

LOGAŠKE NOVICE

WWW.LOGATEC.SI - GLASILO OBČINE LOGATEC - LETNIK I - DECEMBER 2019 - ŠT. 10



*Miren božič
in srečno 2020!*

**Logaški
proračun 2020:
17 mio eur**

**Gosarjev večer:
socialno vprašanje je
gospodarsko vprašanje**

**Smo morda pozabili
na pravi pomen
obdarovanja?**



PODJETNIŠKI INKUBATOR ABC HUB V BTC CITYJU SE JE TOKRAT SPREMENIL V BORZO LOKALNIH ŽIVIL

Podjetniški inkubator ABC HUB v BTC Cityju je novembra ponovno gostil Borzo lokalnih živil, ki se je v Ljubljani odvila že četrtič. Borza, katere glavni namen je spodbujanje lokalne samooskrbe in kratkih nabavnih verig v Ljubljanski urbani regiji (LUR), je privabila 20 ponudnikov lokalnih živil, več kot 10 gostincev in hotelirjev ter 20 predstavnikov osnovnih šol, vrtcev in drugih javnih zavodov, ki so preverjali priložnosti medsebojnega poslovnega sodelovanja. Že v preteklosti se je borza izkazala kot zelo uspešen način združevanja ponudnikov in večjih kupcev v LUR in je pomemben element trajnostnega razvoja Ljubljane. Poleg tega pripomore tudi k bolj učinkovitemu načrtovanju pridelave in predelave lokalnih živil.



Na mizah so se poleg dosedanje ponudbe sadja, zelenjave, žit, medu in medenih izdelkov, jajc, mlečnih živil ter mesnih izdelkov znašli še oreščki, olja in zelišča. Gostinci in hotelirji so tako lahko poiškali pridelke in izdelke, ki jih bodo ponudili svojim gostom, predstavniki javnih zavodov pa s sodelovanjem na tovrstnih dogodkih lažje in hitreje zagotovijo zdravo in kakovostno prehrano za otroke

in mladostnike, vključene v javne izobraževalne ustanove.

Organizatorji **Mestna občina Ljubljana**, **Regionalna razvojna agencija Ljubljanske urbane regije (RRA LUR)**, **Turizem Ljubljana**, **Kmetijsko gozdarska zbornica**, **Kmetijsko gozdarski zavod Ljubljana** in **Zavod EKOMeter** so s projektom Borza lokalnih živil izredno

zadovoljni. Izkazalo se je, da je tovrstno povezovanje izjemno pomembno, saj se s tem lahko usklajuje ponudba in povpraševanje, prav tako udeleženci na enem mestu lahko pridobijo konkretne informacije in kontakte posameznih ponudnikov. Na podlagi do sedaj izvedenih treh borz se je že povečal odstotek lokalno pridelanih živil v prehranski ponudbi gostincev, hotelirjev in javnih zavodov, vsi organizatorji pa pričakujejo, da se bo ta trend še večal. Ob tem poudarjajo, da je sistemsko podpora v okviru katere lahko javni zavodi naročajo 20 % izven javnih naročil več kot dobrodošla, želijo pa si, da bi se ta odstotek v prihodnje še povečal.

Borza lokalnih živil je bila tudi tokrat izvedena v okviru evropskega projekta **ROBUST** (Rural-Urban Outlooks: Unlocking Synergies), ki se ukvarja s krepitvijo odnosov med mestnimi in podeželskimi območji in je financiran iz programa Obzorje 2020. Projekt poteka pod okriljem RRA LUR, ki povezuje 26 občin in vse svoje aktivnosti usmerja v trajnostni razvoj celotne regije, kjer prav spodbujanje lokalne pridelave in predelave predstavlja enega izmed njegovih ključnih stebrov.

***Več informacij: Amela Bešković,**
mail: amela.beskovic@rralur.si,
tel: 01 306 19 02*





IZ OBČINSKE HIŠE

V leto 2020 s 17 milijonov težko občinsko blagajno str. 8

AKTUALNO

V Logatcu zaživel Program za mlade str. 8
 Gosarjev večer: socialno vprašanje je gospodarsko vprašanje str. 9
 Moja dežela, lepa in gostoljubna str. 10
 Prenovljena muzejska vitrina v PVZ str. 12

V SREDIŠČU

Smo morda pozabili na pravi pomen obdarovanja? str. 15
 Božiček za en dan str. 16
 Logatec in Repentabor: družu ju tudi solidarnost str. 17
 Novoletna tržnica na OŠ Tabor str. 18
 Katrina tržnica z dobrodelfno noto str. 18

KULTURA

Adoramus prepeval na Dunaju str. 19
 Skozi dotikanja besed str. 21
 Odvrtna se nam je Zgodovina ljubezni str. 21
 Fed Horses na poti k novi plošči str. 23

MED NAMI

Anton Vilar str. 26
 Mojster Janez Plečnik str. 28
 Logatčani krojijo vrh slovenskih mladih filmarjev str. 29

POSLOVNE STRANI

Koliko davka bom plačal v letu 2020? str. 35

ŠPORT

Ljubljanski maraton je za nami str. 32



*Spoštovane,
spoštovani,*

*december je mesec,
v katerem je bil
3. 12. 1800 rojen
največji slovenski pesnik*

dr. France Prešeren. Ta praznik imenujemo Veseli dan kulture. Ves december je vesel in v pričakovanju Novo rojenega. Zunanjih del okrog hiše skoraj ni, imamo več časa za osebno inventuro, branje knjig in razmišljanje o življenju.

Ali se še znamo veseliti? Veselje je v drobnih stvareh, stisku roke in iskrenem pogledu. Nakupovanje daril mnoge osrečuje, drugim je to breme. Nekateri uživamo v pripravah na praznik, čiščenju, kulinariki, izdelavi jasluc in postavljanju jelke. Drugi čakajo, da je že vse urejeno. Prevelika pričakovanja, strogo držanje tradicije povzročata stres in notranjo bolečino. Delo si moramo razdeliti, v nasprotnem primeru so prazniki za mnoge napor. Bistveno je, da ne kompliciramo in si vzamemo čas zase, za družino in prijatelje. Bodimo povezani in z objemom začutimo bližino. Topel stik s telesom, nasmeh sta energija, ki združuje. Velike so želje po notranjem miru. Verjeti moramo v nekaj lepega, da obstaja nekaj več, da je za vse Ljubezen. Praznično vzdušje ustvarimo s prižigom nekaj listov lovorja in malo rožmarina. Prijeten vonj po kadilu, domači potici, pravkar pečenem kruhu in vse to, povezano z nežno glasbo, da težo praznovanju. Starši, prislunimo otrokom, naj bo čas zanje, za igro, pogovor. Naj bo vse preprosto, domače. Skupen pogovor, pri verujočih molitev rožnega venca, pesem ... skratka, druženje. Prepustimo se, snemimo maske, začutimo v globini osebno iskreno srečo, svobodo. Tako doživeti prazniki nam dajo novih moči, voljo do življenja.

Med nami so tudi osamljeni, bolni, ponižani na robu človekovega dostojanstva. Sv. Miklavž, božiček in dedek Mraz bi morali najprej obdarovati prav te. Prislunimo zvezdi repatici v naših srcih, pokazala nam bo pravo pot in namig, kaj in kje moramo storiti za pomoči potrebne. Bodimo kralji, naša beseda, objem, drobno darilo so zlato. Ob prazničnih zabavah nas ne sme odnesti od realnosti, odgovornosti do sebe in družbe. Razmišljajmo o dnevu samostojnosti in enotnosti ter s pogumom in srečo stopimo v novo leto 2020. Ohranimo notranji mir in svobodo.

Vse lepo za praznike, srečno, zdravo in uspešno leto 2020 vam želi župan Berto Menard z ekipo.

Logaške novice, glasilo Občine Logatec

ISSN 03509281

Logaške novice brezplačno prejmejo vsa gospodinjstva v občini

Izdajatelj: Občina Logatec,
Tržaška 50 A, 1370 Logatec

Odgovorna urednica:

Blanka Markovič Kocen

Uredniški odbor: Metka Bogataj, Nina Jerina, Marcel Štefančič, Branislav Pevec, predstavnik/predstavnica Občine Logatec za odnose z javnostmi.

Grafično oblikovanje in tisk: SCHWARZ PRINT, d.o.o.,

Grafični koncept: Nicolas Sautet

Datum izida: 17. 12. 2019

Naklada: 4.650 izvodov

Naslovnica: Novoletna tržnica na OŠ Tabor Logatec

Foto: Brane Pevec

Logaške novice izhajajo enkrat mesečno. Roki izida in oddaje prispevkov so objavljeni na spletni strani občine Logatec. Prispevki naj ne bodo daljši od ene tipkane strani, pisava Times New Roman, pt 11. Pisma bralcev so lahko dolga največ eno tipkano stran, pisava Times New Roman, velikost pisave 11 pt. Prispevke s fotografijami pošljite na poštni ali elektronski naslov. Prispevki naj bodo kratki in jedrnat, pripišite ime in priimek avtorja prispevka in fotografije ter kdo oziroma kaj je na fotografiji. Nepodpisanih prispevkov ne bomo objavili, uredništvo si pridržuje tudi pravico do krajšanja in neobjave prispevkov.



SANACIJA MOSTU NA LOKALNI CESTI LOGATEC-ŽIDOVNIK

Občina Logatec je sredi julija podpisala pogodbo za izvajanje del v vrednosti dobrih 53.500,00 EUR z DDV. Dela so se začela v septembru, za izvajalca pa je bilo izbrano podjetje EURO GRAD, d.o.o, Ljubljana -Črnuče.

V okviru investicije so bila opravljena naslednja dela:
 -rušenje starega dotrajanega AB mostu in vozišča,
 - izdelava novega AB mostu z leseno varovalno ograjo,

- izdelava kamnitih zložb gorvodno in dolvodno od objekta z zaključnimi krili,
 - sanacija vozišča v območju obdelave,
 - čiščenje grmovja.

Zaradi obilnejših padavin je v novembru delo delno oviral visok nivo reke Reke. Vsa dela so opravljena kakovostno, za končno predajo objekta pa je potreben še komisijski pregled opravljenih del.

Občinska uprava

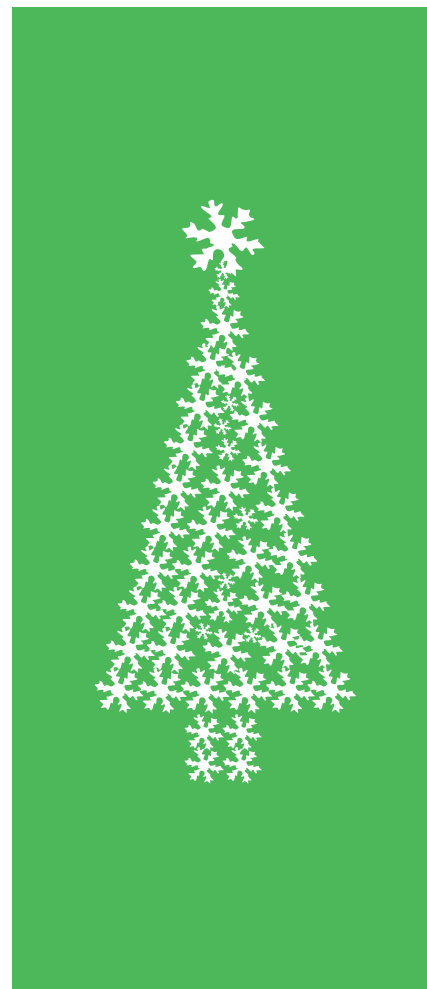
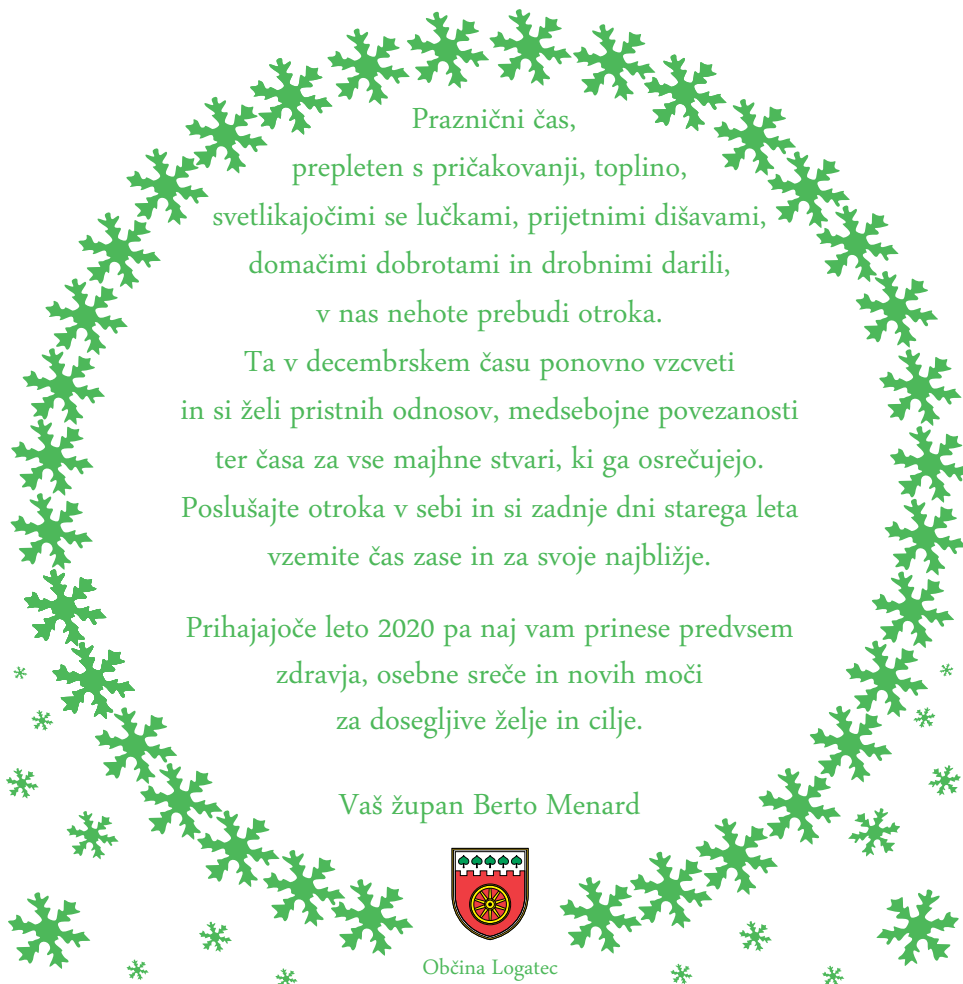
SANACIJA MOSTU V LAZAH

Projekt „Sanacija poškodb na AB mostu čez reko Unico in na kamnitih opornih zidovih na lokalni cesti LC 226170 Laze - Planina“ sta financirala naročnika Občina Logatec in Občina Postojna.

Dela so se izvajala na podlagi gradbene pogodbe, ki je bila podpisana konec februarja 2019 v vrednosti dobrih 462.000,00 EUR z vključenim DDV. Občini sta si breme finančne investicije razdelili na polovico. Izvajanje del na projektu je prevzelo podjetje MAP-TRADE, d. o. o., iz Slovenske Bistrice, ki ima sicer veliko izkušenj s sanacijo cestnih premostitvenih in drugih objektov. Dela so se zaradi visokega vodostaja reke Unice pričela sredi maja 2019. Pri odpiranju konstrukcijskih elementov mostu, kamnitega

propusta in kamnitih opornih zidov je bilo ugotovljeno, da so bili nosilni elementi v zelo slabem stanju, armatura je bila globoko korodirana, beton zelo porozen, kamniti bloki v opornikih in zidovih izpadli in brez polnila v fugah. Kamniti propust s kamnitim lokom je bil na več mestih razpokan. Izvedba sanacijskih del je bila zato nujna. Dela, ki so bila opravljena pri sanaciji, so: čiščenje terena z odstranitvijo grmovja, sanacija mostu, sanacija propusta, sanacija podpornih zidov, obnova ceste. Vsa dela so bila zaradi prizadevnosti in strokovnosti izvajalca, tako delavcev kot vodstva gradbišča, opravljena kakovostno in v dogovorjenem roku. Potekala so neprekinjeno do konca oktobra 2019, ko sta bila saniran objekt in cesta dana v uporabo.

Občinska uprava





SILVESTRSKA PREDSTAVA: KRAŠKE INTRIGE

Vidilični kraški vasici, pozabljeni od sveta, živita dve družini. V hiši kamnoseka Sergia Čičerona poleg njegove žene stanujeta še njeni dve mlajši sestri, Julka in Albina, ki sta po smrti matere ostali prepuščeni sami sebi.

Ko so njihovi možje in snubci zdoma, žene svoje hrepenenje po njih preganjajo tako, da skrbijo za dom, opravljajo hišna opravila in si čas, kakopak, krajšajo s čekanjem, spletkarjenjem in brušenjem jezikov, kar iz samega dolgega časa včasih povsem nehote uide nadzoru in majhna laž zaneti plaz težkih besed, ki pripelje do tako hudih intrig, da mora vanje poseči celo država.

Torek, 31. december 2019, ob 18:30, velika dvorana Narodnega doma Logatec.

Prodaja vstopnic po ceni 15 eur preko spletne strani www.eventim.si in na prodajnih mestih sistema Eventim (Logatec: Petrol, Pošta Logatec, Turistična pisarna Logatec)

Org. in info.: Občina Logatec, matjaz.martinsek@logatec.si



Komedija o zaljubljenih srcih in dolgih jezikih z buškami in batinami. (priredba komedije Ribiške zdrahe C. Goldonija po prevodih M. Rupla: Primorske zdrahe in Predraga Lucića: Barufe). Gledališka skupina KD »Brce« iz Gabrovice pri Komnu

S SRCEM NA POTI – BREZPLAČNI PREVOZI ZA STAROSTNIKE ODSLEJ TUDI DO BOLNIŠNIC IN SPECIALISTOV

PROSTOFER je trajnostni vseslovenski prostovoljski projekt za mobilnost starejših. Povezuje starejše osebe, ki potrebujejo prevoz in ne zmorejo uporabljati javnih in plačljivih prevozov, s starejšimi aktivnimi vozniki, ki pa po drugi strani radi pri-skočijo na pomoč.

Prostofer je namenjen vsem tistim starejšim, ki ne vozijo sami, nimajo sorodnikov in imajo nizke mesečne dohodke, pa tudi slabše povezave z javnimi prevoznimi sredstvi. Prostofer jim omogoča lažjo dostopnost do zdravniške oskrbe, brezplačne prevoze do javnih ustanov, trgovinskih centrov ipd. Glede na to, da se dviguje sta-

rostna meja in povečuje število starostnikov, postajajo potrebe po skrbi za starejše vse večje. Prostofer je eden od projektov, ki na celovit način rešuje problematiko mobilnosti starejših občanov, zato k projektu v zadnjem času intenzivno pristopajo številne slovenske občine, ki želijo svojim starejšim občanom ponuditi možnost brezplačnih prevozov, ko jih nujno potrebujejo.

Pristopila je tudi Občina Logatec, na katere območju se je omenjeni projekt uspešno izvajal. Z decembrom pa se bodo poti podaljšale tudi izven občinskih meja, in sicer do bolnišnic in specialistov v Ljubljani, Postojni, Idriji in drugod.

PROSTOFER
PROSTOVOLJNI ŠOFER

Uporabnik, ki potrebuje prevoz, pokliče na **brezplačno številko 080 10 10**. V komunikacijskem centru nato zabeležijo njegove podatke in lokacijo prevoza. Po najavi prevoza klicni center obvesti prostovoljnega voznika o prevozu in to sporoči uporabniku, za katerega se opravi prevoz. Vozilo je zagotovljeno s strani občine, prav tako je poskrbljeno za zavarovanje tako voznika kot tudi sopotnikov.

Občina Logatec



ŠOLA ZA ŽIVLJENJE

ČUSTVENE STISKE PRI OTROCIH IN MLADOSTNIKI

Novembrska Šola za življenje nam je ponudila predavanje Jelene Milić, psihologinje iz Zdravstvenega doma, o čustvenih stiskah pri otrocih in mladostnikih. Uvodoma je opredelila duševno zdravje pri otrocih in mladostnikih. O stabilnem notranjem psihičnem stanju lahko govorimo takrat, kadar se otrok oz. mladostnik ustrezno razvija in deluje, vzpostavlja primerne odnose in je sposoben obvladati različne življenjske obremenitve.

»Med dejavnike tveganja, ki pa sočasno delujejo kot varovalni dejavniki, vključujemo kvaliteto družinskih odnosov, otrokove osebnostne značilnosti, socialno okolje ter vzgojo in izobraževanje,« je povedala. Predolgo trajajoča negativna čustva povzročajo stres, ki ga otroci na različne načine izražajo. Stres je običajno razumljen zavestno, vendar ga procesiramo tudi na nezavedni ravni; ta napetost se razvije v telesni simptom. Med najpogostejšimi so psihosomatske težave, ki se pokažejo v obliki enega ali več simptomov. Pogosto otroci in mladostniki poročajo o več simptomih, ki se združujejo okoli osrednje pritožbe, ki je običajno glavobol, trebušne bolečine ali bolečine v udih. V primeru, da osebni zdravnik izključi vse druge bolezni, je smiselna psihološka obravnava.

Poleg psihosomatskih težav je bila izpostavljena tudi depresivnost pri otrocih kot ena izmed bolj zanemarnjenih in spregledanih motenj. Predstavljena je bila klinična slika v različnih starostih otroka in dejavniki, ki vplivajo na razvoj motnje. V ospredju je navadno depresivno razpoloženje, ki ga spremljajo občutki brezvoljnosti in pomanjkanje energije ter volje. Opaziti je tudi spremembe teka, teže in ritma spanja.

V preteklosti je bila vloga otrokovega žalovanja ob izgubi pogosto podcenjevana, zato je bil govor tudi o travmatskih izgubah, o razumevanju in doživljanju smrti z vidika razvojnega obdobja otroka. Otroci, ki je izpostavljen travmatskemu dogodku, lahko razvije značilne posttravmatske stresne simptome s podoživljanjem travmatskega dogodka v obliki misli, slik ali sanj. Prav tako se lahko pojavi občutek osamljenosti in čustvena otrplost, izogi-



banje mislim ter čustvom, depresivni simptomi in čustvene reakcije kot so strah, tesnoba ter panični napadi. Otroci in mladostniki imajo več strahov, kot si starši predstavljajo, zato se pogosto na neustrezen način odzovejo, kar samo pogloblja čustveno neuravnoveženost otrok in mladostnikov.

Predavateljica je spregovorila tudi o vse bolj aktualni temi šolske fobije in pojasnila, kdaj gre za zdravo mero strahu in kdaj je smiselno poiskati strokovno pomoč. Pri mlajših otrocih je odpor do šole pogosto povezan s separacijsko anksioznostjo. Kasneje, v adolescenci, lahko šolsko fobijo povezujemo z izogibanjem določenim nevarnim situacijam v šoli, lahko pa je pokazatelj pričetka drugih duševnih težav.

Nekaj besed je bilo namenjenih tudi odvisnosti od interneta, ki je lahko kot medij za otroke zelo privlačen in hkrati nevaren. Predstavljeni so bili preventivni ukrepi, ki vključujejo nadzor nad rabo, časovno omejitev in poučevanje o vsebinah in nevarnostih. Na koncu je Milićeva omenila obravnavo otrok in mladostnikov, ki na splošno zajema različne terapevtske postopke. Med najučinkovitejšimi so se izkazale vedenjsko-kognitivne tehnike ter sistemski pristop, ki se osredotoča na vpliv družine in šolskega sistema.

ZD Logatec, Center za krepitev zdravja

Srečno in veselo novo leto!
Naj bo prihajajoče leto prepleteno s pogumom,
srečo in zadovoljstvom!


Družba za posredovanje v prometu z nepremičninami

NOTRANJSKA CESTA 14, 1370 LOGATEC, TEL.: 051-311-411, WWW.SARDINEPREMICNINE.SI



INFORMACIJA O PODELJENIH SUBVENCIJAH EKO SKLADA

Eko sklad že desetletja nudi finančne ugodnosti podjetjem, javnemu sektorju in predvsem občanom za njihove naložbe v učinkovito rabo energije in obnovljive vire energije. Spodbude se nanašajo tako na dodeljevanje nepovratnih spodbud kot tudi na podeljevanje kreditov z ugodno obrestno mero. Eko sklad je tako občanom Logatca v obdobju od 1. 1. 2017 do 31. 10. 2019 razdelil skupno preko 677.000 EUR za skupno 322 izvedenih naložb. Natančni podatki za omejeno obdobje so navedeni v tabeli 1.

Upoštevajoč podatke o številu prebivalcev v občini Logatec je tako vsak občan od Eko sklada v navedenem dve- in polletnem obdobju prejel povprečno 48 EUR. Glede na število stanovalcev v posamezni stanovanjski enoti, kjer se je naložba izvajala, je ta znesek znašal 510 EUR na občana, vsaka naložba v občini Logatec pa je bila s strani Eko sklada subvencionirana povprečno v višini 2.100 EUR. Del investitorjev je poleg nepovratnih spodbud Eko

sklada sočasno koristil tudi ugoden kredit po subvencionirani obrestni meri. Poleg finančnih ugodnosti je zelo pomembno tudi dejstvo, da morajo biti glede na zahteve Eko sklada vse naložbe izvedene na ustrezno visoki ravni, lastnosti vgrajenih materialov in kupljenih naprav pa skladne z vsemi veljavnimi predpisi. Na ta način je zadovoljstvo investitorjev še toliko večje!

Trenutno so v veljavi javni pozivi subvencioniranja naložb občanov in ugodnega kreditiranja, ki so navedeni v tabeli 2.

Neodvisne strokovne nasvete, ki vam pomagajo pri izboru, načrtovanju in uresničevanju investicijskih ukrepov učinkovite rabe energije in rabe obnovljivih virov v vaših stanovanjskih stavbah, lahko poiščete v energetske svetovalni pisarni Ensvet v stavbi Notranjska 4, Logatec, pisarna poleg turistične pisarne ali na spletni strani www.ensvet.si. V energetske svetovalni pisarni vas informiramo tudi o vseh nepovratnih spodbudah, ki jih Eko sklad nudi občanom za nove naložbe rabe obno-



vljivih virov energije in večje energijske učinkovitosti stanovanjskih stavb.

Delovni čas pisarne je vsak torek od 16. do 19. ure. Energetski svetovalec je občanom na voljo tudi za individualno svetovanje na domu, saj je nekatere načrte investitorjev najlažje razjasniti kar na kraju samem.

Obvezna je predhodna prijava za svetovanje. Prijave sprejemajo v recepciji Upravnega centra Logatec na tel. št. 01/ 7590-600, načeloma najpozneje dan pred svetovanjem. Prijavo lahko najpozneje dva dni pred svetovanjem pošljete tudi na e-naslov tanja.oblak@logatec.si, z imenom in priimkom ter naslovom, okvirno temo vprašanja in telefonsko številko. Vljudno vabljeni!

ENSVET in Občina Logatec

Tabela 1

Namen	Opis Količine	Količine	Enota	Število naložb	Višina spodbud
Centralno prezračevanje z vračanjem toplote	Število prezračevalnih enot	15	kom	15	22.441
Gradnja ali nakup nizkoenergijske - pasivne stavbe	Neto ogrevana površina stavb	525	m ²	4	65.600
Kotel na lesno biomaso - peleti	Nazivna moč kotla - peleti	750	kW	29	71.905
Kotel na lesno biomaso - polena	Nazivna moč kotla - polena	604	kW	23	66.863
Lokalno prezračevanje z vračanjem toplote	Število prezračevalnih enot	56	kom	17	11.084
Nakup novega (plug-in) hibridnega vozila	Število novih hibridnih vozil	1	kom	1	4.500
Nakup novega električnega vozila kategorije M1, N1 in L7e	Število novih električnih vozil	1	kom	1	7.500
Peletna peč z vodnim toplotnim prenosnikom	Nazivna moč kotla	24	kW	2	1.422
Toplotna izolacija strehe ali stropa	Površina izolirane strehe	2.166	m ²	15	15.242
Toplotna izolacija fasade	Površina izolirane fasade	8.603	m ²	28	83.428
URE v procesu	Prihranek energije	16	MWh	1	15.776
Vgradnja toplotne črpalke po sistemu zemlja - voda	Toplotna nazivna moč toplotne črpalke	17	kW	2	6.500
Vgradnja toplotne črpalke po sistemu zrak - voda	Toplotna nazivna moč toplotne črpalke	910	kW	90	138.696
Vgradnja naprave za samooskrbo z električno energijo	Instalirana moč fotovoltaičnih panelov	152	kVA	17	27.306
Vgradnja ploščatih sončnih kolektorjev	Površina kolektorjev	32	m ²	5	5.038
Vozilo kategorije M1	Število vozil	3	kom	3	19.500
Zamenjava zunanjega stavbnega pohištva	Površina zamenjanega stavbnega pohištva	1.180	m ²	69	115.152
SKUPAJ:				322	677.953

Tabela 2

KREDITI	
JP 59OB17	Kreditiranje okoljskih naložb občanov
NEPOVRATNE FINANČNE SPODBUDE	
JP 67SUB-OBPO19	Nepovratne finančne spodbude za nove skupne naložbe večje energijske učinkovitosti starejših stavb s tremi ali več posameznimi deli stavbe
JP 48SUB-SKOB17	Nepovratne finančne spodbude občanom za nove naložbe zamenjave starih kurilnih naprav v skupnih kotlovnih večstanovanjskih stavbah
JP 71SUB-SO19	Nepovratne finančne spodbude občanom za naprave za samooskrbo z električno energijo
JP 74SUB-OB19	Nepovratne finančne spodbude občanom za nove naložbe rabe obnovljivih virov energije in večje energijske učinkovitosti stanovanjskih stavb
JP 73SUB-sNESOB19	Nepovratne finančne spodbude občanom za nove naložbe rabe OVE in večje energijske učinkovitosti stanovanjskih stavb ukrepi od J-L
JP 64SUB-EVOB19	Nepovratne finančne spodbude občanom za električna vozila
JP 69SUB-SOCOB19	Nepovratne finančne spodbude socialno šibkim občanom za zamenjavo starih kurilnih naprav z novimi kurilnimi napravami na lesno biomaso v stanovanjskih stavbah



V LETO 2020 S 17 MILIJONOV TEŽKO OBČINSKO BLAGAJNO

Logaški svetniki so na novembrski seji v prvem branju potrdili slabih 17 milijonov evrov težak proračun za leto 2020. Proračunski primanjkljaj znaša približno 2 milijona evrov, zaradi znanih potreb po širitvi šol v Logatcu pa se bo morala občina zadolžiti za poldrugi milijon evrov.

Najvišji delež prihodkov tudi tokrat prinašata dohodnina in nadomestilo za uporabo stavbnih zemljišč, največ sredstev pa je namenjenih izobraževanju – za financiranje vrtcev in šol. Za ceste je predvidenih 1,8 milijona evrov, in sicer za zimsko vzdrževanje, gradnjo pločnika proti avtocesti in razširitev parkirišča ob zdravstvenem domu.

Aljošo Pečka je zanimalo, kaj se skriva za postavko Nakup zemljišča Sekirica, za obdobje ob selitvi knjižnice pa je predlagal, naj se investira v nakup montažnih kontejnerjev, kjer bi bila knjižnica do izgradnje novega Narodnega doma, potem bi kontejnerje uporabili v javno dobro. »Predviden je odkup nekaterih zemljišč za izgradnjo športnega parka Sekirica,« je pojasnil župan in v odgovor **Tomažu Lukančiču** o ne-delovanju centra Logatca dodal: »Projekti so že narejeni, a jih je ustavila pritožba. Korak za korakom bomo tudi centru dali podobo.« Po županovih besedah namerava občina urediti tudi tržnico in makadamsko parkirišče. **Zoran Mojškerc** je v razpravi opomnil, da se občina po dolgem času, po gradnji šole v Rovtah, zadolžuje. Do drugega branja pa je po njegovem mnenju treba pregledati, ali je mogoče še kje prihraniti oz. ali je zadolževanje nujno, češ da je potrebna previdnost.

Po županovih besedah med najpomembnejše investicije v letu 2020 poleg gradnje prizidka k OŠ 8 talcev sodijo dograditev in ureditev pokopališč v Gornjem in Dolnjem Logatcu, krožišče za obrtno cono,

vodovod in kanalizacija na Petkovcu. »Proračun je ambiciozno zastavljen in upamo lahko, da bo tudi izveden,« je dejal župan. Predlog odloka o proračunu je bil v javni obravnavi od 22. 11. do 6. 12. 2019.

Zaradi uskladitve z novimi predpisi so logaški svetniki potrdili tudi Odlok o komunalnem prispevku, s katerim se slednji – podobno kot v drugih občinah v regiji – zvišuje za skoraj 50 odstotkov.

Med pobudami in vprašanji svetnikov je **Matej Skvarča** izpostavil problem odsluženih vozil na občinskih parkiriščih in povprašal po pristojnostih občine v zvezi s tem, **Klemen Stoševski** pa je dal pobudo, da bi v prid večje varnosti prebivalcev Martinj Hriba kazalo omejiti hitrost pred naseljem. Obenem je organizatorje filmskega večera pohvalil za oživitve kina v Logatcu po 20 letih. Župan je pojasnil, da redar spremlja situacijo na parkiriščih, v pripravi pa so projekti za ureditev parkirišč poleg pokopališča. Glede Martinj Hriba, pravi, prejema veliko klicev in sporočil, a od pristojnih za zdaj še ni bilo odziva. Župan se je strinjal s pobudo **Ožbeja Isteniča** po postavitvi zbirnega centra prinesi-odnesi. »Zmanjšali bi količino odpadkov, projekt pa ne bi povzročil veliko stroškov.« Župan je obljubil, da se bo o tem pogovoril s komunalnim podjetjem. **Nada Cindirč** je opomnila, da energetska sanacija ne deluje, kot bi morala, občani pa še vedno niso dobili odgovorov na pobude v participativnem proračunu. **Zorana Mojškerc** je zanimalo, zakaj se javna razsvetljava na Jački ponoči v celoti ugasne – za razliko od preostalih delov Logatca. Opozoril je tudi, da izvajalec del vodovoda na Petkovcu za seboj ni pospravil gradbišča. **Janja Krmavnar** je izrazila pohvalo, da je bil pred prazniki odprt most Laze-Planina, župan pa je za pomlad napovedal uradno otvoritev in skorajšnjo postavitev ograje.

Blanka Markovič Kocen

V LOGATCU ZAŽIVEL PROGRAM ZA MLADE

Po različnih organiziranih institucijah za mlade v Logatcu, ki so se sčasoma druga za drugo porazgubile, postaja glas mladih v logaški občini vse močnejši, tudi s strani občinskega sveta, ki je v tem mandatu pridobil številne mlade člane. Pobudniki Programa za mlade s **Petro Rančov**, mlado učiteljico, na čelu, je naletel na odprta ušesa tudi pri logaškem županu **Bertu Menardu**, ki je z zadovoljstvom pospremil nedavno predstavitev tega projekta.

»Naše poslanstvo je, da mladim od 10. leta naprej omogočimo, da pri nas kvalitetno preživijo svoj prosti čas in tako razvijajo različne kompetence,« je povedala vodja projekta **Petra Rančov**. »Ponujamo jim raznovrsten program in prostor ter čas in znanje, ki ju imamo.« Pobudniki Programa bodo mladim prisluhnili, organizirali bodo zanimive delavnice od ponedeljka do petka, občasno pa tudi ob koncih tedna.

Začasno »domujejo« v Klubu logaških študentov, v prihodnosti pa bodo s skupnimi močmi in tudi s podporo občine poiskali nove prostore. Zagnana ekipa mladim ponuja prostor, nadzor



in vsebino, ki jo oblikuje po njihovih željah in svojih znanjih. »Poleg ekipe študentov imamo veliko pomoči s strani strokovnjakov iz vzgojnega zavoda, CSD-ja, obeh šol in občine. Skupaj bomo ustvarjali zanimivo pot,« pove vodja projekta.

Blanka Markovič Kocen
Foto: Uroš Gutnik

GOSARJEV VEČER: SOCIALNO VPRAŠANJE JE GOSPODARSKO VPRAŠANJE

Ob 80-letnici Bohinjskega tedna je zadnji četrtek v decembru v organizaciji Občine Logatec in logaške knjižnice v Narodnem domu potekal 8. Gosarjev večer z uglednim gostom dr. Petrom Kovačičem Peršinom, pisateljem in urednikom, ki je osvetlil Gosarjev pogled na narodno gospodarstvo.

Gosar je namreč v svojih strokovnih spisih o gospodarstvu poudarjal, da je za obstoj naroda in tudi suverenosti njegove države bistvena gospodarska samostojnost in trdnost. Načrt narodnega gospodarstva pa je orisal v svojem temeljnem delu Za nov družabni red, v katerem je svojo gospodarsko teorijo razvil iz narodnega gospodarstva. Kot je poudarjal, solidarnost ni dobrodelnost, temveč je zadeva državne politike.

Čeprav je pisal v 30-ih letih prejšnjega stoletja, so Gosarjeve ideje še kako pomembne za današnji dan, je med drugim poudaril župan Berto Menard in izpostavil Gosarjevo misel, da je tisti, ki ima več, prek neke socialne note dolžan pomagati tistemu, ki nima. Po njegovem mnenju je socialno vprašanje v prvi vrsti gospodarsko vprašanje.

Po Peršinovem mnenju je termin narodno gospodarstvo po krivici zapostavljen. »Tujci nam dajo delo in plače, poberejo pa tudi dobiček«, je dejal. »Bistveno vprašanje je, kako omejiti pohlep kapitalizma.« Gosar kot dosleden reformist ni nikoli zagovarjal revolucije. »V sedanjih razmerah je nujno, da se Gosarjeva teorija začne preučevati,« je poudaril predavatelj.

Izredno zanimivo predavanje, ki sta mu prisluhnila tudi Lojze Peterle in akademik dr. Boštjan Žekš, pa v Logatcu tudi tokrat ni pritegnilo toliko občinstva, kot bi si ga zaslužilo.

*Blanka Markovič Kocen
Foto: Primož Sark*



NI GA ČEZ DOBER TRADICIONALNI SLOVENSKI ZAJTRK

V vrtcih in šolah po Sloveniji so 15. novembra otrokom postregli s tradicionalnim slovenskim zajtrkom. Čisto nič drugače ni bilo v pri nas v Logatcu. Mize so bile polno obložene in na njih niso manjkali kruh, med, maslo, mleko in jabolka. Vse dobrote slovenskega zajtrka so šole in vrteci pridobili s strani lokalnih ponudnikov, večinoma iz Logatca. Hrana tako ni prepotovala na stotine kilometrov in je ohranila hranilne snovi ter kakovost.

V OŠ 8 talcev Logatec se je otrokom pri zajtrku pridružil občinski svetnik Boris Hodnik, ki se je preizkusil tudi v izdelavi mozaika. V Vrtecu Kurirček pa je najmlajše pozdravil občinski svetnik Peter Antičevič ter z njimi zapel za ta dan najprimernejšo pesem - Čebelar.

Romana Hribar





MOJA DEŽELA, LEPA IN GOSTOLJUBNA

Da je temu res tako, je občutil vsak, ki je v petek, 8. novembra, zvečer prišel v Narodni dom, kjer je Turistično društvo Logatec podelilo priznanja za najlepše urejene hiše in ustanove. Tam je bil tudi logaški župan Berto Menard: »Logatec stoji na križišču poti, samo streljaj od prestolnice, do njega seže duh morja in opoj planinskega zraka. Imamo vrsto naravnih in zgodovinskih znamenitosti, ki jih lahko ponudimo obiskovalcem. Lepo urejena okolica, hiše, polne rož, skrbno urejena okolica podjetij, gasilskih domov, cerkva in drugih objektov in seveda prijazni ljudje, so tudi tisto, kar privlači popotnike. Turizem je kura, ki nese zlata jajca, samo pobrati jih je treba ...«

»Naj se domačini izkažejo,« so bili mnenja v Turističnem društvu Logatec in povabili na oder domačine. S pesmijo so nas spravili v dobro voljo Luka Ovsec in Šmen-

tane Muhe, z recitacijama Jolanda Ovsec, zaplesali pa so člani Folklorne skupine KTD Hotedršica.

Prireditev pa je bila seveda namenjena podeljevanju priznanj. Za urejeno družinsko hišo so priznanja dobile družine Lenaršič in Lukan iz Logatca, Kermavner iz Laz, Švigelj in Božič iz Hotedršice, Pivk iz Petkovca, Trpin iz Rovtarskih Žibrš, Mivšek iz Hlevnega Vrha ter Šebal, Žust in Petkovšek iz Rovt.

V drugem delu so sledila priznanja: za urejeni sakralni objekt Kapelica Rovtarske Žibrše, Kapelica Ave Maria v Blekovi vasi in Kapelica na Kalcah; za urejeno podjetje Mizarstvo in tesarstvo Nagode, Žagarstvo Petrovčič in Mizarstvo Zelenec; za urejeno družinsko hišo in kmetijo družina Jurca iz Petkovca in družina Žakelj z Medvedjega Brda; za urejen gostinski objekt Gostilna Kisovec; za urejen gasilski dom PGD Gorenji Logatec.



kapelca na Kalcah

Ob koncu je voditeljica Jelka Kožman, ki je bila tokrat oblečena v plisirano krilo in »fertah« ter belo bluzo, torej nošo domačega kraja, povabila obiskovalke in seveda tudi moški del občinstva v Prešernovo dvorano, kjer so jih čakale dobrote s Kmetije Zabukovec na Jakovici, rožice pa so pridišale iz Cvetličarne Karmen. Del stroškov prireditve je nosila tudi Občina Logatec.

Besedilo in foto: Brane Pevec

V LOGATCU IMAMO NOVE LOKALNE TURISTIČNE VODNIKE

V letošnjem letu se je pod okriljem Turističnega društva Logatec in na pobudo Občine Logatec odvijalo izobraževanje za pridobitev licence lokalnega turističnega vodnika na območju Logatca. Koordinacijo tečaja je prevzel predsednik društva Bogdan Lipovšek.

Zbralo se nas je devet domačinov, ki smo pridno hodili na predavanja, se marsičesa novega naučili in dopolnjevali lastna znanja o domačem kraju. Po predavanjih nas je čakal še »težji del«. Vsak je najprej pripravil pisni izdelek o določeni temi, nato pa je sledil še izpit v dveh delih. Najprej teoretični pisni, zatem pa še praktični del, ki je zajemal vodenje po mestu pod budnim očesom tričlanske komisije. Navkljub mrzlemu novembrskemu vremenu smo uspešno izvedli naše krstno vodenje. Novi lokalni turistični vodniki smo: Mateja Hajdinjak, Alenka Fink, Jelka Kožman, Vida Trček, Martina Puntar, Nejka Šparemblek, Matjaž Kurent, Alojzij Lazar in Bogdan Lipovšek. Na tem mestu bi se radi

zahvalili vsem predavateljem, ki so nas strokovno podkovali o Logatcu, vsak glede na svoje strokovno področje, gospe Jani Jureš za obširno razlago vseh logaških znamenitosti in za vse zanimive terenske ure, kjer smo spoznavali Logatec; gospodu dr. Marku Frelihu za znanje o arheologiji in dobi Rimljanov na Logaškem; gospodu dr. Milanu Trobiču za vidik etnologije v logaškem prostoru, kot tudi za vse lokalne anekdote; gospodu Miranu Nagodetu za spoznavanje krasi in kraških pojavov ter jamsko avantu-

ro in prof. dr. Antonu Gosarju za psihološki vidik vodenja turistov kot tudi za vse praktične nasvete in napotke, kako v praksi voditi skupino turistov. Za konec pa vsem svojim sovodnicam in sovodnikom iskreno čestitam in želim uspešna vodenja. V turističnem društvu si želimo, da bi Logatec vnovič postavili na turistični zemljevid kot priljubljeno destinacijo za obisk. Verjameмо, da nam bo s skupnimi močmi uspelo.

Besedilo in foto: Nejka Šparemblek



Novi lokalni vodniki skupaj z dr. Frelihom



POLICIJA OPOZARJA

Praznike in daljše zimske večere lahko vlomilci izkoristijo za vлом v vaš dom! Okoliščina, da imate v zimskem času popoldne in v večernem času hišo nerazsvetljeno, omogoča vlomilcem lažjo odločitev za vлом vanjo!

Svetujemo vam, da svoje prostore in imetje ustrezno zavarujete. Poskrbite, da bo kdo, ki mu zaupate, v času vaše odsotnosti skrbel za vašo hišo. Razmislite o na-

mestitvi tehničnega varovanja v objektu. V okolici doma umaknite predmete, ki bi jih storilec lahko uporabil pri vloomu v vaš objekt (lestve, različno orodje). Poskrbite, da v objektu nimate vrednejših stvari. Če imate v objektu vrednejše predmete, le-te na primeren način označite, fotografirajte, zapišite njihove značilnosti. Ko zapuščate dom za krajši čas ali se vračate domov pozno popoldne, poskrbite za osvetljenost prostorov. Uporabljajte časovna stikala,

na katera lahko priklopite luč, radio, televizor, s čimer boste ustvarili občutek, da je nekdo doma.

Več si lahko preberete na internetni strani Policije /preventiva/ ali pokličite na Policijsko postajo Logatec in se dogovorite za posvet z vodjo policijskega okoliša ali lokalnim kriminalistom.

Policijska postaja Logatec

NAJDNA KOLESA NA POLICIJSKI POSTAJI LOGATEC

Policisti v Logatcu imamo štiri kolesa, vidna na fotografiji, katerih lastnikov še nismo našli. Če torej pogrešate svoja kolesa, pa le-teh niste prijavili kot ukradena, se lahko oglasite na Policijski postaji Logatec in preverite, ali je katero od omenjenih vaše.

Obenem vas seznanjamo, da na policijski postaji pogosto hranimo vsakršne izgubljene predmete, ki jih najdemo policisti sami ali pa nam jih prinesejo občani. Če kdaj izgubite ali drugače pogrešate kakšen predmet (ključe, mobilni telefon, kolo, dokumente ...), vam svetujemo,

da se v času uradnih ur obrnete na Policijsko postajo Logatec (po telefonu 01 750 80 20 ali po potrebi osebno) in preverite, ali imamo vaš izgubljen predmet.

Prav tako svetujemo, da objave najdenih predmetov spremljate tudi na internetni strani Policije ali na družabnem omrežju www.facebook.com/policijaLJ/



ZŠAM LOGATEC OBELEŽIL SVETOVNI DAN SPOMINA NA ŽRTVE PROMETNIH NESREČ

Čepprav se je v zadnjih letih, vsaj po številkah sodeč, število ponesrečencev, ki so izgubili življenje na naših cestah, precej zmanjšalo, bi lahko bili zadovoljni le, če ne bi imeli nobene žrtve. Iz leta v leto naraščajoči promet na žalost še vedno zahteva svoj davek, marsikateri takšen dogodek je huda tragedija za družine, marsikdo je prizadet za vse življenje.

Vsako leto v svetu tretjo novembrsko nedeljo obeležujemo dan spomina na žrtve prometnih nesreč. Tudi letos smo člani ZŠAM Logatec v nedeljo, 17. novembra, v spomin na vse žrtve prometnih nesreč sim-

bolično prižgali svečo v parku pri Škrljevem vodnjaku v Dolnjem Logatcu. Akcija je potekala v sodelovanju z nosilcem aktivnosti Zavodom Varna pot, ki k obeleževanju dneva povabi različne ustanove, lokalne skupnosti in druge skupine ter združenja, ki pomagajo ustvarjati varnejše okolje v prometu. Predsednik Združenja šoferjev in avtomehanicov Logatec Niko Čuk je v nagovoru udeležencem dejal, da k izboljšanju stanja v prometu največ pripomoremo sami. V logaški občini smo lahko zadovoljni, da akcija varovanja naših prvošolčkov prve septembrske dni na poti v šolo daje dobre rezultate, saj ni bilo nezgod. Še naprej se moramo truditi in izvajati preventivne

akcije v povezavi z AVP Republike Slovenije, prav tako pa s svojim ravnanjem v prometu dajati zgled drugim. Zavod Varna pot organizira akcijo pod okriljem Organizacije združenih narodov (OZN), Svetovne zdravstvene organizacije (WHO) in Evropskega združenja žrtve prometnih nesreč (FEWR). Ob tej priložnosti Zavod vsako leto tudi razpiše poziv vrtcem in šolam za najodmevnejši likovni izdelek na temo Dneva spomina na žrtve prometnih nesreč. Lani je strokovna komisija prejela 134 različnih del iz 25 osnovnih šol in vrtcev. Tudi iz naše občine jih je bilo veliko.

ZŠAM Logatec



PRENOVLJENA MUZEJSKA VITRINA, POSVEČENA PADCU LETALA »DOUBLE TROUBLE«

Dragoceni osebni predmeti letalcev z »logaškega« ameriškega bombnika 41-29244 na ogled v Parku vojaške zgodovine v Pivki

V Parku vojaške zgodovine Pivka so javnosti predstavili obnovljeno vitrino, posvečeno posadki ameriškega bombnika, ki je med 2. svetovno vojno strmoglavil v Logatcu. Vitrina je del muzejske razstave Do pekla in nazaj. Ta obeležuje zgodbe 140 ameriških letal, padlih na slovensko ozemlje v letih '44 in '45. Zgodba logaškega letala slovi kot najbolj raziskana zgodba med vsemi 140 letalskimi usodami. Pretresljivo zgodbo je v knjigi z naslovom 41-29244 opisal Raul Semenič, ki je letalcem v bližini padca postavil tudi spomenik. Tako kakor knjiga in spomenik tudi posodobljena vitrina izstopa od drugih, saj je bila dopolnjena z dragocenimi predmeti iz zapuščine bombarderja podporočnika Georgea A. Evensa in strelca Salvatoreja P. Scaffidija. Izjemno vojaško zapuščino svojega očeta je muzeju posodila Evensonova hči, Sally Cooney, osebne predmete svojega prastrica pa Paul J. Tripodi.

Ker razstava predstavlja prav posebno izhodišče za sodelovanje med Združenimi državami Amerike in Republiko Slovenijo, so v Parku vojaške zgodovine Pivka odprtje prenovljene vitrine pripravili ob ameriškem državnem prazniku dnevu veterana – 11. 11. 2019, pri čemer sta pomembno težo dogodku dala nagovor namestnice veleposlanice Združenih držav Amerike ge. Susan K. Falatko in udeležba Paula J. Tripodija, pranečaka Salvatoreja Scaffidija. Le-ta je v zadnji misiji tega letala v Logatcu izgubil svoje življenje.

Ob tej priliki si je Paul Tripodi vzel nekaj časa tudi za Logaške novice.

Zakaj ste se odločili del družinske dediščine posoditi Parku vojaške zgodovine Pivka?

»Bil sem zelo razočaran ob novici, da je eden izmed izposojevalcev delov letala Double Trouble že po tako kratkem času prekinil sodelovanje. Sam sem imel čast hraniti več predmetov svojega prastrica Phila. Ker je vloga muzejev izrednega pomena, saj nam omogočajo pogled v preteklost, da se lahko vsi iz nje učimo, se mi zdi, da ni boljšega dejanja, kot je ta, da lahko pripomorem pri učenju zgodovine že s tem, da muzeju posodim nekaj predmetov.«

Kako je spoznavanje vojaške preteklosti vašega prastrica v knjigi 41-29244 in informacija, da je bil njemu in njegovi posadki postavljen spomenik, vplivalo na vas in vašo družino?

»Vse, kar je povezano z letalsko nesrečo B-24 Double Trouble, mi je spremenilo življenje. Naša družina je zelo hvaležna za ta vpogled v prej za nas nepoznano in prekratko življenje strica Phila. Sam sem se naučil nečesa zelo pomembnega, in sicer, da moramo živeti ponižno, a hkrati čim bolj polno, saj je življenje zelo dragoceno. Sicer pa je knjiga 41-29244 zelo temeljita. Vsakič, ko jo vzamem v roke, spoznam nekaj novega. Tudi



L>D: Raul Semenič - raziskovalec, Paul Tripodi - pranečak P. Scaffidija, Susan Falatko - namestnica veleposlanice ZDA v Sloveniji, Renata Gutnik, Janko Boštjančič - direktor Parka vojaške zgodovine Pivka

napisana je na tak način, da te kar potegne v branje. Raul ni opisal samo zgodbe tega letala in njegove posadke, ampak je na kratek in jedrnat način predstavil vojno, kako so izdelovali ta ogromna letala, zgodbe ljudi, ki so jih izdelovali, zgodbe posameznih članov posadke in ljudi iz Logatca. Zgodbe so hkrati vznemirljive in žalostne. Sploh si ne predstavljam, koliko dela je s tem, da nekdo sestavi na primer podrobne življenjepise vseh članov posadke, s tem da mora pred tem po ZDA poiskati družine vseh članov posadke? Izjemno.

Tudi spomenik je nekaj izrednega. Pietetno je postavljen na spokojni lokaciji, na območju, kjer so letalci umirali, na za nas posvečeni zemlji. Raul si ga je zamislil v obliki repnega krila in ga postavil tako, da daje vtis, kot da gre za pravo letalo, ki se je v celoti zarilo v tla, iz zemlje pa štrli samo del repa. Po mojem mnenju ne bi mogel postaviti lepšega spomenika v čast tem možem, med katerimi je bil tudi moj prastric. In če lahko po vsem tem pripomorem tako, da posodim osebne predmete prastrica, si lahko povabilo k temu dejanju štejem v veliko čast. Ob tem bi se rad zahvalil Parku vojaške zgodovine za pravo razstavo in čudovito odprtje, ameriški ambasadi za topel sprejem in Raulu Semeniču ter njegovi ženi Renati Gutnik za ves trud in gostoljubje v času mojih obiskov.«

Blanka Markovič Kocen
Foto: Park vojaške zgodovine Pivka



PLANINSKO POLJE KMALU V FILMSKEM DOKUMENTARCU

Vokviru projekta KRAS.RE.VITA, ki ga izvajajo na območju Planinskega polja in Cerkniškega jezera, nastaja prav poseben dokumentarni film.

Tako raznolik kot je projekt, je tudi nastajajoči dokumentarni film. Z izbranim izvajalcem, Matejem Vraničem, priznanim slovenskim naravoslovnim fotografom in snemalcem, smo v letu 2019 aktivno snemali zelene kadre. Spomladi in poleti smo posneli travnike z bogato floro in ponoči šteli skrivnostnega prebivalca Planinskega polja, ptico kosca. Pozno poleti so bili na filmski trak ujeti zreli nepokošeni travniki in pravilni načini košnje, prav tako pa smo pokukali v zvonik cerkve sv. Marjete h koloniji navadnih netopirjev ter posneli tudi dogodek, pripravljen za ozaveščanje prebivalcev o posebnostih teh netopirjev. Ker je podzemni svet zelo pomemben del Nature 2000 območja Notranjski trikotnik, smo v objektiv ujeli tudi posebnosti in lepote Planinske jame.

Snemanja bodo zaključena v 2020, dokumentarec pa bo imel ključno vlogo pri ozaveščanju tako domačinov kot obiskovalcev o pomembnosti ohranjanja endemov in siceršnjih habitatov Planinskega polja ter njegovih geomorfoloških posebnosti, ki občine Logatec, Postojna in Cerknica uvrščajo na pomemben zemljevid izrednih naravnih danosti.



Projekt financirata Evropska unija iz Evropskega sklada za regionalni razvoj in Republika Slovenija.

*Nina Doles, Koordinatorica projekta KRAS.RE.VITA
(Notranjski muzej Postojna)*

ZDRAVO 2020

Praznična darila, ki smo jih letos pripravili za vas, izvirajo iz tradicije. V Galenskem laboratoriju smo izdelali Vescin gel za nego utrujenih in težkih nog, Mazilo za ustnice ter prehranska dopolnila Nekoč in danes, kjer smo stare recepture posodobili z novimi znanji. Tako so nastali Vinum tonicum, Elixirium viscerale in Domača zeliščna grenčica. Ponudbo smo dopolnili s potiskano stekleno skodelico Steklarne Hrastnik. Vsi izdelki so okrašeni z motivom idrijske čipke, izdelane posebej za Lekarno Ljubljana.

Prehransko dopolnilo ni nadomestilo za uravnoteženo in raznovrstno prehrano.
Na voljo v enotah Lekarne Ljubljana, Spletni Lekarni Ljubljana na www.lekarnaljubljana.si in specializiranih prodajalnah LL Viva.

LEKARNA LJUBLJANA



IZ NAKLJUČNEGA SREČANJA VZKLILO TRAJNO PRIJATELJSTVO

Nekaj dni pred koncem II. svetovne vojne je v zadnjih bojih za osvoboditev Trsta padel komandant XVIII. Bazoviške brigade Franc Nemgar iz Laz. Pokopali so ga na pokopališču Repentabor.

Ob dnevu spomina na mrtve je krajevna organizacija Združenja borcev za vrednote NOB Logatec Laze tudi letos, 16. novembra, pri njegovem grobu pripravila spominsko slovesnost. V kratkem kulturnem programu je nekaj pesmi zapel »ad hoc« zborček pod vodstvom Franca Pupisa, na flavto je zaigrala Tinkara. Njegovemu spominu so se poklonile tudi pravnukinja Petra Rebernik Nemgar in prapranečakinji Zara in Tinkara. Slovesnosti so se udeležili tudi člani sekcije ANPI (Tržaška podružnica Vsedržavnega združenja partizanov Italije) s predsednico Natašo Sirk na čelu in županja Tanja Kosmina. Po slovesnosti je vse povabila na skromen prigrizek, kjer je med drugim povedala, da jo veseli, da v Repen prihajajo tudi mladi, saj je na njih,

da ohranijo vedenje o tem, kaj se je dogajalo med drugo svetovno vojno. Prepričana je, da bo sodelovanje med občinama še naprej potekalo tako dobro kot doslej. Ob slovesni je povabila na Pesniški sprehod po Pesniški poti, ki bo na predvečer Marijinega praznika, 14. avgusta 2020.

Krajša postanka s položitvijo cvetja in minuto molka v spomin sta bila tudi pri spomenikih žrtvam fašizma in padlim borcem ob pokopališču in v Repnu, daljši pa na osmici v Vrabčah.

Besedilo in foto: Brane Pevec



LOGAŠKI VETERANI AKTIVNI TUDI V LETU 2019

Logaški veterani smo si na Zboru veteranov marca letos poleg svojih rednih aktivnosti zadali tudi nekaj nalog, ki bodo povečale prepoznavnost veteranskega območnega združenja v naši občini in širše.

Maja leztnikom, ki potujejo tod mimo, kaj se je med vojno za Slovenijo leta 1991 na tej lokaciji dogajalo.

OZVVS Logatec že nekaj let organizira predstavitve te bitke in muzejske zbirke v CVVS Logatec. Tudi letos smo logaški veterani konec maja pripravili predstavitev muzejske zbirke in bitke na Cesarskem vrhu za šolarje 9. razredov občinskih osnovnih šol (skupaj šest razredov). Letos smo aktiv za izvedbo predstavitve še razširili. Osnovno uskladitev z osnovnimi šolami je opravil Peter Antičević, samo predstavitve pa so v muzejski zbirki izvajali Blaž Vavken, Peter Logar ter Marjan Jerina, bitko sta predstavila



udeleženca le-te Jože Brus in Tone Arh. Za operativno vodenje in koordinacijo prevozov učencev iz osnovnih šol do lokacij predstavitev je poskrbel Marjan Krušec, za varnost in pomoč pri izvedbi pa Bartol Mikec in Zvone Kunc.

Opravili smo tudi nekaj predstavitev za zainteresirane skupine iz drugih krajev Slovenije. V prihodnje bomo organizirali predstavitve za učence osnovnih šol in občane na dan odprtih vrat. Predstavitve muzejske zbirke izvajamo tudi za predhodno najavljene skupine.

Oktober smo izdali posebno informativno zgibanko, s katero svoje člane, veteranske organizacije drugih občin in občane obveščamo o aktivnostih ter izvedenih projektih. Članstvo in druge zainteresirane že dve leti obveščamo prek svoje spletne strani na E-naslovu: www.logatec.zvvs.si/ozvvs-logatec.

OZVVS Logatec

SMO MORDA POZABILI NA PRAVI POMEN OBDAROVANJA?

Je že tako, da se prazniki navadno obeležujejo tudi z darili. December je tak čas, ko nam iz izložb in trgovskih centrov domala vsiljujejo, kaj vse je letos moderno podariti. Že ob vstopu v trgovine nam udari v nos nadležen vonj vanilje, cimeta in drugih prazničnih dišav. Oči kar ne morejo slediti bleščečim okraskom, kičasto urejenim izložbam pa kar ni videti konca. Povsod že nekoliko »zljajnani« napevi ...». Pa so to res pravi prazniki, so vsa ta prečudovita darila res namenjena sreči in osrečevanju nekoga?

Morda je to le znamenje, da se nisi izneveril navadi, morda je odkup za pretekle napake, zamere ali kupovanje naklonjenosti? Vsak ima svoje oči, svoja ušesa in svoje srce, ki vsako po svoje misli, čuti in občuti. Malo drugačna darila pa si želijo gospe, ki so mi zaupale svoje misli o prazničnem obdarovanju. V prijaznem pogovoru so se mi pridružile Damjana Šmid, znana profesorica socialne pedagogike, Nataša Kristanc, psihologinja na OŠ Rovte, in Mojca Klug, specialna pedagoginja z mnogo izkušnjami pri delu z otroki s posebnimi potrebami.

Kaj pravi Damjana?

Kadar se z otroki in mladostniki pogovarjamo o tem, kaj jih je v življenju najbolj osrečilo, so njihova občutja povezana z doživetji, bodisi, da so to taborjenja, potovanja, nepozabni izleti, praznovanja, presenečenja, preproste stvari. Za doživetja potrebujemo čas in bližino. Zato vam polagam na srce: podarite sebi in svojim bližnjim doživetja. Skupno kuhanje, pisanje voščilnic, nočni sprehodi (tišina, mraz in lučke so odlični sopotniki), druženje s prijatelji, izdelovanje daril, priprava točk za praznovanje, branje, obujanje spominov ob albumih in filmih. Moji najlepši spomini na praznike so tisti, ko smo imeli čas samo za to, da nam je lepo. Moji najljubši spomini so brez televizije in interneta. Najljubša darila so tista, ki smo jih izdelali sami. So zabavna, domiselna in ljuba. Kaj pa praznovanje? Kakšno naj bo, da ni prazno? Rada imam točke, ki jih pripravimo vsi družinski člani. Ni treba, da so vrhunske, pomembno je, da



so naše. Nahranimo domišljijo, naužijmo se smeha, bodimo to, kar smo, tam, kjer smo radi. Naj nas ne premamijo ponudbe za srečne praznike, naj nas ne zavedejo spletne objave, kjer so vsi veseli, ne primerjajmo se in ne tekmujmo, kdo je šel najdlje, dobil največ ... Dajmo, kar imamo. Pričarajmo si svoje najlepše praznike. Naj bo naše praznično vodilo: kaj bomo pustili otrokom za spomin? O čem bodo pripovedovali svojim otrokom? Kdaj se jim bodo zasvetile očke, kot najsvetlejše zvezde? Vprašanja, ki v sebi skrivajo odgovore o praznovanju in obdarovanju... Srečno, mali in veliki ustvarjalci lepega.

Natašine besede so podobne.

Rekla bi, da v današnjem času, ko ima večina v materialnem smislu vsega dovolj in nemalokrat še preveč, nam vedno več pomenijo in »dajo« nematerialna darila. Pozornost in čas, ki ga namenjamo svojim bližnjim, na primer. Zasipanje z igračami in dobrotami otroke razveseli in zadovolji le za kratek čas. Pogosto žal le za čas, ko darilo odpirajo in so v pričakovanju, kaj se skriva v škatli. Potem pa vznemirjenje mine in se ozirajo za novim. Obdarovanje je v luči sodobnega potrošništva popolnoma skrenilo in izgubilo svoj prvotni namen in pomen – razveseliti sočloveka, ki nam je pomemben. Nekaj lepega in pozitivnega se je sprevrglo v pogosto precej stresno opravilo. V želji najti pravo, idealno darilo, se prebijamo skozi gnečo nakupovalnih centrov, mrzlično iščemo ideje, a žal pogosto zgrešimo. Obdarovan-

ca nismo razveselili. Tudi če nam izbira darila uspe, materialne dobrine ne prinašajo trajnega zadovoljstva. Drobne pozornosti, skupna doživetja in spomini so tisti, ki nas grejejo še dolgo. Če smo iskreni, so prijazne besede, strpnost, razumevanje, darila, v katera je treba včasih vložiti več truda in sebe kot le kupiti neko stvar. Dajo nam pa toliko več.

Mojčine misli strnejo besede prejšnjih sogovornic.

Kadar me kdo vpraša, kaj si želim za darilo ob prazniku, odgovorim, da nič. S tem mislim na materialne stvari. Vse, kar potrebujem, že imam in ni mi do tega, da bi razmišljala, kam s še enim predmetom, ki morda ni po mojem okusu. Zame vedno bolj dragoceno darilo postaja čas. Čas, ki ga namenimo drug drugemu, razumevanje in poslušanje. Ko me bodo naslednjič vprašali, kaj bi rada, bom rekla: »Želim tvoj čas, želim si, da mi prisluhneš ne da bi se ti mudilo in želim si tvoje razumevanje in občutek sprejetosti.« Trudila se bom, da bi vse to, kar si želim sama, znala dati tudi drugim.

Če strnem besede sogovornic, je največje in najpomembnejše darilo ČAS. Ta čas, ki smo ga namenili našim najbližjim in prav nič takega darila ne odtehta. Ostane za vedno v srcu, nobena krpa ga ne pobriše. Zato darujmo svojim najdražjim naš čas. Tega darila bodo najbolj veseli.

*Metka Bogataj
Foto: iStock*

BOŽIČEK ZA EN DAN



Vir: Spletna stran Božiček za en dan

Gre za neprofiten projekt, gibanje dobrotelnosti ter ustvarjalnosti, ki otrokom pričara praznično vzdušje ter veselje. Projekt poteka tako, da Zavod 364 posreduje nekatere podatke o otroku (starost, potrebe, želje, ne osebnih podatkov) tistim dobrim ljudem, ki so pripravljeni za te otroke kupiti darilo, nato pa darila zberejo in dostavijo v Centre za socialno delo, ki organizirajo obdarovanja.

Center za socialno delo Ljubljana, enota Logatec, že od leta 2016 v sodelovanju s projektom Božiček za en dan razveseli otroke iz socialno šibkejših družin v občini Logatec. Letošnja prireditev bo potekala 19. decembra v Narodnem domu Logatec in obdarovanih bo skoraj

180 otrok. Predstavo bo izpeljal Mali-Bu, Marjan Uljan, ki je otroke nasmejal že dvakrat v prejšnjih letih. Darila bosta med otroke razdelila božiček in dedek Mraz. Vstop na prireditev bo možen samo z vabilom, posredovanim s strani Centra za socialno delo Logatec.

SPOŠTOVANI OBČANKE IN OBČANI,

Obveščamo vas, da bo v torek, 17. decembra 2019, ob 13.00 slovesno odprtje novih prostorov Zdravstvenega doma Logatec in predaja novega reševalnega vozila.

Vljudno vabljeni!



Vir: Spletna stran Božiček za en dan



LOGATEC IN REPENTABOR: NE LE PRIJATELJSTVO, TUDI SOLIDARNOST JU DRUŽI

Konec prvega decembrskega tedna, na Miklavževu, je v Logatec pripeljal kombi, poln zavitkov oblačil, obutve, šolskih potrebščin, igrač in hrane, ki jih pobratena občina Repentabor ob tem času že mnogo let pošilja socialno ogroženim logaškim družinam. Tovor, lično zložen in označen, so v upravnem centru sprejeli predstavniki Rdečega križa, skupaj s Centrom za socialno delo in Karitasom pa bodo pomoč razdelili med tiste, ki jo potrebujejo in jim je v tem predprazničnem času še kako dobrodošla.

Donacijo iz Repentabra je uradno predala županja Tanja Kosmina, ki se je ob tem na pogovoru srečala tudi z vodstvom logaške občine. Kot je ob predaji povedala za Logaške novice, ima Repentabor 880 prebivalcev, to število je konstantno ali celo narašča, saj se v občino priseljujejo tudi italijanske družine. Večjih socialnih težav ne opažajo, pravi županja, ki je vesela sodelovanja z logaško občino, tukajšnjimi društvi in šolami.

Blanka Markovič Kocen



Božič
v Ljubljani 2019

**SIMFONIČNI ORKESTER CANTABILE
MePZ CRESCENDO - MePZ ADORAMUS**
Marjan Grdadolnik, dirigent

21. december, 19.30

GALLUSOVA DVORANA CANKARJEVEGA DOMA

Vstopnice / 10e, 13e, 17e, 20e: Informacijsko središče Cankarjevega doma podhod Maximarketa in pooblaščen prodajalci: Petrol, Moje karte

Mojca Bitenc Križaj, sopran
Domen Križaj, bariton
Vivijana Rogina, violina
Jernej Gantar, trobenta
Urban Kolar, trobenta

Matej Avšič, koncertni mojster
Žiga Kert, zborovodja

Damijan Bogataj, producent

PONOVITEV KONCERTA V NEDELJO, 5. 1. 2020, OB 19.00 V ŠPORTNI DVORANI LOGATEC



NOVOLETNA TRŽNICA NA OŠ TABOR LOGATEC: MED IGRO IN USTVARJANJEM ZA DOBER NAMEN

Letošnja, že deveta po vrsti, je imela delovni naslov Igrajmo se. Vsi so se igrali, od najmlajših, ki jih radosti osnovnošolskega življenja še čakajo, do najstarejših, saj smo opazili tudi »učence« Šole za tretje življenjsko obdobje, ki so zadnji novembrski petek popoldne v Osnovno šolo Tabor v Gorenjem Logatcu prišli v spremstvu vnukov. Učenci, delavci šole in tudi nekateri starši so ustvarili različne igre in igrače: stare igre, miselne, sprostitvene, skrivnostne, spretnostne, športne in pravljicne.

Ves čas so potekale tudi razne delavnice, na katerih so se obiskovalci lahko poskusili v izdelovanju okrasnih predmetov, ki so jih lahko odnesli domov. Pridno pa so odnašali domov tudi izdelke, katere so zanje že prej pripravili učenci šole. Ves izkupiček je šel v Šolski sklad. Iz teh sredstev so nakupili že veliko nadstandardne



opreme za dvig kvalitete pouka, z njimi krijejo stroške učencev, ki prihajajo iz socialno šibkih družin, skratka, sredstva gredo za dober namen. Letos pa so učenci Skupnosti učencev prišli na dan z idejo, da bi del sredstev, ki jih bodo prejeli s prodajo izdelkov na govorilnih urah v januarju, namenili humanitarnemu društvu Palčica Pomagalčica.

Tisti dan je bilo tako v razredih kot v telovadnici in na hodnikih zelo živahno – tudi objemov ni manjkalo. Teh bo v zadnjih decembrskih dneh še precej, o njih tudi misel, izpisana na eni od tabel: Objem je najlepše darilo za Božič!

Besedilo in foto: Brane Pevec

3. PREDSTAVA GLEDALIŠKEGA ABONMAJA KOMEDIJE OBČINE LOGATEC: NUNE V AKCIJI, GLASBENA KOMEDIJA

Producent muzikalov Mamma Mia! in Briljantina Jurij Franko je s svojo produkcijsko hišo Prospot iz Radovljice za slovenske odrske deske pripravil še en veliki svetovni HIT - glasbeno komedijo Nune v akciji!

Nune v akciji! (v originalu Nunsense) je izjemno delo avtorja Dana Goggina, ki je bilo premierno uprizorjeno decembra 1985 v gledališču Cherry Lane in je druga najdlje izvajana predstava na Off-Broadwayu.

V slovenski različici nastopajo vrhunski izvajalci Gojmir Lešnjak - Gojc, Simona Vodopivec - Franko, Alenka Godec, Marjan

Bunič in Lea Bartha Pesek, ki navdušujejo tudi v najbolj obiskanim muzikalu v Sloveniji vseh časov - Mamma Mia! Kot glasbeni vodja in instrumentalist pri predstavi sodeluje Miran Juvan.

Nedelja, 26. januar 2020, ob 19. uri, Velika dvorana Narodnega doma Logatec.

Prodaja vstopnic po ceni 25 eur in 20 eur preko spletne strani www.eventim.si in na prodajnih mestih sistema Eventim (Logatec: Petrol, Pošta Logatec, Turistična pisarna Logatec)

Org. in info.: Občina Logatec, matjaz.martinsek@logatec.si



ADORAMUS PREPEVAL NA DUNAJU



V začetku novembra se je Mešani pevski zbor Adoramus odpravil na gostovanje na Dunaj. Obiskali smo slovensko župnijo, kjer smo s petjem pri sveti maši in koncertom po njej navdušili tam živeče Slovence. Duhovnik, ki deluje na slovenski župniji, gospod Matija Tratnjek, nam je izrazil prijazno dobrodošlico.

Posebej veličastno je bilo prepevanje v katedrali sv. Štefana. Mogočna cerkev, ki brez besed pusti vsakega mimoidočega, nas je povsem prevzela. V ta namen smo pripravili Sattnerjevo Misso Seraphico in nekatere druge sakralne skladbe. Zbor je vodil dirigent Marjan Grdadolnik, na orglah pa nas je spremljala mlada nadobudna organistka Neža Grdadolnik. Svete maše se je udeležila tudi slovenska veleposlanica na Dunaju, mag. Ksenija Škrilec. Dunaj nas je z vsemi svojimi presežki očaral. Ogledali smo si palačo Schönbrunn, dvorec Belvedere in živalski vrt. Ob ogledu dunajske

operne hiše smo imeli priložnost v njej tudi zapeti. Skozi arhitekturo in zgodovino avstrijske prestolnice nas je popeljal dr. Vincencij Rajšp, direktor slovenskega znanstvenega inštituta na Dunaju. Dr. Rajšp je bil glavni koordinator našega gostovanja, za kar se mu iskreno zahvaljujemo. Srečali smo mnoge rojake, ki na Dunaju študirajo in delujejo. Izredne gostoljubnosti smo bili deležni tudi od tam živečega slovenskega duhovnika in skladatelja, gospoda Avgusta Ipavca, ki nam je v zahvalo za sodelovanje pri izvedbi simfonične pesnitve Barve zelenega smaragda pripravil gala večerjo. V domovino smo se vrnili polni čudovitih vtisov in motivacije za prihajajoče projekte. V decembru nas lahko slišite na koncertu Pihalnega orkestra Logatec, na koncertu Simfoničnega orkestra Cantabile v Cankarjevem domu v Ljubljani ter na tradicionalnem Štefanovem koncertu ob dnevu samostojnosti in enotnosti.

Ana Skvarča, Foto: Klara Kunc

KATRINA TRŽNICA Z DOBRODELNO NOTO

Zadnjo novembrsko soboto smo na Osnovni šoli 8 talcev uspeli izpeljati že 6. Katrino tržnico. Kljub manjšemu obisku kot prejšnja leta smo s kolegi, ki pripravljamo dogodek, veseli, da nam je uspelo spraviti pod streho kar zahteven projekt. Žal nam je, da so bile tudi spremljevalne dejavnosti, kot sta Kamišibaj in delavnice za otroke, slabo obiskane. Kljub temu je bilo vzdušje na tržnici prijetno in redki obiskovalci so lahko izbirali med skrbno izdelanimi okrasnimi in uporabnimi predmeti. Letos so razstavljalci namenili 10% od prodaje šolskemu skladu Ježek.

Marija Urbas





SKOZI DOTIKANJA BESED

Na iskrem literarnem večeru so se 12. novembra srečali naši odrasli literati in mi z njimi.

Območna izpostava Javnega sklada za kulturne dejavnosti je v Hiši sadežev družbe pod krovom Medgeneracijskega centra pripravila 11. srečanje odraslih literatov, naslovljeno Besedna dotikanja. Iz pozdravnih besed Tanje Pine Škufca, vodje območne izpostave JSKD, je bilo moč razumeti, da so razpisni pogoji imeli le starostno omejitev: nad 30 let. A s svojimi literarnimi deli se je oglasila le sedmerica, in z njo je stekla tudi literarna delavnica, ki jo je vodila pesnica Barbara Korun.

Literarni večer, ki je bil kar lepo obiskan, je k sebi povabil tudi citre Urške Sajovic, ki je blagovzvočno pospremila večerne dotike besed. Barbara Korun, ki je z dragoceni napotki spremljala literarne ustvarjalce skozi posebno delavnico, je uvodoma izrazila veselje nad dospelimi literarnimi dosežki, nakar je s posvetilnimi navedki vabila k branju literarnih del.

Najprej je beseda stekla Idrjčanki Ani Balantič, ki se je predstavila z živostjo in večpomenskostjo svojih pesniških sporočil. Vrhničanu Jožetu Brenčiču se je poezija pretakala skozi raznotere podobe ljubezen-



Njihova beseda se nas je raznoliko in plemenito dotaknila.

skih izpovedi. Gvido Komar, ki smo ga doslej zaznavali le kot vestnega knjižničarja, zaljubljenega v logaško narodopisje, je iskal v drobnih, tudi humornih situacijah posebnosti, ki jih izrisujejo vsakdanji odmevi. In spet Idrjčan, Vladimir Kržišnik, ki je pesniško-prozno izpisal srčnost življenja v neposredni vsakdanjosti. Pa spet pesniški glas z Vrhniko – Bernarde Mrak, katere pesniški odmevi razglašajo podobe sveta, ki premore silno raznolike spopade. Nekako svojevrstno nas je nagovorila subtilnost Branke Novak, iz katere con brio poje slikovita poetičnost, mestoma tudi

sostenuto. Proza Jožeta Omerzuja pa se je spogledovala s situacijami, ki jih prinaša in raznaša življenje v okolju, družbi ali v sámosti.

Po dotiku vseh besed se je vodja območne izpostave JSKD zahvalila vsej sedmerici literatov in še posebej mentorici Barbari Korun ter podelila vsem udeležencem priznanja za sodelovanje na letošnjem natečaju, ki je bil namenjen odraslim literatom.

Marcel Štefančič
Foto: Primož Sark

NAPOVEDNIK DOGODKOV

Sreda, 18. 12. 2019, ob 17.00,

Knjižnica Hotedršica, dvorana stare šole, otroška predstava Zlati ključek gospodične Bazilika.

Org. in info: Knjižnica Logatec, (01) 7541 722, <http://www.log.sik.si>

Petek, 20. decembra, ob 19.00,

Dvorana stare šole v Hotedršici, OMePZ »Notranjska« vabi na prireditev »Domovini za praznik«. Slavnostni govornik bo župan Berto Menard, ob zboru bodo nastopili še Folklorna skupina ter učenci POŠ Hotedršica in ustvarjalka Francka Čuk.

Četrtek, 9. 1. 2020, ob 19.30,

Knjižnica Logatec, Lado Jakša in Literarno društvo Zeleni oblaki, večer, posvečen Andreju Žigonu.

Org. in info: Knjižnica Logatec, (01) 7541 722, <http://www.log.sik.si>

Sreda 15. 1. 2020, ob 18. 00,

Narodni dom, Prešernova dvorana, Veščilnica, Rekreativni tek pozimi, športno društvo Tek je lek.

Org. in info: Knjižnica Logatec, (01) 7541 722, <http://www.log.sik.si>

Četrtek, 16. 1. 2020, ob 19.30,

Knjižnica Logatec, Tanja Černe, Razvija-

nje učne motivacije, posebno pri učencih z učnimi težavami.

Org. in info: Knjižnica Logatec, (01) 7541 722, <http://www.log.sik.si>

Sreda, 22. 1. 2020, ob 19.30,

Knjižnica Logatec, Jana Lavtižar, Ustvarjanje prostorov za življenje - čiščenje nereda. Org. in info: Knjižnica Logatec, (01) 7541 722, <http://www.log.sik.si>

Sreda, 29. 1. 2020, ob 19.30,

Knjižnica Logatec, Marko Lakovič, Svet, ki izginja, izgubljena ljudstva Azije in Afrike. Org. in info: Knjižnica Logatec, (01) 7541 722, <http://www.log.sik.si>

ODVRTELA SE NAM JE ZGODOVINA LJUBEZNI

Filmska produkcija Monoo, logaška občina in Klub logaških študentov so 12. novembra privabili v Narodni dom kar dobršno število obiskovalcev, ki jih je zamikala Zgodovina ljubezni, filmska stvaritev, ki se ob mnogih priznanjih spogleduje z Oskarjem za leto 2020

Po krajšem županovem pozdravnem nagovoru je klepet z nekaterimi ustvarjalci filma – z režiserko in scenaristko Sonjo Prosen, direktorjem fotografije Mitjem Ličnom, direktorico filma Nastjo Kotnik Minik in producentom Rokom Sečnom – vodil mimo ozvočenja, žal, slabo slišno, Gal Oblak. Nadalje pa je arija iz Mozartove Čarobne piščali, ki jo je interpretirala solistka Urška Šemrov ob klavirski spremljavi prof. Primoža Malavašiča, izzvenela kot preludij v razkošje filmske sporočilnosti v vsej njeni pretresljivi dramatičnosti v silnih senzibilnih preobratih.

Film, ki je nastal v koprodukciji Slovenije, Italije in Norveške, premore številne tehnične mnogostranosti. A poglobitna je



subtilna zgodba; ta se pretaka skozi tehten scenarij in izjemno režijo Sonje Prosen ter vijuga z dognano igro protagonistov: naše izvrstne mlade igralko Doroteje Nadrah (v vlogi Ive) in norveškega zvezdnika Kirstofferja Jonerja (v vlogi dirigenta Erika).

Skozi tančico zastrte preteklosti se 18-letna Iva sooča s smrtjo svoje matere in z njenim razmerjem z dirigentom Erikom. Razkrivanje mučne negotovosti po sledeh materine usode peha Ivo skozi svet menjajočih se sanj (virtualnosti) z resničnostjo. Filmska pripoved išče pota iz mučne negotovosti; v njej se Iva spopada ves čas na robu presenetljivosti med smrtjo, ki je preteklost, in življenjem, ki je prihodnost. – Zvočni in vizualni učinki ustvarjajo napeto atmosfero, ki še zlasti pogloblja filmsko ekspresijo do rešne poti.

Ni čudno tedaj, da je Zgodovina ljubezni opozorila nase festivale, ki so filmski stvaritvi redoma priznavali izjemno pričujočnost v svetu filma in mu utrli pot proti Oskarju 2020.

In filmu ob rob: režiserka Sonja Prosen nam je v drobnem pogovoru zaupala, da je ideja za scenarij vzniknila iz njene avtobiografske percepcije.

Marcel Štefančič
Foto: Luka Jereb

»Preko Mure, preko Drave«

je naslov prireditve, s katero bomo počastili dan samostojnosti in enotnosti

v petek, 20. decembra 2019, ob 17. uri v Domu krajanov Rove.

Letos mineva 100 let od priključitve Prekmurja k matični domovini.

Čudovito pokrajino in ljudi bomo spoznali skozi zgodbo Ferija Lainščka Terezini biseri.

Učenci jo bodo predstavili z igro, pesmijo in plesom.



Prisrčno vabljeni, da se skupaj veselimo svoje domovine in države, in tako vstopimo v praznovanje božiča in novega leta.

Učenci in učitelji OŠ Rove



SKOZI PRONICLJIVO DOMIŠLJIJO MLADIH PRAVLJIČARJEV

Literarno snidenje mladih avtorjev, ki so se na letošnjem natečaju za mlade literate preizkusili v sodobnem pravljicarstvu

Mladi pravljicarji so se srečali med seboj in s pozornimi poslušalci v Narodnem domu na večer, 21. novembra. Uvodoma je direktor Knjižnice Marko Zupanc čestital mladim besednim ustvarjalcem za pogum, ki so ga izkazali po skrivnostnih poteh pravljичne domišljije. Vodja območne izpostave JSKD Tanja-Pina Škufca pa je izrazila zadovoljstvo nad izjemnim odzivom mladih piscev na letošnji literarni natečaj, ki je mlade vodil v izzive pravljичne fantazije, in v bogastvo sporočilnosti, ki je razpirala tudi čutečnost mladih src.

Letošnji literarni natečaj je privabil kar 111 avtorjev iz sedmih, osmih in devetih razredov z vseh treh osnovnih šol: iz šole Tabor (mentorici: Barbara Facija in Bojana Levinger) Gorenjega in Dolenjega Logatca (mentorice: Milena Herblan Gostiša, Jasna Brenčič, Sergeja Šorli in Andreja Erker) ter iz Rovt (mentorici: Amalija Lazar Bevc in Ljudmila Treven). Strokovna ocenjevalka je najbolje ovrednotila dela osemindvajsetih avtorjev, katerih pravljice so objavljene v čedno pripravljenem zborniku *V mojih očeh se življenje iskri, v srcu razumem, kaj jaz sem, kaj ti*, z nadnaslovom *Sodobna pravljica*. – Zbornik je uredila vodja območne izpostave JSKD.

Pred podelitvijo zbornikov in priznanj mladim avtorjem za njihovo ustvarjalnost in njihovim mentoricam za spodbujanje literarnih



Tanja-Pina Škufca je čestitala in podelila zbornike najuspešnejšim mladim pravljicarjem. (Foto: Eva Križaj).

vrin mladih literarnih ustvarjalcev smo prisluhnili trem nagrajenim pravljicam: *Hruškica* – Tashi Resnik (7.r., OŠ 8 talcev), *Miha in ura* – Simona Podobnika (8.r., OŠ Tabor) in *Rdeča kapica (2) – Nine Cigale* (9.r., OŠ Rovte).

Literarno ustvarjalni obeti so bili ta večer zgovorni in tipajoči v svet lepe in žive besede. Tudi v svet bogastva duha.

Marcel Štefančič

NAJ ODMEVA HVALEŽNOST!

Stemi besedami je Petra Rok začela svojo napoved koncerta sakralne glasbe v cerkvi sv. Nikolaja v Logatcu na večer pred nedeljo Kristusa kralja

In je odmevala hvaležnost, ki je bila v pesmi vredna mnogo večje pozornosti, kot je je bilo tistega 23. novembra izkazane med jako skromno zasedenimi klopmi cerkvenega hrama. Pa vendar, vokalno skupino Anima pod vodstvom Boštjana Verdinka, ki ni le tenkočuten zborovodja, pač pa tudi pevec, in to edini bas v pevski skupini, velja pohvaliti najprej za vsebinsko zaokrožen koncertni spored pa tudi za presenetljivo polnost pevskega izraza. Anima je načela koncert s Hladnikovo *Vsi zbori zadonite*, sklenila pa je pevski večer s Kimovčevo *Povsod Boga* ter nadaljevala s Foersterjevima skladbama *Oh, odprite se nebesa* in *Večno srečno je življenje*. V osrednjem delu koncerta so se pevci uspešno preizkusili z izzivi skladb tujih glasbenih mojstrov – po vrsti: *Aleluja* Henryja Pucella, *Oče naš* Nikolaja Rimskega-Korsakova, *Pie Jesu* Andrewa Lloyda Webbra, *Laudate Dominum* Lorenza Perosija in *Panis angelicus* Cesara Francka. Proti koncu glasbenih sporočil sta se oglasili še *Ave zvonček zazvoni* Josepha Deschermeierja in Kimovčeva *Hvalite Gospoda*. In gromko navdušeni aplavzi so priklicali še dodatek; ta se je oglasil iz »zimzelenega« bogoslužnega repertoarja – *Marija skoz življenje*.



Vokalna skupina Anima; prvi z desne zborovodja Boštjan Verdinek (Foto: Martina Verdinek).

Vokalna skupina Anima se je z glasovno mehko dinamiko in pevsko dokaj usklajeno – kljub nekolikaj skromnemu tenorske mu in basovskemu odmevu – združila v hvaležnosti Stvarniku, v hrepenjenju po neusahljivi lepoti, po miru v nas in zunaj nas. Še Posebej velja podčrtati kar dognano interpretacijo *Pie Jesu* z izvrstnima solistkama Emo Verdinek in Tejo Pivk in Panis angelicus s presenetljivo čisto izpetim solom Lucije Pivk; oboje ob instrumentalni spremljavi Brigite Nagode. Naj le odmeva pesem Anime in se naj še naprej plemeniti iz duše in srca.

Marcel Štefančič



TU STOJIM, DA ME NAJDEŠ

FED HORSES NA POTI K NOVI PLOŠČI



Naslov tokratnega zapisa o Fed Horses sem skupini »ukradla« iz njihove skladbe *Jaz in nebo*. Če jo boste poslušali in pogledali video, boste v njej ujeli vso posebnost, drznost in drugačnost v ustvarjanju glasbe in se prepričali, da Fed Horses tudi v slovenskem jeziku ustvarjajo izjemno. In si želeli, da njihovo novo ploščo slišite čim prej v celoti.

Nazadnje smo v LN brali o vas po velikem uspehu na EMI. Skladba *Ti ne poznaš konjev* je ostala z nami tudi čez poletje in jeseni?

Urša: Skladba *Ti ne poznaš konjev* je postala celo naš sinonim, istoimenski refren pa široko uporabljena pogovorna fraza. Velikokrat se nasmejimo, ko zaslišimo v kakšnih komunikacijskih kontekstih jo ljudje uporabijo.

Leto 2019 je za vas leto velikih uspehov. EMA, Spremembe je bila najpogosteje predvajana skladba poletja na Valu 202, oddaja *Izštekan* ... Je pa to tudi leto, ko ste veliko ustvarjali?

Urša: Res je, zlasti poletje je bilo kreativno zaznamovano z ustvarjanjem skladb, ki bodo del nove kratkometražne plošče. Za cel teden smo se iz vsakdana umaknili v okolje spokojne in slikovite cerkljanske narave. V vasi Ravne pri Cerknem smo si v KUD-u Zora Ravne postavili studio in pričeli razvijati novi material. Jeseni pa smo se odzvali na povabilo Jureta Longyke in v našem studiu v Logatcu intenzivno vadili in izdelovali akustične aranžmaje naših skladb za oddajo *Izštekan* na Valu 202. Naj povem, da bo decembra letos izšel tudi *Izštekan* album, ki pa bo dosegljiv zgolj na digitalnih glasbenih platformah.

***Jaz in nebo*, izjemno besedilo, prelep, estetsko prečiščen video... Zakaj prav ta skladba napoveduje nov EP?**

Urša: *Jaz in nebo* je v svoji sporočilnosti zelo posebna skladba, saj govori o soočanju z minljivostjo in samoto, a obenem spoznavanju neskončnosti, kar se na prvi pogled morda zdi protislovno.

Intuitivno smo čutili, da je zato prava skladba za napoved prihajajoče plošče.

Na novem albumu bodo torej samo skladbe v slovenskem jeziku?

Urša: Tako je, letos smo se odločili za prestop v slovenski jezik. Z nekaj spodbude smo naredili korak naprej in stopili v neznano. Zdi se, da smo ubrali pravo pot.

Kdaj boste zaljubljenim v vašo ustvarjalnost predstavili novo ploščo?

Urša: Ploščo bomo premierno predstavili 4. februarja v Klubu Cankarjevega doma. Zares v veliko čast si štejeemo, da bo predstavljena v okviru cikla Cankarjevih torkov, ki so širše prepoznani kot koncertni cikel z izjemno kakovostno programsko koncertno ponudbo.

V živo smo vas slišali na prireditvi ob občinskem prazniku. Kljub velikim odrom in uspehom še vedno radi nastopate doma, v Logatcu?

Urša: Seveda, in vedno raje, saj je letos naše delovanje podprla tudi Občina Logatec. Zagotovo nas boste lahko v prihodnjem letu slišali tudi doma, a naj poudarim, da se vas izjemno veselimo tudi na predstavitev koncertu v Klubu Cankarjevega doma.

bn

Fotografija: Urša Premik

NAPOVEDUJEMO

CANKARJEVI TORKI, 4. februar 2020, ob 20.00,
Klub Cankarjevega doma
FED HORSES - predstavitev novega EPja
Vstopnice so že v prodaji, zagotovite si svojo!



PEVSKO DRUŠTVO LOGATEC V ČRNI GORI

S pevskim zborom MePZ Pevskega društva Logatec smo prekrižarili vse republike skupne domovine Jugoslavije, razen Črne gore. Pred letom dni je predsednik zbora Anton Jerina uspel navezati stik z Igorjem Kraljem, predsednikom Društva Slovencev »Vida Matjan« v Podgorici. Predvideno gostovanje v začetku oktobra je onemogočila prizemljitev letal slovenske letalske družbe Adrie Airways. Pozneje smo v Podgorico poleteli s črnogorskim letalskim prevoznikom.

V program potovanja je bil vključen pevski nastop zbora v Podgorici in Kotorju. Po dogovoru smo imeli v soboto zvečer koncert v cerkvi sv. Srca Jezusovega v Podgorici. Župnijo vodita slovenska Salezijanca Janez Mirtek in Viktor Ganc, ki je daroval slovensko sv. mašo, naš zbor pa je zapel devet pesmi, ki smo jih peli tudi v nedeljo v cerkvi sv. Tripuna v Kotorju pri dopoldanski sv. maši. Za ubrano petje je skrbel zborovodja Lovro Grom, na orgle pa je igral Vinko Kralj. V soboto smo imeli v cerkvi sv. Srca Jezusovega v Podgorici po sv. maši samostojni koncert s solistkama Zdenko Trubačev in Mirjam



Cerkev sv. Tripuna, Kotor

Longar. Vse prisotne je pozdravila tudi namestnica Veleposlaništva Republike Slovenije Stanka Štrukelj. Po koncertu smo bili vsi z velikim številom obiskovalcev povabljeni v dvorano pod cerkvijo na bogato pogostitev in druženje.

Naš pevski zbor je v nedeljo pel tudi v cerkvi sv. Tripuna, ki jo je daroval škof Ilija Janjič. Po sv. maši nam je razkazal prostore Kotske škofije ter predstavil zgodovino cerkve in mesta Kotor. Krajevna vodička nas je popeljala po zgodovinskem mestu, ki ga je Unesco uvrstil med spomenike najvišje kategorije in je zato turistično zelo obiskano.

S posebnim avtobusom smo se peljali v Narodni park Lovćen, kjer smo se povzpeli do Njogoševga mavzoleja, z bližnjega razgledišča pa smo imeli čudovit pogled na gorsko okolico ter Boko Kotsko, Cetinje, nekdanjo prestolnico Črne gore z bogato zgodovinsko dediščino, zaliv Boke Kotske, ki sodi med najlepše zalive na svetu, Perast, starodavno mesto, ki leži na strateško najpomembnejšem položaju bokokotskega zaliva. S krajšim postankom za kosilo smo se čez Skadarsko jezero peljali na letališče v Podgorici in sredi popoldneva srečno pristali na Letališču Jožeta Pučnika Ljubljana.



Želimo vam blagoslovljene božične in novoletne praznike ter ponosno praznovanje dneva samostojnosti in enotnosti.

Nouo leto naj zaznamujejo zdrujuje, sreča in zadovoljstvo.
Vse dobro v letu 2020!

OO NSI LOGATEC

N.Si

Marinka Petkovšek
Foto: Miro Malneršič



DRAŠIČI VABIJO

Med Belokranjce nas pot bolj poredko zanese. Pa jo je »Notranjska« na povabilo Draščičanov nekaj dni po martinovem le ubrala. Sončna nedelja se je izvila iz vlažnega jutra. V cerkvi sv. Petra je zbor najprej odpel svoj koncertni program, zatem s pesmijo sodeloval še pri maši in blagoslovu obnovljenega znamenja sredi vasi, ob koncu pa pri blagoslovu novega vina zunaj pod lipo zapel pesem Imenitna je zemlja in okraj tamkajšnjega rojaka Marka Bajuka.

Draščiči, vas blizu Metlike, so sicer znani po soseski zidanci, vzoru preudarno organizirane vaške združne skupnosti, ki zna v težkih in prijaznih časih poskrbeti za svoje ljudi in skupne potrebe. V kleti nam je vinogradnik Toni Vinopivec – vinogradništvo Dolc 1834 – pojasnil delovanje te organizacije, pa tudi, kaj pomeni (piti) na rovaš. Ogledali smo si še razstavo v nekdanji šoli (nad zidanico) – vselej sicer ni bilo tako, se podprli na turistični kmetiji Simonič, poskusili belokranjsko pogačo in okušali žlahtnino iz bogatega izbora vinarstva Dolc. Da pa ne bi odšli premalo poučeni o Beli krajini, smo si po vožnji skozi znamenite belokranjske steljnike znanje na zares prijazen način obogatili v bližnji staročasi OŠ Brihtna buča v Radovici. Verjame, da to, kar smo tam doživeli, v petdesetih letih prejšnjega stoletja ni bilo tako hecno, kot je bilo z našimi očmi videti ta čas. Hvala vaški skupnosti in g. Vinopivcu za povabilo, organizacijo in vse dobro, ki smo ga užili.



»Notranjska« med koncertom v cerkvi sv. Petra v Draščičih

Dogodki tega dne so nas prevzeli in v dobrem presenetili. Gostoljubje, odprtost domačinov, radost ob novi letini – vse to kliče in nas vabi k ponovnemu snidenju, hkrati pa zavezuje, da obisk teh krajev iskreno zaželimo vsakomur, ki želi spoznati kaj prijaznega. Sončna in blagohotna Bela krajina!

Janez Gostiša
Foto: M. Kavčič

PEVKE DRUŠTVA INVALIDOV IN UPOKOJENCEV USTREGLI VSEM OKUSOM

Ženski pevski zbor društva invalidov in upokojencev, ki ga že 12 let navdušujoče vodi Matija Logar, je 23. novembra v dvorani Društva upokojencev pripravil zanimiv pevski večer – svoj letni koncert.

V dobro uro trajajoči program so pevke vtkale slovenske narodne in umetne pesmi ter jim dodale nekaj lahkotnejših zabavnih melodij, ki sta jih inštrumentalno podprla kitarist Kostja Šmuc in harmonikar Peter Černilogar. Posebej dopadljivo so zazvenele ljudski Kukavca in Prišla bo pomlad, ter Zelenica. Dinamično lepo oblikovani sta bili belokranjska Ječam žela in gorenjska Stoji tam hišica, ob spremljavi se je lepo oglasila Avsenikova Moj rodni kraj. Zanimiva je bila kombinacija moškega solista Kostje in zborovega refrena v pesmi Cikorja kafe, ki jo bolj poznamo kot istrsko Naša mati čuha kafe.

Izjemno umirjeno in z izbranimi besedami je dogajanje povežala Francka Čuk, prav prijetno pa je poslušalce presenetila altistka Alenka z doživeto recitacijo Pavčkove pesmi Popotnik. Pozdravne besede je zbranim v svojem in v imenu predsednika DU namenil podpredsednik Janez Čuk in zbrane, ki bi jim glas to dopuščal, povabil med aktivne pevke. Po koncertu so se poslušal-



ci s pevkami zadržali v prijetnem kramljanju in jim ob zdravici zaželeli še mnoge prijazne nastope, kakršen je bil nastop ta večer.

Jago
Foto: J. Gostiša



ANTON VILAR, LOGAŠKI FOTOGRAF, ORGANIST, CERKOVNIK, ZBOROVODJA IN SKLADATELJ (14. 11. 1884 - 18. 12. 1953)



Vila Vilar (zgrajena pred l. 1910, Vilarjeva žena jo je dobila za doto) s fotografskim ateljejem. Vir: Fotografski arhiv Toneta Vilarja

VLogatcu je skoraj neznano, da je bil legendarni logaški fotograf Anton Vilar tudi priznan skladatelj. Rodil se je v Šentjakobu (Sv. Jakobu) ob Savi (zdaj severno predmestje Ljubljane) organistu in cerkovniku Antonu ter Mariji r. Šonc. Orglarsko šolo Cecilijinega društva v Ljubljani (1877-1944) je med leti 1897-1900 obiskoval pri prof. Antonu Foersterju (avtor opere Gorenjski slavček), ki je bil tam (prvi) ravnatelj kar 32 let (kasneje Stanko Premrl).

Leta 1903 je bil organist v Vačah (do požara). Potem je prišel v Dolnji Logatec in istega leta v cerkvi sv. Nikolaja zamenjal organista in zborovodjo Matijo Križaja. Bil je izvrsten organist, skladatelj in zborovodja z absolutnim posluhom. Poleg tega je bil tudi občinski tajnik, cerkovnik in ugleden esperantist. Približno osem let je vodil tudi tamburaški zbor »Sloga«. Ob 30-letnici Bralnega društva in Požarne straže v D. Logatcu so leta 1908 pod Šteklovim kozolcem (za spominsko kapelico padlim v I. sv. vojni) uprizorili Finžgarjevo dramo *Naša kri* z nastopom tamburaškega zbora »Sloga« in mešanega cerkvenega pevskega zbora pod vodstvom Antona Vilarja. Z glasbo, zlasti zborovodstvom in z vodenjem posameznih instrumentalnih skupin se je Vilar ubadal še do 1913. leta. Skladbo za

mešani zbor *V mraku* (po besedilu Simona Gregorčiča) je posvetil »Slavni „Glasbeni Matici“ v Ljubljani!«. Pomembnejše pa so njegove cerkvene skladbe. A. Foerster, urednik glasb. priloge Cerkvenega glasbenika (CG), mu je objavil pesmi: *Pred sv. obhajilom* (1904), *O Jezus, sladka mana* (1904) in *Očiščenje Device Marije* (1906). V CG je 1940. izšla tudi *Velikonočna (Skalovje groba)* v B-duru za mešani zbor in zvonove v Gočah (d, f, g, a), posvečena zvonoslovcu I. Mercini. V samozal. je 1907. izdal zbirko svojih 12 mašnih pesmi, 1940.

pa *Šest blagoslovnih pesmi (Tantum ergo, V zakramentu, ...)*. V rokopisu je ostalo nad sto skladb (npr. Sveta noč, Vidi aquam, idr.) med njimi ofertoriji, graduali, komunije in tantum ergo ter dve latinski maši. O Vilarjevem opusu je ob drugi zbirki Stanko Premrl (skladatelj današnje državne himne) zapisal: »Kot cerkveni skladatelj se drži strogo cerkvenega ustaljenega in umerjenega sloga, ki pa je v glasovih dokaj razgiban in živahno figuriran. Vsaka skladba je enotno in dosledno zložena. Vse so dobro pevne, hvaležne, slovesne« (CG 1940, 158). Poleg mizarja Franca Groma s Čevic je veljal za začetnika fotografije na Logaškem, le da je bil Vilar profesionalc (fotografska obrt od l. 1907). Leta 1922 se je z družino preselil v Vipavo, kjer je bil tudi organist in poklicni fotograf. Družil se je s tamkajšnjimi veljaki (»Kako smo živeli in gradili Vipavo« v: Vipavski glas, št. 31, dec. 1994, fotogr. na str. 8 <https://www.dlib.si/stream/URN:NBN:SI->

ZANIMIVOST: Čaščenje apostola sv. Jakoba Starejšega je vrhunec doseglo v 15. stol. Znano je, da so v Santiago de Compostella v špansko Galicijo že pred stoletji romali tudi Slovenci, še posebej iz krajev, ki so imeli cerkve z zavetnikom sv. Jakobom (npr. Šentjakob). Zanimivo je da je tam priimek Vilar pogost (nasplih v špansko in portugalsko govorečih državah - tudi ime Anton Vilar!).



Dom v Šentjakobu. Od leve: Oče Anton za prvotnimi električnimi orglami, sin Anton (skladatelj) z violino ter mama Marija. Vir: Fotografski arhiv Toneta Vilarja



[DOC-CJUG6WZK/c10957e7-9919-4580-8942-476eae54561f/PDF](#)). Leta 1923 se je zaradi fašističnega pritiska na Slovence v takratni italijanski Vipavi vrnil v Logatec. Od leta 1933 (verjetno je takrat ob vili Vilar postavil fotografski atelje) do smrti pa se je posvečal izključno fotografiji. Že takrat se je s fotografijo ukvarjal tudi njegov sin (sicer multiinstrumentalist) Anton – Tajči (1910 – 1988). Skladateljev vnuk Tone Vilar pravi, da je ded poleg klavirja igral tudi violino. O ateljeju pa, da je bil zastekljen;

fotografiralo se je pri dnevni svetlobi, fotografije na steklo. Z zavesami se je prilagajala svetloba. Atelje je bil opremljen tudi s »panoramskimi« kulisami za ozadje. Ded je mojstrsko retuširal fotografije, kar so posebno cenile ženske. Večino fotografij hranijo sorodniki, dosti pa jih je drugod, le nekateri lastniki ne vedo, da sta avtorja Vilarja (saj je že od pribl. l. 1933 (če ne že prej), med vojno in še desetletja po njej avtor številnih fotografij tudi Tajči, ki je po očetu prevzel fotografski atelje in obrt). Fo-

tografski opus Vilarjev je izjemen in neprecenljiv za logaško domoznanstvo. O Vilarjevem posluhu in humorju govori anekdota, ki jo je Tajči povedal sinu Tonetu. Menda je enkrat šla krava mimo hiše in zamukala. Ded je takoj rekel: »Krava je zamukala v G-duru!«

Za pomoč pri raziskovanju se zahvaljujem Marcelu Štefančiču in Tonetu Vilarju.

Gvido Komar

STO LET KINA V LOGATCU, POMEMBNE OBLETNICE IN NOVA DEJSTVA O KINU (3)

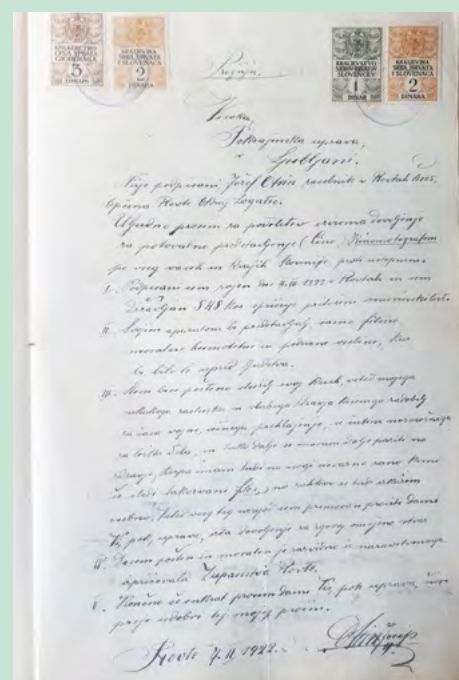
JOŽEF OTRIN IZ ROVT – PRVI (POTUJOČI) KINOOPERATOR NA LOGAŠKEM

ri raziskovanju dokumentacije o prvem javnem kinu v Logatcu sem v Arhivu Republike Slovenije naletel na izjemne dokumente. Po I. sv. vojni so lastniki potujočih kinematografov (večinoma delni vojni invalidi) na Ljubljansko oblast pošiljali prošnje za odobritev kino licence. Med njimi je po odhodu Italijanov z Logaškega bil tudi kinooperator Jožef Otrin iz Rovt. Na »Visoko pokrajinsko upravo v Ljubljani« je poslal prošnjo: »Spodaj podpisani Jožef Otrin, zasebnik v Rovtah št. 105, (...) Uljudno prosim za podelitev oziroma dovoljenje za potovalno predstavljanje (Cino) Kinomotografom po vseh vaseh in krajih Slovenije proti vstopnini. (...) I. Podpisani sem rojen dne 2. 3. 1893 v Rovtah in sem državljani SHS, kar spričuje priložen domovinski list. II. Svojim aparatom bi predstavljal moralne, humotetne in podučne vsebine, kar bi bilo le uprid ljudstva. III. S tem bi si pošteno služil svoj kruh, vsled mojega nikakega zaslužka in slabega zdravja, ki sem ga zadobil za časa vojne, večnega prehlajenja, se čutim nezmožnega za težka dela (...) vsled vseh teh nezgod sem primoran prositi, da mi vi pokr. Uprava, izda dovoljenje za zgoraj omejeno stvar. IV. Da se vam pošten in moralen je razvidno iz naravnstvenega spričevala Županstva Rovte (...) **Rovte, 7. II. 1922.** (Lastnoročni podpis, op. p.) Otrin Josip«

15. maja 1922 je g. Otrin sklenil pogodbo s Splošno organizacijo vojnih invalidov za slovensko ozemlje: »Pogodba sklenjena med lastnikom potovalnega kinopodjetja, gospodom OTRIN Josipom in organizacijo vojnih invalidov za Slovenijo (...) radi podelitve kinolicence za potovalni kino. 1. lastnik kinopodjetja se obveže plačati organizaciji (...) 5% brutto dohodka vsakega 5. v mesecu (...)« Poleg naravnstvenega spričevala, domovinskega lista, potrdil o plačanih davkih je moral Otrin poslati še natančen opis aparata: »Aparat (...) za predstavljanje slik format 3x2.1/2m in sestoji iz Transpor mehanizmom z objektivom F=70 No 1150 znamka Optica z omaro za potrebno optično razsvetlavo. Za razsvetlavo se bodeta uporabljala dva akumulatorja 6 Amperov 950 Volt.« **17. decembra 1922 je bila njegova prošnja rešena:** »(...) Dovolilnica za kinematograf. Pokrajinska uprava (...) podeli gospodu Josipu Otrinu (...) osebno, neprenosno dovoljenje za prirejanje vsakovrstnih kinematografskih predstav v obsegu § (...) v območju (...) za Slovenijo do preklica, **najdalje pa do 31. decembra 1923.** Otrin je leta 1924 zaprosil za podaljšanje licence, a mu niso odobrili: »Vaši prošnji, dne 30. IX. 24, da se vam izda licenca za potovalni kinematograf, se ne ugoti, ker je v ljubljanski oblasti že toliko potovalnih kinematografov, da ni nikake potrebe po novih takih podjetjih. (...) V Lj. 31. I. 25« Nikjer

sicer ni dokumentirano, a očitno je bila v domačih Rovtah prva javna kinopredstava že takoj po božiču 1922 (v Logatcu šele marca 1924). V Rovtah o kino obrti Otrina ne vedo nič, bil je pa menda podjeten človek mnogoterih znanj in spretnosti.

(se nadaljuje)
Gvido Komar



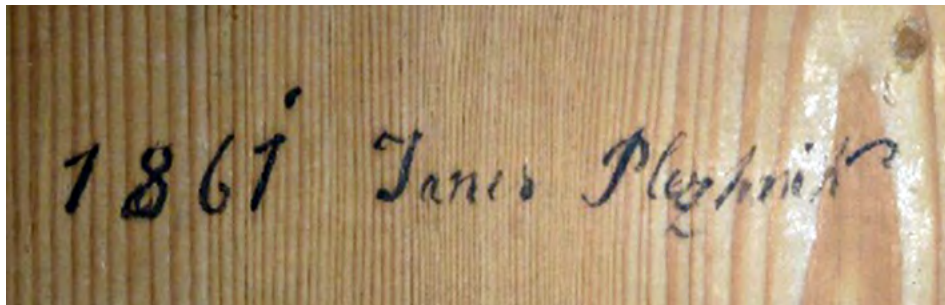
Vir dokumentov: Arhiv Republike Slovenije, Fond Veliki župan



MOJSTER JANEZ PLEČNIK V ČEPOVANSKI ŽUPNIJSKI KRONIKI

Kot je znano, se je iz Hotedršice izvirajoči rod arhitekta Jožeta Plečnika v 19. in 1. polovici 20. stoletja preživel z obdelavo lesa: Janez Plečnik (1842–1922) si je pridobil sloves predvsem kot tesarski mojster.

Leta 1894 je čepovanski farni oskrbnik in župnik Jožef (Josip) Fabijan zapisal: »Da bi se streha na zvoniku [župnijske cerkve sv. Janeza Krstnika v Čepovanu, op. S. K.] brž ko mogoče prenovila, povabili smo iz Hotederšice na Kranjskem mojstra Janeza Plečnika. Prišel je l. 1893. tisti teden po veliki noči, pregledal je zvonik, povedal svoje mnenje ter odšel, dobivši 10 fl. [florintov, op. S. K.] za pot. Za nekaj dni je



Letnica 1861 in podpis Janeza Plečnika na prižnici v cerkvi sv. Barbare na Ravniku pri Hotedršici (foto: Simona Kermavnar)

poslal obris nove strehe na zvoniku. Obris poslal je župnik Glavarstvu v Gorici v pregled in odobritev. Komaj za kake 4. mesece, na večkratno poganjanje, zganilo

se je Glavarstvo, da je poslalo svojega inženirja, kateri ni nič vedel o prejšnjem obrisu. Bogve kam so ga dali. Inženir je pregledal streho na zvoniku in strop na cerkvi ter je obljubil, da napravi načrt za popravo obojega.«



Upodobitev evangelista Janeza na prižnici v cerkvi sv. Barbare na Ravniku, levo spodaj signatura in letnica Štefan Šubic/ 1859 (vir: <http://www.dedi.si/dediscina/247-cerkev-sv-barbare-na-ravniku-pri-hotedršici>, november 2019)

Naslednji zapis iz istega leta je zanimiv za predstavo o odnosu do dela, ki je danes večini morda zelo tuj: »Mojstru Janezu Plečniku iz Hotedršice bi bili za plačati še okoli 6 fl. za obris zvonikove strehe. Ko je obris poslal, je rekel v pismu, da bo vže pozneje povedal, koliko zanj zahteva, da mu bomo pozneje plačali. Tega pa ni storil, nikoli ni pisal, koliko zahteva za obris.«

Župnik Fabijan je v Čepovanu ostal le v letih 1892–1894; med 1. svetovno vojno je bil 1916. ubit »od laške granate pri sv. Luciji« [sedaj Most na Soči, op. S. K.]. Iz zapiskov naslednjega župnika Jakoba Rejca (v Šebreljah na Cerkljanskem rojeni Rejec je bil tudi pesnik, prijateljaval je s Simonom Gregorčičem) iz kronike za leto 1897 pa izvemo, da je bil projekt kljub mnogim težavam in preprekam tega leta pod vodstvom tesarskega mojstra (cimpermana) Plečnika uspešno končan »To leto lotili smo se najprej zvonika naše farne cerkve. Moj Bog, koliko truda! Nasprotoval je vladni inženir Ernest Marchesani, nasprotovali so domači hujskači, nasprotovala i revščina. Z delom pričeli smo začetkom meseca maja. Komaj smo nekoliko delali, ustavi nam delo zidarski mojster, češ, da na stari zid ne more novega delati, ker je staro zidovje prešibko. Tako je počivalo delo blizu dveh mesecev. Šele, ko so strokovnjaki zagotovili trdnost starega zidovja, začel je mojster delo nadaljevati.



Začetkom septembra prišel je tesarski in kleparski mojster Janez Plečnik iz Hotedršice na Notranjskem. Streha bila dovršena začetkom oktobra, vse delo pa šele sredi novembra. Hvala Bogu!»

Delo je bilo očitno dobro opravljeno, saj je naslednje leto prišel na ogled vladni inženir Bonavia ter dela na zvoniku pohvalil.

V zvezi s tukaj objavljenim Plečnikovim podpisom z letnico 1861 na notranji strani prižnice v cerkvi sv. Barbare na Ravniku pa se glede na 1859. datirano poslika-

vo te prižnice, ki jo je opravil podobar in slikar Štefan Šubic, zastavlja pomislek, ali ne bi bilo nekoliko nenavadno, da bi bile lesene table z upodobitvami evangelistov izdelane dve leti pred samo postavitvijo osemstrane prižnične arhitekture.

Leta 1861 se je takrat še ne dvajsetletni Plečnik gotovo mudil na Ravniku in opravil določena (mizarska, tesarska) dela za cerkev, a najverjetneje ne konkretno prav za prižnico, kamor se je podpisal morda iz čisto mladeniškega vzgiba.

Simona Kermavnar

Viri in literatura: ŽA Čepovan, Kronika župnije Čepovan 1876–1942; Simona Kermavnar, Ravnik pri Hotedršici, *Upravna enota Logatec. Občina Logatec* (ur. Blaž Resman), Ljubljana 2014, str. 330–348: 335;

Gvido Komar, Arhitekt Jože Plečnik na Logaškem (2). Plečnikov rod iz Hotedršice predan delu z lesom, *Logaške novice*, maj 2018, str. 27; Marija Ipavec, Plečnikov rod v Hotedršici – Kamra (https://www.kamra.si/images/mmelementi/dokumenti/7637_arhitekt-rod.pdf, oktober 2019); <https://www.mojaobcina.si/logatec/novice/drobtinice-iz-zupnijske-kronike-v-cepovanu-o-tesarskem-in-kleparskem-mojstru-janezu-plecniku-iz-hotedršice.html>.

LOGATČANI KROJIMO VRH SLOVENSkih MLADIH FILMARJEV

Mladi video ustvarjalci Lana Slak, Žan Mlinar in Nejc Zagožen so za komedijo BUČman prejeli zlato priznanje na 55. Srečanju najmlajših filmskih ustvarjalcev, ki je 8. novembra potekalo v Izoli. To ni njihov prvi uspeh, saj so na tem tradicionalnem srečanju tri leta zapored posegli po zlatu in se s tem uvrščajo v sam vrh slovenskih mladih filmarjev. Srečanje namreč predstavlja prerez najboljših igranih, animiranih in dokumentarnih filmov, nastalih v produkciji otroških filmskih krožkov v osnovnih šolah in društvih.

Vse video filme so posneli na filmski delavnici Posnemi svojo zgodbo, ki je potekala v Logatcu pod mentorstvom Primoža Godine. Cilj delavnice je bil spodbujanje in priprava mladih pri samostojni izdelavi kratkih igranih in dokumentarnih filmov. Udeleženci so pridobili osnovna znanja, od oblikovanja ideje za film do snemanja in montaže ter objave kratkega video filma. Ob spoznavanju teorije in ob praktičnem delu so razvijali umetniško senzibilnost in nadgrajevali svoje znanje filmskega in medijskega jezika. Udeleženci so posneli kratke filme Bicikl, Kako je bicikl prejel zlato, Meme by Lana in BUČman. Njihove izdelke si lahko ogledate na youtube kanalu Posnemi zgodbo - https://www.youtube.com/channel/UC-kntGsXxr_d4xKfAmvO8h-g



Letošnja žirija 55. Srečanja najmlajših filmskih ustvarjalcev, ki ga organizira Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, je ugotovila, da se ob vse bolj dovršeni in obrtniško dodelani tehnični izvedbi nekateri filmi ponašajo tudi z izjemno jasnim sporočilom, kar kaže na veliko zrelost najmlajših ustvarjalcev.

Komedija BUČman je poleg zlatega priznanja doživela tudi topel sprejem občinstva in požela največ smeha v dvorani

Odeon v Izoli. Navdušila je tudi režiserja Miho Hočevarja (Gremo mi po svoje), selektorja 10. festivala Filmarenje v Medvodah, ki je med 13 izbranih filmov uvrstil tudi izdelek mladih logaških ustvarjalcev. Ob projekciji je filme tudi pokomentiral in se pogovoril z ustvarjalci. Na tem festivalu so bili mladi Logatčani uspešni tudi lani, ko so nanj poslali svojo komedijo Bicikl in se prav tako uvrstili v selekcijo.

Besedilo in foto: Primož Godina



PRIREDITEV POLNA ČLOVEŠKE TOPLINE



Kuhinje⁺
 TRGOVINA S KUHINJAMI, BELO TEHNIKO IN VGRADNIMI OMARAMI

50% popust na vse modele!

+ BREZPLAČNI IZRIS

Nemške kuhinje: **nobilis**

Sušnikova 3a, za bivšo mlekarino Vrhnika - nekdanja trgovina IUV
 www.kuhinjeplus.si | info@kuhinjeplus.si | GSM: 051/368-210

Bil je turoben in hladen petkov večer, 14. novembra, toda v srcih udeležencev prireditve v organizaciji Območnega združenja Rdečega križa Logatec je bilo toplo, saj so bili povabljeni v čast krvodajalstvu v občini Logatec. Slavnostna prireditev je bila v veliki dvorani Narodnega doma s častnimi gosti in kulturnim programom.

Na začetku prireditve se je velika dvorana lepo napolnila. Tih je v polmrazu zasedel oder 40-članski Mešani pevski zbor, katerega pevci prihajajo iz Logatca in z Vrhnike in ga vodi zborovodja g. Lovro Grom. Zapeli so Zdravljico in še nekaj ponarodelih. V nadaljevanju je moderatorica Darja Bright Tome pozdravila vse prisotne in napovedala mlado citrarko Urško, ki je prisotne v dvorani ogrela s toplino in nežnim zvokom citer.

Za 10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80 in 90-kratno darovanje krvi so aktivni krvodajalci prejeli priznanja, ki jih je podeljevala predsednica Območnega združenja RK Špela Albreht, dr. med. Krvodajalci, starejši od 65 let, pa so za življenjsko delo prejeli priznanje s plaketo. Najstarejši prejemnik plakete je bil star 78 let. Med podelitvami je ga. Irena Dolinšek iz Portoroža izvedla prelepo točko, polno topline, z naslovom Rdeča kapljica. Tudi ob koncu je zapel Mešani pevski zbor, ki je prireditev plemenitega namena, rdečih nageljnov, človeške topline in humanitarnega duha zaključil.

Sekretarka Območnega združenja Dragica Kutnar je povabila udeležence v malo Prešernovo dvorano Narodnega doma na druženje s pogostitvijo.

Besedilo in foto: Janko Repenšek



PEKOVSKA DELAVNICA V DOMU STAREJŠIH LOGATEC



Evropski kmetijski sklad za razvoj podeželja: Evropa investira v podeželje

V Domu starejših Logatec je v novembru potekala pekovska delavnica v okviru Slovenskega tradicionalnega zajtrka skupaj z otroki iz vrtca Kurirček, enota Pod košem. Delavnico smo imeli v okviru projekta Gartlc, ki ga sofinancirata Evropska unija iz Evropskega kmetijskega sklada za razvoj podeželja in Republika Slovenija v okviru Programa razvoja podeželja 2014-2020.



Pri pripravi delavnice nam je po predhodnem dogovoru na pomoč z veseljem priskočila Tadeja Fečur, ki je s seboj pripeljala kuhinjski pripomoček, stroj za izdelavo testa. Zamesila je vse sestavine, medtem pa so že začeli prihajati naši stanovalci. Po dogovoru so nas obiskali in se nam pridružili še najmlajši, skupaj z vzgojiteljico Tadejo Oblak. Otroci so zavihali rokave, si nadeli predpasnike in kuhinjske čepice. Skupaj z našimi stanovalci so začeli ustvarjati in nastajale preste, žemljice, bombete in angelčki, na katere so posuli še sezam in mak. Med čakanjem na končni izdelek so otroci imeli zasluženo sadno malico in poklepetali z našimi stanovalci. Delavnica je lepo uspela, stanovalci in otroci so bili zadovoljni, kruh pa je bil zelo dober. Z vrtcem se dogovarjamo že za prihodnje medgeneracijsko sodelovanje v decembru, ko bomo okraševali dom in ustvarili praznično vzdušje.

Ana Skočir

Za vsebino je odgovoren Dom starejših Logatec. Organ upravljana pristojen za izvajanje Programa razvoja podeželja RS za obdobje 2014-2020, je Ministrstvo RS za kmetijstvo, gozdarstvo in prehrano.

ZA SPODBUDO

Martin, ki dela iz mošta vino, je za nami, sredi tako imenovanega »veselega decembra« pa bi radi opozorili na akcijo, ki poteka v omenjenih mesecih, 00 šofer. Tej akciji, ki jo organizira Javna agencija Republike Slovenije za varnost v prometu, se pridružuje tudi klub zdravljenih alkoholikov Logatec.

Z razdeljevanjem brošur, raznih zgibank in z lastnim zgledom bi radi ozaveščali ljudi, kako je pametno sestiti za volan brez nedovoljenih substanc. Pri nas je vse preveč nesreč zaradi nedovoljenih poživil, na delovnem mestu, v družbi in družinah pa se dogajajo strašne reči, za

katere je krivo prekomerno pitje. Hudo mi je, ko slišim, da si je vzel življenje mlad človek. Še huje je verjetno njihovim svojcem in bližnjim, ki si morda očitajo, da niso zaznali njihovih težav. Vedeti pa moramo, da so ljudje, ki nam lahko pomagajo, obstajajo ustanove in bolnice, ki zdravijo težave z odvisnostjo. Če čutiš, da imaš težave, se odloči in si reci: grem na »Grič«. Tam je oddelek, kjer te zdravijo, ljudje, ki ti zopet širijo obzorje, in skupine, ki že vidijo luč na koncu tunela. Vse to sem sam izkusil in preživel in povem vam – izplača se. Nisem še ozdravljen in nikoli ne bom. Vendar si bom vsako jutro znova rekel: hočem biti trezen in zvečer hvala, zmoget sem.

Vsakemu vzponu sledijo padci, tega se zavedam, a si bom na vse načine prizadeval, da vstanem s pomočjo ljudi, ki se na to spoznajo. Tisti pa, ki čutite, da zmorete brez bolnice, se nam lahko pridružite na naših vsakotedenskih srečanjih, pohodih, piknikih, izletih in novoletni zabavi. Spoznali boste običajne ljudi, ki se znajo zabavati tudi do jutranjih ur brez alkohola.

Na koncu vam v imenu društva KZA Logatec želim blagoslovljene božične praznike in veliko lepih trenutkov v letu, ki je pred vrati.

Miro M.



LJUBLJANSKI MARATON JE ZA NAMI

Tradicionalno smo se tekači ŠD Tek je lek množično udeležili Ljubljanskega maratona in opravili z glavno in največjo tekmo leta. Večina je bila zelo zadovoljna, vedno pa se komu tudi ponesreči, da ni tekel tako hitro, kot si je na treningih predstavljal, da bo to zanj mala malica. Redki člani, ki se niso uspeli zadovoljivo pripraviti, pa so prišli spodbujati tiste, ki so tekli.



V soboto so mladi tekli na šolskih tekih, kar je štelu tudi za državno prvenstvo šol v cestnem teku. Vsi so se po najboljših močeh trudili čim hitreje priti do cilja. Najbolje je to opravil Jakob Medved, ki je v izredno lepem in hitrem teku prišel v cilj kot tretji med srednješolci. V nedeljo pa je šlo zares. Že zgodaj zjutraj smo se začeli zbirati v naši bazi na kavi in vzdušje je bilo odlično. Tudi naše maratonke so se odlično držale ali so pač znale dobro skrivati strah. Prvi vrhunec dneva za nas je bil tek na 10km, kjer je Jakob tekel državni rekord za mlajše mladince. Vendar ni bilo časa za proslavljanje, saj smo pred nastopom naredili nekaj skupinskih fo-

tografij in že je bilo treba iti na start. Naši maratonci, ki so tekli za državno prvenstvo, so bili v prvi vrsti s povabljenimi tekači, kar je bilo še posebno doživetje. Potem pa se je začela borba s samim seboj in maratonci so se držali odlično. Najprej so na 21km zelo dobro tekli Branko, Radovan in Rudi, ki so še ušli najbolj neprijetnim temperaturam. Maratonci pa so se potili po okolici Ljubljane. Po treh urah smo jih dočakali. Najprej je od naših priteklo v cilj Simon Istenič, ki je izkušen maratonec in je s progo tako tudi opravil. Malo čakanja in navijanja za kolono, ki je tekla v cilj, in potem Stane Panjan, takoj za njim pa Karmen Petrovčič Potočnik, ki je

odlično opravila s svojim prvim maratonom. Kmalu pa sta pritekli še Monika Rudolf in Mateja Čuk, ki sta bili tudi odlični za svoj prvi in verjetno ne zadnji maraton. Veselje je bilo popolno, ko smo se spet zbrali v naši bazi. Ja, veliko smo si imeli povedati in tudi, če je kdo imel krizo in ga je kaj zategovalo in zbadalo, tega za živo glavo v tem trenutku ne bi priznal. Bil je čas za slavlje, ne za stokaje, in vsi naši tekači so bili vsak zase zmagovalci dneva. Sledi počitek in postavljanje novih ciljev, ki so tako in tako gonilo vsega našega delovanja.

ŠD Tek je lek

MEDGENERACIJSKI CENTER HIŠA SADEŽI DRUŽBE LOGATEC-AKTIVNOSTI V DECEMBRU IN JANUARJU

NOVOSTI V DECEMBRU IN JANUARJU

Torek, 17. december

- 17.00: druženje za prostovoljce in podpornike HSD Logatec

Sreda, 18. december

- 16.00: peka prazničnih piškotov in izdelovanje voščilnic za starejše in osamljene
- 19.15: podporna skupina za starše, ki se srečujejo z vzgojno-učnimi izzivi (vodi Andreja Gabrovec)

Torek, 14. januar

- 19.30: delavnica s predstavitevjo **Pozitivne Drže** (vodita Sara Idzig in Hana Mihevc)

Sreda, 15. januar

- 17.00: lutkovna delavnica z **Alenko Smolčnik** (izdelajmo si lutke in zaigramo z njimi – 8 srečanj za otroke, potrebne prijave)

Torek, 21. januar

- 18.00: šiviljski tečaj z **Biljano Damjanovič - Moj svet** (6 srečanj, potrebne prijave in lasten šiviljski stroj)

Sreda, 22. januar

- 10.00: skupina za mlade mamice z **dojenčki in malčki** (neformalno druženje ob pogovoru in izmenjavi izkušenj)

REDNE AKTIVNOSTI

Ponedeljek

- 8.00: **začnimo dan z jogo** (aktivnost za starejše in brezposelne, potrebne prijave)
- 9.00: **plesi v krogu** z Darjo Bažec
- 18.00: **druženje ob kvački**

Torek

- 12.00: **slovenščina za starše** (potrebne prijave)

Sreda

- 12.00: **slovenščina za starše** (potrebne prijave)
- 15.00: **učenje kitare za zač.** (potrebne prijave)
- 18.00 (december): **Psihogibalna terapija z mag. Saro Idzig** (skupina je zapolnjena)

Četrtek

- 10.00: **pogovorna skupina za odrasle** (vsak 1. in 3. četrtek v mesecu, potrebne prijave)
- 18.00 (19.12., 9.1., 23.1.): **plesni latino mix** z Natašo (potrebne prijave)



EVROPSKA UNIJA
EVROPSKI
SOCIALNI SKLAD



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA DELO, DRUŽINO,
SOCIALNE ZADEVE IN ENAKE MOŽNOSTI
DIREKTORAT ZA DRUŽINO

- 19.30: **EFT – tapkamo skupaj** , vodi Maša Kandušer, izvajalka metode 3. stopnje

Petek

- 9.00-10.30: **začetni tečaj fotografije** (mentor Bojan Rupnik) - potrebne prijave

Po dogovoru:

- **individualna računalniška pomoč za starejše** (potrebne prijave)
- **učna pomoč** za otroke iz socialno ogroženih družin (potrebne prijave)

Vse aktivnosti so brezplačne, prostovoljni prispevki so dobrodošli. Prijave so potrebne tam, kjer je posebej navedeno. Center deluje pod okriljem Slovenske filantropije. Več info in prijave na: 070 892 903, hisa-logatec@filantropija.org



MARATONSKA MEDALJA IZ CHICAGA

MED 45.000 TEKMOVALCI OBEH SPOLOV TUDI LOGAŠKA MARATONKA

Logaška maratonka Blanka Markovič Kocen, ki jo med tekom ne premamijo zlata jabolka kot nekoč starogrško Atalanto, se uporno spopada z najzahtevnejšo atletsko tekaško disciplino, ki ji pravimo maraton – s svojimi dvanajstiridesetimi kilometri. Pred dvema letoma smo že poročali o njenem zavidanja vrednem uspehu, ko je pretekla Berlinski maraton.



Skozi leto 2018 je utrjevala svojo moč v triatlonu, ki v posamezni tekmi združuje tek, plavanje in kolesarjenje. V duatlonu, kombinaciji teka in kolesarjenja, pa si je Blanka letos v svoji kategoriji prislužila naslov državne prvakinja. Prav ta dosežek jo je spodbudil, da se je na svoje stroške odločila za pot čez Atlantik – v ZDA, kjer se je v Chicagu 15. oktobra v komaj pregledni množici 45.000 tekačev – tekmovalcev obeh spolov – s štartno številko 27073 udeležila tamkajšnjega maratona in ga zmogla v vsega manj kot štirih urah.

Za uspešno pretečeni maraton je Blanka prejela spominsko kolajno, ki ji sme biti prav gotovo v veliko zadovoljstvo in zaslužen ponos. Za ta lepi dosežek čestita logaški maratonki tudi uredništvo Logaških novic.

Marcel Štefančič

Foto: osebni arhiv B. M. K.

MARK NOVAK JE POSTAL MOJSTER KARATEJA

Vsredo, 23. oktobra, je v športni dvorani vrtca Kurirček - enota Tičnica, potekal izpit za mojstre karateja.

Naš učenec oziroma kandidat **Mark Novak** je po prikazanih elementih za črni pas, šolskih in mojstrskih katah ter prostem boju trikrat po eno minuto z odlično demonstracijo opravil izpit ter si tako pridobil naziv **SHO-DAN (1. DAN)** oziroma mojster karateja!

Za omenjeno uspešno opravljanje izpita mu v svojem imenu in v imenu Karate kluba Logatec isreno čestitam!

*Karate klub Logatec
Boris Peček
Mojster karateja 5. dan*





ZAHVALA

Gradnjo novega gasilskega doma Rovte smo letos pripeljali do končane tretje gradbene faze, nekaj dela pa je bilo opravljenega tudi v notranjosti objekta. V začetku leta 2020 bomo nadaljevali z vgradnjo oken in vrat, deli v notranjosti objekta ter nujnimi deli zunanje ureditve.

Projekt zahteva ogromno število vloženih prostovoljnih ur, truda in skrbi članov. Investicija je tudi zelo velik zalogaj za vse vpletene pri financiranju.

Zato naj se ob koncu leta v imenu PGD Rovte iskreno zahvalim vsem članom društva, GZ Logatec, Občini Logatec. Vsem, ki so projektu namenili prenekatero uro svojega prostega časa,

svoja najrazličnejša materialna in denarna sredstva. In nenazadnje vsem prebivalcem našega požarnega okoliša, ki so letos več kot presenetili z odzivom pri zbiranju sredstev za gradnjo. Ob tej priložnosti se v PGD Rovte priporočamo tudi tistim, ki bi še želeli finančno podpreti gradnjo na tekoči račun SI56 0202 5001 4522 653. Veseli bomo vsakega evra.

Vsem, ki so ali še bodo kakorkoli vpleteni, iskrena hvala. Ob koncu pa gasilci PGD Rovte voščimo še vesele božično-novoletne praznike in uspešno ter predvsem varno novo leto.

*Na pomoč
predsednik PGD Rovte Boris Trček
Foto: arhiv PGD Rovte*



Gasilski dom v gradnji

LOGAŠKI GASILSKI VETERANI OBISKALI GORENJSKO

Vsredo, 9. oktobra, smo se veteranke in veterani Gasilske zveze Logatec odpravili na ekskurzijo – izlet na Gorenjsko. Obiskali smo Gasilsko reševalno službo na Jesenicah, kjer so nas prijazno sprejeli, razkazali gasilska vozila, opremo, prostore in nas seznanili z delom poklicnih gasilcev na Jesenicah.

Sledil je ogled Slovenskega planinskega muzeja v Mojstrani. Pot nas je vodila naprej v dolino pot Poncami, v Nordijski

center Planica, kjer smo videli številne skakalnice in drugo bogato infrastrukturo za šport in rekreacijo, zatem pa smo se odpravili na popoldansko kosilo v prijetni družbi v Gostilni pri Žerjavu v Ratečah. Ob sproščenem druženju in polni lepih vtisov smo se v poznih popoldanskih urah odpeljali proti domu.

*Besedilo in foto: Anton Čuk,
predsednik veteranov pri GZ Logatec*



KOLIKO DAVKA BOM PLAČAL V 2020?

V članku s poslovno tematiko bomo tokrat pogledali bistvene davčne in druge spremembe v letu 2020.

V Uradnem listu Republike Slovenije, št. 66, so bile 5. 11. 2019 objavljene spremembe Zakona o dohodnini (ZDoh-2), Zakona o davku od dohodkov pravnih oseb (ZDDPO-2), Zakona o davku od dobička od odsvojitve izvedenih finančnih instrumentov (ZDDOIFI) in Zakona o davčnem postopku (ZDavP-2). Spremembe zakonov se uporabljajo od 1. 1. 2020, razen določb o amortizaciji sredstev, prejetih v poslovni najem, ki se uporabljajo že od 1. 1. 2019.

Zakon o davku od dohodkov pravnih oseb

Stopnja DDPO 19 % ostaja – Stopnja davka od dohodkov pravnih oseb (DDPO) ostaja na trenutnih 19% v letu 2019 in se z letom 2020 ne spreminja.

Amortizacija sredstev v poslovnem najemu – s spremembo zakonodaje se za sredstvo, vzeto v poslovni najem kot strošek amortizacije za davčne namene, uporabi najvišja letna amortizacijska stopnja, ki ustreza dejanski amortizacijski dobi tega sredstva.

Uvedba 7 % efektivne stopnje obdavčitve – do zdaj je veljalo (do vključno leta 2019), da so podjetja lahko pozitivno davčno osnovo v davčnem obračunu davka od dohodkov pravnih oseb zniževala s koriščenjem davčnih olajšav do davčne osnove 0 EUR (koriščenje davčnih olajšav iz naslova investicij v raziskave in razvoj, investicij v opremo in neopredmetena sredstva ...) in posledično plačala 0 EUR davka. Od leta 2020 dalje pa bo pravna oseba vedno plačala davek od dohodkov pravnih oseb, saj velja omejitev zmanjšanja davčne osnove. Na podlagi izvršene spremembe zakonodaje se vse davčne olajšave in davčne izgube iz preteklih davčnih obdobj priznajo največ v višini 63 % davčne osnove.

Zakon o dohodnini

Dohodki iz zaposlitve – Z letom 2020 se spreminja dohodninska lestvica v smeri razbremenitve dohodkov srednjih (2. in 3.) dohodninskih razredov (za eno odstotno točko). Za leto 2020 bo veljala velja naslednja dohodninska lestvica:

Če znaša neto letna osnova v evrih		Znaša dohodnina v evrih
nad	do	
	8.500,00	16 %
8.500,00	25.000,00	1.360 + 26 % nad 8.500
25.000,00	50.000,00	5.650 + 33 % nad 25.000
50.000,00	72.000,00	13.900 + 39 % nad 50.000
72.000,00		22.480 + 50 % nad 72.000

Prav tako se bo zvišala skupna splošna olajšava za zavezanca za dohodnino, ki se določi na podlagi višine skupnega letnega dohodka posameznika, načeloma pa se bo vsem davčnim zavezancem povišala splošna davčna olajšava najmanj z zdajšnjih 3.302 EUR na 3.500 EUR.



Dohodki iz dejavnosti – Uvedba 7 % efektivne stopnje obdavčitve (obrazložitev pri ZDDPO-2).

Dohodki iz kapitala (obresti, dividende, kapitalski dobički) – V letu 2019 še velja, da v primeru pridobivanja obresti, dividend in ustvarjanja dobičkov iz kapitala in dobička od odsvojitve izvedenih finančnih instrumentov davčni zavezanec plača 25 % davka, ki je dokončen. Od leta 2020 bodo dohodki iz kapitala obdavčeni po stopnji 27,5 %. Pregled stopenj v letu 2019 oziroma 2020 je razviden v spodnji preglednici.

Lastništvo kapitala	2019	2020
Manj kot 5 let	25 %	27,50 %
Od 5 do 10 let	15 %	20 %
Od 10 do 15 let	10 %	15 %
Od 15 do 20 let	5 %	10 %
Nad 20 let	neobdavčeno	neobdavčeno

Dohodki iz oddajanja premoženja v najem – V primeru doseganja dohodkov iz oddajanja premoženja v najem bodo davčni zavezanec z letom 2020 lahko upoštevali normirane stroške v višini 15 % (v letu 2019 samo 10 %), vendar pa se zvišuje stopnja dohodnine od tovrstnih dohodkov na 27,5 %.

Za uveljavljanje in priznavanje posebne olajšave za vzdrževane družinske člane (polnoletni in nezaposleni otrok, starši oziroma posvojitelji) je pomembna sprememba v tem, da mora imeti tak odrasel otrok prijavljeno isto stalno prebivališče kot davčni zavezanec, ki ga uveljavlja za vzdrževanega družinskega člana. To ne velja za otroke do 18. leta starosti.



JESENSKI UTRINKI ŽUPNIJSKE KARITAS ROVTE



Župnijska Karitas Rovte je poleg utečenih dejavnosti tako kot že vsa leta do sedaj pripravila tudi dobro obiskano srečanje bolnih, invalidnih in ostarelih sokrajanov. Udeležil se ga je tudi najstarejši krajan Miha Jeršič, ki je konec septembra praznoval že 106. rojstni dan.

Druženje se je pričelo s sveto mašo v župnijski cerkvi Nadangela Mihaela, ki jo je vodil bolniški duhovnik gospod Miro Šlibar. Poleg pozitivnega nagovora, vezanega na Marijin praznik, je gospod Miro vsem, ki so želeli pristopiti, med mašo podelil tudi zakrament bolniškega maziljenja. Poudaril je, da slednji ni za smrt, ampak pomaga vsem prejemnikom lajšati telesne in duševne rane. V bližnjih prostorih otroškega vrtca so člani Karitas pripravili skromno pogostitev za vse povabljene, druženje pa se je nadaljevalo v nedeljsko popoldne in se zaključilo z željo po ponovnem srečanju, če ne prej, ob letu osorej. Ob tej priložnosti se Župnijska karitas Rovte iskreno zahvaljuje kolektivu otroškega vrtca, ki je omogočilo srečanje tudi v času, ko je v teku gradnja novega župnišča in v običajnih prostorih izvedba ni bila možna.

Prvo nedeljo v novembru pa je v Domu Krajanov Rovte potekal že 24. tradicionalni dobrodelni koncert pod geslom Dobro iz vsakega srca. Vsako človeško srce je poklicano k dobroti, kar so v uro in pol trajajočem koncertu s svojimi talenti lepo predstavili vsi nastopajoči, ki sta jih z veznimi teksti suvereno predstavila voditelja Klara Istenič in Tomaž Jereb. Koncert je pričela mlada kantavtorica Julija Rejc, doma iz Dol, nadaljevali pa učenci Osnovne šole Rovte pod mentorstvom Petre Jenko Lukan s poučno igrico Majini medenjaki. Župan Berto Menard je v nagovoru, vezanem na omenjeno igrico, šaljivo opomnil na resnico, da vse prevečkrat pozabimo, da je »mobitel« le orodje kot na primer kladivo, ki ga vzamemo v roke, kadar ga res potrebujemo in ga zato ne nosimo vedno s seboj. Dekleta in žene iz vokalne skupine Radost Godovič so, kot samo one znajo, enkratno predstavile pesmi Dekle išče fanta, Poljub in Poroka v Reziji.

Predsednik Škofijske karitas Marko Čižman je v nagovoru spodbudil, da svoje talente delimo drug z drugim in s tem povečujemo srečo vseh nas. Na oder je nato stopilo pet navihanih Primorcev, ki slišijo na ime Ansambel Hram, zatem pa je svoj repertoar predstavil otroški cerkveni pevski zbor ob spremljavi dveh kitar in bobna ter pod budnim vodstvom Mete Malavašič. Za zaključek pa je oder pri-

padel še ansamblu Gregorja Kobala, ki je s pesmimi Muzikant, eno veselo, Danes dekletce, jutri nevesta in Če veselice nebi bilo, veselo zaključil dogodek.

Iskrena hvala vsem dobrotnikom, ki ste se odzvali vabilu na koncert in s svojimi prispevki kakor koli podpirate delovanje Župnijske karitas Rovte. Hvala in nasvidenje na koncertu prihodnje leto.

Jože Cigale

V SPOMIN



dragi sestri
Mariji Cigale

Mici, spominjali se bomo tvojega nasmeha in vedrine. Kljub boleznim in bolečinam, ki so te spremljale, si bila pogumna in močna. V svojem 73. letu življenja si se 7. 8. 2019, poslovila od nas. Leto poprej, 12.7.2018, je Bog k sebi poklical tvojega moža Toneta. Po letui dni sta sedaj zopet skupaj, združena doma, v nebesih.

*Tvoji bratje in sestre, po Duhu,
iz Neokatehumenske skupnosti
se vaju spominjamo v mislih in molitvi
pri Evharistiji.*



Samo to še opravi,
samo to še postorim,
potem se spočijem
in umirim.
(T. Kuntner)



ZAHVALA

Alojzij Skvarča, starejši
26. 2. 1933 – 11. 11. 2019

Ob slovesu moža, očeta, dedka in pradedka se iskreno zahvaljujemo vsem sorodnikom, sosedom in znancem za izrečene besede sožalja. Zahvaljujemo se osebju Zdravstvenega doma Logatec, še posebno dr. Špeli Albreht in patronažni sestri Sonji Drobnič ter sodelavkam za obiske na domu. Prav tako se zahvaljujemo osebju Doma starejših občanov Logatec za vso skrb v zadnjih trenutkih življenja. Za obiske na domu in lepo opravljen pogrebni obred, se zahvaljujemo g. župniku Janezu Komparetu in kaplanu Rafaelu. Hkrati pa se zahvaljujemo tudi Komunalnemu podjetju Logatec za organizacijo pogreba, cvetličarni Anja za pripravo cvetja ter kvartetu Raskovec in trobentaču.

Vsi njegovi

Mirno in spokojno si zaspala,
V večni sen od nas odpotovala.
Naj bo srečno tvoje potovanje
In pogosto vračaj se nam v sanje.



ZAHVALA

Ivana Kunc
(17. 5. 1931 – 7. 11. 2019)

Ob slovesu naše drage mame, babice, prababice in sestre se iskreno zahvaljujemo vsem sorodnikom, prijateljem, sosedom in znancem za izrečene besede sožalja, darovano cvetje in sveče ter druge darove. Hvala, ker ste jo pospremili na njeni zadnji poti. Hvala patronažni sestri Indiri Pirnar in dr. Špeli Albreht za vse obiske na domu, sosedu Stanislavu Korenču za poslovilne besede, Danici Slabe za molitve, gospodu dr. Simonu Onušiču za lepo opravljen obred, Komunalnemu podjetju Logatec, g. Gorazdu Bošnjaku, pevcem, trobentaču, Cvetličarni Karmen in Žibrškim gasilcem.

Vsi njeni

ZAHVALA



Marija Cigale
roj. Trpin
10. 4. 1946 – 7. 8. 2019

Ob slovesu naše mami, stare mame, sestre, tašče, tete in svakinje Marije Cigale, se iskreno zahvaljujejo vsem za izrečene besede sožalja in darove.

Zahvala tudi vsem, ki ste jo pospremili na njeni zadnji poti. Hvala Onkološkemu Inštitutu Ljubljana, Zdravstvenemu domu Logatec, še posebej dr. Špeli Albreht in njeni ekipi ter patronažni službi za skrb, svetovanje in obiske na domu v času njene bolezni. Zahvaljujemo se tudi osebju Doma Marije in Marte za nesebično pomoč in ljubeznivost do naše mame. Hvala vsem, ki ste poskrbeli za lepo pogrebno slovesnost: g. Janez Kompare, sosedge, MePZ Adoramus, trobentač, Neokatehumenska skupnost, Cvetličarna Karmen, Komunalno podjetje Logatec in g. Bošnjak.

Vsi njeni

ZAHVALA



Ob boleči izgubi drage žene,
mame in babice

Maje Pečkaj
(1956 – 2019)

se iskreno zahvaljujemo kaplanu Rafaelu za lepo opravljen obred, cvetličarni Anja za cvetlične aranžmaje, osebju Doma starejših občanov Logatec za dolgoletno oskrbo in Gorazdu Bošnjaku iz Komunalnega podjetja Logatec za organizacijo pogreba. Hvala tudi vsem sorodnikom, znancem, prijateljem in sosedom, ki ste s cvetjem in svečami Majo pospremili na zadnjo pot in nam tako izkazali sočutje.

Mož Anton Pečkaj z otroki in vnuki



TUDI OTROCI LAHKO POMAGAJO

Ste se že kdaj vprašali, kaj se zgodi, če se vam zamajejo tla pod nogami in se zaradi nenadne slabosti zgrudite v nezavest. Poleg vas pa je le vaš otrok. Res težka situacija. Ali bo vaš otrok sposoben poklicati na pomoč? Če še nikoli ni slišal za prvo pomoč, bo prav gotovo zelo zmeden in paničen. Take situacije so res redke, a je vendar treba pomisliti tudi na tako možnost.

V skupini Mehurčki iz enote Tičnica so otroci v starosti od 5 do 6 let. Zelo so bistri in pogumni. Obiskal jih je gospod Nejc Petrinčič, poklicni reševalec v ZD Logatec. Njegovo delo pa ni omejeno le na reševanje in pomoč ljudem v nesreči, temveč tudi na aktivno prenašanje svojega znanja na druge ljudi. Je del ŠOLE PRVE POMOČI – UKREPAM PRVI, ki izvaja UČNE DELAVNICE za vse, ki jih povabijo v svojo sredino. V šoli ugotavljajo, da s tem pripomorejo k večji samozavesti posameznikov in dvigu zavedanja, da vsak s svojim znanjem lahko pomaga sočloveku, saj hitro ukrepanje v kriznih situacijah dokazano rešuje življenja. Vsak človek bi moral obnavljati znanje in sposobnosti izvajanja prve pomoči, da bi lahko v kritični situaciji pomagal sočloveku. Z ozaveščanjem o hitrem ukrepanju lahko začnemo že pri otrocih. G. Nejc je otrokom na igriv način demonstriral prvo pomoč pri človeku, ki izgubi zavest. Otroci so ga neverjetno dobro posneli in samostojno obračali vrstnike v položaj za nezavestnega človeka. Imeli so tudi možnost preizkusa oživljanja ob srčnem zastoju. Reševalec Nejc jim je nazorno pokazal izvedbo masaže srca in vpihovanja zraka na lutki dojenčka in lutki odraslega.



Otroci so se zelo izkazali, saj je skoraj vsem uspela pravilna masaža srca, kar se je videlo na lučkah lutke za učenje oživljanja. Zanimivo je bilo, da so postopek oživljanja sprejeli kot samoumevno reakcijo ob nezgodi, kot sta nezavest ali zastoj srca. Na koncu so se otroci s pomočjo in demonstracijo g. Nejca urili v začasni oskrbi poškodbe. Pri ovijanju poškodbe s povoji in tudi pri zlaganju le-teh so bili zelo spretni in natančni.

Zahvaljujemo se gospodu Nejcu za nove izkušnje in deljenje svojega znanja.

Mira Oblak, vzg.

SLOVENSKI TEDEN FILMA NA OŠ 8 TALCEV LOGATEC

»**M**islimo film, živimo film« - od 11. do 15. novembra po vsej Sloveniji je dogodek, ki smo ga obležili tudi na naši šoli. Letos, ko se poklanjamo stoti obletnici rojstva Franceta Štiglica in ko film kot predmet uradno vstopa v osnovno in srednjo šolo, se na pobudo Slovenskega filmskega centra uvaja *Slovenski teden filma*. Ta se bo vsako leto odvil v tednu okrog Štigličevega rojstnega dne, 12. novembra, in bo otrokom in mladostnikom omogočil, da se posvetijo filmski umetnosti in ustvarjalnosti.

Tako so si učenci sedmih razredov v torek ogledali film logaškega režiserja Janeta Kavčiča *Učna leta izumitelja Polža*, učenci 4. razredov film *Pastirci*, učenci 6. razredov pa *Ne joči, Peter*, oba v režiji Franceta Štiglica ... in tako naprej, da ne naštevamo vseh filmskih poslastic, ki si utirajo pot k mlademu občinstvu.

Ogled filmov celim generacijam je omogočilo osebje Doma Marije in Marte, saj so nam odstopili svojo večnamensko dvorano, v kateri je doživetje filmske umetnosti bolj avtentično kot v razredu. Iskreno sem jim zahvaljujemo za pripravljenost in trud, ki so ga imeli z našimi obiski.



Filmske klasike in kratke filme o filmskih poklicih nam je v tem tednu odstopil Slovenski filmski center, ki je s tem storil pomemben korak k približevanju slovenskega filma širšemu mlademu občinstvu. Učenci 9. razredov so si ogledali kratke filme o filmskih poklicih, saj je poklicna orientacija tema, ki jih seveda zelo zanima.

Učenci izbirnega predmeta Filmska vzgoja so si v Kinu Vrhnika ogledali film Franceta Štiglica *Ne joči, Peter*, saj je cilj filmske vzgoje tudi ta, da mladi gledalci na lastni koži občutijo razliko v ogledu filma na velikem platnu v primerjavi z malimi zasloni. Pridružili so se učenci 4. razredov, ki prav tako obiskujejo izbirni predmet umetnost in učenci iz podružnične šole iz Laz. Skupaj nas je bilo v kinu kar 37!

To so prvi skupni koraki na poti vzgoje mladega filmskega občinstva v našem kraju. Glede na zanimanje učencev in njihovih staršev si zelo želimo, da bi filme kmalu lahko gledali tudi v kinodvorani našega mesta.

*Sergeja Šorli, nosilka predmeta
Filmska vzgoja na OŠ 8 talcev Logatec*



UMETNOST PRISKOČILA NA POMOČ SV. BARBARI Z RAVNIKA

Že lep čas ni v logaški občini kakšna stvar tako močno, skorajda ihtavo združila ljudi, kot se je to zgodilo s cerkvijo sv. Barbare na Ravniku. Gotovega propada so jo rešili predvsem Ravničani in Hotenjci s številnimi pobudami in dogodki, s katerimi so zbirali in še vedno zbirajo sredstva za obnovo cerkve, ki je bila prvič omenjena leta 1526 in predstavlja dragocen spomenik kulturne dediščine. Med zadnjimi takšnimi akcijami sta bili licitacija likovnih del, 27. novembra, v gostilni Turk v Hotedršici in gledališka predstava Barbara, sej bo!, ki je prav tako v Hotedršici doživela tri razprodane ponovitve, zadnjo 6. decembra. V znamenju sv. Barbare so organizatorji, KTD Hotedršica, pripravili tudi miklavževanje, na katerem so si obiskovalci lahko ogledali predstavo otroške dramske skupine Prehľad v nebesih.

Avtorja obeh gledaliških predstav in pobudnika licitacije Romana Trevna je uspeh dogodkov precej presenetil: »Tako dobrega odziva in odmevnosti nismo pričakovali, a nas je kljub zagatam, težavam in dvomom vodila ljubezen do naše Svete Gosподične z Ravnika, ki nas kakor grlica vabi v svoj objem. Presenetilo nas je predvsem to, da se je na naše vabilo za licitacijo likovnih del odzvalo kar 38 umetnikov. Trudili smo se s promocijo in iskali posvojitelje pri podjetjih, a preseneča številka, da je kar 90 odstotkov likovnih del našlo dom v okolici Hotedršice, kar je dokaz za to, da nam je mar za cerkev sv. Barbare«. Dela, ki so bila do 15. 12. na ogled v hotenjskem župnišču, so prispevali likovniki iz Hotedršice in okolice, kar lepo število pa jih prihaja iz vse Slovenije pa tudi tujine. V prvem tednu jim je uspelo prodati dobro polovico vseh umetnij, na posvojitve pa je 3. decembra čakalo še 30 del. Sama dela in koncept licitacije je na odprtju razstave predstavila likovna kritičarka Anamarija Stibilj Šajn, ki je izpostavila da je nekoliko nenavadno, da morajo takšne in podobne situacije na koncu reševati umetniki.

Izjemen uspeh gledališke predstave Barbara, sej bo!

Na zelo plodna tla so padle tudi vse tri ponovitve gledališke predstave avtorja Romana Trevna, ki je komedijo Barbara, sej bo! tudi režiral: »Gledališka igra je bila drugi uspeh, saj sem se



prvič lotil napisati daljše dramsko besedilo, za seboj imam sicer šest otroških dramskih besedil. Na srečo imam zelo nadarjene in vestne igralce, ki so vztrajali in prišli na vaje tudi, ko je bilo težko,« je še povedal Treven in dodal, da jih je zelo razveselilo dejstvo, da je igra zajela širšo publiko, med njimi je bila skoraj polovica obiskovalcev iz drugih krajev. Pri vseh dogodkih so bili v pripravo in izvedbo aktivno vpeti številni člani KTD Hotedršica in njegovi podporniki, za kar se jim Treven srčno zahvaljuje, kot društvo pa se z obema dobrodelnima akcijama poslavljajo od aktivnega zbiranja sredstev. Vseeno pa bodo v svoj program vsako leto vključili en dogodek, ki bo podpiral obnovo. V prihodnjem letu načrtujejo izdajo otroške slikanice, za katero je besedilo prav tako napisal Roman Treven, in temelji na nastanku ravniške cerkvice.

Besedilo in foto: Saša Musec Čuk



Božični koncert

GLASBENE ŠOLE LOGATEC

19.12.2019 | ob 18. uri

Športna dvorana Logatec