

IZ DNEVNE KULTURE.

Sorsko polje.

Zastraženo je s cerkvami
kot z božjimi rokami;
za žegen prosijo z mašami,
sejejo ga iz rokavov.

V dolgih posetvah ga sejejo.
žegen dela, žegen ljubezni.
Ljubezni: da fantje se grejejo.
Dela: da kolnejo trezni.

Pregelj je cerkve pobral in kletev;
Golar prebrskal je kmetovo setev,
Jenko posrkal je vso ljubezen —
o, in nanj sem jezen!

Tine.

Casovna psihoza.

1. Ljubezen do domovine — vir velikih dejanj in trajnih uspehov... Gospodje! Saj se da napisati pod ta naslov nekaj pametnih misli. Naslov pa je vendar strašna baročna nezrelost v izrazu.
2. Rozman je avtodidakt. To je hvala in graja. Njegova Nova erotika je vendar prva svoje vrste v nas, je simbol naše nesistematične miselne in umetnostne rasti. Preveč smo civilizirani in preširoko. Ne moremo biti kulturni.

PREJELI SMO V OCENO.

Bibliografski zavod v Zagrebu je začel izdajati **Francosko biblioteko**, zbirko francoskih originalnih tekstov, opremljenih z opazkami in uvodom za šole in privatni pouk. Dosedaj so izšli v ti zbirki:

Zv. 2. La Fontaine: Basne (priređil dr. J. Nagy).

Zv. 3. Scribe: Le verre d'eau (priređil dr. Sl. Ježić).

Zv. 4. Merimée: Colomba (priređil dr. J. Nagy).

Zv. 5. Molière: Les précieux ridicules (priređil dr. Sl. Ježić).

Zv. 6. Prerrault: Les contes de ma mère Poie (priređil dr. Sl. Ježić).

Ivan Pregelj: **Zgodbe zdravnika Muznika**. Zgodovinska povest. Izdala Goriška Matica, Gorica, 1923.

Jos. Ribičič: **Kraljica palčkov**. V kraljestvu palčkov II. del. Uglasbil M. Kogoj. Lesoreze izdelal A. Černigoj. Goriško učiteljsko društvo, 1923.

France Bevk: **Rablji**. Opremil L. Spacapan. Narodna knjigarna, Gorica, 1923.

V. Rohrman: **Kmetijsko gospodarstvo** za kmetijske šole in praktične kmetovalce. 3. na novo predelana izdaja. Celje, 1923. Goričar & Leskovšek.

Fr. Milčinski: **Mogočni prstan**. Narodna pravljica v 4 dejanjih. Splošna knjižnica št. 12. Ljubljana, 1923. Zvezna knjigarna in tiskarna.

Fr. Maselj-Podlimbarski: **Zbrani spisi I.** Uredil Janko Slebinger. (Vsebina: Slike in črtice. — Gorski potoki. — Tovariš Damjan.) Ljubljana, 1923. Tiskovna zadruga.

A. Schott O. S. B.: **Das Meßbuch der hl. Kirche**. 25. izd. Herder & Co., 1923. Latinsko in nemško z liturgičnimi razlagami. Popolnoma predelan po menihih nadopatijske beuronske na podlagi novega rimskega misala. V zadnjih dveh izdajah so upoštevani tudi prazniki sv. Družine, sv. nadangelov Mihaela in Rafaela in sv. Ireneja. Razen tega votivna maša za širjenje vere in maša za praznik evharističnega Srca Jezusovega.

Dr. Ant. Baumstark: **Vom geschichtlichen Werden der Liturgie**. 1.—5. izd. Herder & Co. Freiburg im Breisgau, 1923. — V osnovi primerjalno zgodovinski pregled liturgije od prastarega nasprotja med domačo in srenjsko pobožnostjo, od dediščine, ki jo je cerkev prevzela od sinagoge in močnih kulturnih vplivov helenističnega miljeja do novodobne reforme in poenotenja rimskega obreda. Na koncu zelo bogate pripombe, ki čitatelju lahko služijo kot kazipot za natančnejši študij.

Josef Kreitmaier S. J.: **Beuroner Kunst**. Eine Ausdrucksform der christlichen Mystik. 4. in 5. razširjena izdaja. Herder & Co., Freiburg im Breisgau, 1923.

C. Kirch S. J.: **Enchiridion fontium historiae ecclesiasticae antiquae**. 4. popr. in pmožena izdaja. Za šolsko porabo. Herder & Co., Freiburg im Breisgau, 1923. Kronološka zbirka originalnih tekstov z latinsko prevajo, počenši z naukom dvanaajstih apostolov, pisanim med 80. in 90. l. po Kr., do Pavla Diacona, ki je pisal okoli 750 po Kr.

Izdanja Matice Hrvatske. Matica Hrvatska izdala je svoja redovna izdanja za god. 1921. u četiri knjige, i to: 1. Gjalski: Ljubav lajtnanta Milića i druge pripovijesti, sa pišćevom autobiografijom, 2. Vilović: Zagaljeni životi, novele; 3. Arnold: Izabrane pjesme sa pjesnikovim životopisom kao počasno izdanje prigodom 60 godišnjice pjesnikova književnog rada, 4. Laszovski: Gorski kotar i Vinodol, dio državine knezova Frankopana i Zrinskih, mjestopisne i povjesne crtece s ilustracijama. Osim toga izdala je Matica i šest knjiga izvanrednih izdanja, i to: 1. Shakespeare-Bogdanović: Kralj Rikard III., tragedija u pet činova s uvodom i komentarom; 2. Manojlović: Povijest Orijenta, knjiga I. od najstarijih vremena do u XI. stoljeće prije Isusa, svezak I. 3. Divković: Ruske narodne pripovijesti s ilustracijama Ljube Babića, 4. Franjo Marković: Dom i svijet, drugo izdanje s uvodom i komentarom dra. Milana Ogrizovića, 5. Franjo Marković: peto izdanje s uvodom i komentarom dra. Nikole Andrića, 6. Pasarić: Zbornik hrvatske šale I. dio hrv. šaljive narodne priče i pjesme