

stran 3

Najslabše se bo godilo "cvekarjem"

Zahteve po vrnitvi zemlje in gospodarjenju v svojem gozdu



Štipendije: kakšne in za koga?

Kolikor bolj premišljam o današnji in prihajajočih generacijah šolarjev, bolj me skrbi. Koliko izmed njih morda nikoli ne bo inženirjev, zdravnikov, učiteljev samo zato, ker jim starši ne bodo mogli plačati dolgotrajnega študija, do štipendije pa se ne bodo mogli prikopati! In koliko bomo zaradi tega siromašnejši mi vsi?!

Morda sem pretirano pesimistična. Bog, da bi bilo res; da cena študija ne bi bila previsoka za šolajoče in njihove starše, da se jim ne bi bilo treba poganjati za delo na "sivem trgu", si pritrgovati pri ustih, zdravju. Obleka je še najmanj bistvena.

Prejšnje šolsko leto je število kadrovskih štipendij na Gorenjskem padlo za petnajst odstotkov, padec zaznavamo tudi to leto. V anketi, ki jo je kranjska skupnost za zaposlovanje naslovlila na 40 večjih gorenjskih firm, stoji črna na belem, da bo prihodnje leto spet "redukcija". Torej zveze, poznanstva?

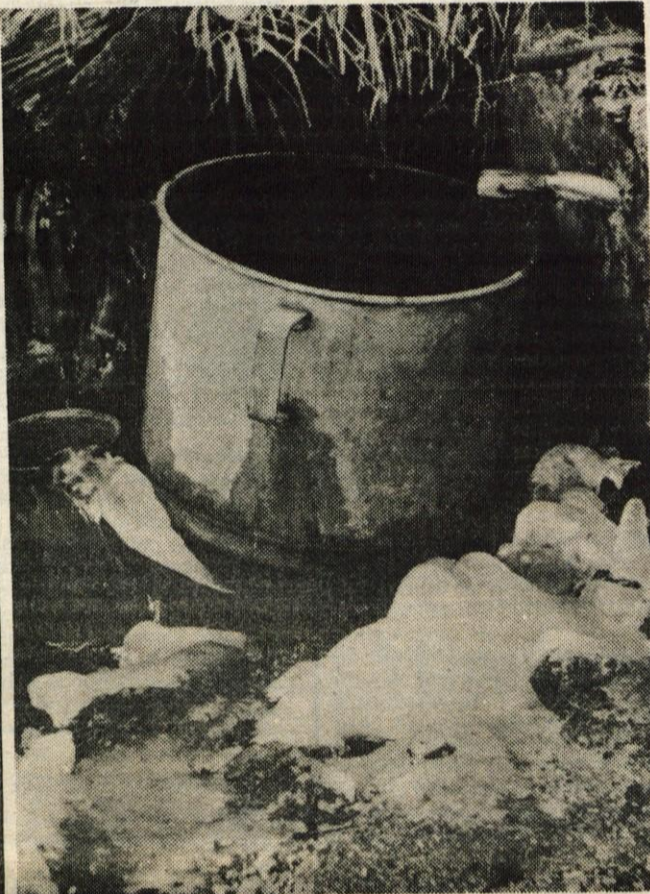
Naval na štipendije iz združenih sredstev se je s padcem kadrovskih štipendij in vse skromnejšim družinskem standardu šolajočih primereno povečal. Kar za 40 odstotkov več štipendistov iz združenih sredstev je na Gorenjskem, letos več, kot jih je bilo lani.

Prihodnje šolsko leto jih bo še več. Pa bo tudi denar? Morda, morda ne. Povprečna štipen-

dija iz združenih sredstev je decembra znašala 244 dinarjev, januarja se zaradi realnega zaoztajanja od septembra sem povečuje za 80 odstotkov, na povprečnih 440 dinarjev. Sliši se nekaj, v resnici pa je to komaj petnajst odstotkov povprečne slovenske delavske plače (kar je komaj za preživetje), v resnici prenekaterega šolarja toliko ali celo več stane samo mesečna avtobusna vozovnica.

S kakšnimi obeti torej v nove čase? Štipendija iz združenih sredstev je že zdaj za mnoge šolarje edina materialna pomoč in spodbuda za učenje, zato je niti številčno niti vrednostno ne bi smeli skrajševati. Sicer pa se ponujajo vsaj tri rešitve: prvič, z nespremenjenimi merili vzdrževati število štipendij z nizkimi zneski, drugič, bistveno zaostriti merila in dati štipendijo samo socialno najbolj prizadetim, druge pa odrezati in, tretjič, povečati prispevek delavcev za štipendije. Sama sem vsekakor za tretjo možnost. Morda sploh ne bi bilo treba formalno zviševati obremenitve gospodarstva, ampak v okviru enotnega republiškega proračuna, ki po novem vključuje tudi denar za družbene dejavnosti in nad katero ima roke republiška vlada, dinarje tako premešati, da ne bi nikogar bolelo. Saj za to gre pri oblikovanju sodobne, strokovne, tržne javne uprave, mar ne?

H. Jelovčan



Pa vendarle je tudi pri nas zima... - Foto: D. Dolenc

Pocenitev živil

Ljubljana, 15. januarja - Kot so povedali na novinarski konferenci, ki jo je včeraj, v ponedeljek, sklical republiški komite za tržišče in splošne gospodarske zadeve, bo večina pekovskih organizacij v Sloveniji danes, v torek, pocenila kruh za 15 odstotkov, do konca tedna, najkasneje do petka, pa je mogoče pričakovati pocenitve še nekaterih živil. Moka in trgovinah (in tudi za potrebe pekarn in drugih predelovalnih organizacij) se bo pocenila za 15 odstotkov. Slovenski oljarji naj bi že danes, v torek, znižali ceno olja za 12 odstotkov, v trgovinah pa naj bi se pocenilo v naslednjih dneh oz., potem ko bodo v trgovinah opravili inventuro. Vse je tudi pripravljeno, so povedali na novinarski konferenci, da se ta teden poceni tudi sladkor, in sicer tako kot moka in kruh za 15 odstotkov. Cena mleka se predvideva ne bo spremenila, pričakovati pa je, da bodo pocenitvam osnovnih živil sledile tudi pocenitve nekaterih drugih prehrambenih izdelkov. Do pocenitev je prišlo zato, ker po novem letu ni več razloga za vračunavanje inflacije v ceno izdelkov.

C. Z.

Ljuba Tadić bo gostoval v Kranju

Znameniti jugoslovanski igralec bo uprizorjal Platonov "Sokratov zagovor".

Jutri zvečer začenja s svojimi nastopi v kranjskem Prešernovem gledališču igralec Ljuba Tadić, ki bo za vse abonmaje uprizoril temeljno delo človeštva Platonov "Sokratov zagovor". Tadićeva uprizoritev Platona je že postala legendarna v jugoslovanskem gledališču, saj jo je Ljuba Tadić uprizoril že več kot tisočkrat. Nastop Ljube Tadića pomeni za Kranj izjemen umetniški dogodek. S svojo uprizoritvijo Platona bo Ljuba Tadić gost Prešernovega gledališča do vključno 26. januarja. (ar)

ZSMS še skriva imena

Ljubljana, 12. januarja - Na tiskovni konferenci so predstavniki RK ZSMS predstavili potek priprav na spomladanske volitve. Posebej je bilo poudarjeno, da bodo na republiški ravni nastopili z lastnimi listami, na občinskih ravneh lahko tudi skupaj z drugimi, praviloma z DEMOS-om, in da kakršnekoli koalicije pridejo v poštev šele po volitvah. Kandidati ZSMS bodo širši javnosti znani 1. februarja oziroma 1. marca, že sedaj pa je jasno, da bodo nosilci list praviloma ljudje z vodstva ZSMS-jevskega aparata. Več na strani 2.

V. B

Centralni komite ZKS

Priprave na izredni kongres ZKJ

Ljubljana, 16. januarja - Centralni komite Zveze komunistov Slovenije bo v dopoldanskem delu današnje seje obravnaval priprave na volitve in reorganizacijo ZK v organih državne uprave, v popoldanskem pa priprave na 14. izredni kongres ZKJ. Kot je znano, je 11. kongres ZKS pooblastil delegate Slovenije za kongres ZKJ, da se "dosledno zavzemajo za preoblikovanje ZK Jugoslavije v zvezo samostojnih republiških organizacij, ki se svobodno povezujejo v ZK Jugoslavije". Ta sklep je izzval v Jugoslaviji, še posebej na enem od republiških partijskih kongresov, različne reakcije, predvsem pa oceno, da gre za težnjo ZKS po posebnem, privilegiranim položaju v ZKJ. V ZKS se sprašujejo, kdo sploh ima takšen položaj; a če ga kdo že ima, potem zagotovo ne ZKS, ampak tisti, ki poskušajo stalno prikazovati ZKS kot dežurnega krivca za razmere v Jugoslaviji in Srbiji. Kakšen je položaj ZKS v ZKJ, najbolje pove primerjava, da je centralni komite ZKJ obsodil dopolnila slovenske ustave in skušal zavezati slovenske komuniste, da glasujejo v nasprotju s stališči iz javne razprave, na srbsko prekinitev odnosov s Slovenije, ki je v nasprotju s politiko ZKJ pomenila odkrito vmešavanje politike v gospodarstvo, pa ni reagirala.

C. Z.

Ogrožena izplačila

Izplačilni dan ne drži več?

Kranj, 15. januarja - Nelikvidne tovarne, ki so bile za izplačilo osebnih dohodkov doslej odvisne od bančnih posojil, so se januarja znašle v hudem precepu. Na kredite se ne morejo več zanašati in v ponekod je izplačilo ogroženo. Po gorenjskih sindikalnih organizacijah smo poizvedeli, kod utegne zaradi tega počiti.

V najbolj problematičnih treh kranjskih firmah, Gradbincu, Tekstilindusu in Iskri ERO so po besedah Jožeta Antolina, predsednika kranjskih sindikatov, uspeli najti kompromisno rešitev, tako da so delavci danes dobili plače. V Tekstilindusu na primer, kjer je prejšnji mesec za biti ali ne biti, so danes izplačali osebne dohodke, za ceno odloženega plačila računov dobaviteljem.

V radovljiskem sindikatu niso vedeli za noben primer odlaganja izplačilnega dne. V Škofji Loki pa so se na to nadlogo pripravili že konec lanskega leta, ko so zaradi srbskega bojkota pričakovali nelikvidnost nekaterih firm, zamike v izplačilih in prisilne dopuste. Predvidevanja so se uresničila, zaostrena likvidnost se pojavlja zlasti v lesni in kovinski industriji. V loškem sindikatu pravijo, da je temu vzroku pripisati tudi nekajdnevni zamik v tokratnih izplačilih, pa tudi decembrski pojav prisilnih dopustov. Od republiške vlade in gospodarske zbornice zatorej zahtevajo, da izterja račune iz Srbije.

Kot so nam povedali v Trzinu, so večino plač v občini podelili že minuli teden, ustavilo se je le v BPT. Zagotovili so, da bodo plače danes, vendar so nelikvidni in do danes niso našli pokritja za izplačilo. Sicer pa so delavcem obljubili, da

bodo plače skušali izplačati še v začetku tedna.

V Iskri na Blejski Dobravi jim niso uspeli obljubiti niti tega. Nasprotno, kot smo izvedeli na jeseniškem sindikatu, do 22. januarja plač zagotovo še ne bo. Sindikat bo pri občinskem upravnem organu za delavce, ki so ob izplačilnem dnevu ostali brez dohodka, dosegel odložitve plačila računov za stanarino, ogrevanje in drugo, medtem ko bo najbolj ogroženim skušal pomagati s socialnimi pomočmi iz svojih virov.

D. Z.

Smučarski konec tedna

Naključje ali obet napredka

Kranj, 15. januarja - Preteklo nedeljo si bomo zapomnili. Ko smo že obupavali nad uspehi naših smučarjev in je bila osvojena točka v tekmovalnih za svetovni pokal že prava redkost, je našim smučarkam v avstrijskem Hausu uspel podvig: Veronika Šarec, to nesrečno dekle zadnjih dveh tekem, je zmagala, ob njej pa je bila Mateja Svet peta, vedno boljša Nataša Bokal deveta in Katjuša Pušnik enajsta. Ta uspeh nas spominja na zlate čase našega smučanja, na generacijo Križaja, Strela, Franka in Kuralta, ko so se po trije, štirje uvrščali med najboljše. Upamo, da to ni le naključje, ampak obet novih uspehov. Tudi v moškem alpskem smučanju smo v nedeljo, na vesleslalomu v La Villi, iztržili točke pokala. Ne veliko sicer, kar pa ta hip ni najpomembnejše.

Pomembneje je, da sta jih osvojila smučarja, na katera nismo stavili: Sašo Robič in mladi Mitja Kunc. Nam je končno kapnilo v glavo, da pošljemo na tekme svetovnega pokala tiste, ki so sposobni kaj doseči, ne pa smučarje, sicer bolj znane po imenu. Tako počno v drugih reprezentancah, na primer v Avstriji, pa se jim bogato obrestuje. Še posebej nedeljski moški veleslalom v La Villi oziroma Alta Badiji je pokazal, da neizbežno prihaja čas nove generacije. Kroell iz Avstrije, Nyberg s Švedske, Kjusus z Norveške, pa še kopica mladih, upajmo da tudi naših vključno s Kuncem, bodo bodoči režišerji svetovne alpske smučarije. To zamenjava generacij pa upajmo, seveda če bomo znali, lahko obogatimo tudi Jugoslavo.

J. Košnjek



BOSCH AVTOELEKTRIKAR

MÜNCH

CELOVEC, LASTENSTRASSE 21

Tel.: 9943-463-31593

(PRI GLAVNI ŽELEZNIŠKI POSTAJI)

TAXISTI POZOR!

KINZLE SERVISNA SLUŽBA

PRODAJA

VGRADNJA IN NASTAVITEV

TAXIMETROV

ZA SLOVENIJO

Je kulture sploh še lahko manj, kot je je?

VEDNO ISTA PESEM

Program Kulturne skupnosti Slovenije za leto 1990, v svojem podtonu, kot smo zapisali že v eni prejšnjih števil Gorenjskega glasa, prinaša, gledano v celoti, dokaj medlo sliko splošne slovenske kulture v pravkar začetem letu.

V Kulturni skupnosti velja ocena, da lahko pomenijo prenosni družbeni dejavnosti v republiške in občinske proračune nevarnost prelihanja sredstev z namenom, da se bodo reševali primanjkljaji tam, kjer nastajajo (predvsem v zdravstvu, šolstvu ter zveznem proračunu), kar vse lahko v prehodnem obdobju ogrozi dejavnosti kulture. Zato je prišlo do stališča, da se v letošnjem letu na republiški ravni: v celoti financira osnovne programe muzejev in galerij-muzejev; v celoti (90%) financira nakup knjig na prebivalca; v celoti financira osnovne programe kulturnih ustanov s področja ustvarjalne in poudarjalne dejavnosti (vsa profesionalna gledališča, obe operi, Filharmonijo in Cankarjev dom).

Če pri posameznih področjih najprej omenimo založništvo in knjižničarstvo, potem je presenetljiv podatek, da so založniške organizacije, občinski založniki, zasebni založniki in samozaložniki letos prijavili za subvencioniranje približno 350 naslovov, kar je 30 naslovov manj kot lansko leto. Po vsebinski plati tvorita največji del knjižnega programa leposlovje z esejistiko, ki je zastopano tudi z nekaj prvenci in humanistična literatura. Dokaj močno je zastopana literatura za mladino, tako leposlovje kot poljubnoznanstvena. V osnutku programa nastopajo poleg dosedanjih založnikov tudi nekateri novi - Slovenska knjiga, Emonica, Karantanija.

Planski dokumenti in izhodišča zahtevajo, da profesionalne gledališke organizacije pripravijo letno po šest novih gledaliških premier, pri čemer morajo upoštevati tudi sloven-



ske in jugoslovansko gledališko ustvarjalnost. Nekaj naslovov iz letošnjega programa: W. Shakespeare Antonij in Kleopatra (Drama Ljubljana), D. Z. Fray: Kri in košute (Drama

Sodelovanje s tujino

Kar zadeva posamezna področja sodelovanja s tujino v letu 1990, kaže, da gre pri založništvu in knjižničarstvu za pretežno tradicionalne programe, pri gledališču, kjer so bili programi prejšnja leta razmeroma skromni, gre za precejšnjo porast, glasbeni programi so v pretežni meri tradicionalni, pri muzejih, arhivih in zavodih prevladujejo izmenjave posameznih kulturnih delavcev. Tudi likovno področje ni več tako obsežno kot v preteklosti, filmsko področje pa je podobno kot prejšnja leta skromno.

Maribor), R. Seligo: Razveza (SMG), F. Milčinski: Vesela zgodba o žalostni princeski (PG Kranj), Cveto Sever: Pavlihova vrnitev. Povejmo tudi, da je program samostojnih kulturnih delavcev vsebinsko in po številu skromnejši kot lansko leto.

Področju filma in videa glede na izkušnjo preteklega leta, v mislih imamo seveda Vibo, ni prav nič razveseljivo. Vseeno povejmo, da se na področju filma s svojimi predlogi pojavljajo poleg Vibe še Studio 37, E-motin film, Brut film in Sfingater, da naj bi bila tudi v letošnjem letu številka novih celove-

čercev podobna dosedanji, to je pet filmov. Področje kulturnih stikov s Slovenci zunaj SR Slovenije je v okviru KUS obravnavano prednostno, povejmo pa, da se bo poskušalo v letošnjem letu stike s Slovenci zunaj meja obdržati vsaj na dosedanji ravni. Na področju kulturnega sodelovanja med narodi in narodnostmi v SFRJ velja za letošnje leto ocena, da bi predloženemu predlogu programa težko rekli nacionalno pomembni program sodelovanja, kajti še vedno gre namreč za izbiro med nesistematično posredovanimi predlogi posameznih akcij. Toliko na kratko o iztrganih delih letošnjega slovenskega kulturnega programa, ki seveda opredeljuje tudi področje ZKO, varstvo naravne in kulturne dediščine, arhivske in muzejske dejavnosti...

Če zanemarimo splošno pomembnost omenjenega projekta, potem bi bila naša pozornost predvsem usmerjena v akcije, ki jih bomo lahko v letošnjem letu neposredno spremljali v vseh petih gorenjskih občinah. Tu pa je, vsaj zaenkrat stanje dokaj različno, ko pa bodo bolj konkretno izoblikovani predlogi občinskih kulturnih programov več o tej problematiki tudi v Gorenjskem glasu.

V. B.

BESEDNE IGRARIJE

Predstava kranjske skupine Lutke čez cesto

Predpogoj za vpogled v dejanje je predhodnja izvršitev le-tega; če je umor naklepen, potem je žrtev dejstvo, morilec — zavestni vzrok dejstva. Pri nezavednem umoru je inverzija očitna; žrtev se ne zaveda svojega stanja, morilec svojega dejanja. Nezavedni očetomor, ki je bil zgolj atmosferski učinek, je pokazal vso iluzoričnost zgornje postavke, saj je oče (Rooss sodeloval z morilecem) igralci pri lastnem umoru. Umor je bila predstava kot celota: predstava je neposredni izraz želje po dobri predstavi, ki temelji na polju izkustva predhodnih (uspešnih) predstav, če parafraziramo Lacana. Patologija igre je v ponavljajočih se transferjih — napraviti literarno predlogo boljše, kot je. Tu je padec enak padcu vrhovodke: predelati literarno predlogo v nič in ga pokazati, pred tem pa opozoriti gledalca, da bo gledal nič. To je patologija nezavednega: gledališki list sporoča, da je nor kdor bo šel gledat nič. In gledalci gredo gledat inverzijo norosti.

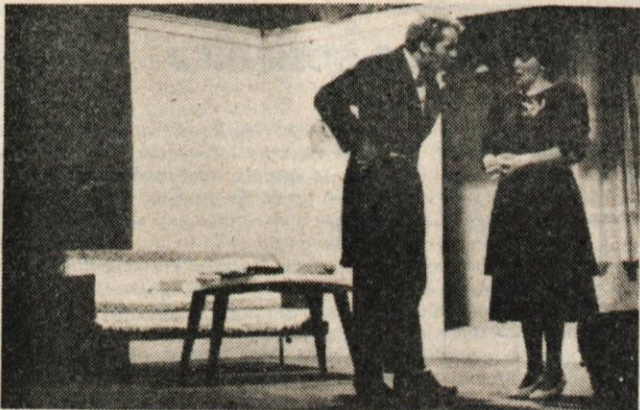
Naslov predstave — besedne igrarije nima nobene (razen nominalne) zveze z lingvistiko, ki je polna komičnih situacij označevanja, logičnih paradoksov, kar bi pričakovali glede na dobljene informacije iz gledališkega lista.

Predstava je obremenjena s postoktobrskorevolucijskim kvazi ideološkimi frazami o zapostavljenosti žensk, lutke so standardne, igra...

Konstitutivna dela predstave sta potrdila domnevo, da predstava ne pomeni popolne pomračitve uma, temveč organizacijsko transformacijo v kaos:

- nakazani problemi govora,
- fenomen se voyant voire, oz. videti sebe videčega, ki je lahko le efekt gledališča in v realnosti ne nastopa (Lacan). Bistvo fenomena se kaže v zaznavanju subjekta v objektu, kar nastopi v predstavi, ko gledalci gledajo otroka, ki urinira in joka.

Tomaž Kukovica



Pretekli konec tedna je bil na Gorenjskem v znamenju kulturnih prireditvev — premier vaških iger. Foto: G. Šinik

D. Sedej

KULTURNI KOLEDAR

KRANJ - V Prešernovi hiši razstavlja akademska slikarka *Brigita Požegar*. V galeriji Mestne hiše je odprta razstava slikarskih upodobitev na cerkvenih banderih.

RADOVLJICA - V Šivčevi hiši je na ogled razstava akademske slikarke *Melite Vovk*.

ŠKOFJA LOKA - V galeriji ZKO knjižnica Ivana Tavčarja je na ogled razstava akvarelov krajin slikarja *Braneta Praznika* iz Medvoda.

JESENICE - V razstavnem salonu Dolik si lahko ogledate razstavo fotografij kandidata za mojstra fotografije *Francija Kolmana*.

RADOVLJICA - V galeriji Kamen razstavlja akademski slikar *Brane Povaley*.

KRANJ - Jutri, v sredo, 17. januarja, pripravljajo v knjižnici kranjske Gimnazije večer s slovenskim pisateljem *Vladom Žabotom*.

ROCK BALETNIKI

Deset let navzočnosti v samem vrhu svetovne popularne glasbe ni ravno mačji kašelj. Tega se dobro zaveda tudi peterica glesbenikov skupine Spandau Ballet, ki prihaja 22. in 23. januarja v okviru turnee, na kateri predstavljajo novo veliko ploščo *Heart Like A Sky*, v ljubljansko halo Tivoli. Kdo drug kot Toni Sabol je "kriv", da bomo rockovske baletnike lahko spet poslušali v živo sredi Slovenije.

Ob starih skladbah (Missionary, Coffee Club, Fight For Ourselves...) bodo v prvem planu predvsem novitete - *Crashed Into Lowe*, *Motivator* in seveda *Be Free With Your Love*. Oba dneva se bo spektakel pričel ob 19.30, verjetno pa je poznavalcem rockovskih dogodkov odveč informacija, da bodo Tony in ostali fantje nastopili ob lastnem ozvočenju in svetlobnih efektihi!

V. B.



VELIKA NARAVA

Brigita Požegar v kranjski Prešernovi hiši

S slikarstvom Brigite Požegar smo se v Kranju prvič srečali spomladi leta 1983, ko se je v okviru razstave risb slušateljev Akademije za likovno umetnost predstavila z dvema risbama, ki smo ju doživljali kot izredno mehak in topel risarski zapis. Nismo pa bili takrat seznanjeni z vrsto istodobnih in po izrazu podobnih risarskih del, ki so šele mnogo kasneje našle v Šivčevi hiši v Radovljici pot v javnost in ki predstavljajo s svojo kot pajčevina tenko mrežo črt, s svojimi svetlimi in temnimi svetlobnimi prehodi in skoraj prozornimi, povsem dematerializiranimi telesi ter liričnim vzdušjem, ki polni kompozicije, skupino avtoričinih najbolj ekspresivno obarvanih in vsebinsko poglobljenih del.

Povsem drugačen značaj je imelo drugo srečanje s slikarčinimi deli v Avli Iskre na Laborah. Figura je izginila, slikarkino poglavito izrazno sredstvo je postala barva. Razgibane amorfnе slikane gmote v temno zamolklih barvnih tonih so odkrivale močno introvertirano osebnost z emocionalno zelo občutljivo notranjostjo.

S preselitvijo v novo okolje, v gozdnato vnožje Jelovice, se je spremenil tudi slikarkin pogled na svet. Znova se ji vzbudi zanimanje za predmet, za krajino, za tihožitje, za figuro. Resda so njene krajine in tihožitja v začetku še vedno vpeta v mračne tone in je narava pogosto zastrta z mrežo temno obarvanih lis, vendar za njo že slutimo odsev svetlobe, zaznamo gibanje in obujene znake življenja.

Narava slikarko iz dneva v dan bolj fascinira. Spoznava njene zakone rasti in preobrazbe in se skuša z njimi identificirati. Narava zanjo ni več predmet, temveč postaja subjekt. Človek ni več tujek v naravi, postaja njen sestavni del, dosleden in čist v svoji pojavnosti. Od tod vrsta njenih portretov, v katerih se skuša poistovetiti z obdajajočim naravnim okoljem. Nekdaj zakrita in odtujena osebnost se zdaj razgalja, kar je spalo, se prebuja. Umetnik se osvobaja vezi, sega v prostor in čas. Narava mu oživlja spomin in vzbuja občutek mladosti.

Slikarkina pot k naravi vodi preko živo zelenih drevesnih zatorov v bolj odprto in koloristično svetlejšo sceno rečnih pokrajin. V nekdanje zaprte prostore se vrvajo poseke, poti ali skupine figur in še posebej podoba slikarke. Zrak in svetloba vdirata v sliko, ki noče biti več navaden izsek iz naravnega okolja, temveč VELIKA NARAVA sama.

Cene Avguštin

VOZEL

Nova gledališka predstava

KUD Jelendol Dolina je uprizoril, kot nam sporočajo s tržiske ZKO, novo igr. Gre za vaško šaloigro v treh dejanjih avtorja Petra Petroviča, zgodba sama pa opisuje duhovite dogodke iz življenja na vasi. V vlogi režiserja se pojavlja Ivo Kokalj, posamezne like upodabljajo: Anton, Vesna Stefe, Sonja Zore, Valentin Kavčič, Brigita Zore in Robi Tumpič. Scena je delo Milana Magdiča, razsvetljava Jožeta Pogačarja, Mitje Megliča igralcem pa izza odra (šepetalki) pomagata Lidija Meglič in Alenka Anko.

ureja LEA MENCINGER

SVET BREZ BLEŠČIC

Pustite, da živijo po svoje

Nikoli nikomur nič noče. Odkar je v stanova-
nju ostala sama, so njena ljubezen le ptice, pozabljene muce, kakšen nebogljen bolan kužek. Tako so se navadili otroci okrog njenega bloka, da vsako tako živalico prinesejo k njej, živinozdravniki v mestu pa ljudem, ki se k njim obrnejo po pomoč in vedo, da bi prej kot zdravila, lahko pomagala le Beti, dajo preprosto njeno telefonsko številko. Beti bo tista, ki zagotovo ne bo odrekla pomoči in bo potem izgubljeni živalci tudi našla nov dom. Kaj je proti tej plemeniti ženi ljubljanska Eva Mueller, ki se le v časopisnih člankih bori proti mučenju živali. Nič. Beti ne samo, da živali pomaga po vseh svojih močeh, najde ji tudi nov dom. Kar nekaj je hiš okrog mesta, kjer pri dobrih gospodarjih bivajo njene živali. Vsake toliko jih tudi obiše, vedno prinese tudi kakšno hrano zanje. Sama nima, da bi kupila, kajti od pokojnine ji, potem ko poplača račune, včasih ne ostane niti za življenje. Ljudje dobrih src vedo za njeno stisko in njeno veliko ljubezen do živali. Prinesejo ji žita za ptice, najbližja mesarja ji vsak konec tedna v posebno škatlo spravita ves loj, ki se je nabral, bližnje restavracije pa kdaj pa kdaj primerne ostanke hrane.

Oni dan je v bifeju dobila pire krompir, ki je ostal. Prinesla ga je domov. Zjutraj navsezgodaj ga bo nesla pticam tamle okrog šole, da je ne bo kdo videl, kajti silno so ljudje tod okrog alergični, če vidijo, da kdo hrani ptice. Zanje je vse to le nadlega. Sobota je bila. Okrog petih zjutraj, ko je res še vse spalo, se je napravila in odnesla krompir pod brezo daleč od bloka, kjer so se ptice že navadile, da dobivajo hrano. Po kupčkih ga jim je razdelila, da se ne stiskajo na kupu, ne prervajo. Na vse pomisli Beti. Takoj pridejo, čim se pojavijo.

Potem je šla nazaj ležat. Danes hoče imeti mir, kajti danes ima rojstni dan in hoče biti le sama s svojimi knjigami, v mirnem branju. Mirno je bilo ves dan, do pod večer, ko se je pred njenimi vrati zaslišalo strašno vpitje in se ji je nekdo obesil na zvonec. Bila je čistilka. Kaj neki se je moglo zgoditi, da je tako razburjenje zunaj, se je spraševala Beti. Ko je bila taka sila, je vendarle odprla. Ni mogla verjeti svojim očem: njena vrata so bila z zunanje strani vsa namazana s krompirjem, z njim je bil oblepljen njen predpražnik. Nič čudnega, da je bila čistilka prav tako vsa iz sebe. Nekdo iz bloka, ki tisto jutro ni mogel spat, je slišal Beti, da je šla hraniti ptice. Šel je za njo, pobral krompir in ga razmazal po njenih vratih. Saj se ji je zdelo, da sliši prhutanje ptic malo potem, ko se je ulegla nazaj...

Dejanje, da ti zastane dih. Je to sploh mogoče? Smo res že tako razčlovečena družba? Zakaj ne pustite ljudem njihove male ljubezni, njihove male srečice? Bodite vsaj malo ljudje! Niste še nikoli pomislili, da bi vaš prosti čas, ki ga porabljate v jezi, izkoristili kako drugače. Pomagali bolnemu sosеду, obiskali znanca v domu upokojencev? Dobrim ljudem pa pustite, da živijo po svoje.

Čeprav ste stisnjeni v bloke, narava, hvala bogu, še ni povsem umrla. Ostajati mora in ohranjati jo moramo, če hočemo, da bomo tudi mi živeli. Mar ptice niso narava? Pa mačke in psi? Mar nismo že dovolj in preveč narušili ravnotežja v naravi?! In kar se tiče Beti: vsak dan bolj jo razumem, da se je tako navezala na svoje živali. Ji ob vsem tem še kaj drugega preostane?

D. Dolenc

Šenčur je bogatejši za dobro gostilno

Še vedno na štruklje k ANČKI

Šenčur, januarja - Za novembrske praznike so v Šenčurju odprli gostilno, ki so jo prenekateri gostje že težko pričakovali. Gostilna ANČKA se je iz najetih prostorov stare Laknarjeve gostilne na Kokrici preselila na svoje. Prostori so sicer novi, lepi, vendar kuhinja ostaja dobra stara Ančkina kuhinja, s štruklji, cmoki, kmečkimi pojedninami in še vedno brez krompirja...

Kar žal mi je, da si Ančka Rup ni vzela vsaj malo časa, da bi se skupaj spomnili, kakšen je bil prvi začetek še v njeni stanovanjski hiši v Čirčah. En sam prostor je bil namenjen gostilni, le nekaj miz. Kuhinja je bila majhna, navadna kuhinja povprečnega gospodarstva. Tu je Ančka "čarala" svoje štruklje. Kako smo čakali nanje! Bilo je nekaj novega, kar nisi dobil v vsaki gostilni. Tistih nekaj miz je bilo takoj polnih, in kdor se je že prikopal do nje, je tudi ni hotel takoj spustiti. Ti si pa čakal... In v takih razmerah je zdržala kar celih deset let!

Kako se spomni tistih dni, bi jo rada vprašala, pa o tem, zakaj ni v svojo kuhinjo hotela krompirja. Menda zato, ker ima krompirja vsak že doma dovolj, ona bo pa dala k jedi kaj drugega. Zato so pri njej vedno na voljo kruhovi cmoki in ajdovi žganci ali pa široki domači rezanci, in zdaj po novem še drobnjakovi štruklji.

Kot pravi njen zet, Anton Magdič, ki mu je Ančka prepuštila skrb za gostilno (in seveda tudi stike z javnostjo), bo gostilna ANČKA ostala pri svoji stari, preskušeni domači kuhinji. Morda bodo še kaj malega novega dodali, veliko pa ne, kajti pri njih so zagovorniki ustaljene, specializirane kuhinje. Naj gost točno ve, kam bo šel na kakšno hrano. In ker radi jemo različno hrano, ker se nam zahoče zdaj močnato, zdaj meseno, zdaj ocvrto, zdaj pečeno, bodo vse gostilne polne...

Lepa gostilna je pri Ančki v Šenčurju. Štiri leta so gradili; spomnili jih čaka še ureditev terase in dokončanje štirih dvoposteljnih sob v gornjih prostorih. Zdaj bodo najprej postavili vse napisne table, ki še manjkajo, da bodo gostje vedeli, kje z brniške ceste zaviti do gostilne, da se ne bodo lovili po šenčurskih ulicah. Sami pa kar verjeti ne morejo, da so res na svojem, da imajo veliko, urejeno kuhinjo. Kakšno razkošje je to

proti kuhinji v Čirčah, pa tudi kuhinji na Kokrici. Grajeno je za moderno gostilno s pralnico, likalnico, pripravljalnico hrane, pomivalnico, s prostranimi skladišči. Jedilnica ima 80, šank 25 in terasa bo imela tudi 80 sedežev. Da bi le časi bili za gostilne! Ob prometni cesti so, to je res, brniško letališče je blizu, znani so, stalni gostje že prihajajo. Tudi avstrijski gostje so jih že našli. Toliko zanimanja je bilo za gostilno, da so gostje kar sami prihajali gledat, kako napreduje gradnja.

No, zdaj je gostilna ANČKA tu, nova in lepa, tudi umetniško je zaživela: vitraže je izdelala Vito shop galerija Flamingo iz Lesc, z olji pa jo je opremil jeseniški slikar Branko Čušin. Kot vemo, se ANČKI za goste res ni treba bati. Saj tako dobrih štrukljev zlepa nikjer ne skuhamo, potreba pa je bila še vedno prijazna.

D. Dolenc

Izjemen odziv na dobrodelno akcijo

Prva sta bila Kramberger in Davidovič, nato pa se je vsul plaz...

Jesenice, 12. januarja - Kdo bi verjel, da bo pičila dva meseca, potem ko so na radiu Triglav Jesenice spodbudili zbiranje akcije za inkubator v jeseniški porodnišnici, aparat že na oddelku, pripravljen, da sprejme prvega novorojenčka? Da je vendarle res, se gre zahvaliti dobrotniku Ivanu Krambergerju, da sprejme prvega novorojenčka? Da je vendarle res, se gre zahvaliti dobrotniku Ivanu Krambergerju, da sprejme prvega novorojenčka? Da je vendarle res, se gre zahvaliti dobrotniku Ivanu Krambergerju, da sprejme prvega novorojenčka?

Odkar se zdravstvu slabo piše in ni sposobno obnavljati niti nujne opreme, se vsepovsod vrstijo dobrodelne akcije za ta ali oni medicinski aparat. Ljudje so kljub težkim časom odprti rok, zlasti kadar gre za otroke. To se je izkazalo tudi v jeseniškem primeru. Oddelek za porodništvo in ginekologijo je nujno potreboval nov inkubator, kajti najstarejšega, 17 let starega so morali zaradi dotrajanosti umakniti iz otroške sobe. Prvi je bil pripravljen zanj darovati že prislovilni dobrotnik Kramberger iz Negove, ki je novembra lani porodnišnici izročil devet starih milijard.



»Za reževe, invalide in otroke sem razdal že veliko svojega denarja,« pravi Ivan Kramberger. »Tudi s prispevkom za inkubator bi rad spodbudil druge ljudi, ki imajo dovolj denarja, da ga nekaj dajo za otroke. Že

večkrat sem izjavil, da ne bom več prispeval za uboge, a kaj, ko me človeške stiske vedno znova ganejo. Pred kratkim me je težak invalid iz Dobrave prosil, naj mu pomagam kupiti invalidski voziček. Zasmilil se mi je, pa sem mu dal denar zanj. Za jeseniško porodnišnico sem daroval, ker bolnika v njej obravnavajo kot človeka, ne kot številko tako kot v kliničnem centru. Akcija z inkubatorjem se ni končala, zato še darujte za tukajšnje novorojenčke, namesto rož in daril ženam dajte rajše za otroke.»



V nedeljo, 12. novembra, so Krambergerja povabili v studio Radia Triglav in stekla je oddaja, ki se je osebje jeseniške porodnišnice spominja z veliko hvaležnosti. Novinar Dušan Dragojevič je v kontaktni oddaji spodbudil poslušalce, da so tudi sami darovali po svojih močeh. V eni sami uri so Gorenjci simbolično zbrali 32 starih milijard in kasneje ves obljubljeni denar tudi prinesli.

»Sprva so poslušalci v kontaktni oddaji prispevali le zamisli, kako bi pomagali jeseniški porodnišnici, potem pa se je oglasil tovariš Davidovič iz Rateč in ponudil za inkubator 200 mark. Tedaj pa, kot bi se vsul plaz. Telefon je bil razgret od številnih klicev z vse Gorenjske, od vsepovsod so ponudili denar in vsi, ki so se tisto

nedeljo oglasili v eter, so obljubljeni denar tudi prinesli,« se spominja Dušan Dragojevič. Ze prvi teden dobrodelne akcije je dal več kot polovico za inkubator potrebnega denarja. Okoli praznika republike se je v bolnišnici že oglasila zastopnica uvoznika in se začela dogovarjati za uvoz aparature, 15. decembra pa so bili aparati (najsodobnejši inkubator dopolnjujejo še tri komponente) že na carini.

»Celo carinski postopek se ni zelo zavlekel,« je zadovoljna pripovedovala Nika Korez iz zastopstva Metalke, ki se ukvarja zlasti z uvozom medicinske opreme. Povedala je tudi, da so se na Jesenicah napolnili odločili kupiti najsodobnejši inkubator ameriškega proizvajalca, ki tovrstne aparate izdeluje že petdeset let. Zanj



so sicer plačali 23.000 ameriških dolarjev, toda cena je bila v celoti pokrita s prispevki ljudi. Nika Korez je še dodala, da je posla vesela s povsem človeškega zornega kota, da so na posled pri obnovi bolnišnice mislili tudi na novorojenčke.

Ljudje, ki delajo v jeseniški bolnišnici, pa o akciji govorijo v samih presežnikih: uspešna, hitra, enkratna... 300 darovalcem z vse Gorenjske (prevladujejo resda ljudje iz »gornjih« dveh gorenjskih občin, Jesenic in Radovljice) se je z 18 milijoni denarnih prispevkov pridružilo tudi bolnišnično osebje.

»Največ je kajpada prispeval gospod Kramberger, enaka zahvala pa gre tudi vsem ostalim darovalcem, ki še vedno prinašajo denar,« nam je dejal dr. Branislav Vladikovič, predstavnik porodniškega oddelka jeseniške bolnišnice. »V svoji skromnosti smo sprva računali zgolj na inkubator, vendar so ljudje še pripravljene prispevati, zato se akcija nadaljuje. Velik odziv ljudi nam daje upanje, da bomo z dobrodelnimi



prispevki v prihodnje obnovili oddelek novorojenčkov, ki je tega že zelo potreben.»

Glavna sestra Vasiljka Kokalj nam je slednjič predstavila tudi glavnega junaka - inkubator in našta številne funkcije, ki jih sodobna aparatura zmore nuditi pravkar rojenemu bitju. Za zdaj je bil še prazen, prav



gotovo pa bo Rmalu pomagal preživeti kakemu šibkemu novorojenčku.

D. Z. Žlebir
Foto: G. Šinik

Denarne prispevke še vedno lahko nakazujete na žiro račun: 51530-603-31205 (za inkubator).

**UGODNI NAKUPI
V MURKI**

**ZNIŽANJE CEN
DO 29. JANUARJA**

moška, ženska, otroška

TEŽKA KONFEKCIJA do **50%**
(PLAŠČI, KOSTIMI, VETROVKE) **ceneje**

MOŠKE, ŽENSKÉ IN OTROŠKE HLAČE, PLETENINE, KRILA, SRAJCE
ŠPORTNA KONFEKCIJA, BLUZE IN ŠPORTNI ČEVLJI

30-50% ceneje

VSE BLAGO RAZEN ŽIVIL IN AVTOMOBILOV LAHKO KUPITE NA
POTROŠNIŠKO POSOJILO

na 3 mesece in 30% pologa (brez obresti)

na 6 mesecev in 30% pologa

in 5,49% obresti

Oglasite se v naših prodajalnah v Lescah,
Jesenicah, Radovljici in Bledu

ŽELEZNINA LESCE
sporoča:

PONOVNO IMAMO NA ZALOGI:

kvalitetne Schmidel pipe

murka

CENJENE STRANKE!

PRIPRAVILI SMO VAM
DNEVE UGODNEGA NAKUPA,
OD 10. DO 20. JAN. 1990

CENE NIŽJE DO **50 %!**

OBIŠČITE NAS!



MODNI ATELJE
ETINO PERO

Na podlagi 185. člena zakona o davkih občanov
(Uradni list SRS, št. 36/88, 8/89) izdaja uprava za družbene
prihodke občine

**JESENICE, KRANJ, RADOVLJICA,
ŠKOFJA LOKA, TRŽIČ**

POZIV

**k vložitvi napovedi za
odmero davkov občanov**

za leto 1989 za zavezance, katerim se odmerjajo davki po
preteku leta in za leto 1990 za zavezance, katerim se odmerjajo
davki vnaprej za tekoče leto.

Napoved je treba vložiti do vključno 31. januarja 1990.

Napoved za odmero davkov morajo vložiti:

Za leto 1989

1. Zavezanci davka od dohodka iz kmetijske dejavnosti, katerim se davek odmerja po dejanskem dohodku, o dohodkih doseženih v letu 1989;
2. Zavezanci davka od dohodka iz gospodarskih dejavnosti in zavezanci davka od dohodka iz gospodarskih dejavnosti, ki občasno dosežajo dohodek z opravljanjem dejavnosti, ki s predpisi niso prepovedane, katerim se davek odmerja po dejanskem dohodku, o dohodkih doseženih v letu 1989;
3. Zavezanci davka od dohodka iz poklicnih dejavnosti, katerim se davek odmerja po dejanskem dohodku, o dohodkih doseženih v letu 1989;
4. Zavezanci davka od dohodka iz avtorskih pravic, katerim se davek odmerja po dejanskem dohodku, o dohodkih doseženih v letu 1989;
5. Zavezanci davka od dohodka iz premoženja in premoženjskih pravic, o dohodkih doseženih v letu 1989;
6. Zavezanci davka od skupnega dohodka občanov o dohodkih, prejetih v letu 1989. Napoved morajo vložiti občani, katerih skupni čisti dohodek v letu 1989 presega 33.482,90 dinarjev.

Napoved vložijo:

- zavezanci iz 1. točke pri upravi za družbene prihodke občine, v kateri imajo stalno prebivališče, če zavezanec opravlja kmetijsko proizvodnjo na območju občine, v kateri nima stalnega prebivališča, pri upravi za družbene prihodke občine, v kateri opravlja kmetijsko proizvodnjo;
- zavezanci iz 2. točke, ki imajo poslovni prostor, pri upravi za družbene prihodke občine, na katere območju je poslovni prostor; ostali zavezanci, ki nimajo poslovnega prostora, pa pri upravi za družbene prihodke občine, v kateri imajo stalno prebivališče, če zavezanec nima stalnega prebivališča na območju občine, na katerem ga imajo njegovi družinski člani, pa pri upravi za družbene prihodke občine, na katere območju imajo stalno prebivališče njegovi družinski člani;
- zavezanci iz 3. in 4. točke pri upravi za družbene prihodke občine, v kateri imajo stalno prebivališče, če zavezanec nima stalnega prebivališča, na območju občine, na katerem ga imajo njegovi družinski člani, pa pri upravi za družbene prihodke občine, na katere območju imajo stalno prebivališče njegovi družinski člani;
- zavezanci iz 5. točke, za dohodke dosežene z oddajanjem v najem ali podnajem nepremičnin, pri upravi za družbene prihodke občine, na katere območju nepremičnina leži; za dohodke dosežene z oddajanjem v najem premičnega premoženja, s prodajo premičnega premoženja in za dohodke iz drugega premoženja ter premoženjskih pravic, pa pri upravi za družbene prihodke občine, v kateri imajo stalno prebivališče;
- zavezanci iz 6. točke pri upravi za družbene prihodke občine, na katere območju so imeli v letu 1989 najdalj stalno prebivališče.

Za leto 1990

1. Zavezanci davka od dohodka iz kmetijske dejavnosti, katerim se odmerja davek v pavšalnem letnem znesku za leto 1990;
2. Zavezanci davka od dohodka iz gospodarskih dejavnosti, katerim se odmerja davek v pavšalnem letnem znesku za leto 1990;
3. Zavezanci davka od dohodka iz poklicnih dejavnosti, katerim se odmerja davek v pavšalnem letnem znesku za leto 1990.

Napoved vložijo:

- zavezanci iz 1. točke pri upravi za družbene prihodke občine, v kateri imajo stalno prebivališče, če zavezanec opravlja kmetijsko proizvodnjo na območju občine, v kateri nima stalnega prebivališča, pri upravi za družbene prihodke občine, v kateri opravlja kmetijsko proizvodnjo;
- zavezanci iz 2. točke, ki imajo poslovni prostor, pri upravi za družbene prihodke občine, na katere območju je poslovni prostor; ostali zavezanci, ki nimajo poslovnega prostora, pa pri upravi za družbene prihodke občine, v kateri imajo stalno prebivališče, če zavezanec nima stalnega prebivališča na območju občine, na katerem ga imajo njegovi družinski člani, pa pri upravi za družbene prihodke občine, na katere območju imajo stalno prebivališče njegovi družinski člani;
- zavezanci iz 3. točke pri upravi za družbene prihodke občine, v kateri imajo stalno prebivališče, če zavezanec nima stalnega prebivališča na območju občine, na katerem ga imajo njegovi družinski člani, pa pri upravi za družbene prihodke občine, na katere območju imajo stalno prebivališče njegovi družinski člani.

Napoved za odmero davkov je treba vložiti na predpisanem obrazcu, ki se dobi pri upravi za družbene prihodke občine. Pozivamo zavezance, da napovedi vložijo v roku, določenem v tem pozivu, ker bo za nepravočasno vložitev napovedi odmerjeni davek povečan za 10%. Povečan davek znaša najmanj 5,00 dinarjev, kolikor plača tudi zavezanec, ki mu davek ni bil odmerjen. Zavezancu, ki ne vložil napovedi, se odmerjeni davek poveča za 20%. Povečani davek znaša najmanj 10,00 dinarjev, kolikor plača tudi zavezanec, ki mu davek ni bil odmerjen.

OBČINA

Uprava za družbene prihodke



SERVISNO PODJETJE KRANJ p.o.

Podjetje za izvajanje zaključnih obrtnih, servisnih in instalacijskih del v gradbeništvu

KRANJ, Tavčarjeva 45

V standardnih dimenzijah ali po posebnem naročilu:

- DIMNIŠKE OBROBE
- VETRNE OBROBE
- ŽLEBOVI
- ODOČNE CEVI
- PODŽLEBNI KOTLIČKI
- DVOJNA IN IZTOČNA KOLENA
- OBJEMKE CEVI
- NOSILCI ŽLEBOV
- SNEGOLOVI
- STRELOVODI

**IZDELUJEMO
IN
MONTIRAMO**

vse vrste kleparskih izdelkov iz pocinkane pločevine, aluminija, bakra in cinkotita.
Informacije in naročila po tel.: 064/24-750



**KMETIJA
ODPRTIH
VRAT**



**JERNEJ
VODNIK**

64223 Poljane
Gorenja Žetina 11
(064) 65-174



Podjetje "IKOS" industrija kovinske opreme in strojev Kranj, Savska cesta 22 vabi k sodelovanju strokovnjaka **ZA VODENJE ODDELKA AOP IN RAZVOJ ORGANIZACIJE**

Poleg splošnih pogojev mora kandidat imeti še:
- visoko šolo računalniške, organizacijske ali ekonomske smeri
- znanje angleškega jezika
- 3-letne delovne izkušnje
Pismeno prijavo in dokazila naj kandidati pošljejo v 15 dneh po objavi razpisa.

Komisija za delovna razmerja v Osnovni šoli Peter Kavčič Škofja Loka objavlja prosta dela in naloge

HIŠNIKA - KURJAČA, za nedoločen čas s polnim delovnim časom in trimesečno poskusno dobo

Pogoji:
- dokončana IV. stopnja strokovne izobrazbe - lesarske, kovinarske ali elektro usmeritve,
- opravljen izpit za kurjača in izpit s področja varstva pri delu.

Nastop dela 15. marca 1990.

Pismene prijave z dokazili o izpolnjevanju pogojev ter kratkim življenjepisom sprejema Komisija za delovna razmerja v Osnovni šoli Peter Kavčič Škofja Loka v roku 8 dni po objavi razpisa.

Kandidati bodo o izbiri pismeno obveščeni v roku 15 dni od preteka razpisnega roka.



**MERCATOR - KMETIJSKO ŽIVILSKI KOMBINAT
GORENJSKE KRANJ
TOK Radovljica, Lesce, Rožna dolina 50**

oglaš prosta dela in naloge za novi TRGOVSKI CENTER V KRANJSKI GORI

POSLOVODJA TRGOVINE

Posebni pogoji:
V. stopnja strokovne izobrazbe trgovske, živilske ali ekonomske smeri, 2 leti delovnih izkušenj, odslužen vojaški rok, vključno je tudi upravljanje s trgovskim centrom

4 PRODAJALCE

Posebni pogoji:
IV. stopnja strokovne izobrazbe trgovske ali kmetijske smeri, 6 mesecev delovnih izkušenj

Za objavljena dela in naloge je določeno 2 mesečno poizkusno delo. Pisne prijave z dokazili o izpolnjevanju pogojev sprejema TOK Radovljica, Lesce, Rožna dolina 50, v 8 dneh po objavi.



**Osnovna šola
"JOSIP BROZ - TITO"
PREDOSLJE**

Komisija za delovna razmerja pri Osnovni šoli JOSIP BROZ - TITO PREDOSLJE razpisuje prosta dela in naloge: **VZGOJITELJICE za nedoločen čas**

Pogoji:
končana vzgojiteljska šola
Nastop dela 1. februar 1990. Prošnje oddajte v roku 8 dni po objavi razpisa na naslov Osnovna šola JOSIP BROZ - TITO PREDOSLJE.



**MERKUR
KRANJ**

**DOBRA
NOVICA**

**PRODAJA
NA KREDIT**

**ZA VSE BLAGO
3 ALI 6 OBROKOV IN
30 % POLOG PRI
NAKUPU
MINIMALNE OBRESTI**

PODROBNEJŠE INFORMACIJE
DOBITE
V VSEH NAŠIH PRODAJALNAH



**LOŠKE TOVARNE HLADILNIKOV
64220 ŠKOFJA LOKA
632-451**

**GOTOVINSKI POPUST
ZA ZAMRZOVALNE
SKRINJE, HLADILNE ALI
ZAMRZOVALNE OMARE.**

**HLAD. PULTE
do 31. 1. 1990**

