

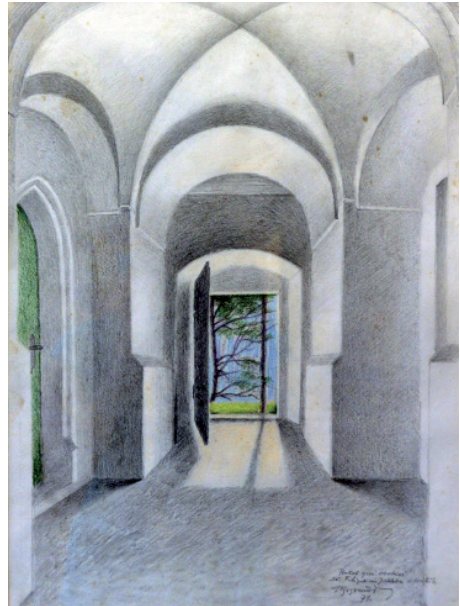
Dela polno leto 2014

V novo leto vedno stopimo z razmislekom, na katerih dogodkih iz minulega leta bomo gradili svoje nadaljnje delo. Čeprav je leto 2014 na splošno zaznamovalo več negativnih dogodkov kot pozitivnih, od naravnih nesreč do političnih in gospodarskih kriz, sem vesela, da smo v Loškem muzeju v preteklem letu kljub zahtevnim razmeram delovali uspešno in v skladu s pričakovanji. Za nami so številni dogodki, razstave, predavanja in predstavitve.

Uresničili smo več, kot smo načrtovali in obljubili, v naših razstavnih prostorih pa smo sprejeli več kot 52 000 obiskovalcev. Kaj bi izpostavila, na kaj bi ponovno opozorila? Izbira je težka. Vsak dogodek posebej mi je ljub in prijeten na svoj način. Vsekakor pa bi rada omenila vsaj štiri, ki so bistveno zaznamovali delo muzeja v letu 2014.

Naš osrednji razstavni projekt smo ob 120-letnici prve javne razsvetljave v Škofji Loki in hkrati na Kranjskem posvetili razvoju svetil od prazgodovine do danes, ki na tak način še ni bil predstavljen. Ponosni smo bili, da se je našemu vabilu na otvoritev razstave, ki smo jo naslovili **Več svetlobe! Mehr Licht!**, ljubeznivo odzvala mag. Julijana Bizjak Mlakar, ministrica za kulturo RS, in prav naša otvoritev je bila zanjo prvi uradni nastop v vlogi kulturne ministrice.

Z otvoritvenim protokolom smo se želeli čimbolj približati dogodku izpred 120. leti, ko je goste v Škofjo Loko pripeljal poseben vlak, godba na pihala je imela koncert, priredili pa so bili tudi veliko tombolo, ples in večerni ognjemet s prižiganjem leščerb na električno. Tudi tokrat smo v muzej, ob prikazanem obsežnem strokovnem delu, povabili pihalni orkester in pripravili manjši ognjemet.



Pavle Bozovičar: Vhod v cerkev.
(iz fototeke Loškega muzeja)



Pavle Bozovičar: Moški akt.
(iz fototeke Loškega muzeja)

Poletna meseca julij in avgust v naši Galeriji Ivana Groharja na Mestnem trgu namenimo predstavitvi enega od domačih umetnikov iz polpretekle zgodovine. V zadnjih letih smo tako prikazali dela Sedeja, Adamiča, Logondra, tokrat pa smo na ogled postavili ožji izbor neznanih del slikarja **Pavleta Bozovičarja**, ki se ga mnogi Ločani in Ločanke spominjajo kot svojega učitelja likovne vzgoje in precej samosvojega človeka.

V septembru smo začeli z novim odkrivanjem in **restavriranjem stenskih poslikav v grajski kapeli**. Ko smo v letu 2012 pripravljali razstavo o razvoju šolstva na Loškem, s poudarkom na uršulinski šoli, ki je delovala na Loškem gradu, smo naleteli na staro fotografijo grajske kapele, kjer je bilo razvidno, da je bila v celoti poslikana. Z odličnim sodelovanjem Restavratorskega centra RS smo izvedli sondiranja, ki so potrdila pristnost fotografije. Z veliko naklonjenostjo Ministrstva za kulturo RS smo začeli z deli, ki naj bi se končala z dogodkom ob

stoletnici izjemno kakovostne poslikave celotne kapele, ki jo obeležujemo v letu 2015. Koledarsko leto smo zaključili s praznično **razstavo o gospe Jeji Jamar - Legat**, profesorici francoskega jezika in slovenske književnosti, ki je imela rada naše mesto in ga imenovala »Loka, moj edini pravi dom«. Ločanom je podarila oziroma posvetila svoje literarno-zgodovinsko delo *Kaibetova hiša na Loškem Placu* : 1511–1914. Svojo naklonjenost je izkazala tudi Loškemu muzeju, ki je bil deležen dela njene zapuščine. Naj na koncu omenim še en pečat, ki je zaznamoval

delo muzeja v letu 2014. Muzej je za svoje delo prejel občinsko priznanje – srebrni grb Občine Škofja Loka, ki smo ga bili iskreno veseli in nam pomeni veliko spodbudo ter obvezo pri nadaljnjem delu.



Z odprtja razstave Več svetlobe! Mehr Licht! Od leve proti desni: Miha Ješe, Julijana Bizjak Mlakar, Jana Mlakar, Mojca Šifrer Bulovec, Biljana Ristič, Jože Štukl.
(iz fototeke Loškega muzeja)