Novi akordi

Zbornik za vokalno in instrumentalno glasbo

L. XIII. Št. 5

Urejuje dr. Gojmir Krek

Vsebina:

1. **Vasilij Mirk** (Trst): „Capriccio“ za klavir.
2. **Emil Hochreiter** (Dunaj): „Libera“ za en glas (ali zbor) in orgle.
3. **Mihael Rožanc** (Trst): „I. Intermezzo“ za en glas in klavir.

Izhaja 6 krat na leto, tekom vsakega drugega meseca. Cena za leto 10 K, za pol leta 5 K. Posamezni zvezki po 2 K

Vsako pomnoževanje je po zakonu prepovedano.

Založništvo L. Schwentner – Ljubljana

Dg/12

Pisma in pošiljatve, določene za uredništvo, naj se pošiljajo uredniku ***drju. Gojmiru Kreku*** *pod naslovom: Dunaj, XV., Mariahilfergürtel 29/II.*

---

15. V. 1944

Knjižnica Glasbene akademije v Ljubljani

NARODNA IN UNIVERZITETNA KNJIŽNICA LJUBLJANA

Mug 1326/1949

Capriccio.

Molto allegro.

Vasilij Mirk.

Klavir.

mf *giocoso*

a tempo

un poco rit. *mf*

Ped. *

un poco rit. *p l.r.* *d.r.*

Ped. * Ped. *

cresc. *sfz* *p*

Ped. *

f

p *d. r.* *l. r.*

cres -

cendo

f

Ped. ✻

L'istesso tempo. (♩.= ♩)

dim.

p

p

Ped. ✻

mf

Ped. *

Ped. *

f

dim.

Ped. *

Ped. *

p

pp

stringendo e cresc.

f

Ped. *

Kakor sprva.

mf

un poco riten.

Ped. ✻

mf

a tempo

un poco

Ped. ✻

riten.

p l.r.

mf

a tempo

d.r.

Ped. ✻ Ped. ✻

cresc. e ritard.

ff

Ped. ✻ Ped. ✻

Presto.

pp

f

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

Libera.

Pro una voce (vel choro) comitante organo.

Emil Hochreiter, Op. 38, štev. 3.

Con moto. (♩=96-100)

Tenor-Solo.

Tutti.

Vox. (Chorus.)

Li - be-ra me, Do - mi-ne, de mor - te æ-

Organum.

p *poco riten.* *tempo* *poco*

Man. *Ped.*

p *cresc.* *f*

ter - na in di - e il - la tre - men - da: quando coe - li mo - ven - di sunt et

p *cres* *cen* *do* *f*

poco rit. *tranquillo* *p* *poco sost.*

ter - ra: dum ve - ne - ris iu - di - ca - re sae - cu-lum per i - gnem,

II. Man.

poco rit. *tranquillo* *poco sost.*

Man. *Ped.*

tempo

Tenor-Solo.

rit.

dum ve - ne-ris iu-di - ca - re sae - cu - lum per i - - gnem.

tempo *rit.*

Meno mosso. (♩=76.)

Sopran-Solo.

p

Tremens factus sum e - go, et ti - me - o,

Tutti.

p mezza voce

dum dis - cus - si - o ve - ne-rit

II. Man.

pp I. Man. (espr.)

Ped.

pp

Man.

largamente

poco

at - que ven - tu - ra i - ra:

Tenor-Solo.

p

quan-do coe-li movendi sunt et ter - ra.

cresc. - - -

Sopran-Solo.

Di - es

poco

Ped.

p

cresc. - - -

mf

Tenor-Solo.

poco a poco cresc. et avvivando - - - - - - - - *p*

il - la, di - es i - ræ, ca - la-mi-ta-tis et mi-se-ri-æ,

poco a poco cresc. et avvivando

grandioso

tempo Tutti.

ff

di - es ma - - gna et a-ma-ra val - de: dum ve - ne-ris iu-di - ca - re

meno f

rall.

molto

p tranquillo

tempo f

meno f

rall.

molto

tranquillo

p

riten. Molto tranquillo. (♩=69.) primo: Tenor-Solo. secondo: Tutti.

sæ-cu-lum per i - - - gnem. Re-qui-em æ-ter-nam

riten. II. Man. p pp sempre

Man.

Primo: *senza Ped.*
Secondo: *con Ped.*

p poco sempre p espressivo p rall.

do-na e-is Do-mi-ne: et lux per-pe-tu-a lu-ce-at e - - is.

rall. ppp

Repetitur „Libera" usque ad „Tremens."

„Novim Akordom."

I. Intermezzo.

(Ljudmila Poljanec.)

M. Rožanc.

Allegretto non troppo.

Glas.

Klavir.

p sotto voce

Mla-de vi-jo-le na tra-tah deh-ti-jo, ti-ho mo-

p pp mf

p cresc. f dim.

li-tev jim mo-li o-kó: „Daj-te nam žar-kov po-mla-dne-ga sol-nca,

a tempo cresc.

poco rit. decresc. pp p colla voce dim.

dimin.

to - pli naj di - hi čez po - lje gre - dó!“

Poco meno. gorko

mf

cresc.

Vto - plih naj di - hih pri - pla - va - jo

dimin.

mf

pp nežno

pe - smi dro - bnih škr - jan - čkov čez po - lje rav - no!

cresc.

f

p

mf

Vto - plih naj

m. s.

pp

cresc.

f ritard.

p

mf

cresc.

di - hih pri - pla - va - jo pe - smi gor - ke iz sr - ca, da

dim.

cresc.

cresc.

f

f

dim.

ksr - cu gre - do...

m. s.

m. s.

sempre p

p

p

p

poco ritard.

p

Knjižnica za univerzitetna vprašanja Ljubljana

UNIVERZITETNA KNJIŽNICA LJUBLJANA