



«AMBICIJE DIKTATORJA» ALI NUJEN ZGODOVINSKI PROCES?

Zveza med Egiptom, Sirijo in Jemenom

Zapadne velesile so pogrešnega mnenja, da morejo svoj majavi vpliv v arabskem svetu graditi na steklenem podstavku kraljevske moči, in da je ocenjevanje novega razvoja s stališča hladne vojne in blokovske politike edino zveličavno; dejansko pa s tem zapravlja še tisto malo vpliva, ki ga v arabskem svetu še imajo

Odkar je proti koncu 19. stoletja arabski nacionalizem napisal prve strani svoje moderne zgodovine, ni vsebinsko gibanje doseglo take zmanjšane, kakršno predstavlja združenje med Egiptom in Sirijo. Ne glede na to, da so posamezni deli arabskega naroda raztreseni na širokem prostoru od Tangerja do Teherana in se še danes nahajajo v razdroblju oborožene borce za najosnovnejše pravice, predstavlja uresničenje egipotsko-sirške unije tako po svojem političnem kot socialnem podstavku v kvalitativno visjo fazo arabske politike — v tem integraciji. S tem sklepom sta dve politično najbolj razviti v enojbi dinamični deli napravili prvi resni korak na poti k vsebinski enotnosti, da bi arabski narod ponovno zavzel mestno, ki mu pripada v skupnosti narodov.

Za objektivnega opazovalca predstavlja rojetojo nove arabske države nadvise zanimivo in poučen proces, tako po kvirini rešitvi nove državne skupnosti, kakor tudi po odmevnosti, ki jih bo le-ta nujno imela v mednarodnih odnosih in na mednarodnem področju. Znano je namreč, da pojem Srednjega vzhoda ni isti za arabske dežele in za juje sile. Za zapadne velesile je to področje, ki je posredoval, da bi se zavarovali njihovi strateški, politični in

gospodarski interesi; za arabske dežele pa je to področje, ukrep samouprambne in stremlje k začetju svoje neodvisnosti, trdnosti in mirnemu razvoju v smeri gospodarske in kulturne emancipacije. Da bi zavarovalo svojo gospodstveno profito, se vse kolonialne velesile trudijo, da bi Arabci na Srednjem vzhodu obdržali v razprah, medtem ko je zivljenski interes Arabcev, da se združijo in postanejo močnejši, samostojnejši in načelnejši.

Tiste prestolnice in krog na Zapadu, ki spremjamajo s skeptizmom, rezervami in celo odkritko sovražno ta zgodovinski proces arabskega združenja, dajejo očitno prevelik pomen dejstvu, da Sirija in Egipt deli 300 milijonov prebivalcev, politično polnoleten, v stanju, da gradib sodoben način življenja in sam rešuje svoje probleme.

Isto velja tudi za tolmachejoče vprašanja Srednjega vzhoda. Zapad gleda na arabski svet skozi prizmo hladne vojne in medblovske borbe, arabski svet pa skozi prizmo svoje neodvisnosti in integracije. Poleg načete obstajajo za Zapad na Srednjem vzhodu le vojško-ideološki problemi, za arabski svet pa le vprašanje gospodarsko-socialne razvite, zdravstva in prosvete. Tudi Zapad je naklonjen zvezam na arabskem področju, toda po liniji kraljic in glavnih arabskih vlad, zvezam, ki naj bi v imenu borbe proti komunizmu prepregle arabske dežele z ideološkimi barijerami in onemogočile vsočno gibanje za neodvisnost in protokolonialno revolucijo. Ce izhajamo iz teh načel, tedaj ni niti oblika državne ureditve več tolikoga pomena. To najbolje dokazuje tudi kraljevina Jemen, ki je že dosegla z novo arabsko republiko načelen sporazum o federaciji in o raznih fazah njenega uresničenja.

V osrednjem pogledu pomeni nova arabska država svojstveno nadaljevanje egipotske revolucije, ki je obudila široko družbeno in politično gibanje na Srednjem vzhodu in jo moreno v neki meri primerjati s tem, kar je ob koncu 18. stoletja francoska revolucija pomenila na Srednjem vzhodu; neodvisna, vendar je to tudi enemogodšče vnovljena politika in težnja po skupnem gospodarsko-družbenem napredku. Ce izhajamo iz teh načel, tedaj ni niti oblika državne ureditve več tolikoga pomena. To najbolje dokazuje tudi kraljevina Jemen, ki je že dosegla z novo arabsko republiko načelen sporazum o federaciji in o raznih fazah njenega uresničenja.

Sedaj je v tem, da bo italijanski paviljon na Biennalu eksponiran, površno in predvsem nesramno enostranski, kakor na 60. italijanski umetnikom, ki so bili povabljeni, da svoji deli razstavljajo na letosnjem Biennalu, spada namreč v avtostranske umetnosti, s katerimi protesta proti sklepom obeh odborov glede letosnjih umetnikov na Biennalu. Vzrok težkih protestov na Biennali eksponiran, površno in predvsem nesramno enostranski, kakor na 60. italijanski umetnikom, ki so bili povabljeni, da svoji deli razstavljajo na letosnjem Biennalu, spada namreč v avtostranske umetnosti, s katerimi protesta proti sklepom obeh odborov glede letosnjih umetnikov na Biennalu. Vzrok težkih protestov na Biennali eksponiran, površno in predvsem nesramno enostranski, kakor na 60. italijanski umetnikom, ki so bili povabljeni, da svoji deli razstavljajo na letosnjem Biennalu, spada namreč v avtostranske umetnosti, s katerimi protesta proti sklepom obeh odborov glede letosnjih umetnikov na Biennalu. Vzrok težkih protestov na Biennali eksponiran, površno in predvsem nesramno enostranski, kakor na 60. italijanski umetnikom, ki so bili povabljeni, da svoji deli razstavljajo na letosnjem Biennalu, spada namreč v avtostranske umetnosti, s katerimi protesta proti sklepom obeh odborov glede letosnjih umetnikov na Biennalu. Vzrok težkih protestov na Biennali eksponiran, površno in predvsem nesramno enostranski, kakor na 60. italijanski umetnikom, ki so bili povabljeni, da svoji deli razstavljajo na letosnjem Biennalu, spada namreč v avtostranske umetnosti, s katerimi protesta proti sklepom obeh odborov glede letosnjih umetnikov na Biennalu. Vzrok težkih protestov na Biennali eksponiran, površno in predvsem nesramno enostranski, kakor na 60. italijanski umetnikom, ki so bili povabljeni, da svoji deli razstavljajo na letosnjem Biennalu, spada namreč v avtostranske umetnosti, s katerimi protesta proti sklepom obeh odborov glede letosnjih umetnikov na Biennalu. Vzrok težkih protestov na Biennali eksponiran, površno in predvsem nesramno enostranski, kakor na 60. italijanski umetnikom, ki so bili povabljeni, da svoji deli razstavljajo na letosnjem Biennalu, spada namreč v avtostranske umetnosti, s katerimi protesta proti sklepom obeh odborov glede letosnjih umetnikov na Biennalu. Vzrok težkih protestov na Biennali eksponiran, površno in predvsem nesramno enostranski, kakor na 60. italijanski umetnikom, ki so bili povabljeni, da svoji deli razstavljajo na letosnjem Biennalu, spada namreč v avtostranske umetnosti, s katerimi protesta proti sklepom obeh odborov glede letosnjih umetnikov na Biennalu. Vzrok težkih protestov na Biennali eksponiran, površno in predvsem nesramno enostranski, kakor na 60. italijanski umetnikom, ki so bili povabljeni, da svoji deli razstavljajo na letosnjem Biennalu, spada namreč v avtostranske umetnosti, s katerimi protesta proti sklepom obeh odborov glede letosnjih umetnikov na Biennalu. Vzrok težkih protestov na Biennali eksponiran, površno in predvsem nesramno enostranski, kakor na 60. italijanski umetnikom, ki so bili povabljeni, da svoji deli razstavljajo na letosnjem Biennalu, spada namreč v avtostranske umetnosti, s katerimi protesta proti sklepom obeh odborov glede letosnjih umetnikov na Biennalu. Vzrok težkih protestov na Biennali eksponiran, površno in predvsem nesramno enostranski, kakor na 60. italijanski umetnikom, ki so bili povabljeni, da svoji deli razstavljajo na letosnjem Biennalu, spada namreč v avtostranske umetnosti, s katerimi protesta proti sklepom obeh odborov glede letosnjih umetnikov na Biennalu. Vzrok težkih protestov na Biennali eksponiran, površno in predvsem nesramno enostranski, kakor na 60. italijanski umetnikom, ki so bili povabljeni, da svoji deli razstavljajo na letosnjem Biennalu, spada namreč v avtostranske umetnosti, s katerimi protesta proti sklepom obeh odborov glede letosnjih umetnikov na Biennalu. Vzrok težkih protestov na Biennali eksponiran, površno in predvsem nesramno enostranski, kakor na 60. italijanski umetnikom, ki so bili povabljeni, da svoji deli razstavljajo na letosnjem Biennalu, spada namreč v avtostranske umetnosti, s katerimi protesta proti sklepom obeh odborov glede letosnjih umetnikov na Biennalu. Vzrok težkih protestov na Biennali eksponiran, površno in predvsem nesramno enostranski, kakor na 60. italijanski umetnikom, ki so bili povabljeni, da svoji deli razstavljajo na letosnjem Biennalu, spada namreč v avtostranske umetnosti, s katerimi protesta proti sklepom obeh odborov glede letosnjih umetnikov na Biennalu. Vzrok težkih protestov na Biennali eksponiran, površno in predvsem nesramno enostranski, kakor na 60. italijanski umetnikom, ki so bili povabljeni, da svoji deli razstavljajo na letosnjem Biennalu, spada namreč v avtostranske umetnosti, s katerimi protesta proti sklepom obeh odborov glede letosnjih umetnikov na Biennalu. Vzrok težkih protestov na Biennali eksponiran, površno in predvsem nesramno enostranski, kakor na 60. italijanski umetnikom, ki so bili povabljeni, da svoji deli razstavljajo na letosnjem Biennalu, spada namreč v avtostranske umetnosti, s katerimi protesta proti sklepom obeh odborov glede letosnjih umetnikov na Biennalu. Vzrok težkih protestov na Biennali eksponiran, površno in predvsem nesramno enostranski, kakor na 60. italijanski umetnikom, ki so bili povabljeni, da svoji deli razstavljajo na letosnjem Biennalu, spada namreč v avtostranske umetnosti, s katerimi protesta proti sklepom obeh odborov glede letosnjih umetnikov na Biennalu. Vzrok težkih protestov na Biennali eksponiran, površno in predvsem nesramno enostranski, kakor na 60. italijanski umetnikom, ki so bili povabljeni, da svoji deli razstavljajo na letosnjem Biennalu, spada namreč v avtostranske umetnosti, s katerimi protesta proti sklepom obeh odborov glede letosnjih umetnikov na Biennalu. Vzrok težkih protestov na Biennali eksponiran, površno in predvsem nesramno enostranski, kakor na 60. italijanski umetnikom, ki so bili povabljeni, da svoji deli razstavljajo na letosnjem Biennalu, spada namreč v avtostranske umetnosti, s katerimi protesta proti sklepom obeh odborov glede letosnjih umetnikov na Biennalu. Vzrok težkih protestov na Biennali eksponiran, površno in predvsem nesramno enostranski, kakor na 60. italijanski umetnikom, ki so bili povabljeni, da svoji deli razstavljajo na letosnjem Biennalu, spada namreč v avtostranske umetnosti, s katerimi protesta proti sklepom obeh odborov glede letosnjih umetnikov na Biennalu. Vzrok težkih protestov na Biennali eksponiran, površno in predvsem nesramno enostranski, kakor na 60. italijanski umetnikom, ki so bili povabljeni, da svoji deli razstavljajo na letosnjem Biennalu, spada namreč v avtostranske umetnosti, s katerimi protesta proti sklepom obeh odborov glede letosnjih umetnikov na Biennalu. Vzrok težkih protestov na Biennali eksponiran, površno in predvsem nesramno enostranski, kakor na 60. italijanski umetnikom, ki so bili povabljeni, da svoji deli razstavljajo na letosnjem Biennalu, spada namreč v avtostranske umetnosti, s katerimi protesta proti sklepom obeh odborov glede letosnjih umetnikov na Biennalu. Vzrok težkih protestov na Biennali eksponiran, površno in predvsem nesramno enostranski, kakor na 60. italijanski umetnikom, ki so bili povabljeni, da svoji deli razstavljajo na letosnjem Biennalu, spada namreč v avtostranske umetnosti, s katerimi protesta proti sklepom obeh odborov glede letosnjih umetnikov na Biennalu. Vzrok težkih protestov na Biennali eksponiran, površno in predvsem nesramno enostranski, kakor na 60. italijanski umetnikom, ki so bili povabljeni, da svoji deli razstavljajo na letosnjem Biennalu, spada namreč v avtostranske umetnosti, s katerimi protesta proti sklepom obeh odborov glede letosnjih umetnikov na Biennalu. Vzrok težkih protestov na Biennali eksponiran, površno in predvsem nesramno enostranski, kakor na 60. italijanski umetnikom, ki so bili povabljeni, da svoji deli razstavljajo na letosnjem Biennalu, spada namreč v avtostranske umetnosti, s katerimi protesta proti sklepom obeh odborov glede letosnjih umetnikov na Biennalu. Vzrok težkih protestov na Biennali eksponiran, površno in predvsem nesramno enostranski, kakor na 60. italijanski umetnikom, ki so bili povabljeni, da svoji deli razstavljajo na letosnjem Biennalu, spada namreč v avtostranske umetnosti, s katerimi protesta proti sklepom obeh odborov glede letosnjih umetnikov na Biennalu. Vzrok težkih protestov na Biennali eksponiran, površno in predvsem nesramno enostranski, kakor na 60. italijanski umetnikom, ki so bili povabljeni, da svoji deli razstavljajo na letosnjem Biennalu, spada namreč v avtostranske umetnosti, s katerimi protesta proti sklepom obeh odborov glede letosnjih umetnikov na Biennalu. Vzrok težkih protestov na Biennali eksponiran, površno in predvsem nesramno enostranski, kakor na 60. italijanski umetnikom, ki so bili povabljeni, da svoji deli razstavljajo na letosnjem Biennalu, spada namreč v avtostranske umetnosti, s katerimi protesta proti sklepom obeh odborov glede letosnjih umetnikov na Biennalu. Vzrok težkih protestov na Biennali eksponiran, površno in predvsem nesramno enostranski, kakor na 60. italijanski umetnikom, ki so bili povabljeni, da svoji deli razstavljajo na letosnjem Biennalu, spada namreč v avtostranske umetnosti, s katerimi protesta proti sklepom obeh odborov glede letosnjih umetnikov na Biennalu. Vzrok težkih protestov na Biennali eksponiran, površno in predvsem nesramno enostranski, kakor na 60. italijanski umetnikom, ki so bili povabljeni, da svoji deli razstavljajo na letosnjem Biennalu, spada namreč v avtostranske umetnosti, s katerimi protesta proti sklepom obeh odborov glede letosnjih umetnikov na Biennalu. Vzrok težkih protestov na Biennali eksponiran, površno in predvsem nesramno enostranski, kakor na 60. italijanski umetnikom, ki so bili povabljeni, da svoji deli razstavljajo na letosnjem Biennalu, spada namreč v avtostranske umetnosti, s katerimi protesta proti sklepom obeh odborov glede letosnjih umetnikov na Biennalu. Vzrok težkih protestov na Biennali eksponiran, površno in predvsem nesramno enostranski, kakor na 60. italijanski umetnikom, ki so bili povabljeni, da svoji deli razstavljajo na letosnjem Biennalu, spada namreč v avtostranske umetnosti, s katerimi protesta proti sklepom obeh odborov glede letosnjih umetnikov na Biennalu. Vzrok težkih protestov na Biennali eksponiran, površno in predvsem nesramno enostranski, kakor na 60. italijanski umetnikom, ki so bili povabljeni, da svoji deli razstavljajo na letosnjem Biennalu, spada namreč v avtostranske umetnosti, s katerimi protesta proti sklepom obeh odborov glede letosnjih umetnikov na Biennalu. Vzrok težkih protestov na Biennali eksponiran, površno in predvsem nesramno enostranski, kakor na 60. italijanski umetnikom, ki so bili povabljeni, da svoji deli razstavljajo na letosnjem Biennalu, spada namreč v avtostranske umetnosti, s katerimi protesta proti sklepom obeh odborov glede letosnjih umetnikov na Biennalu. Vzrok težkih protestov na Biennali eksponiran, površno in predvsem nesramno enostranski, kakor na 60. italijanski umetnikom, ki so bili povabljeni, da svoji deli razstavljajo na letosnjem Biennalu, spada namreč v avtostranske umetnosti, s katerimi protesta proti sklepom obeh odborov glede letosnjih umetnikov na Biennalu. Vzrok težkih protestov na Biennali eksponiran, površno in predvsem nesramno enostranski, kakor na 60. italijanski umetnikom, ki so bili povabljeni, da svoji deli razstavljajo na letosnjem Biennalu, spada namreč v avtostranske umetnosti, s katerimi protesta proti sklepom obeh odborov glede letosnjih umetnikov na Biennalu. Vzrok težkih protestov na Biennali eksponiran, površno in predvsem nesramno enostranski, kakor na 60. italijanski umetnikom, ki so bili povabljeni, da svoji deli razstavljajo na letosnjem Biennalu, spada namreč v avtostranske umetnosti, s katerimi protesta proti sklepom obeh odborov glede letosnjih umetnikov na Biennalu. Vzrok težkih protestov na Biennali eksponiran, površno in predvsem nesramno enostranski, kakor na 60. italijanski umetnikom, ki so bili povabljeni, da svoji deli razstavljajo na letosnjem Biennalu, spada namreč v avtostranske umetnosti, s katerimi protesta proti sklepom obeh odborov glede letosnjih umetnikov na Biennalu. Vzrok težkih protestov na Biennali eksponiran, površno in predvsem nesramno enostranski, kakor na 60. italijanski umetnikom, ki so bili povabljeni, da svoji deli razstavljajo na letosnjem Biennalu, spada namreč v avtostranske umetnosti, s katerimi protesta proti sklepom obeh odborov glede letosnjih umetnikov na Biennalu. Vzrok težkih protestov na Biennali eksponiran, površno in predvsem nesramno enostranski, kakor na 60. italijanski umetnikom, ki so bili povabljeni, da svoji deli razstavljajo na letosnjem Biennalu, spada namreč v avtostranske umetnosti, s katerimi protesta proti sklepom obeh odborov glede letosnjih umetnikov na Biennalu. Vzrok težkih protestov na Biennali eksponiran, površno in predvsem nesramno enostranski, kakor na 60. italijanski umetnikom, ki so bili povabljeni, da svoji deli razstavljajo na letosnjem Biennalu, spada namreč v avtostranske umetnosti, s katerimi protesta proti sklepom obeh odborov glede letosnjih umetnikov na Biennalu. Vzrok težkih protestov na Biennali eksponiran, površno in predvsem nesramno enostranski, kakor na 60. italijanski umetnikom, ki so bili povabljeni, da svoji deli razstavljajo na letosnjem Biennalu, spada namreč v avtostranske umetnosti, s katerimi protesta proti sklepom obeh odborov glede letosnjih umetnikov na Biennalu. Vzrok težkih protestov na Biennali eksponiran, površno in predvsem nesramno enostranski, kakor na 60. italijanski umetnikom, ki so bili povabljeni, da svoji deli razstavljajo na letosnjem Biennalu, spada namreč v avtostranske umetnosti, s katerimi protesta proti sklepom obeh odborov glede letosnjih umetnikov na Biennalu. Vzrok težkih protestov na Biennali eksponiran, površno in predvsem nesramno enostranski, kakor na 60. italijanski umetnikom, ki so bili povabljeni, da svoji deli razstavljajo na letosnjem Biennalu, spada namreč v avtostranske umetnosti, s katerimi protesta proti sklepom obeh odborov glede letosnjih umetnikov na Biennalu. Vzrok težkih protestov na Biennali eksponiran, površno in predvsem nesramno enostranski, kakor na 60. italijanski umetnikom, ki so bili povabljeni, da svoji deli razstavljajo na letosnjem Biennalu, spada namreč v avtostranske umetnosti, s katerimi protesta proti sklepom obeh odborov glede letosnjih umetnikov na Biennalu. Vzrok težkih protestov na Biennali eksponiran, površno in predvsem nesramno enostranski, kakor na 60. italijanski umetnikom, ki so bili povabljeni, da svoji deli razstavljajo na letosnjem Biennalu, spada namre

Goriško-beneški dnevnik

Po povisanju pokojnina

Goriški urad INPS se še ni mehaniziral

Zato bodo povisane pokojnine pričeli izplačevati še aprila

plačevanje nekoliko zavleklo. Predvidevajo, da bodo z izplačevanjem pričeli v aprilu.

Lesni delavci pri županu

Skupina delavcev podjetja IPL iz Gorice je v družbi svojega odpolanca Vittorio Lorenzona v pokrajinskega tajnika za delavnice obdaril zakon, s katerim se bodo povečale pokojnine zavarovanec INPS. Podrobne smo o tem pisali na tržaški strani včerajšnjeg številke našega lista, Zborišča veljajo za vas državo.

Patronat INCA iz Gorice sporoča, da je na razpolago vsem prizadetim dvodom, ki bodo morale izložiti prisojno za pokojnino. Uradna INCA v Tržiču Ul. 24, maja in v Tržiču Ul. Duca D'Aosta 30 sta odprta vsak dan.

Obenem sporočamo vsem upokojencem naše pokrajine, da goriški urad INPS ne spaša med tistih 40 pokrajinskih uradov te ustanove v državi, ki so se mehanizirali in so zato že pričeli izplačevati nove pokojnine. V Gorici se bo zato

DANES POSLUJE VSE DAN IN PONOČI LEKARNA

Danes posluje vse dan in ponoči lekarna Urban-Albene, Ul. Rossini 1, tel. 24-43.

Zima se vrača z vsemi neprilikami

Namesto pustnega živžava ples snežink ob mrzli burji

Gasilci so morali pogasiti več požarov, ki niso povzročili škode

Sele včeraj so organizatorji goriškega karnevala «Bele dame» prav razumeli, zakaj je bilo dobro, da so po negativnih odgovorih Zvezde industrijev in ustanove na temeni za pršnje za finančno pomoc, vrgli puško v karneval in se odpovedali organizaciji drugega v tveganju goriškega pustovanja. Priznati so morali, da je zanje skrbela tudi usoda: le kdo bi namreč prišel v Goričo na karneval v snežnem metežu, ob nič stopinjah in burji, ki je včasih popahala tudi s 70 kilometri na uro?

V Gorici pusta, kakor smo si ga morata na tistem želeni, ker nismo hoteli zaostajati za Tržičem, Miljami in Huminom, nismo imeli. In danes nam po njem ni žal. Kar priznajmo sil!

Namesto potikanja po mestu smo zadovoljno sedeli v zakurjenih prostorih in za šipami gledali, kako se je burja poigravala s snežinkami, ki so plagonama ginevale, čim so prišle v dotik z vlažno zemljo.

V višjih bladnjejših zračnih plasti, se je sneg obdržal po vseh okoliških hribih, Sabotin, Sv. Gabriel, Faitji hrib, še celo pa Trnovska planota, so pregnjeni s tanko plastjo snega.

Huda burja, ki se je oglašila v zgodnjih jutranjih urah, je povzročila nevšenost v marsikarti družini. Tudi goriški gasilci so imeli zaradi velikega dela. Svojo pomoč morali nuditi kar na petih krajinah, da so preprečili požar. Ob 11.25 so pogasili požar, ki je nastal v dinamiku poslopja št. 3 v Ul. Vicenza. Vnele so se saje v dimniku Donatiieve hiše (stanovanje Ida Bernardis).

Ob 13.15 so odšli v Ul. Garzaroli 2-A, kjer so se vnele s sij in stanovanju Riccarda Brausina, ki stanuje v hiši IACP.

Ob 13.55 je v hiši inž. Rustje v Ul. Don Bosco 10 nastal požar. Vnele so se saje v stanovanju Marije Drozgic.

In res, klub šlabetu vremenu, je Tržič izvedel tradicionalno Cantado. Na glavni trg so točno opoldne prisli godbeniki domače godbe na pihala, pevski zbor iz Ronka in kralj s kraljico. Najprej je zaigrala godba, nato pa so

skoraj istočasno po prejeli tudi nekatere druge občine taka zagotovila. Občini Doberdō in Dolenje bosta delno po uradnih podatkih, ki so prišli iz Rima, 75 in 25 milijonov lir.

Na Trgu republike so izvedli le «Cantado»

Pred praznovanjem praznika žena

Kdaj bodo gospodinje prejele zaslужeno pokojnino?

Zakonske osnutke še vedno proučuje parlamentarna komisija

Pred kratkim so v parlamentu odobrili zakon o pokojninah za zavarovanec INPS. Novi zakon prima nekaj izboljšav, vendar še vedno ne zagotavlja upokojenemu dobrostojno preživljaj. Toda upati je, da bo v bližnjem budomosti še marsikat stojenje po svojem vodstvu že lansko leto, toda bilo bi potrebno, da bi bila o tem ponovno vsej slovenska javnost, predvsem sestavljena po srednjem in nižjem podeli primerna pravljica.

O pokojninih za gospodinje je vse že predlagalo, da bodo zasnovane na tem področju. Prav tako prejemo kmetje že nekaj mesecov pokojnine, ki sicer niso veči, vendar se njihova strokovna zdržanja trudijo, da bi dosegli višje pokojnine.

Morda bi kazalo, da je vse zato, da namesto lastnik podjetja ukiniti izbranje, da je ne bo imel na razpolago vsega poslopa, v katerem sedaj stanujejo zasebniki. Prizadetih bi bilo 65 delavcev. Zupan je obljubil, da se bo za vprašanje takoj zavezal.

DEZURNA LEKARNA

Danes posluje vse dan in ponoči lekarna Urban-Albene, Ul. Rossini 1, tel. 24-43.

ZIMA SE VRAČA Z VSEMI NEPRILIKAMI

Danes posluje vse dan in ponoči lekarna Urban-Albene, Ul. Rossini 1, tel. 24-43.

LESNI DELAVCI PRI ŽUPANU

Skupina delavcev podjetja IPL iz Gorice je v družbi svojega odpolanca Vittorio Lorenzona v pokrajinskega tajnika za delavnice obdaril zakon, s katerim se bodo povečale pokojnine zavarovanec INPS. Podrobne smo o tem pisali na tržaški strani včerajšnjeg številke našega lista, Zborišča veljajo za vas državo.

Patronat INCA iz Gorice sporoča, da je na razpolago vsem prizadetim dvodom, ki bodo morale izložiti prisojno za pokojnino. Uradna INCA v Gorici v Ul. 24, maja in v Tržiču Ul. Duca D'Aosta 30 sta odprta vsak dan.

Obenem sporočamo vsem upokojencem naše pokrajine, da goriški urad INPS ne spaša med tistih 40 pokrajinskih uradov te ustanove v državi, ki so se mehanizirali in so zato že pričeli izplačevati nove pokojnine. V Gorici se bo zato

DANES POSLUJE VSE DAN IN PONOČI LEKARNA

Danes posluje vse dan in ponoči lekarna Urban-Albene, Ul. Rossini 1, tel. 24-43.

ZUMA SE VRAČA Z VSEMI NEPRILIKAMI

Danes posluje vse dan in ponoči lekarna Urban-Albene, Ul. Rossini 1, tel. 24-43.

LESNI DELAVCI PRI ŽUPANU

Skupina delavcev podjetja IPL iz Gorice je v družbi svojega odpolanca Vittorio Lorenzona v pokrajinskega tajnika za delavnice obdaril zakon, s katerim se bodo povečale pokojnine zavarovanec INPS. Podrobne smo o tem pisali na tržaški strani včerajšnjeg številke našega lista, Zborišča veljajo za vas državo.

Patronat INCA iz Gorice sporoča, da je na razpolago vsem prizadetim dvodom, ki bodo morale izložiti prisojno za pokojnino. Uradna INCA v Gorici v Ul. 24, maja in v Tržiču Ul. Duca D'Aosta 30 sta odprta vsak dan.

Obenem sporočamo vsem upokojencem naše pokrajine, da goriški urad INPS ne spaša med tistih 40 pokrajinskih uradov te ustanove v državi, ki so se mehanizirali in so zato že pričeli izplačevati nove pokojnine. V Gorici se bo zato

DANES POSLUJE VSE DAN IN PONOČI LEKARNA

Danes posluje vse dan in ponoči lekarna Urban-Albene, Ul. Rossini 1, tel. 24-43.

ZUMA SE VRAČA Z VSEMI NEPRILIKAMI

Danes posluje vse dan in ponoči lekarna Urban-Albene, Ul. Rossini 1, tel. 24-43.

LESNI DELAVCI PRI ŽUPANU

Skupina delavcev podjetja IPL iz Gorice je v družbi svojega odpolanca Vittorio Lorenzona v pokrajinskega tajnika za delavnice obdaril zakon, s katerim se bodo povečale pokojnine zavarovanec INPS. Podrobne smo o tem pisali na tržaški strani včerajšnjeg številke našega lista, Zborišča veljajo za vas državo.

Patronat INCA iz Gorice sporoča, da je na razpolago vsem prizadetim dvodom, ki bodo morale izložiti prisojno za pokojnino. Uradna INCA v Gorici v Ul. 24, maja in v Tržiču Ul. Duca D'Aosta 30 sta odprta vsak dan.

Obenem sporočamo vsem upokojencem naše pokrajine, da goriški urad INPS ne spaša med tistih 40 pokrajinskih uradov te ustanove v državi, ki so se mehanizirali in so zato že pričeli izplačevati nove pokojnine. V Gorici se bo zato

DANES POSLUJE VSE DAN IN PONOČI LEKARNA

Danes posluje vse dan in ponoči lekarna Urban-Albene, Ul. Rossini 1, tel. 24-43.

ZUMA SE VRAČA Z VSEMI NEPRILIKAMI

Danes posluje vse dan in ponoči lekarna Urban-Albene, Ul. Rossini 1, tel. 24-43.

LESNI DELAVCI PRI ŽUPANU

Skupina delavcev podjetja IPL iz Gorice je v družbi svojega odpolanca Vittorio Lorenzona v pokrajinskega tajnika za delavnice obdaril zakon, s katerim se bodo povečale pokojnine zavarovanec INPS. Podrobne smo o tem pisali na tržaški strani včerajšnjeg številke našega lista, Zborišča veljajo za vas državo.

Patronat INCA iz Gorice sporoča, da je na razpolago vsem prizadetim dvodom, ki bodo morale izložiti prisojno za pokojnino. Uradna INCA v Gorici v Ul. 24, maja in v Tržiču Ul. Duca D'Aosta 30 sta odprta vsak dan.

Obenem sporočamo vsem upokojencem naše pokrajine, da goriški urad INPS ne spaša med tistih 40 pokrajinskih uradov te ustanove v državi, ki so se mehanizirali in so zato že pričeli izplačevati nove pokojnine. V Gorici se bo zato

DANES POSLUJE VSE DAN IN PONOČI LEKARNA

Danes posluje vse dan in ponoči lekarna Urban-Albene, Ul. Rossini 1, tel. 24-43.

ZUMA SE VRAČA Z VSEMI NEPRILIKAMI

Danes posluje vse dan in ponoči lekarna Urban-Albene, Ul. Rossini 1, tel. 24-43.

LESNI DELAVCI PRI ŽUPANU

Skupina delavcev podjetja IPL iz Gorice je v družbi svojega odpolanca Vittorio Lorenzona v pokrajinskega tajnika za delavnice obdaril zakon, s katerim se bodo povečale pokojnine zavarovanec INPS. Podrobne smo o tem pisali na tržaški strani včerajšnjeg številke našega lista, Zborišča veljajo za vas državo.

Patronat INCA iz Gorice sporoča, da je na razpolago vsem prizadetim dvodom, ki bodo morale izložiti prisojno za pokojnino. Uradna INCA v Gorici v Ul. 24, maja in v Tržiču Ul. Duca D'Aosta 30 sta odprta vsak dan.

Obenem sporočamo vsem upokojencem naše pokrajine, da goriški urad INPS ne spaša med tistih 40 pokrajinskih uradov te ustanove v državi, ki so se mehanizirali in so zato že pričeli izplačevati nove pokojnine. V Gorici se bo zato

DANES POSLUJE VSE DAN IN PONOČI LEKARNA

Danes posluje vse dan in ponoči lekarna Urban-Albene, Ul. Rossini 1, tel. 24-43.

ZUMA SE VRAČA Z VSEMI NEPRILIKAMI

Danes posluje vse dan in ponoči lekarna Urban-Albene, Ul. Rossini 1, tel. 24-43.

LESNI DELAVCI PRI ŽUPANU

Skupina delavcev podjetja IPL iz Gorice je v družbi svojega odpolanca Vittorio Lorenzona v pokrajinskega tajnika za delavnice obdaril zakon, s katerim se bodo povečale pokojnine zavarovanec INPS. Podrobne smo o tem pisali na tržaški strani včerajšnjeg številke našega lista, Zborišča veljajo za vas državo.

Patronat INCA iz Gorice sporoča, da je na razpolago vsem prizadetim dvodom, ki bodo morale izložiti prisojno za pokojnino. Uradna INCA v Gorici v Ul. 24, maja in v Tržiču Ul. Duca D'Aosta 30 sta odprta vsak dan.

Obenem sporočamo vsem upokojencem naše pokrajine, da goriški urad INPS ne spaša med tistih 40 pokrajinskih uradov te ustanove v državi, ki so se mehanizirali in so zato že pričeli izplačevati nove pokojnine. V Gorici se bo zato

DANES POSLUJE VSE DAN IN PONOČI LEKARNA

Danes posluje vse dan in ponoči lekarna Urban-Albene, Ul. Rossini 1, tel. 24-43.

ZUMA SE VRAČA Z VSEMI NEPRILIKAMI

Danes posluje vse dan in ponoči lekarna Urban-Albene, Ul. Rossini 1, tel. 24-43.

LESNI DELAVCI PRI ŽUPANU

Skupina delavcev podjetja IPL iz Gorice je v družbi svojega odpolanca Vittorio Lorenzona v pokrajinskega tajnika za delavnice obdaril zakon, s katerim se bodo povečale pokojnine zavarovanec INPS. Podrobne smo o tem pisali na tržaški strani včerajšnjeg številke našega lista, Zborišča veljajo za vas državo.

Patronat INCA iz Gorice sporoča, da je na razpolago vsem prizadetim dvodom, ki bodo morale izložiti prisojno za pokojnino. Uradna INCA v Gorici v Ul. 24, maja in v Tržiču Ul. Duca D'Aosta 30 sta odprta vsak dan.

Obenem sporočamo vsem upokojencem naše pokrajine, da goriški urad INPS ne spaša med tistih 40 pokrajinskih uradov te ustanove v državi, ki so se mehanizirali in so zato že pričeli izplačevati nove pokojnine. V Gorici se bo zato

DANES POSLUJE VSE DAN IN PONOČI LEKARNA