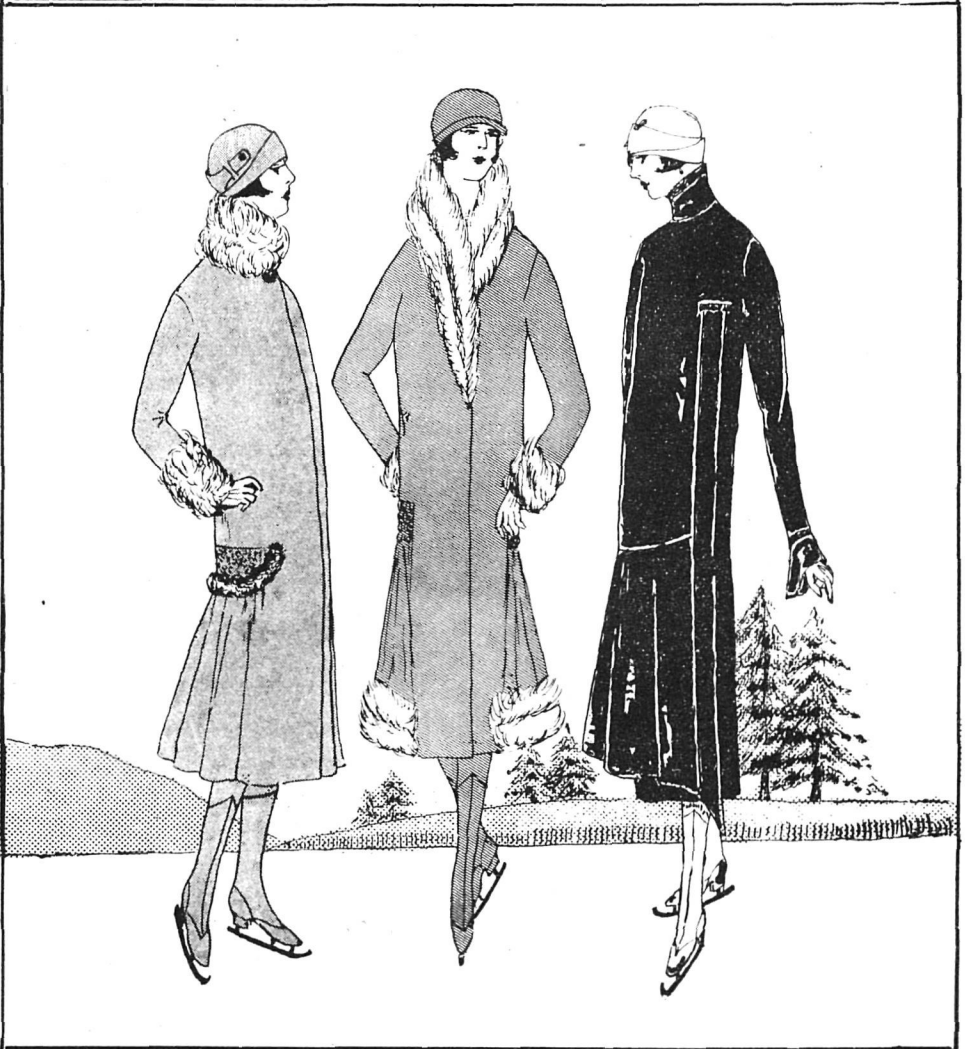


ŽENSKI SVET

MODNA PRILOGA

ZA ZIMO 1925



Modno poročilo za zimo 1925-26.

V Trstu, 1. novembra 1925.

Konečno smo se rešile tesnih kril in to zimo nam ne bo treba več stopicati, kakor da so nam noge zvezane; naša krila in plašči so se precej razširili. Ozka so le še krila, ki se vidijo izpod jope pri kostimih in pa krila, ki jih nosimo pod lahkimi svilenimi večernimi oblekami. Črta ob pasu, ako je sploh označena, se je za spoznanje dvignila in mislimo, da ne bo več dolgo, ko se bo pas pournil v višino, kjer smo ga nosile v letih 1912-13.

Zimski plašči, ki nimajo strogo angleške oblike, so spodaj precej široki, kar dosežemo s tem, da všijemo ob strani na okroglo ukrojeno polo, pri kateri pokrijemo zgornji šiv z žepom, borduro ali krznato progo. Če blago ni predebelo, lahko tudi polo naberemo z vidnimi vbodi. Plašč angleškega kroja razširimo na ta način, da zlikamo razširjene pole ob šivu v eno ali več gub.

Obleke izcela so na isti način razširjene, kakor plašči. Pri kostimih so razširjene z okroglo ukrojenimi ali nabranimi polami samo jope, ki se nosijo na zimo v tričetrtinski dolgoti, medtem ko ostane krilo ozko. Le če ima jopa zlikane gube, jih lahko napravimo tudi na krilu. Jopa, ki nima vшитih okroglo ukrojenih ali v gube zlikanih pol, je spodaj vseeno širje ukrojena in se h taki jopi nosi plisirano ali deloma ali v celoti v velike gube naloženo krilo.

Letošnja moda je zelo radodarna s krznom, ki ne sme manjkati pri zimskem plašču ali kostimu. Izložbe so polne krzna najrazličnejših barv in najbolj eksotičnih imen, za katerimi se skriva večinoma naš zajček. Dobe se zelo lepe imitacije, ki omogočajo tudi manj premožnim modnim damam, da se zavijajo v «skungs», «oppossum», «vidro» in celo v leopardovo kožo. Videti je tudi mnogo zajčjih kož, ki jim ni za to, da bi si prisvajale lastnosti in imena svojih imenitnih in dragocenih konkurentinj, marveč so se odele v barve rož, vijolic, potočnic in zlatič ter čakajo, da se odpro plesne dvorane, kjer bodo letos triumfirale v vsej pestrosti na prozornih toaletah mladih plesalk.

Zelo se uporablja za obleke «kasha» v vseh barvah. Tudi baržun, ki je bil par let potisnjen v ozadje se letos spet uveljavlja in prav je tako. Saj je ni tkanine, ki bi bila bolj primerna za paradne zimske obleke, kakor je baržun. Naj opišem par elegantnih baržunastih toalet iz pariških izložb. — Popoldanska toaleta iz modrega baržuna, četverokotno izrezana ob vratu, pas precej visoko, dolgi rokavi. Na krilu, ukrojenem v tri velike zobce od višine bokov do roba, so med zobci všite okroglo ukrojene, zelo široke pole. Zobci so obrobljeni s 6 cm široko vezeno borduro biserno sive barve, z živomodrimi in zlatimi všivki. Ista bordura tvori pas. — Enostavno ukrojena črna baržunasta obleka brez pasu, spodaj kakih 50 cm visoko pošita z živomodrimi ploščicami in biseri v krasnem uzorcu; toaleta izpopolnjuje dolg plašč iz enakega baržuna, podložen z živomodro svilo. Velik ovratnik iz

temne kožuhovine, enaka, široka zapestja in velik trikotni uložek, ki se širi ob straneh navzdol od bokov do spodnjega zoba. — Plašč iz rezeda barvnega svilenega baržuna, ovratnik in širok rob iz rujave kožuhovine, podlaga iz zamolklo zlato-rumene svile; obleka iz enake svile. — Videle so se nadalje krasne kombinacije barv: baržun <bordeaux> okrašen s skungsom in zlatimi gumbi; črn baržun, vijoličasti našiški, siva kožuhovina i. t. d.

Kot zadnja novost v nakitu za obleke in klobuke je pozlačena ali posrebrnjena koža, večinoma uporabljena kot obrobek.

Za plesno sezono so ustvarili pariški mojstri naravnost čudežne reči. Vsaka toaleta je popoln umotvor, katerega finese se dado težko naslikati, težje popisati. Za plesne obleke se uporabljajo večinoma lahke prozorne svile, čipke s svilenim baržunom in raznimi lamé, zlatimi in srebrnimi tkaninami. Mnogo je vezenine na teh oblekah, največ z zlatom in biseri ter luskinami raznih oblik, lesketajočimi se v najpestrejših kovinastih barvah.

Mladim deklicam so letos namenjene obleke «v štilu», široka krila, ne preveč kratka, tudi ne zelo izrezana, enostavna. Večkrat tvori edini nakit modra, rožnata ali rumena baržunasta petlja z malim, okroglim, pestrim šopkom svilenih ali suknenih cvetk.

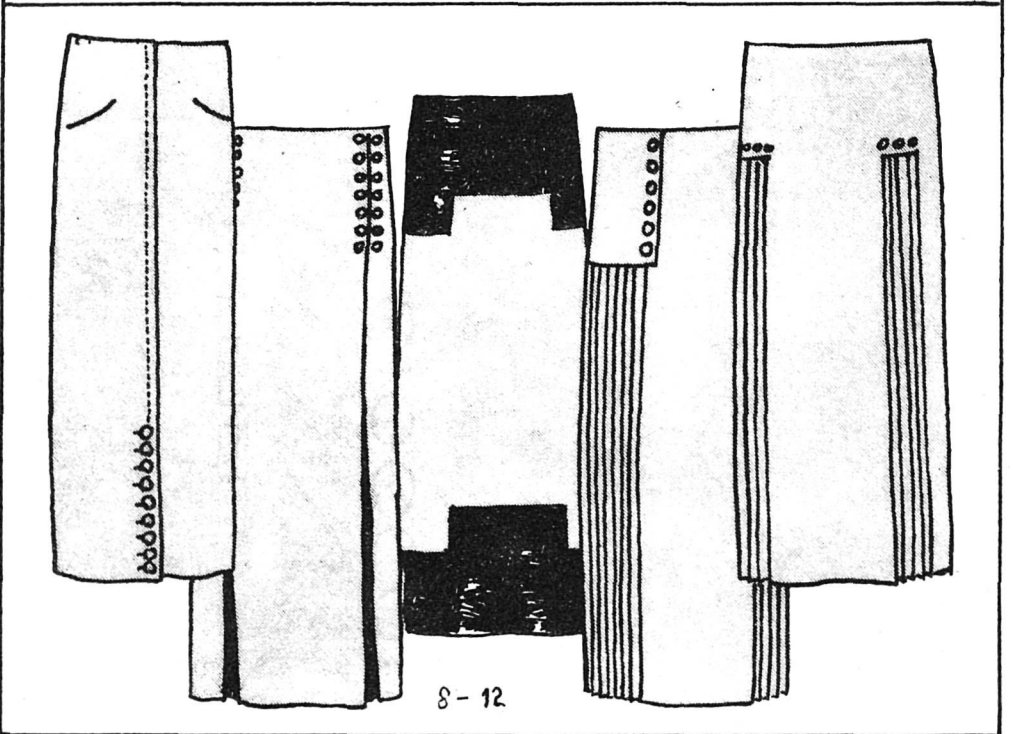
Otroška moda je enostavna in praktična. Obleka mladih deklic se bolj in bolj približuje obleki njihovih mater toliko po kroju kakor po vrsti blaga, posebno odkar je postala moda za odrasle tako enostavna. Kakor hčerka, je oblečena tudi mati v obleko z dolgim životkom in kratkim krilom, razširjenim z vloženi polami in gubami. — Tudi otrokom delamo obleke iz treh komadov: krilce, bluza, jopica, zato je skoro odveč iskati modele za otroške obleke, ker danes lahko posnamemo kroj za otroke iz velike večine oblek za odrasle.

Vendar imamo rade, da so nam otroci oblečeni v žive, pestre barve. Napačno je delati otrokom obleke temne barve, češ, da se tako hitro ne zamaže. Temno blago se ravno tako hitro zamaže, kakor svetlo, le da se ne toliko pozna in je otrok na ta način delj časa umazan. Pri otroški obleki moramo gledati v prvi vrsti na to, da je blago trpežno in se da lepo prati in likati. Privoščimo pa otroku pestre, žive barve, da jih bo vesel. Otroci naj bodo taki, da se nam oko odpočije nad njimi, kakor nad cveticami v polju.

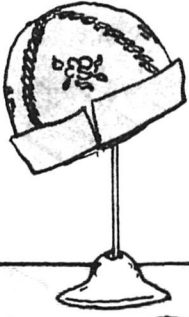
Naše najmlajše oblačimo pozimi v volneno pleteno ali kvačkano spodnjo obleko, čez jim pa oblečemo skrajno enostavno, volneno ali tudi bombažasto oblekico, katere edini okrasek je po navadi vezen slitček. — Deklice od dveh do šestih, sedmih let nosijo ravne oblekice brez pasu, ali z dolgim modrčkom, na katerem je prišit plisirani ali nabrani volan. Ob vratu okrogel izrezek, rokavi kimono. Če je oblekica široka in ravna, ji dodamo lahko živobarvan usnjat pas, ki naj bo precej nizko na bokih. Krilca so kratka, pri prav malih deklicah do nad kolena, pri bolj odraslih do kolena, toda niso nikdar ozka, marveč vedno razširjena, kakor pri odraslih, z okroglo ukrojenimi polami, s plisijem ali nabrano volano.



4-7



8-12



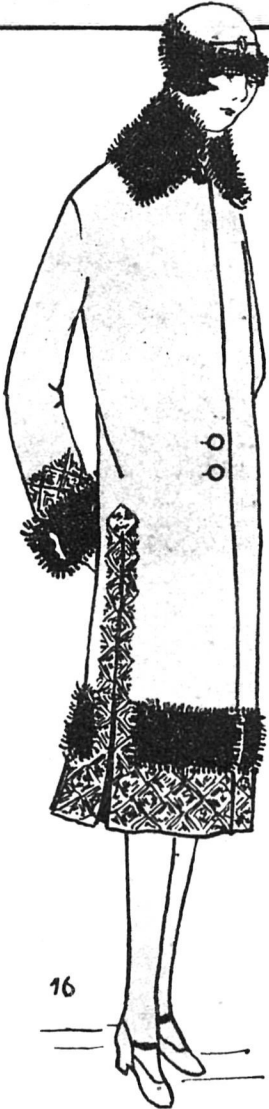
13



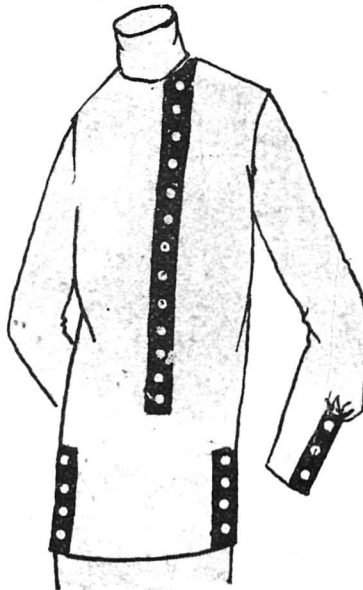
14



15



16



17



18

Popis.

Štev. 1. (Naslovna stran). **Zimski plašč** iz temno zelene ga sukna, razširjen ob straneh z vloženo zaokroženo ukrojeno polo. Ovratnik, zapestje in nakit ob strani iz sivega krzna. Na bokih nad krznom enostavna vezena s črno svilo.

(Glej kroj na krojni poli.)

Štev. 2. (Naslovna stran). **Plašč** iz temno vijoličasto-rudečkastega sukna, okrašen s kožuho. Stranski poli sta zaokroženo ukrojeni in zgoraj večkratno nabrani.

(Uporaben kroj št. 1 na krojni poli.)

Št. 3. (Naslovna stran). **Obleka** iz temne ga baržuna. Ozek, raven kroj; spredaj našita tunika je zaokrožena, na desni strani všita v stranski šiv, sega do 10 cm nad robom krila, se daljša proti levi strani, kjer se skriva pod stransko progo, ki teče od prsne višine dol, par cm čez rob obleke. Visok, stoječ ovratnik je zgoraj obrobljen z ozko pestro vezeno borduro, enaka bordura ob zapestju in ob gorenjem robu stranske proge. Obleka je zapeta zadaj z vrsto gosto našitih gumbov.

(Kroj na krojni poli.)

Št. 4. **Kostim iz angleškega blaga** je ukrojen enostavno, okrašen z ozko svileni treso temnejše barve. Uporaben kroj št. 3 na jesenski krojni poli, ako se ukroji prednik ob stranskem šivu raven.

Št. 5. **Zimski kostim.** Za enostavno ukrojeno jopo je uporaben kroj št. 1, primerno skrajšan in dopolnjen ob stranskem šivu. Mesto ovratnika 10-12 cm široka in 125 cm dolga šerpa iz enakega blaga, podložena z enakobarvno svilo in obrobljena z dvema progama kožuho, med katere je všita pisana bordura. Enak nakit ob zapestju in ob robu jope. Krilo položeno v gube na desno in levo.

Št. 6. **Kostim iz rujavkasto-sivega «kasha»** s krznatim dolgim ovratnikom in enakimi zapestnicami. Jopa in krilo sta enako ob obeh straneh zlikana v dve nasprotni gubi.

Št. 7. **Kostim iz rdečkasto-rujavega sukna.** Jopa je ravna le v srednjem delu prednika in zadnika, ki sta spodaj obrobljena s kožuho. Stranski poli sta zaokroženo ukrojeni. Stoječ ovratnik in zapestnice iz kožuho. Krilo ravno in ozko.

Št. 8—12. **Raznovrstna krila k bluzam.** Prvo je enostavno ukrojeno iz enega samega kosa in ima edini šiv spredaj. Ob pasu ima na bokih po dva všivka, ki sta 5—6 cm dolga in zgoraj po 1½ cm globoka; žep na vsaki strani; spodaj gumbi in gumbnice. Zapne se nevidno, pod robom. — Drugo krilo je tudi iz ene same pole, je zlikano na obeh straneh v dve nasprotni gubi, ki sta zgoraj obojestransko pritrjeni z gumbi. — Tretje krilo je iz dveh vrst blaga in je primerno za popravo starega, kratkega krila. — Naslednje krilo je ukrojeno iz dveh

pol. Sprednji poli sta dodana stranska dela, ki se zlikata v male gube. Zadnje pole se pa držita gorenja dela stranskih polj, ki se prišijeta na prednik in opremita z gumbi. — **(Kroj na krojni poli.)** — Zadnje krilo je ukrojeno iz ene pole, ki je na straneh prezana do 15 cm pod pasom in sta uloženi dve ozki, v majhne gube zlikani poli.

NB! Vsa krila so ob pasu pritrjena na gumijev trak. —

Št. 13. **Klobuk za 14—16 letno deklico.** Iz svetlorujavega sukna ukrojimo štiri kose. (Glej kroj na krojni poli.) Ob kroju napravimo enakomerne okrogle luknjice v razdalji 1 cm, ter sešijemo kose skupaj s ½ cm širokim trakom, izrezanim iz enakega sukna. Krajec je dvojen, ukrojen iz enega samega 10 cm širokega kosa, ki se upogne v dvoje, prereže v štirih enakih presledkih ob kraju za 2 cm ter se izrezki narobe obšijejo, nakar se krajec prišije k klobuku. Vsi štirje deli klobuka so okrašeni z malimi šopki cvetk, izrezanih iz pestrega sukna.

Št. 14. **Klobuk iz baržuna** poljubne barve, ki ga lahko vsaka, količakaj spretna roka sama izgotovi. Na kupljeno formo iz trdega tila prišijemo na vrhu okrogel kos v premeru kakih 8—10 cm. Ukrojimo primerno visok poševen kos, katerega zmerimo natančno po širini forme, sešijemo skupaj in naberemo zgoraj s par vrstami nevidnih vbodov z enakobarvno svilo, ali pa večjih vbodov z zlato nitko. Krajec ukrojimo poševno, dvojno, nekoliko širji nego je klobuk ter ga pri šivanju nalahko krčimo. Ozek trak iz pozlačene kože krasi ta priprost, toda eleganten klobuk.

Št. 15. **Domača bluza** iz volnenega ali bombažastega flanela ima dolge rokave z našivkom ob zapestju. Prednik in zadnik sta iz dveh delov, spodaj je navzdol nekoliko razširjen ter je lahko z našivki vred drugačne barve ali tkanine, tako, da je bluza posebno primerna za popravo stare bluže.

Št. 16. **Temno zelen zimski plašč** je na aparten način obšit s krznom ter vezen s črno svileni vrpco ali debelo svilo. Kroj je priprost, ob strani ima po dve nasprotno zlikani gubi. Uporaben kroj št. 1 na krojni poli, izpopolnjen, kakor je razvidno na pomajnsanih krajih št. 18—21. Ovratnik je tudi v naravni velikosti pod štev. 22.

Št. 17. **Priprosta flanelasta bluza** s temnimi našivki in svetlimi gumbi. Kroj na krojni poli.

Št. 18. **Zimska obleka** iz poljubnega volnenega blaga. Jopa sega do kolen in je ob straneh zlikana v par gub. Ovratnik, zapestja in našivka na predniku in zadniku so iz kožuho. Krilo je enostavno iz ene pole, ima ob šivu na levi strani spodaj našitih 5—6 gumbov.

Št. 19. Plesna obleka za mlado deklico je iz koralno-rožnatega svilenega krepa. Životek je popolnoma brez okraska, le ob pasu izrezan v velike, okrogle zobce. Bogato nabrano krilo je nekoliko zaokroženo ukrojeno; po krilu so našite velike cvetke iz baržuna enake barve. V sredini cvetk so našiti stekleni biseri. (Kroj na krojni poli.)

Št. 20. Večerna toaleta iz rožnato-rumenkastega krepa. Život ima spredaj podaljšan prednik, ob katerem sta prišiti zaokroženo ukrojeni stranski poli. Tudi zadnja pola krila je zaokrožena. Ob vratu je obleka na okroglo izrezana in ima dolge rokave z visokimi manšetami, ki so pokrite z enakobarvnimi čipkami, katere vidimo tudi na predniku. (Kroj na krojni poli.)

Štev. 21. Plesna obleka iz lahke rumene svile je enostavno, ravno ukrojena, brez rokavov. V stranska šiva je do bokov všita plisirana volana iz makizeta enake barve, enak plisè je všit ob strani od izrezka ob vratu do čez pas. Na levem boku in na desni rami sta pritrjena dva ploščnata buketa iz pestrih svilenih ali zametastih cvetk.

Štev. 22. Obleka iz živo-modrega volnena krepa, okrašena s črnim baržunom in ozkimi, s črno svilo enostavno vezenimi bordurami.

Štev. 23. Svetlozelena plesna obleka iz krepa, krilo iz čipk enake ali rujavkasto rumene (écruè) barve.

Štev. 24. Plesna obleka iz svetlega krepa z ułożenimi plisiranimi volani iz enakega blaga.

Štev. 25. Plesna obleka iz vijoličastomodrega krepa. Bogato nabrano krilo je vezeno s črnimi biseri in luskinami.

Štev. 26. Plesna obleka iz svetlomodrega krepa. Krilo je ukrojeno v obliki cvetnih listkov, kateri so na eni strani ravni in prišiti na spodnje krilo iz enake svile. Cvetni motivi, ki krasijo obleko so izrezani iz tiskanega svilenega baržuna in prišiti na obleko s tanko zlato nitko.

Štev. 27. Obleka iz temno modrega svilenega ali volnena krepa. Spredaj in ob straneh so ułożene tri na drobno v desno in levo plisirane pole. Izpod ovratnika spredaj in ob zapestju je ozka bordura vezena z belimi in rdečimi biseri. Na isti način je vezen ob bokih 10—12 cm dolg našivek v

Štev. 28. Obleka iz črnega krepa je zadaj in spredaj ravno ukrojena, ima v stranske šive všito tuniko, ki pa ne sega preko cellega prednika in je proti sredi krajša. Spredaj pod vratom je našit trikot, katerega konic pa ni pritrjena na obleko. Na konic je našit obesek iz večjih in manjših črnih in rdečih biserov. Iz obeska visi precej dolga resa iz črne svilene vrpce. Obleko napravimo tudi lahko iz baržuna.

Št. 29. Obleka iz lahkega volnena blaga. Krilo ima v presledkih vloženo nabrano polo. Spredaj žabó iz plisirane tanke svile.

Enaka plisirana volana je všita v zadnji siv rokava skoro do komolca.

Štev. 30. Volnena ali baržunasta obleka je enostavno ukrojena iz cela in ima spredaj prišito tuniko, ki je spredaj krajša, ob straneh dolga do roba in všita v stranska šiva. Tunika je obrobljena z različno tkanino, enako rokavi. Spredaj, nekoliko ob straní ima plisirano volano, ki je zgoraj širja, in se ob pasu zoži na 2 cm. Na rokavih je plisirani volan, kakor je štev. 29, samo, da je spodaj širji in se zoži proti komolcu na 2 cm širine.

Štev. 31. Volnena ali baržunasta obleka. Život ukrojen posebej, krilo in tunika sta ob straneh podaljšena in precej razširjena. Na dolgih rokavih po dvojno zapestje. Dvojen ovratnik iz enakega blaga; ako pa je blago predebelo, iz enakobarvne svile.

Štev. 32. Bela bluzá iz batista ali svile. Hrbet je enostavno ukrojen, prednik ima gladke ramnice, in je zlikan obojestransko v pet gub. Spodaj sta našita na obeh straneh žepa, široka kolikor so gube. Spodnji rob je prišit posebej in je 2 cm širok. Enako širok pas je pritrjen v višini gornjega roba žepov ter od njih deloma pokrit, kakor je razvidno iz slike. Pas je dolg in zadaj zvezan v petljo.

Štev. 33. Svetla bluzá iz svile ali lahke volne, enostavno ukrojena in spredaj vezena z lahko vezenino s križnim ali verižnim vbdom s svilo raznih barv prepleteno z zlato nitko.

Štev. 34. Bluzá iz svilenega krepa svetlo rožnate barve ima na prsih vloženi plisirani plastron niz enakega blaga; enaki plisirani vložki ob bokih. Ovratnik in kratka odprtina spredaj sta obrobljena s črnim baržunom, na katerem je spredaj našitih nekoliko z rožnato svilo prevlečenih, majhnih gumbov.

Štev. 35. Plašček za 4letno deklico. Enostaven plašček iz živordečega sukna, zapet z dvema gumbi. Obrobjen je s kožuho vino, iz katere so tudi zapestja in stoječ ovratnik. (Kroj na krojni poli.)

Štev. 36. Plašček s pelerino za malo deklico je iz sivomodrega sukna. Pelerina je prišita pod ovratnik iz kožuho vine. Plašček ima tudi rokave.

(Kroj na krojni poli.)

Štev. 37. Zimski plašček za malega dečka. Plašček iz temno sivega volnena blaga ima ovratnik in zapestja iz kožuho vine in ob straneh poševno vrezana žepka. (Uporaben kraj štev. 35.)

Štev. 38. Enostavna in praktična obleka za malega dečka. Iz temno modrega ševjota, ali poljubnega drugega volnena blaga napravimo posebej bluzo in hlačke, katere se zapno na bluzo z gumbi. Širok usnat pas sopolnjuje pripriprosto obleko.

(Kroj na krojni poli.)

Štev. 39 in 40. Dve enostavni obleki za šolske deklice. Prva je enostavno ukrojena, z okroglim izrezkom krog vratu ima spredaj



podolg našit 6 cm širok rob opremljen z gumbi in obšit z 2 cm visokim plisiranim volanom iz enakobarvne svile. Enak volan obrobja rokav. Ozek usnjat pas.

Druga obleka je ob straneh zlikana v gube do pasu, ima spredaj svetlobarvan plisirana žabo, enak ovrtnik in manšete, ki so obrobjene z ozkim plisiranim volanom.

Štev. 41. Obleka iz dvojnega blaga za malo

deklico je posebno primerna za prenovljenje stare obleke. Lahko pa napravimo obleko iz enega blaga in vezemo bordure z volno in svilo s križnim vbodom.

Št. 42. Priprosta obleka za deklico od 8 do 12 let. Životek in krilo sta posebej ukrojena. Krilo je spredaj in zadaj zlikano v globoko dvojno gubo. Pas in manšete iz pestro vezene bordure. Bel ovrtnik.

Iz pisem naših naročnic.

Gdč. M. Jelšek iz Ješence nam je poslala ljubeznivo pismo, kjer nam piše med drugim: Z listom sem prav zadovoljna, saj tukaj na deželi mi je zelo v korist, kajti najdem v njem mnogo poučljivega in koristnega čtiva. Posebno krojna pola, je za mene, in risbe, ki so tako mične.

Gosp. Ani Premru iz Tržiča nam piše:

Vaš list je tako lep, poučen in prikljujiv, da bi mu najraje zapela slavospjev. Komaj ga pričakujem, in ko ga pismonoša prinese, tedaj ni tako važnega dela ne doma in ne v pisarni, da bi ga ne odložila ter pregledala vsaj površno vso vsebino. Seveda se največkrat pripeti, da prvi hip vsega od začetka do konca prečitam. Tudi svojim prijateljem ga posojujem, razume se pa, da pri tem ne pozabim skrbno agitirati za nove naročnice. Nekaj sem jih že zopet pridobila ter Vam bom naročnino poslala koncem leta.

Naša zvesta naročnica iz Radeč pri Zidanem mostu nam piše med drugim:

Kot Vaša stara naročnica, dovoljujem si izraziti mojo zadovoljnost in pohvalo o «Žen. Svetu», kar sem tudi o drugih že ponovno čitala. Manjka mi primernih izrazov in besed, kako ljub in drag mi je «Moj žen. svet» kakor ga vedno imenujem. On mi je v pouk, tolažbo, veselje in razvedrilo. Lanski letnik sem pustila vezati in je zelo krasen, rada bi imela tudi prvi letnik, ali kakor vem je že pošel. Ali bi ne bilo dobro ga ponatisniti? Upam da bi se izplačalo, ker se je napram meni izrazilo že več letošnjih novih naročnic, da bi rade imele vse letnike. Več mojih prijateljic in znank se je že naročilo na «Žen. svet» ker so ga pri meni videle, in vsem se i-totako dopade in so zadovoljne ž

njim. V dokaz kako priljubljen je nam vsem je tudi to, da ga vsak mesec z največjo nestrpnostjo pričakujemo....

V «Žen. Svetu» mi dopade in ugaja prav vse, nas žene in matere posebno zanima: Materinstvo, Gospodinjstvo, Higijena, Kuhinja itd. Iz naše skrinje je tudi zelo dobro, in razni drugi poučljivi spisi. Posebno moram poudarjati do sedaj priobčeno «Dostojevski in njegove žene.» Z največjim zanimanjem in uživanjem sem to čitala. Pomiljujem Dostojevskega, da je bil tako strastem igre udan, občudujem pa Ano Grigorjevno, to je bila res žena-junakinja. Take stvari so res lepe in poučljive. Zelo bi Vam priporočala priobčevati «Kriminala.»*)

Toraj le tako pogumno naprej, me Slovenke smo Vam iz srca hvaležne vsem, g. urednici lista, g. urednici priloge, ter vsem sodruidnicam in sodrudnikom lista.

Z najlepšimi pozdravi ostajam Vaša zvesta in hvaležna naročnica Marija Guček-ova.

*) Ta knjiga je izšla nedavno in jo lahko dobite za nizko ceno; zato nima praktičnega pomena, da bi jo ponatiskali in s tem delali škodo knjigi, ki jo priporočam.

Opomba uredništva: Ponatis prvih dveh letnikov bi nas stal preveč, zato nam je žalibog nemožče Vam ustreči, posebno, ker tudi ostalih številk nimamo več toliko, da bi se izplačali stroški ponatisa prvih dveh številk s prodajo celih letnikov.

Prosimo zato cenj. naročnice, naj že koncem leta pridno zbirajo nove naročnice, da bodo dobile vse prvo številko in je ne bo treba reklamirati pri poznejši naročbi.

Listnica upravnštva.

Na našo prošnjo v 9. in 10. številki za poravnavo zaostale naročnine do konca leta se je odzval precejšen del naših naročnic. Vendar je še izdatno število takih, ki so našo iskreno prošnjo in položnico, ki je bila priložena, prezrle. Ponovno apeliramo na vestnost našega ženstva, da izpolni kot naročnica proti upravi «Ženskega sveta» svojo dolžnost. Zaostalo naročnino do konca leta moramo izterjati najkasneje v novembru, Če bo uprava

prisiljena, pošiljati opomine posameznicam, povzroča to mnogo nepotrebnege dela, a naročnicam nepotrebni stroškov za opomin in poštnino.

Pri tej priliki opozarjamo, da znaša enotna celoletna naročnina za naročnice v Jugoslaviji Din 64.—, polletna Din 32.—, a posamezen zvezek Din 6.—. Ker so nekatere naročnice pomotoma nakazale manjše zneske, jih prosimo, da čimprej nadoknadijo manjkajoče do celega zneska.

Nekatere naročnice so nam polale preplačila. Iskrena jim hvala! Imena istih in zneske objavimo v decemberski številki na prilogi.

Nujno prosimo še vse one naročnice, ki niso še poravnale zneska za «Otroško perilo» in brošuro «Materino zdravje», kakor tudi za «Gospodinjski koledar» in za «Kuharske bukvice», da to čimprej store, ker jim ponovna pošiljatev nove položnice in opomin stroške zveča.

Upamo, da naša ponovna prošnja za poravnavo naročnine za l. 1925 ne bo zaman in da vse one naročnice, ki se niso doslej naši prošnji odzvale, to takoj store, ker jim sicer lista ne moremo nadalje pošiljati. Procvit in vspan našega priznanega glasila naj smatra vsaka za svojo iskreno zadevo in naj skrbi, da nas bodri v nadaljnjem delu s točnim plačevanjem naročnine.

Urednica priloge: Milka Martelančeva

Minka Horvat, modistka

Ljubljana, Stari trg 21

Modni baržunasti klobuki kakor filci v vseh modnih barvah v veliki izbiri in po nizkih cenah. — Žalni klobuki vedno v zalogi.

Postrežba točna. — Cene zmerne.

Dame pozor!

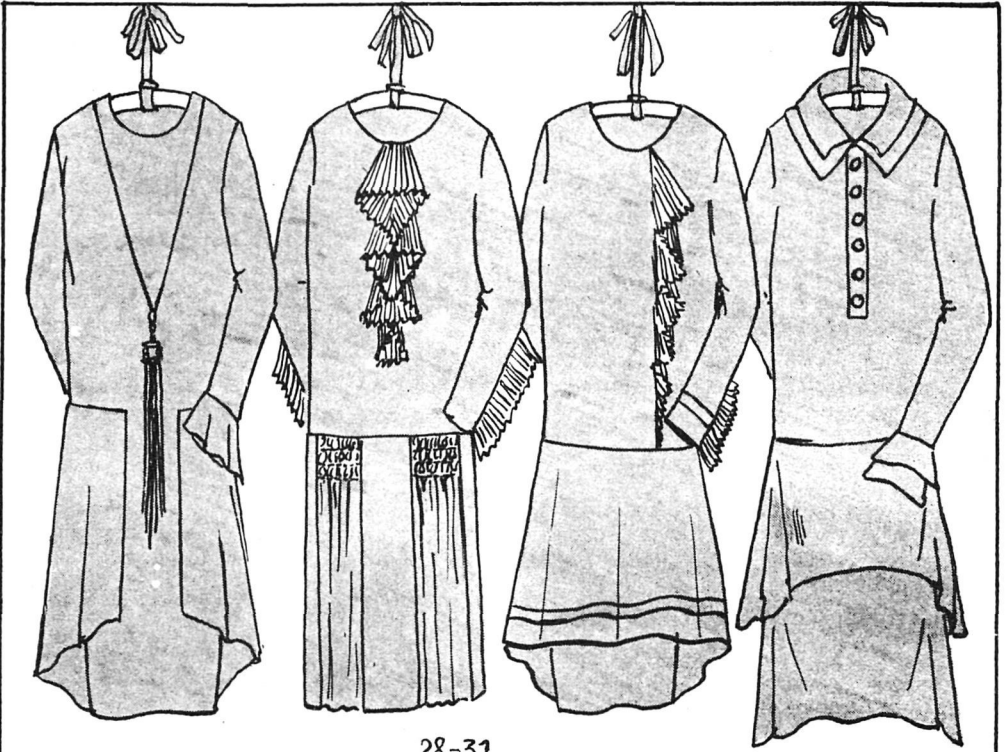
Naznanjam, da sem otvoril

moderni damski salon

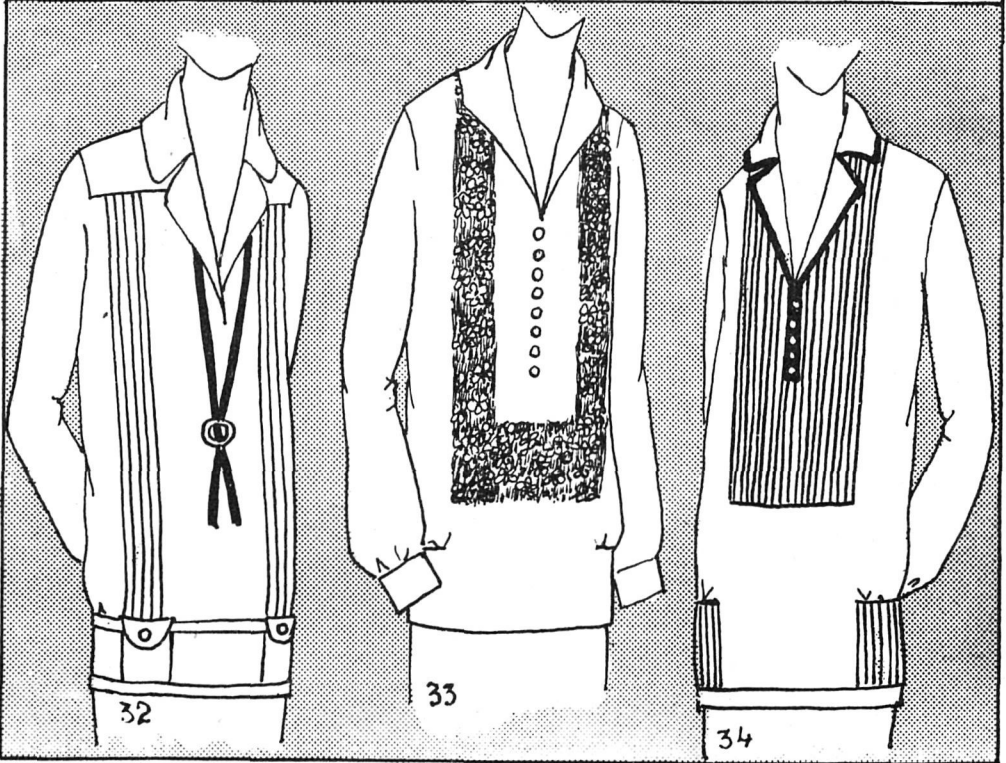
Izvršujem moderno striženje las à la garçonne (Bubikopf), ondulacije marscel, pranje s shamping-om, barvanje in manikuro. - Postrežba točna in čedna. - Poseben vhod.

Za obilen obisk se priporoča

LUDOVIK ZOTTER, brivec in vlasuljar, GORICA, Piazza della Vittoria (Travnik) šte. 17.



28-31



32

33

34



35



36



37



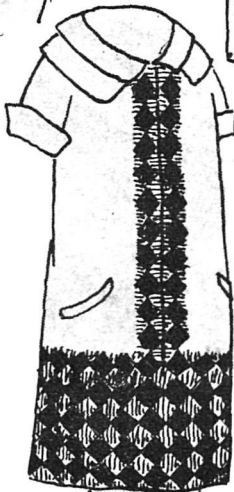
38



39



40



41



42

Najlepše darilo za Miklavža in Božič je lepo ročno delo.

Krasne blazine bele in pisane, tekače, prtlič, torbice, čipke, torbice za robce, škatlje za ro-kavice, za kravate, za trakove, za toaleta, blazine za šivanke, mape za pisma, ovitke za al-bume, čajnice itd. izdelane in predtiskane se naroča pri tvrdki

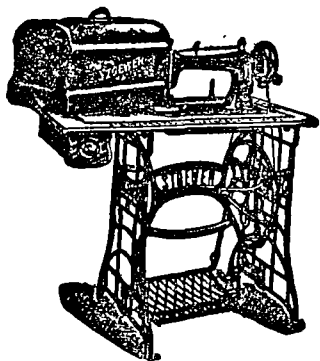
MIROSLAVA LEITGEB, atelje za ročna dela v Ljubljani

(Sp. Šiška) Medvedova cesta 32. — Vsak teden najnovejši originalni vzorci. — Iz-delovanje šablon. — Prašek in barva za predtisk.

NAJNOVEJŠE!

MEISSNERJEVI ČEBULČNI VZORCI ZA JEDILNICE!

NAJNOVEJŠE!



15 - letno jamstvo

ima le **šivalni stroj „STOEWER“**, katerega lahko z enostavnim premikom rabite za šivanje ali vezenje (stopanje). V različnih opre-mah (pogrezljiv, v omarici itd.), za rodbinsko rabo, šivilje in krojače. — Dobite le pri

LUD. BARAGA, Ljubljana
Šelemburgova ulica 6, I. nadst.

„OTROŠKO PERILO“

knjiga z navodili, kroji in risbami za krojenje, šivanje in vezenje vsakovrstnega perila za male odrasle otroke se naroča pri upravi „Ženskega Sveta“ v Trstu in v Ljubljani, Karlovška cesta 20.

Gospodinje!

Obrnite se zaupno v trgovino jestvin, kolonijal, vin in likerjev **v ulici Giulia šte. 29.**
Postrežba točna in solidna. - Priporoča se vdani

V. PLESNIČAR.

NOV ZOBOZDRAVNIK

Med. univ. **LOJZ KRAIGHER**

SPECIALIST ZA BOLEZNI V USTIH IN NA ZOBEH

Z IZPITOM NEMŠKEGA DRŽ. ZOBOZDRAVNIKA

SPREJEMA VSA ZOBOZDRAVNIŠKA IN ZOBOTEHNIŠKA
OPRAVILA

V GORICI NA TRAVNIKU ŠT. 20, I. nad.

Popolnoma varno naložite denar v

Ljubljansko posojilnico

r. z. z. o. z.

v Ljubljani, Mestni trg števil. 6,

ker ima že nad

10,000.000 Din. jamštvene glavnice

Vloge na hranilne knjižice in tekoči
račun obrestuje najugodneje.

Alojzij Povh

urar in zlatar

Piazza Garibaldi 2, I. n. Tel. 3-29

Lastna tovarna in delavnica. — Prodaja,
kupiše, popravlja vaakovrstne predmete.
Korist vsakega je, da se prepriča o cenah.

✂ Dobava za urarje in zlatarje.

Velika zaloga vina, žganja in likerjev

Jakob Perhac

ustanovljena leta 1878

Trst, via Xidias 6, Telef. 2-36

Vedno v zalogi in po cenah izven vsake kon-
kurence: priatni istrski tropinovec, kraški bri-
njevce, in kranjski silivovec. — Lastni izdelki:
šumeča vina, šampanjec, šumeči istrski retok,
Lacrima Cristi in druga. — Specialiteta: Jajčji
konjak in Crema marsala ter raznovrstni likerji.

Marmolja & Delpin

Gorica, Piazza E. de Amicis 1

Trgovina s špecerijskim in kolonijalnim
blagom ter z deželniimi pridelki

se priporoča za obilen obisk.

Na drobno. — V mestu postrežba na dom. — Na debele.