preveč avtoritarni s sodelavci. Utrdite neko novo prijateljstvo.

KOZOROG (od 21.12. do 20.1.) Uspešno boste rešili neprijetno vprašanje. Bodite dober svetovalec mlajšim.

VODNAR (od 21.1. do 19.2.) Srečen dan za umetnike, razumnike in obrtnike. Ne zaupajte jezičnim osebam.

RIBI (od 20.2. do 20.3.) Pretirana drznost v poslih bi vam znela škoditi. Rešili boste vse težave v družini.

Horoskop

(Nadaljevanje na 6. strani)

Italijanska nogometna prvenstva

ALIGA

Table with 2 columns: Team names (e.g., Cagliari, Cesena) and scores.

LESTVICA

Table with 2 columns: Team names and league positions.

PRIHODNJE KOLO

Table with 2 columns: Team names and match details.

LESTVICA

Table with 2 columns: Team names and league positions.

PRIHODNJE KOLO

Table with 2 columns: Team names and match details.

LESTVICA

Table with 2 columns: Team names and league positions.

PRIHODNJE KOLO

Table with 2 columns: Team names and match details.

LESTVICA

Table with 2 columns: Team names and league positions.

PRIHODNJE KOLO

Table with 2 columns: Team names and match details.

LESTVICA

Table with 2 columns: Team names and league positions.

PRIHODNJE KOLO

Table with 2 columns: Team names and match details.

LESTVICA

Table with 2 columns: Team names and league positions.

NOGOMET

Triestina izenačila v zadnjih minutah

Gol, s katerim je rešila točko, je dal Albicocco

Triestina — Pro Vercelli 1:1 (0:1) TRIESTINA: Fontana, Sabbadin, Pomaro, De Luca, Albicocco, Fera, Dri, Brusadelli, Bertoli, D'Alessi, Schilliro.

V A SKUPINI C LIGE

Razburljiv zaključek tekme v Štandrežu

Incident med srečanjem Juventina-Vesna - Kar tri naše enajsterice v nedeljo porazene

Juventina — Vesna 2:1 Zvedelo se bo konec tedna. Razen tega dogodka je bila tekma, posebno v prvem polčasu za zanimiva. Juventina je prišla v vodstvo že v tretji minuti igre po odličnem strelu Sirka.

NOGOMET

Prvi poraz Pro Gorizie na domačem igrišču

Domačini so odigrali najslabšo tekmo prvenstva

Pro Gorizia — Oltrisarco 0:1 (0:0) PRO GORIZIA: Magris, Sdrigotti, Gherni, Zoratti, Tomovini, Furlani, Ridolfi, Battistuta (Comuzzi), Momesello, Barile, Omizzolo.

NOGOMET

Točke le za Sovodnje in Primorec

Ostale tri naše ekipe so prejele skupno kar 11 golov

Sovodnje — Staranzano 2:0 (1:0) SOVODNJE: G. Marson, Trivellato, Collini, Gruden, Ferfolja, Petecan, Kovic, Samba, P. Florenin, B. Marson, S. Florenin.

V PRVENSTVU 2. AMATERSKE LIGE

2. AMATERSKA LIGA

Table with 2 columns: Team names and scores for the 2nd Amateur League.

V PRVENSTVU 3. AMATERSKE LIGE

Točke le za Sovodnje in Primorec

Ostale tri naše ekipe so prejele skupno kar 11 golov

Table with 2 columns: Team names and scores for the 3rd Amateur League.

NOGOMET

V sobotni tekmi je Alessandria še povečala svoj naskok pred neposrednimi nasledovalci. Premagala je Padova in ima trenutno tri točke naskoka pred Leccom (remi o Bocnu) in kar pet pred Udinesem in Venezio.

NOGOMET

Treje kolo zimskega dela prvenstva je potekalo v znamenju premoči enajsterice Flaminia, ki sama nadaljuje svoj pohod na vrhu lestvice. Tržačani že 17 nedelj niso okusili grenkobe poraza in prav v nedeljo so še povišali svojo prednost nad nasledovalci.

NOGOMETNI D LIGI

Prvi poraz Pro Gorizie na domačem igrišču

Domačini so odigrali najslabšo tekmo prvenstva

Pro Gorizia — Oltrisarco 0:1 (0:0) PRO GORIZIA: Magris, Sdrigotti, Gherni, Zoratti, Tomovini, Furlani, Ridolfi, Battistuta (Comuzzi), Momesello, Barile, Omizzolo.

NOGOMETNI D LIGI

Prvi poraz Pro Gorizie na domačem igrišču

Domačini so odigrali najslabšo tekmo prvenstva

Pro Gorizia — Oltrisarco 0:1 (0:0) PRO GORIZIA: Magris, Sdrigotti, Gherni, Zoratti, Tomovini, Furlani, Ridolfi, Battistuta (Comuzzi), Momesello, Barile, Omizzolo.

NOGOMET

ne točke, ki pa je popolnoma pravilno plačilo za obe moštvi za to kar sta v nedeljo pokazali tržaškim navijačem. Triestina je tokrat imela v gosteh tročifno ekipo Pro Vercellija, ki je takoj v začetku pokazala, da bo trd oreh za Tržačane. Še preden sta ekipi dobro razporedili svoje vrste je krilec Rosetti (gostje) med najboljšimi na igrišču s točnim strelom izven kazenskega prostora spravil na kolena vratarja Fontano. Gostje so bili še prednostno že zavodoljni, saj so takoj po doseženem голу potegnili na sredino igrišča Rossija (taktično krilo), katerega pa je Pomaro zasledoval tudi na sredini igrišča Pro Vercellija. To se seveda lahko drago stalo Triestini kajti v protinapadu je gostje lahko podvojili, upravičeno, da so imeli Tržačani brončasta manj. Gostje pa prav gotovo niso dovolj odločno pritiskali, vso igro so usmerili v nadzorovanje nasprotnika. Leva zveza Scandroglio je prevzel »varstvo« nad D'Alessijem in ga je v prvem polčasu popolnoma »pokril«, saj D'Alessi v tem delu igre ni zgradil niti ene same akcije. Nekoliko živahnejši je bil seveda Brusadelli, vsekakor pa nikoli ni bil s odličnim Sollierju, ki je z Rosettijem in Rossijem odlično režiral igro gostov.

NOGOMET

V preteklih dneh se je na Kontovec sestel novoizvoljeni odbor ŠD Kontovec, ki si je na prvi seji takole porazdelil odgovornosti: predsednik: Stojan Lisjak; podpredsednik: Boris Štoka; tajnik: Marjan Starc; podtajnik: Danilo Ukmar; blagajnik: Miro Štoka; gospodar: Ađo Ban; referenti: Riko Majovski (odbojka); Stojan Kofol (košarka); Danilo Ukmar (namizni tenis); Svetlo Prašelj in Marjan Starc (šah); odborniki pa so še: Marjan Pertot, Marino Regent, Miloš Lukša, Henrik Lisjak, Jana Ban in Ksenija Majovski. V nadzornem odboru so: Livio Albi, Marija Prašelj in Josip Starc.

NOGOMET

V nadaljevanju gostje v bistvu niso menjali taktike, nasprotno, začeli so celo igrati vedno bolj zaprt, tako da so potegnili v ozadje še srednjega napadalca Maionija. To pa je bilo za goste, ki so bili že prepričani v svojo zmago, usodno, kajti Albicocco, ki je bil vedno za petami Maioliju, je praktično začel igrati krilca. Triestina, seveda, ni imela kaj braniti in šla je v napad tudi z branilci. Na srečo pa gostje tega niso izkoristili, kajti večkrat sta v obrambi ostala le De Luca in Sabbadin. Prav v tem množičnem napadu Triestine je Albicocco rešil položaj z diagonalnim strelom, ki je presenetil vsa obrambo in vratarja gostov. Zadnji preplah so, seveda, pripravili gostje, ki bi v protinapadu skoraj povelili in to predvsem po zaslugi vratarja Fontane, ki se

NOGOMET

V preteklih dneh se je na Kontovec sestel novoizvoljeni odbor ŠD Kontovec, ki si je na prvi seji takole porazdelil odgovornosti: predsednik: Stojan Lisjak; podpredsednik: Boris Štoka; tajnik: Marjan Starc; podtajnik: Danilo Ukmar; blagajnik: Miro Štoka; gospodar: Ađo Ban; referenti: Riko Majovski (odbojka); Stojan Kofol (košarka); Danilo Ukmar (namizni tenis); Svetlo Prašelj in Marjan Starc (šah); odborniki pa so še: Marjan Pertot, Marino Regent, Miloš Lukša, Henrik Lisjak, Jana Ban in Ksenija Majovski. V nadzornem odboru so: Livio Albi, Marija Prašelj in Josip Starc.

NOGOMET

Table with 2 columns: Team names and scores for various matches.

NOGOMET

Table with 2 columns: Team names and scores for various matches.

NOGOMET

Strojev jim je povedal, da Italijani zasedajo Primorsko, Nemci pa bodo prišli tudi sem, če jih ne zaustavimo na Karavankah. Zbiral je prostovoljce. Jože ni dosti premišljeval. Ni jim zameril samo tega, da so ga vrgli na »plac« in mu dali metlo, ga gnjavili zaradi zastave, tudi to mu ni bilo prav, da so se širokopekli okoli Triglava. Tudi Tomaž se je javil. Dobil sta uniforme, vsak svojo puško, menažko in čutarico, in Strojev ju je uvrstil v svojo četo.

NOGOMET

Strojeva četa se je nastanila v opuščeni koči na Kapelečnem vrhu pod Gorico. Na meji gozda, tam, kjer se za redkim drevjem začneta oguljena rebra goličev, so skopali jarke in zavzeli položaje. Od tod so patrolirali globlje na Korosko in nekakrat so se spopadli z Nemci. Prvič v svojem življenju je prišel v gore z drugačnim namenom. S puško. Z zavestjo, da bo ubil tistega, ki ga sreča, ali bo sam ubit. Branil je zemljo, ki ga je rodila, na kateri je bival njegov narod tisoč tristo let, zemljo, ki je bila vraščena v njegovo sroč. Zato se je lažje sprizajnil s tem, da mora ubijati, kar se mu je upiralo. Na gorskem sedlu je doživel ognjeni krst. Patrulja je na robu gočave naletela na kope kamenja, zložene v piramido. Sredi kamenja je bil karton in na njem z rdečo barvo napisano: VERFLUCHTE TSCHUSCHEN. KAERTEN IST DEUTSCH. Ze je hotel eden med njimi potegniti karton in ga raztrgati, ko je poveljnik zapazil, da drži v notranjosti drobna žica. »Pusti! Minirano je!« je krisknil. Ni bilo treba odstraniti mrog kamenja, da so videli mizo. Strojev jih je oddaljil za streljaj, sam pa je zvezal papir z

NOGOMET

zvezalo nasprotnika, toda od 15. minute je nekoliko popustilo in se je nepričakovano zaprla na svojo polovico igrišča. To so domačini takoj izkoristili. Za izenačenje je poskrbel ... sodnik, ki je dosodil Tržačanom nepravilno enajsterkovo. Vratar Štoka je odbil strel Godasa, toda Godas se je spet polastil žoge in drugič ni zgrešil cilja. V preostalem delu tekme so Prosečani skušali s protinapadi presenetiti nasprotnika in za las niso uspeli priti do zmage, katero bi si tokrat popolnoma zaslužili. Za zaključek naj se omenimo, da je trener Vatta v nedeljo spet poklical v moštvo Blažino (18 let) in Veso (20 let), medtem ko je Huso (18 let) praktično prevzel mesto odsotnega Prašlja. Poleg teh treh pa sta bila kot rezervi še mladina Kapun in Černjava. Vodstvo Primorja, ko se je prepričalo, da nima več možnosti za višji del lestvice, sedaj polaga zaupanje v mlajše sile, kar je zelo pozitivno in spodbudno.

NOGOMET

Flaminio — Zarja 2:1 FLAMINIO: Parovel, Di Pasquale, Gregoratti, Panger, Zaccagna, De Bosici, Russian, Gallinotti, Ter-

NOGOMET

Union — Costalunga 0:4 (0:3) UNION: Vedana, Apollonio, Bandi, Sartori, Del Zio, Vidal, Laska, Vicini, Čok, Zahar, D'Agnolo. V nedeljo je Union doživel pekoč poraz proti prvovršni Costalungi. Tržačani so bili za Podlonejce prehud nasprotnik in so stalno obsegali njihova vrata, kar se jim je tudi obilno obrestovalo. Potem ko so prišli do zadetka, so se razigrali in popolnoma nadkrilili svoje nasprotnike, tako da so prvi polčas zaključili kar s tremi goli prednosti. Obramba Uniona je igrala zelo slabo, predvsem pa velja to za neizkušene vratarja Vedano, ki nosi glavno odgovornost za prejete gole. Poleg tega je v obrambi vrstni kmalu zmanjkal Vidal, ki se je moral zaradi poškodbe pomakniti na zanj nenavaden položaj krilca. V drugem polčasu je Costalunga nekoliko popustila, saj se je zadovoljila z visoko prednostjo. Zadnji zadek pa je dosegla v petnajsti minuti drugega polčasa, ko je v lepo akcijo preigrala svojo podlonejsko obrambo in presenetila Vedano. Razlog, da igra Union zadnje čase tako slabo je v tem, da nastopajo, zaradi odsotnosti ključnih igralcev, vsako nedeljo z drugačno postavlo. Lotično je, da se je zaradi tega skrcilo tudi obdobje Mauro

NOGOMET

Olimpija — Libertas 1:4 OLIMPIJA: Furlan, Huso, Pertot, Delise, Trampus, Marzotto, Rebuta, Černjava, Živec, Daneu in Milič. LIBERTAS BARKOVLJE: Delić, Močnik, Ramani, Presta, Lasič, Bartole, Coretti, Rosatti, Zaintel, Pasquoto, Terlizi. Strelci: v 7. min. p.p. Zaintel, v 30. min. Bartole (avtogol), v d.p. v 20. in 43. min. Zaintel. Olimpija je doživela težak poraz in prikazala precej neurejeno igranje. Tudi nasprotnik Libertasa so prikazali le malo dobrega igranja. Edini, ki se je izkazal, je bil napadalec Zaintel, ki je dobro izkoristil

NOGOMET

Jože je omočino strmel, kako preobračaj mrtve in jim pobirajo orožje. Dobil so osem pušk, lahko strojnico in pištolo. Med mrtvimi je zaječal mlad, svetlolas fant. Zadet je bil v desno stran prsi. Potuhnul se je bil med mrliča, zdaj pa se je s »proščimi očmi« oglašal: »Nicht schiessen, bitte!« Skušal se je dvigniti, da bi pokazal, da bo lahko še živel. Pogledal so poveljnika. Vojak, ki je preobračal mrliča, je bil frontni veterani. »Naj ga ubijem, poveljnik? Dober preč bol!« Ze je dvignil pištolo, ko je Jože protestiral. »Ne bomo ubili ranjenca, saj nismo zverine. Bodimo ljudje!« «Kaj bomo z njim? Bolnišnice nimamo,« je dejal poveljnik. »Obvezimo ga, pa naj gre!« «No, pa ga obvezaj!« Lotila sta se ga skupaj s Tomažem. Kroglja mu je prebila prsi, šla skozi pljuča. Krvavel ni dosti. Obvezala sta ga in mu zamašila rano. Potem sta ga obklesala in mu dala piti črne kave. Ranjenec je Jožeta ves čas gledal v obraz in v oči, kot bi si hotel zapomniti siehermo podrobnost na njem, cigar prošnja mu je rešila življenje. Ko sta bila gotova, mu je Jože dal palico, da bi se nanjo oprl, poveljnik pa mu je po nemško dejal: »Mož, sedaj lahko greste. Povejte svojim, da ste se srečali s prekletimi Čuši, in tudi to jim povejte, da je bila Koroska zmeraj slovenska in da ne bo nikoli nemška!« Ujetnik je z gibom glave potrdil, da je razumel sporočilo. Obrnil se je in se majavo napotil po kolovozu navzdol. Nekakrat se je ozrl, kot da ne bi verjel, da mu ne bo kdo od teh, ki so mu sledili z očmi, nazadnje sledil še s kroglo... Izgubil se je v gozdu.

NOGOMET

Ze je kazalo, da bo Zarja odnesla domov točko, a je prav v zadnjih minutah popustila. Škoda, saj je Zarja v začetku srečanja igrala dobro. Najbolj je zadovoljila obramba čeprav se je zmedla v odličnih trenutkih pa tudi sredi na igrišču se je izkazala. Predstavnikom Zarje ni uspelo doseči gola saj so naleteli na trdno obrambo domačinov. V prvem polčasu so imeli Zarja celi mnogo priložnosti za gol, toda dobri vratar Parovel je bil vedno na pravem mestu. V drugem polčasu so si domačini nekoliko opomogli in so nadgrajali bazovske predstavnike, ki so zgubili nekoliko učinkovitosti. Prav tedaj so domačini povelili z Rusijanom. Bazovci so protestirali pri sodniku zaradi nevarne igre nad vratarjem. Toda sodnik je pol priznal, Zarja je močnejše pritisnila na nasprotnika in v 20. min. izenačila s Primožcem. Po tem голу so žarjasi ušli na neovročen tirič ter so se nameri napadati, vendar niso prišli do gola. To pa se je posrečilo Flaminiju, ki je izkoristil grešno v bazovskih vrstah in povelj.

NOGOMET

Union — Costalunga 0:4 (0:3) UNION: Vedana, Apollonio, Bandi, Sartori, Del Zio, Vidal, Laska, Vicini, Čok, Zahar, D'Agnolo. V nedeljo je Union doživel pekoč poraz proti prvovršni Costalungi. Tržačani so bili za Podlonejce prehud nasprotnik in so stalno obsegali njihova vrata, kar se jim je tudi obilno obrestovalo. Potem ko so prišli do zadetka, so se razigrali in popolnoma nadkrilili svoje nasprotnike, tako da so prvi polčas zaključili kar s tremi goli prednosti. Obramba Uniona je igrala zelo slabo, predvsem pa velja to za neizkušene vratarja Vedano, ki nosi glavno odgovornost za prejete gole. Poleg tega je v obrambi vrstni kmalu zmanjkal Vidal, ki se je moral zaradi poškodbe pomakniti na zanj nenavaden položaj krilca. V drugem polčasu je Costalunga nekoliko popustila, saj se je zadovoljila z visoko prednostjo. Zadnji zadek pa je dosegla v petnajsti minuti drugega polčasa, ko je v lepo akcijo preigrala svojo podlonejsko obrambo in presenetila Vedano. Razlog, da igra Union zadnje čase tako slabo je v tem, da nastopajo, zaradi odsotnosti ključnih igralcev, vsako nedeljo z drugačno postavlo. Lotično je, da se je zaradi tega skrcilo tudi obdobje Mauro

NOGOMET

Union — Costalunga 0:4 (0:3) UNION: Vedana, Apollonio, Bandi, Sartori, Del Zio, Vidal, Laska, Vicini, Čok, Zahar, D'Agnolo. V nedeljo je Union doživel pekoč poraz proti prvovršni Costalungi. Tržačani so bili za Podlonejce prehud nasprotnik in so stalno obsegali njihova vrata, kar se jim je tudi obilno obrestovalo. Potem ko so prišli do zadetka, so se razigrali in popolnoma nadkrilili svoje nasprotnike, tako da so prvi polčas zaključili kar s tremi goli prednosti. Obramba Uniona je igrala zelo slabo, predvsem pa velja to za neizkušene vratarja Vedano, ki nosi glavno odgovornost za prejete gole. Poleg tega je v obrambi vrstni kmalu zmanjkal Vidal, ki se je moral zaradi poškodbe pomakniti na zanj nenavaden položaj krilca. V drugem polčasu je Costalunga nekoliko popustila, saj se je zadovoljila z visoko prednostjo. Zadnji zadek pa je dosegla v petnajsti minuti drugega polčasa, ko je v lepo akcijo preigrala svojo podlonejsko obrambo in presenetila Vedano. Razlog, da igra Union zadnje čase tako slabo je v tem, da nastopajo, zaradi odsotnosti ključnih igralcev, vsako nedeljo z drugačno postavlo. Lotično je, da se je zaradi tega skrcilo tudi obdobje Mauro

NOGOMET

Union — Costalunga 0:4 (0:3) UNION: Vedana, Apollonio, Bandi, Sartori, Del Zio, Vidal, Laska, Vicini, Čok, Zahar, D'Agnolo. V nedeljo je Union doživel pekoč poraz proti prvovršni Costalungi. Tržačani so bili za Podlonejce prehud nasprotnik in so stalno obsegali njihova vrata, kar se jim je tudi obilno obrestovalo. Potem ko so prišli do zadetka, so se razigrali in popolnoma nadkrilili svoje nasprotnike, tako da so prvi polčas zaključili kar s tremi goli prednosti. Obramba Uniona je igrala zelo slabo, predvsem pa velja to za neizkušene vratarja Vedano, ki nosi glavno odgovornost za prejete gole. Poleg tega je v obrambi vrstni kmalu zmanjkal Vidal, ki se je moral zaradi poškodbe pomakniti na zanj nenavaden položaj krilca. V drugem polčasu je Costalunga nekoliko popustila, saj se je zadovoljila z visoko prednostjo. Zadnji zadek pa je dosegla v petnajsti minuti drugega polčasa, ko je v lepo akcijo preigrala svojo podlonejsko obrambo in presenetila Vedano. Razlog, da igra Union zadnje čase tako slabo je v tem, da nastopajo, zaradi odsotnosti ključnih igralcev, vsako nedeljo z drugačno postavlo. Lotično je, da se je zaradi tega skrcilo tudi obdobje Mauro

NOGOMET

Union — Costalunga 0:4 (0:3) UNION: Vedana, Apollonio, Bandi, Sartori, Del Zio, Vidal, Laska, Vicini, Čok, Zahar, D'Agnolo. V nedeljo je Union doživel pekoč poraz proti prvovršni Costalungi. Tržačani so bili za Podlonejce prehud nasprotnik in so stalno obsegali njihova vrata, kar se jim je tudi obilno obrestovalo. Potem ko so prišli do zadetka, so se razigrali in popolnoma nadkrilili svoje nasprotnike, tako da so prvi polčas zaključili kar s tremi goli prednosti. Obramba Uniona je igrala zelo slabo, predvsem pa velja to za neizkušene vratarja Vedano, ki nosi glavno odgovornost za prejete gole. Poleg tega je v obrambi vrstni kmalu zmanjkal Vidal, ki se je moral zaradi poškodbe pomakniti na zanj nenavaden položaj krilca. V drugem polčasu je Costalunga nekoliko popustila, saj se je zadovoljila z visoko prednostjo. Zadnji zadek pa je dosegla v petnajsti minuti drugega polčasa, ko je v lepo akcijo preigrala svojo podlonejsko obrambo in presenetila Vedano. Razlog, da igra Union zadnje čase tako slabo je v tem, da nastopajo, zaradi odsotnosti ključnih igralcev, vsako nedeljo z drugačno postavlo. Lotično je, da se je zaradi tega skrcilo tudi obdobje Mauro

NOGOMET

Union — Costalunga 0:4 (0:3) UNION: Vedana, Apollonio, Bandi, Sartori, Del Zio, Vidal, Laska, Vicini, Čok, Zahar, D'Agnolo. V nedeljo je Union doživel pekoč poraz proti prvovršni Costalungi. Tržačani so bili za Podlonejce prehud nasprotnik in so stalno obsegali njihova vrata, kar se jim je tudi obilno obrestovalo. Potem ko so prišli do zadetka, so se razigrali in popolnoma nadkrilili svoje nasprotnike, tako da so prvi polčas zaključili kar s tremi goli prednosti. Obramba Uniona je igrala zelo slabo, predvsem pa velja to za neizkušene vratarja Vedano, ki nosi glavno odgovornost za prejete gole. Poleg tega je v obrambi vrstni kmalu zmanjkal Vidal, ki se je moral zaradi poškodbe pomakniti na zanj nenavaden položaj krilca. V drugem polčasu je Costalunga nekoliko popustila, saj se je zadovoljila z visoko prednostjo. Zadnji zadek pa je dosegla v petnajsti minuti drugega polčasa, ko je v lepo akcijo preigrala svojo podlonejsko obrambo in presenetila Vedano. Razlog, da igra Union zadnje čase tako slabo je v tem, da nastopajo, zaradi odsotnosti ključnih igralcev, vsako nedeljo z drugačno postavlo. Lotično je, da se je zaradi tega skrcilo tudi obdobje Mauro

NOGOMET

Union — Costalunga 0:4 (0:3) UNION: Vedana, Apollonio, Bandi, Sartori, Del Zio, Vidal, Laska, Vicini, Čok, Zahar, D'Agnolo. V nedeljo je Union doživel pekoč poraz proti prvovršni Costalungi. Tržačani so bili za Podlonejce prehud nasprotnik in so stalno obsegali njihova vrata, kar se jim je tudi obilno obrestovalo. Potem ko so prišli do zadetka, so se razigrali in popolnoma nadkrilili svoje nasprotnike, tako da so prvi polčas zaključili kar s tremi goli prednosti. Obramba Uniona je igrala zelo slabo, predvsem pa velja to za neizkušene vratarja Vedano, ki nosi glavno odgovornost za prejete gole. Poleg tega je v obrambi vrstni kmalu zmanjkal Vidal, ki se je moral zaradi poškodbe pomakniti na zanj nenavaden položaj krilca. V drugem polčasu je Costalunga nekoliko popustila, saj se je zadovoljila z visoko prednostjo. Zadnji zadek pa je dosegla v petnajsti minuti drugega polčasa, ko je v lepo akcijo preigrala svojo podlonejsko obrambo in presenetila Vedano. Razlog, da igra Union zadnje čase tako slabo je v tem, da nastopajo, zaradi odsotnosti ključnih igralcev, vsako nedeljo z drugačno postavlo. Lotično je, da se je zaradi tega skrcilo tudi obdobje Mauro

NOGOMET

Union — Costalunga 0:4 (0:3) UNION: Vedana, Apollonio, Bandi, Sartori, Del Zio, Vidal, Laska, Vicini, Čok, Zahar, D'Agnolo. V nedeljo je Union doživel pekoč poraz proti prvovršni Costalungi. Tržačani so bili za Podlonejce prehud nasprotnik in so stalno obsegali njihova vrata, kar se jim je tudi obilno obrestovalo. Potem ko so prišli do zadetka, so se razigrali in popolnoma nadkrilili svoje nasprotnike, tako da so prvi polčas zaključili kar s tremi goli prednosti. Obramba Uniona je igrala zelo slabo, predvsem pa velja to za neizkušene vratarja Vedano, ki nosi glavno odgovornost za prejete gole. Poleg tega je v obrambi vrstni kmalu zmanjkal Vidal, ki se je moral zaradi poškodbe pomakniti na zanj nenavaden položaj krilca. V drugem polčasu je Costalunga nekoliko popustila, saj se je zadovoljila z visoko prednostjo. Zadnji zadek pa je dosegla v petnajsti minuti drugega polčasa, ko je v lepo akcijo preigrala svojo podlonejsko obrambo in presenetila Vedano. Razlog, da igra Union zadnje čase tako slabo je v tem, da nastopajo, zaradi odsotnosti ključnih igralcev, vsako nedeljo z drugačno postavlo. Lotično je, da se je zaradi tega skrcilo tudi obdobje Mauro

NOGOMET

Union — Costalunga 0:4 (0:3) UNION: Vedana, Apollonio, Bandi, Sartori, Del Zio, Vidal, Laska, Vicini, Čok, Zahar, D'Agnolo. V nedeljo je Union doživel pekoč poraz proti prvovršni Costalungi. Tržačani so bili za Podlonejce prehud nasprotnik in so stalno obsegali njihova vrata, kar se jim je tudi obilno obrestovalo. Potem ko so prišli do zadetka, so se razigrali in popolnoma nadkrilili svoje nasprotnike, tako da so prvi polčas zaključili kar s tremi goli prednosti. Obramba Uniona je igrala zelo slabo, predvsem pa velja to za neizkušene vratarja Vedano, ki nosi glavno odgovornost za prejete gole. Poleg tega je v obrambi vrstni kmalu zmanjkal Vidal, ki se je moral zaradi poškodbe pomakniti na zanj nenavaden položaj krilca. V drugem polčasu je Costalunga nekoliko popustila, saj se je zadovoljila z visoko prednostjo. Zadnji zadek pa je dosegla v petnajsti minuti drugega polčasa, ko je v lepo akcijo preigrala svojo podlonejsko obrambo in presenetila Vedano. Razlog, da igra Union zadnje čase tako slabo je v tem, da nastopajo, zaradi odsotnosti ključnih igralcev, vsako nedeljo z drugačno postavlo. Lotično je, da se je zaradi tega skrcilo tudi obdobje Mauro

NOGOMET

Union — Costalunga 0:4 (0:3) UNION: Vedana, Apollonio, Bandi, Sartori, Del Zio, Vidal, Laska, Vicini, Čok, Zahar, D'Agnolo. V nedeljo je Union doživel pekoč poraz proti prvovršni Costalungi. Tržačani so bili za Podlonejce prehud nasprotnik in so stalno obsegali njihova vrata, kar se jim je tudi obilno obrestovalo. Potem ko so prišli do zadetka, so se razigrali in popolnoma nadkrilili svoje nasprotnike, tako da so prvi polčas zaključili kar s tremi goli prednosti. Obramba Uniona je igrala zelo slabo, predvsem pa velja to za neizkušene vratarja Vedano, ki nosi glavno odgovornost za prejete gole. Poleg tega je v obrambi vrstni kmalu zmanjkal Vidal, ki se je moral zaradi poškodbe pomakniti na zanj nenavaden položaj krilca. V drugem polčasu je Costalunga nekoliko popustila, saj se je zadovoljila z visoko prednostjo. Zadnji zadek pa je dosegla v petnajsti minuti drugega polčasa, ko je v lepo akcijo preigrala svojo podlonejsko obrambo in presenetila Vedano. Razlog, da igra Union zadnje čase tako slabo je v tem, da nastopajo, zaradi odsotnosti ključnih igralcev, vsako nedeljo z drugačno postavlo. Lotično je, da se je zaradi tega skrcilo tudi obdobje Mauro

NOGOMET

Union — Costalunga 0:4 (0:3) UNION: Vedana, Apollonio, Bandi, Sartori, Del Zio, Vidal, Laska, Vicini, Čok, Zahar, D'Agnolo. V nedeljo je Union doživel pekoč poraz proti prvovršni Costalungi. Tržačani so bili za Podlonejce prehud nasprotnik in so stalno obsegali njihova vrata, kar se jim je tudi obilno obrestovalo. Potem ko so prišli do zadetka, so se razigrali in popolnoma nadkrilili svoje nasprotnike, tako da so prvi polčas zaključili kar s tremi goli prednosti. Obramba Uniona je igrala zelo slabo, predvsem pa velja to za neizkušene vratarja Vedano, ki nosi glavno odgovornost za prejete gole. Poleg tega je v obrambi vrstni kmalu zmanjkal Vidal, ki se je moral zaradi poškodbe pomakniti na zanj nenavaden položaj krilca. V drugem polčasu je Costalunga nekoliko popustila, saj se je zadovoljila z visoko prednostjo. Zadnji zadek pa je dosegla v petnajsti minuti drugega polčasa, ko je v lepo akcijo preigrala svojo podlonejsko obrambo in presenetila Vedano. Razlog, da igra Union zad

SPORT SPORT SPORT

KDO BO 16. FINALIST SP V NOGOMETU?

JUTRI V FRANKFURTU ODLOČITEV MED JUGOSLAVIJO IN ŠPANJO

Optimizem v obeh taborih - 30 tisoč ponarejenih vstopnic

Kdo bo 16. finalist letošnjega svetovnega nogometnega prvenstva? Odgovor bo znan po jutrišnjem odločnem tekmu med Jugoslavijo in Španjo na frankfurtskem Waldstadionu. Odločitev bo padla na vsak način, saj sta po regularnem času predvidena dva polprilna po 15 minut v primeru remija ter še streljanje enajstmetrov, če ne bi bil zmagovalec niti po 120 minutah srečanja.

Postava jugoslovenskih reprezentantov za jutrišnje srečanje ni znana.

Jugoslovenska televizija bo jutri prenašala kvalifikacijsko nogometno tekmo za SP med Jugoslavijo in Španjo iz Frankfurta v neposrednem prenosu z začetkom ob 19.25, italijanska TV pa v povzetku po prvem sporedu v okviru jutrišnje oddaje «Sportna sredi» ob 21.40.

saj jo drži selektorski «štab» jugoslovenske reprezentance v največji tajnosti. Slišijo se govornice, vendar pa ni še nič gotovega. Največje skrbi na terju selektorja zaradi srednjega napadalca. Na pripravah in treningih so jih preiskovali že trinajst, kaže pa, da se bo tega mesta polastil štirinajsti — Džajić. Tako bi Šurjak ostal na levem krilu, Možna pa je tudi druga varianta, da oba igralca zamenjata mesti. Vendar pa drži Miljanić celotno postavo v največji tajnosti. Medtem pa reprezentanti vestno trenirajo in so v dobri formi, čeprav se jim pozna, da jugoslovensko nogometno prvenstvo počiva. Vzdusje pa je na visku in so vsi prepričani, da bo šlo na srečanju v Španjo vse gladko.

Tako kot Jugoslovani se pripravljajo tudi Kubala s svojimi izbranci. Španci imajo to prednost, da je pri njih prvenstvo v polnem teku in ima tako njihov selektor možnost, da se prepriča o realnih možnostih vsakega igralca in ga po potrebi nameni. Vendar pa kaže, da je svojo postavo že izbral, potem ko je odigral zadnje treninge tekmo v Španji. Reprezentanca je namreč igrala proti Atleticu iz Madrida in ga je premagala s 5:3. Proti Atleticu je igrala tako: Iribar, Sol, Benito, Jesus Martinez, Uria, Juan Carlos, Claramunt, Asensi, Amancio, Garate in Valdez, ki bi morala nastopiti tudi v Frankfurtu. Poleg teh pa so odpotovali v Frankfurt še Deusto, Capon, Marcial, Rexach in Quini.

Poleg obeh državnih reprezentanc se za tekmo pripravljajo tudi nemški prireditelji, ki si zamisljajo jutrišnje srečanje kot nekakšno predpremiero za svetovno prvenstvo. Srečanje se bo začelo ob 19.30, prenašala ga bodo skoraj vse evropske televizijske mreže ter radijske postaje.

Koliko bo gledalcev na frankfurtskem stadionu je sedaj nemogoče povedati, saj menijo, da so za «srečanje stotletja» prodali poleg vseh «degalnih» tudi najmanj 30.000 ponarejenih vstopnic.

Radi

KOŠARKA

V MOŠKI B LIGI

Gorena iz Padove premagala Patriarco

Gorena — Patriarca 73:72 (38:38)

PATRIARCA: Devetog 4, Furlan 6, Marušić, Soro 4, Mauri 8, Del Ben, Peric 24, Flebus 4, Glessi, Bruni 23.

GORENA: Prisco 16, Boniolo, Lavagnolo 12, Bertoldo 3, Peroni 18, Giacom 2, Franco, Jessi 12.

SODNIKA: Brianza in Spotti iz Milana.

PROSTI METI: Gorena 7:16, Patriarca 11:16.

Patriarca je v nedeljo za las zebila proti domačinom iz Padove. Tekma je bila vseskozi zanimiva in razburljiva, saj se do konca ni vedelo, kdo bo zmagovalec.

V prvem polčasu sta si bili ekipi enakovredni. Patriarca je pokazala kljub temu boljše tehnično igro; domačini pa so bili bolj borbeni.

V drugem polčasu je Gorena pritisnila ostreje in povedla. Proti koncu pa so gostje spet remizirali in lo v zadnjih sekundah je domačini uspelo dati zmagoviti kos.

Lloyd klonil v Vidmu

Z nepričakovanim porazom v Vidmu proti ekipi Nayform si je moral Lloyd Adriatico zapraviti poslednje možnosti za vstop v višjo ligo. Lloydovci so v nedeljo igrali zelo slabo in so poraz s 75:84 (41:38) popolnoma zaslužili. V tržaških vrstah se je izkazal le Bassi, ki je dosegel 28 točk. S tem porazom je Lloyd Adriatico četrti v lestvici s 16 točkami.

C LIGA

Italider spet zmagal

Tržaški Italider nadaljuje zadovoljno vrsto uspehov. Tudi v 14. kolu so Cavazonovi varovanci na domačih tleh premagali močstvo Italcantieri z 62:55 (26:31). Košarkarji Italidra so slabo startali, saj so gostje po prvem polčasu vodili, nato pa so si pomagali in tudi zasluženo zmagali. S to zmago ima Italider 18 točk in je na 4. mestu lestvice.

ŽENSKA B LIGA

Derbi Ginnastica

V tržaškem derbiju 12. kola ženske B lige je Ginnastica po predvidenju premagala Julio z 72:41 (40:22). Darwil pa je na lastnem igrišču izgubil proti vodilni peterki Despar s 46:49 (22:29). Ginnastica je na 5. mestu s 16 točkami, Darwil na 7. z 8 točkami, Julia pa je na zadnjem mestu z 2 točkama.

NAMIZNI TENIS

TROLL HATTANA, 11. — Na tradicionalnem namiznoteniskem turnirju dvanaeseterice najboljših evropskih igralcev na švedskem stolu nastopila tudi jugoslovenska namiznoteniska igralca Stipančić in Šurbek, ki sta se uvrstila na dobro peto in šesto mesto. Turnir je zaključilo le 11 igralcev, saj je moral domačin Johansson odstopiti, vse njegove rezultate pa so razveljavili.

Danes zaključeni turnir je služil

SMUČANJE

NA SVETOVNEM PRVENSTVU

NAJVEČ KOLAJNI ZA AVSTRIJCE

G. Thöni zmagal tudi v slalomu - Odlične uvrstitve Jugoslovanov

ST. MORITZ, 11. — Z zmago G. Thönija v moškem slalomu se je v nedeljo zaključilo svetovno smučarsko prvenstvo v alpskih disciplinah, ki je bilo na sporedu v Švici. 23. svetovno prvenstvo je bilo prvenstvo presenečen, saj je izpadla cela vrsta priznanih smučarjev, voseno pa so nekateri favoriti izpolnili pričakovanja. Največ so dosegli Avstrijci, ki so odnesli kar tri zlata odličja. Italijani pa so (po kolajnah) komaj na tretjem mestu, za Francozi. Drugo odličje so si priborili z odlično vožnjo Thönija, ki si je v drugem delu slaloma zagotovil prvo mesto, potem ko je prvič vodil precej slabo, tako da so bili vsi prepričani, da se je izločen. Na splošno presenečenje pa je odpravil vse druge tekme. Dobro so se uvrstili tudi Jugoslovani, ki so zasedli z Gaspersičem deseto mesto, trinaesto s Križajem in devetnajsto z Gorikom. V kombinaciji pa si je Goršek zagotovil celo sedmo mesto, medtem ko je zmagal pripadla Avstrijci Klammerju.

NOGOMET

LJUBLJANA, 11. — V otvoritveni tekmi na domačem igrišču pred pričetkom drugega dela nogometnega prvenstva v Jugoslaviji so nogometaši Olimpije premagali madžarskega prvotigaša Haladas s 3:0. Vsi trije goli so padli v prvem polčasu, dosegli pa so jih Lalović, Popivoda in Rožić.

SAO PAULO, 11. — Brazilska športna konfederacija je poslala slavnemu nogometašu Peleju pismo, v katerem ga prosi, naj spet nastopa za državno reprezentanco, saj je to zahtevala petica, ki jo je podpisalo sto jugoslovenskih privržencev v Braziliji. Pele je obljubil, da bo odgovoril še v tem tednu.

KOLAJNE

Avstrija	3 3 2
Francija	2 1 1
Italija	2 0 1
Liechtenstein	1 1 1
ZRN	0 1 1
Kanada	0 1 0
Poljska	0 1 0
Švica	0 1 0
Španija	0 0 1

LITLA, 11. — Združenje športnih novinarjev Slovenije je v Ljubljani nagradilo najboljši športnike leta v Sloveniji. Za najboljša sta bi-

ATLETIKA

ZAGREB, 11. — Dane Korica je zmagal na tretjem zimskem krosu v Zagrebu med člani, medtem ko se je med članicami uvrstila na prvo mesto Vera Nikolić — Kasap. Nastopilo je 110 tekmovalcev, med katerimi pa so manjkali nekateri najboljši.

BOB

CERVINIA, 11. — Na evropskem mladinskem prvenstvu v dvosedelnem bobu, ki se je zaključilo v Cerviniji, je zmagala italijanska posadka Soravia - Canelli pred prvo ekipo Avstrije in Švice.

ZAGREB, 11. — Včeraj se je na treningu na hipodromu v Zagrebu smrtno ponesrečil znani jugoslovanski jahač, 39-letni Radoslav Cimerman. Do nesreče je prišlo, ko je Cimerman s konjem preskočil oviro iz sibja in nesrečno padel.

Cimerman je bil osmrtno jugoslovanski državni prvak, enkrat pa balkanski prvak.

OBDOJKA

NA MOŠKEM TURNIRJU

Zadovoljiv nastop domovcev v Kanalu

Goričani so nudili Ljubljani in Tomosu močan odpor

V soboto popoldne so domovci nastopili na «Zimskem prvenstvu Slovenije», ki je bilo v Kanalu. Prvenstvo 1. divizije, v katerem nastopa Dom je v soboto imelo premor in to so Goričani izkoristili za nastop v Kanalu, ki jim je služil kot dober trening.

Dom je bil izreban v 3. skupino, skupno s Savo (Kamnik), Tomosom (Koper) in Ljubljano. Dom se je srečal samo z ekipama Ljubljane in Kopa, s katerima je izgubil z enakim rezultatom 2:0, proti Savi pa ni igral.

«Belo-rdeči» so srečanje pričeli slabo, bili so namreč še neogretni in preveč statični, tako da so Ljubljanci brez težav osvojili prvi set. V drugem pa je bilo srečanje ize-

načeno do 10. točke, nakar pa je Dom popustil in dovolil nasprotniku, da je osvojil končno zmago.

Tomos — Dom 2:0 (15:7, 15:10)

Prvi set je potekal v znamenju premoči Koprčanov, ki ga tudi zasluženo osvojili.

V drugem setu pa je Dom zaigral bolje in je vodil že s 13:9. Vse je kazalo, da bo set osvojil, toda nekaj se je zataknilo. Zavladala je namreč živčnost in Tomos je tako izkoristil ter iztrgal domovcem še ta set.

Ekipi Tomosa iz Kopa in Ljubljane nastopata v 1. republiki (slovenski ligi).

Postave ekip: LJUBLJANA: Poljak (k), Cveta-

KOŠARKA

V PROMOCIJSKI LIGI

Bor in Kontovel zapravila priložnost

S pazljivejšo igro bi lahko obe ekipi zmagali

Sagrado — Kontovel 58:53 (32:24)

SAGRADO: Silvani, Zamolo 14, Scaramella 16, Vittori 9, Monorchio, Pillon, Bernabè 13, Marsoni 2, Domini, Agliano 4.

KONTOVEL: Kralj, Kante, A. Zavadal 17, D. Zavadal, Starec 22, Lisjak 2, Lukša, Bukavec, Daneu 4.

OPOMBE: pet osebnih napak Kante v 5. min. d.p., Lisjak v 12. min. d.p., Kralj v 16. min. d.p.

PROSTI METI: 7:18.

SODNIKA: Chiopris in Delphin iz Gorice.

Kontovcem se je tokrat ponujala izredna prilika, da bi pospravili drugi par točk. Toda tudi v tem srečanju so prišli na dan stare napake, ki so pokopale naše igralce.

Prvi polčas se je začel v znamenju velike premoči Kontovcev, ki so že v 7. min. vodili z 12 koš (4:2). V tem uvodnem delu je dobro zaigral A. Zavadal, ki je bil posebno točen pri metu s srednje razdalje. V nadaljevanju pa so se začele ponavljati že stare napake: izgrešenih je bilo vse preveč korajžev, poleg tega pa ni moralo močvito igrati bolj umirjeno in povezano. Zgodilo se pa je ravno obratno: v naglici so naši košarkarji zgrešili veliko točk, katere so domačini spretno izkoristili s hitrimi protinapadi. Ta nepazljivost je Kontovcem drago stala, saj je bilo stanje že v 13. min. izenačeno do konca pa je Sagrado krepko povedel za celih osem košev.

V drugem polčasu so začeli gostje bolj umirjeno. Uspešno so zasledovali domače in jih v 12. min. dohiteli. Moštvi sta se od tu naprej neprestano menjavali v vodstvu. Škoda, da je moral pravi v tem odločilnem trenutku zapustiti igrišče, zaradi pete osebne napake Kralj, ki je bil med najboljšimi. Naloga domačinov je postala tedaj znatno lažja in so povsem zasluženo zmagali.

H. L.

CGI — Bor 62:54 (32:26)

CGI: Perin 6, Ricatti 10, Rossini 11, Comici, Hrovatin 3, Ferluga 2, Zurch 11, Marzi 6, Pece 8, Zaffagnini.

BOR: Barazzutti, Kralj 12, Klobas 15, Pertot, Kapič 7, Hirvatič 5, Vatovec 13, Franca 2, Košta.

SODNIKA: Popazzi in Bozzetto iz Trsta.

PROSTI METI: CGI 20:30 Bor 12:20.

PET OSEBNIH NAPAK: Pertot (28:30), Ferluga (56:50), Klobas (50:57), Kralj (51:59), Hrovatin (62:53).

Borovi košarkarji so v prvem kolu povratnega dela promocijskega prvenstva zamudili lepo priložnost, da bi osvojili drugi par točk. Čeprav so igrali z okrnjeno postavo (manjkala sta namreč Fabjan in Koren) bi lahko vseeno premagali domačine, če bi ne zagrešili toliko napak pri podajah, vodenju in pri zapiranju prostora pod svojim košem. Začetek tekme je bil za «plavce» katastrofalen. Naši košarkarji

V MLADINSKEM PRVENSTVU F-JK

Borovci prvaki

Mladi odbojkarji Bora so dosegli izreden uspeh: v Trstu so zmagali v deželnem finalu mladinskega odbojarskega prvenstva.

Podrobnosti o njihovem nastopu bomo poročali jutri.

V pokrajinskem finalu mladnik

Drevi v Dolini Breg - OMA

Danes ob 21. uri bo v Dolini, v občinski telovadnici, pokrajinski odbojarski finale mladnik. Sestereka Brega se bo v tej tekmi pomerila z mladimi igralniki tržaške OMA.

OBDOJKA

NA MOŠKEM TURNIRJU

Zadovoljiv nastop domovcev v Kanalu

Goričani so nudili Ljubljani in Tomosu močan odpor

V soboto popoldne so domovci nastopili na «Zimskem prvenstvu Slovenije», ki je bilo v Kanalu. Prvenstvo 1. divizije, v katerem nastopa Dom je v soboto imelo premor in to so Goričani izkoristili za nastop v Kanalu, ki jim je služil kot dober trening.

Dom je bil izreban v 3. skupino, skupno s Savo (Kamnik), Tomosom (Koper) in Ljubljano. Dom se je srečal samo z ekipama Ljubljane in Kopa, s katerima je izgubil z enakim rezultatom 2:0, proti Savi pa ni igral.

«Belo-rdeči» so srečanje pričeli slabo, bili so namreč še neogretni in preveč statični, tako da so Ljubljanci brez težav osvojili prvi set. V drugem pa je bilo srečanje ize-

načeno do 10. točke, nakar pa je Dom popustil in dovolil nasprotniku, da je osvojil končno zmago.

Tomos — Dom 2:0 (15:7, 15:10)

Prvi set je potekal v znamenju premoči Koprčanov, ki ga tudi zasluženo osvojili.

V drugem setu pa je Dom zaigral bolje in je vodil že s 13:9. Vse je kazalo, da bo set osvojil, toda nekaj se je zataknilo. Zavladala je namreč živčnost in Tomos je tako izkoristil ter iztrgal domovcem še ta set.

Ekipi Tomosa iz Kopa in Ljubljane nastopata v 1. republiki (slovenski ligi).

Postave ekip: LJUBLJANA: Poljak (k), Cveta-

OBDOJKA

NA MOŠKEM TURNIRJU

Zadovoljiv nastop domovcev v Kanalu

Goričani so nudili Ljubljani in Tomosu močan odpor

V soboto popoldne so domovci nastopili na «Zimskem prvenstvu Slovenije», ki je bilo v Kanalu. Prvenstvo 1. divizije, v katerem nastopa Dom je v soboto imelo premor in to so Goričani izkoristili za nastop v Kanalu, ki jim je služil kot dober trening.

Dom je bil izreban v 3. skupino, skupno s Savo (Kamnik), Tomosom (Koper) in Ljubljano. Dom se je srečal samo z ekipama Ljubljane in Kopa, s katerima je izgubil z enakim rezultatom 2:0, proti Savi pa ni igral.

«Belo-rdeči» so srečanje pričeli slabo, bili so namreč še neogretni in preveč statični, tako da so Ljubljanci brez težav osvojili prvi set. V drugem pa je bilo srečanje ize-

načeno do 10. točke, nakar pa je Dom popustil in dovolil nasprotniku, da je osvojil končno zmago.

Tomos — Dom 2:0 (15:7, 15:10)

Prvi set je potekal v znamenju premoči Koprčanov, ki ga tudi zasluženo osvojili.

V drugem setu pa je Dom zaigral bolje in je vodil že s 13:9. Vse je kazalo, da bo set osvojil, toda nekaj se je zataknilo. Zavladala je namreč živčnost in Tomos je tako izkoristil ter iztrgal domovcem še ta set.

Ekipi Tomosa iz Kopa in Ljubljane nastopata v 1. republiki (slovenski ligi).

Postave ekip: LJUBLJANA: Poljak (k), Cveta-

Razburljiv zaključek

(Nadaljevanje s 5. strani)

Bazoviško moštvo vsekakor ni zaslužilo poraza, saj je predvajalo dober nogomet posebno v prvem polčasu.

Kljub nedeljskemu porazu je Zolja še vedno izven nevarnosti. U-pajmo, da je ne bo zajela kriza.

A. Razem

Audax — Breg 3:1 (1:0)

AUDAX: Franzot, Serplini, Miklus, Bigotto, Adrenia, Flaiban, Kodric, Ferrara, Ambrosi, Cocco, Mazelli.

BREG: Favento, Possega, Čuk, Vidoss, Mahnič, Lovriha, Sovič, Samec, Markežič, Strnad.

Strelici: v p. p. Kodric, v d. p. Lovriha (enajstmetrovka), Ambrosi (2), Sodnik: Bernardis.

Na starem občinskem stadionu v Gorici skoraj ni bilo publike ob srečanju Audax - Breg. V dresu «plavih» sta prvi nastopila mladina Lovriha in Sovič, ki nista razočarala. Igriče je bilo precej dobro in igra dopadljiva. Audax je pokazal dovolj tehnično igro in uigranost, vendar se vse to ni bogve kako odrazilo na poteku srečanja, kajti Bregova obramba je bila učinkovita. O izidu srečanja menimo, da je bil popolnoma izkrivljen, po «zaslugi» nezanesljivega sodnika.

Po nekaj poskusnih potezah, ki jih je spjel Audax, so Brežani v protinapadu poslali žogo v kazenski prostor «rdečih», kjer je je branilec namenoma odšel z roko, toda sodnik tega ni videl. V takem vzdušju je prišel Audax do izraza in je v 34. min. povedel s strelom Kodrica.

V d. p. so prišli Brežani v in edini akciji do nasprotnih vrat in je sodnik žvižgal dvomljivo enajstmetrovko, ki jo je lepo realiziral novinec Lovriha, čeprav je vratar Francoz odlično posegel. Audax je od tega trenutka dalje nekoliko popustil in je postala igra bolj uravnotežena, tako da je bil tudi nasprotnik pripravljen na remi, toda ko je žoga zadel nekega «plavca» v ramo je sodnik dosodil enajstmetrovko. Ob tej priliki je bil zaradi ugovaranja izključen Mahnič. Streljal je specialist Ferrara, a je bil Favento spretni in je z dvojnim posegom rešil svojo vrata. «Plavim» se je celo ponudila priložnost, da povedejo, ko je sodnik dosodil neposredni prosti strel v kazenskem prostoru Audaxa, vendar je Markežič postal usnje v vratnico. Nekaj minut kasneje je sodnik ponudil domačinom podobno priložnost, katere spretni Ambrosi ni zapravil. Manjkale so samo tri minute do konca srečanja in «plavi» so se poglavi v napad. Ambrosi je to taktično izkoristil ter je (sam v protinapadu) pritekel od sredine igrišča, do Faventovih vrat in realiziral.

Naj pripomnimo, da se je tekma končala štiri minute po regularnem času.

Jolo

Točke

(Nadaljevanje s 5. strani)

vse žoge in dosegel za svojo ekipo kar 4 gole. Domačini so nastopili bolj šuberja in Štoke, vendar bi z najboljšim kritjem nasprotnikovega srednjega napadalca lahko dosegli kaj več. V prvem polčasu je bila Olimpija kljub poprečni igri nevarnejša in prežetno v napadu. Pri nastopu 1:1 pa so domačini popustili in omogočili gostom, da so prišli v vodstvo tik pred koncem polčasa.

V drugem delu je igra postala slabša in tudi precej groba. V 20. min. je sodnik dosodil 11-metrovko, ko je Delise preostro startal na igralca, ki pa ni imel večjih možnosti za gol. Zatem je moral z igrišča Carnjavanja, zaradi prekrška in obratovanja z nasprotnikom. Pri razburjenosti v igrišču je igralcom manj je bila usoda Olimpije zapetena. Nekaj minut pred koncem je Zaintel zopet izkoristil napako vratarja in postavil končni rezultat.

O. G.

Sovjeti potrebujejo

(Nadaljevanje s 4. strani)

Morda pa je treba v tem iskati osnovni razlog za sovjetsko ponudbo ameriškim podjetjem za gradnjo velikanskih tovarne letal. V trenutku namreč, ki bo bil med Moskvo in Washingtonom sklenjen sporazum o obojestranskem priznavanju, bi tudi sovjetska letala imela enako veljavo na svetovnem trgu. In ker so sovjetska letala cenejša, bi lahko sovjetska industrija tekmovala z ameriško oziroma z zahodno na svetovnih tržiščih, koder se vedno gosteje pojavlja, vendar pa le ta način, da pokaže morebitnim tujim porabnikom svoje izdelke, bolj redko pa se zgodi, da se sovjetsko letalo na tujem tržišču tudi proda.

Toda če smo rekli, da bi tri velika ameriška podjetja bila pripravljena sodelovati s Sovjeti pri gradnji novega industrijskega podjetja, v katerem bi gradili nov tip izpopolnjene letala, ker bi s tem razvila svojo dejavnost, je vprašanje, ali bi prava ista podjetja bila pripravljena na to sodelovanje pod pogojem, da se Sovjets