



Tone  
Kuntner

Vsi smo tukaj svobodno,  
vsak s svojim svetom  
za novi svet.

Vsi smo tukaj prehodno,  
vsi iz spoznanega  
v nespoznano.

Kar storimo, je usodno  
za naša življenja  
in za naš svet.

NA TRŽNICI Prodajajo zrele plodove zemlje,  
ki so v ljubezni zoreli z njimi.

Prišli so iz daljnih, zgodnjih juter,  
prišli po dolgih, blatnih poteh.

In vsi imajo zarjo v očeh,  
kakrašna zraste v mojih bregeh.

Prodajajo zrele plodove zemlje,  
ki so v ljubezni zoreli z njimi.

In, ko prodajajo, — se mi zdi,  
kot da prodajajo sebe.

Tu sem se želel le srečati z njimi,  
ne trgovati.

Vendar je v meni prečuden sram,  
da se ne dam prepoznati.

V GLEDALIŠČU Kaj me je s sončnega polja prignalo  
v te slepeče umetne luči?

Saj tudi zemlja drži zrcalo  
življenju časa in ljudi.

In vendar, —  
bi svoje življenje rad videl:

kakšni so mojega polja klasi,  
kaj ustvarja na njih sneti,

kaj mi poleg plevela, osata  
še tako življenje duši

in kakšna so moja zrela semena  
in koliko je v njih moči.

NA ULICI Hitijo ljudje mimo mene.  
Včasih v napoto — stojim.

In kakor druga drevesa,  
vsako pomlad zelenim.

Zelenim, rumenim, se osujem  
po vsakoletni modi.

Med asfalt in beton postavljen,  
se predajam usodi.

Ljudje me skoraj ne vidijo.  
Koreninim globoko pod njimi.

Plodove plodim, četudi le zase,  
v vejah, visoko nad njimi.

V PARKU Kar nas je tukaj dreves,  
trdno in ponosno stojimo.

Z ljudmi, ki vmes se sprehajajo,  
strpno in mirno živimo.

Molčimo ob njihovem hrupu.

Morda nas posekajo kmalu,  
izrujejo vse korenine,

pretrgajo naše spomine  
na divji svobodni les.

NA KONCERTU Lepo pojo violine,  
ker tako tenko pojo.

Ne slišim te fine tenčine  
s svojim kmečkim ušesom.

Le vidim jo, to lepoto,  
v očeh očaranih.

Zrejo zasanjano, tiho.  
In jaz jih gledam tih.

Sen in življenje se v večnost  
zlivata v njih.

V BARU Vsi veselo pijemo,  
ko je zunaj temna noč,

da pred dnem ubijemo  
brezup v srcih in nemoč.

Skrijemo se drug v drugem,  
drug v drugem se zgubimo.

In je vse še bolj temno,  
ko se v jutro napotimo.

V CERKVI Nisem se k ljubemu bogu zatekel,  
zatekel sem se k nemočnim ljudem,

ki jih, kot mene, je strah prignal  
od hrupa in strupa tega sveta.

Storili smo sami čudež neba,  
ko tukaj naenkrat nismo več sami:

pojemo skupaj pesmi srca  
in roke si damo neznani.

In ko se vračam po istih stezah,  
glej, me ni več tako strah.

V MUZEJU Kakor skriven gost se zdim  
v tem hramu zgodovine. —

Ob resnicah davnih dni  
vidim naših dni resnico.

Ob odsanjanih življenjih  
vidim sanje in življenja  
našega sveta.

Ob svobodi davnih dni  
vidim naših dni svobodo . . .

In v jutrišnjo usodo  
skrivno teče moja kri.

V VLADNI  
PALAČI

V vladni palači,  
povabljen na slavni sprejem,

sem ob jedači in pijači  
nazdravljal vladnim ljudem,

izbranim ljudem, izvoljenim naroda, —  
jaz, tega naroda pesnik.

Streznjene glave sem se s proslave  
vrnil k svojim ljudem:

čast in ponos in poti svoje slave  
sem zatajil, zamolčal vsem.