

**Brane Senegačnik**

**Variacije na temo: VEČERNE SENCE**

**Grb**

Okrogli cvet nemočne govornice —

Tako se dotikaš obrvi,  
rahlo zastekljenih,  
ki niso več moje

in v prstih se spočenja  
temni mah težko izgovorljivega,  
plavut zraka in nekdanje sence,

srčni grb, brezobrazen in vedno bližji.

**Chanson d'amour**

Jabolko dvojega,  
svetlobir telesne govornice.

Ali slišiš vselej podvojeni  
lesket čebelje tančice?

Izgovorjen  
v zdrobljeni zarji jesenskega šipka,  
med negibnimi prsti jasnine  
negibnejši od časa  
govoriš svoj obraz,

(med dih in dih razpet: šotor luči,  
ki ga zalivajo odmevi, črni prstan  
prisotnosti)

počivajoč z rokami  
na spreminjastem telesu  
njene resnice

stopaš v notranjost časa,

zamrežen v tišino dvoglavih besed,  
ki se dotikajo večera.

## Haydn

Hiše so slonele ob večeru  
in hodila si samotna pod očesi molka  
do sem:

telesa besed, zazidana v drugih besedah  
in mesečev jezik, izbočen nad tvojim vzdihom.  
Sijoča čela spominov so tekla skozi tvoje ustnice,  
otrte z negotovostjo  
in z voščeniimi solzami vetra.

Do sem si hodila  
in na robu vodnjakov,  
ki podvajajo spomin,  
si spet stopila vase.

Nepotemnela  
so zdrsnila vate  
debla noči.

In vrč imena,  
ki ga izgovarjaš od začetka  
med zvezdnim listjem jablan,

je gorel s cvetovi časa  
in s senco človeka,  
ki ga ne boš več prepoznala.

## Pesem brez besed

Z zimskim cvetom tvojega glasu večer  
 prebira zvezdni let davnine.  
 Pod tvojimi,  
 pod mojimi  
 ustnicami  
 diha vejevje  
 čas drugega neba.

Brezlistni dan v očeh dviguje  
 senčni steber zraka,  
 kar ostaja od rdeče sence  
 dvojnega molčanja:  
 se pne tesno ob grlu smrti  
 in poslika  
 sleherno besedo.

Z zimskim cvetom tvojega glasu —  
 obrnjena k večeru, glej —  
 ponavlja cvet  
 v bronastih dlaneh molčanja.

## Objem

Za Barbaro

Glej: vrti se jabolko.  
 Kakšna drugost vsake barve!

Notna skrinja, zvezdno odprta v valujoči prostor.  
 Pozlačen herbarij: vidiš, mnogo ur, spominov iz pozabe.  
 Današnji, tako razmolčani te bodo gledali:

stoletja, podaljšana za dih pod pečatom rose,  
 obkrožen s časom,  
 prazni vonj po zvezdah,  
 križni hodniki jeseni, duša:  
 ki je utripajoča senca stopinj.

Vrti se jabolko.

In tvoje roke —  
 med njimi  
 je samo trenutek  
 v rdečem pesku pozne zarje.

## Vetrnica

Temni fagot neba, ki je odlplulo!

V sapi razcvetenega molčanja  
se love podobe, katerih jezik in resnica sem.  
Sence glasov drsijo skozi mene brez spomina.

Na zdrobljenem obrežju svetlobe  
se spočenjaš, sklonjena nad negibnost zrelih ur,  
vetrnica,  
ki, polna slovesa, potuješ v prsi,  
ki te ljubim  
v minljivem brezvetrju otožnih tis  
se delim, delim od tebe  
kot jezik, neskončno deljivi, resnico  
te zapuščam  
kot rdeči sadež sončnega debla,  
negotov vonja —

in ure —

in spomina

in imena

se zapuščam

## Samemu sebi

Lok tišine: sanjajoč o noči  
z vlažnih prstov cinij  
zdrsi spominjanje,  
oprto na borovce  
in na blede sinjino  
tvojega imena.

Vosek večera,  
dehteč nad mnogimi  
stranmi:  
kakor prazna, v srce tekoča ura  
med rimskimi obrazi hrastov  
se te dotika  
brez imena.

Besede z barvo sence  
— tudi te so ti vselej stale nasproti —  
se že razlivajo po kamnih  
kot ozvezdje časa  
brez tvojega imena.

## Hommage à Celan

Na vrhu večera se razlamljajo besede.  
Kaj je bilo? Vode, zbudjene za neminljivo,  
lèt poševnih smrek, nestrpne oblike duha  
in oči, umirajoče za beli zmeraj.

Nekaj vode in nekaj upanja je bilo,  
v kar se je izlivalo otroštvo,  
oblačno izpisani listi sle  
in tvoja maziljena odsotnost,  
ne veš? Je bilo.  
Ne gorijo zdaj odmevi  
v nočnem stolpu tišine?

Samo nekaj  
cvetnih čaš  
časa,  
samo nekaj  
molčanj  
se je izlivalo  
proti tebi.

In nič več  
stopnic  
onkraj  
ni v mojih ustih.

Pihli