

PRIMORSKI DNEVNIK je začel izhajati v Trstu 13. maja 1945, njegov predhodnik PARTIZANSKI DNEVNIK pa 26. novembra 1943 v vasi Zakriž nad Cerknem, razmnožen na ciklostil. Od 5. do 17. septembra 1944 se je tiskal v tiskarni «Dobrodo» v Govcu pri Gorenji Trebuši, od 18. septembra 1944 do 1. maja 1945 pa v tiskarni «Slovenija» v gozdu pod Vojskem pri Idriji. Bil je edini tiskani partizanski DNEVNIK v zaslužjeni Evropi.

Posvetovanja mandatarja z delegacijami KD, PSI, PRI, PSDI in SVP

JUTRI SESTANEK ŠTIRIH STRANK LEVE SREDINE Z ANDREOTTIEM

Danes se sestane socialistično vodstvo Vedno bolj realna možnost predčasnih volitev

RIM, 7. — V sredo zjutraj se bodo predstavniki štirih strank leve sredine sestali z mandatarjem Andreottijem. Kaže pa, da na sestanku ne bo toliko na dnevnem redu vprašanje programa nove vlade, ki naj jo Andreotti sestavi, ter referendum o ključnega problema sedanega trenutka, pač pa, da bo predvsem govor o predčasnih volitvah. Prevladuje namreč mnenje, da je razpust parlamenta postal nezogiben (med strankami vlade koalicijske nasprotujejo tej možnosti samo socialdemokrati). Zato je eno od vprašanj, kakšna naj bo nova vlada, ki naj pripravi predčasne volitve. Najbolj verjetno je, da bo enobarbna demokratična vlada, ni pa še dokončno izključena možnost vlade v treh med KD, PSI in PSDI, a brez republikancev.

Takšna je približna slika položaja, ki si jo je lahko ustvaril mandatar Andreotti po današnjih posvetovanjih s predstavniki strank leve sredine in Volkspartei. Najprej je mandatar sprejel delegacijo PRI, v kateri so poleg tajnika La Malfa bili še Bucalossi, Reale in Cifarrelli. Po srečanju, ki je trajalo eno uro, je La Malfa podprl predlog o sklicanju štiristranskega srečanja, poudaril pa je, da so možnosti obnove levega centra dokaj pičle glede na to, da štiri stranke predlagajo za posamezne probleme zelo različne in nasprotujoče si rešitve. Zato je republikanski tajnik izrekel mnenje, da je treba izvesti predčasne volitve. Pošili za njihovo izvedbo in vprašanje vlade, ki naj jih skliče, bodo osnovne teme štiristranskega srečanja. Na vprašanje nekega članika rade La Malfa izključil, da bi med pogovorom z Andreottijem omenil možnost vlade z liberalci.

Andreotti se je nato pogovoril z delegacijo PSDI, ki so jo sestavljali tajnik Ferri, Tanassi, Cariglia, Iannelli in Orlandi. Tudi Ferri je po sestanku podprl zamisel o sklicanju štiristranskega srečanja, poudaril pa je, da so možnosti obnove levega centra dokaj pičle glede na to, da štiri stranke predlagajo za posamezne probleme zelo različne in nasprotujoče si rešitve. Zato je republikanski tajnik izrekel mnenje, da je treba izvesti predčasne volitve. Pošili za njihovo izvedbo in vprašanje vlade, ki naj jih skliče, bodo osnovne teme štiristranskega srečanja. Na vprašanje nekega članika rade La Malfa izključil, da bi med pogovorom z Andreottijem omenil možnost vlade z liberalci.

SEJA PREDSEDSTVA IN IO RK SZDL SLOVENIJE

Sprejeta program in nova sestava slovenske vlade

Novo vlado, ki šteje 19 članov, bo še naprej vodil Stane Kavčič

(Od našega dopisnika)
LJUBLJANA, 7. — Na današnji skupni seji predsedstva in izvršnega odbora republiške konference SZDL Slovenije je spregovoril predsednik izvršnega sveta Stane Kavčič o delovni usmeritvi in novi sestavi izvršnega sveta skupščine SR Slovenije. Ne gre za to, da dejal med drugim Stane Kavčič, da bi določali nekdo celovito politično programsko usmeritev, ker je ta že zadržana se posebej z drugo konferenco ZKJ. Ta usmeritev je že znana tudi na podlagi mnogih dosedanjih sprejetih sklepov in odločitev. Največja pozornost bo veljala gospodarstvu. Treba bo obnoviti kriterije gospodarske reforme, razbrezmeti federacijo in napraviti doloceno razvrstitev znotraj samega gospodarstva, da bo vidno kako bo treba posamezne probleme reševati. Naslednji problem je politično ozračje, ki naj spodbudi razvoj samoupravnih odnosov na vseh ravneh. Naslednje vprašanje, ki izhaja iz že sprejetih sklepov, je zmanjševanje socialnih razlikov po, da izdelava jasne socialnega programa. Ponovno treba pregledati pogoje za pridobivanje dohodka gospodarskih organizacij, analizirati bo treba delitev osebnih dohodkov in samoupravne sporazume na podlagi sklepov računov. Sprejeti bo treba tudi nov davčni sistem, ki naj bi začel veljati 1. januarja. Urediti bo treba politiko prodaje zemljišč, rešiti vprašanje razvoja kmetijstva in nadaljnje industrializacije. Izdelati bo treba 5-letni načrt razvoja Slovenije, sprejeti nov zakon o pokojninskem in kmetijskem zdravstvenem zavarovanju o socialni pomoči in urediti zakonodajo s področja stanovanj. To je samo nekaj odprtih in najbolj žgočih vprašanj s področja socialne zakonodaje. Stane Kavčič je nadalje govoril o možnostih, ki jih ima izvršni svet pri medrepubliških dogovorih in sporazumevanjih. Pri tem je dejal, da mora Slovenija izhajati iz lastnih razmer, potrebna bo doslednost v boju za nadaljnji razvoj družbenega sistema v duhu ustave in gospodarske reforme. Hkrati pa bo potrebna tudi dovednost do problema v vsej Jugoslaviji. Nujno se bo treba zavzemati še naprej za samoupravljanje na vseh ravneh, za nadaljnje utrjevanje in razvoj socialistične demokracije, ob vsem tem pa seveda imeti trdno stališče povsod tam in takrat, kadar bi se morali srečevati s poskusi in idejami, ki se ne bi dale spraviti v sklad z razvojem sistema samoupravljanja.

Stane Kavčič je govoril tudi o novem sestavu izvršnega sveta in je obrazložil kriterije, po katerih se je ravnal pri izbiri. Predsedstvu in izvršnemu odboru rep. konferenc SZDL Slovenije je predlagal naslednjo listo 19 članov novega izvršnega sveta: predsednik Stane Kavčič, podpredsednik France Hočevar, Tone Triboščin in dr. Aleksandra Kornhauser. Za člane izvršnega sveta pa so predlagali Tomaž Bizajl kot republiški sekretar za kulturo in prosveto, Marjan Dolenc, sekretar za gospodarstvo, Jože Florjančič, sekretar za finance, Pavel Gantar, sekretar za delo, Jože Kocijančič, član izvršnega sveta, generalpodpolkovnik Fran Hočevar, sekretar za narodno obrambo, Boris Mikos, sekretar za urbanizem, Marjan Novičnik, direktor za plan, Marjan Orožen, sekretar za notranje zadeve, Franc Radeveš, član izvršnega sveta, Bojan Škrk, sekretar za pravosodje, Miloš Šulin, član izvršnega sveta, Zora Tomič, sekretar za zdravstvo, Franjo Turk, sekretar izvršnega sveta, Milovan Zidar, sekretar za kmetijstvo in gozdarstvo.

Predlog Staneta Kavčiča o programski usmeritvi izvršnega sveta in pa sestavi izvršnega sveta sta predsedstvo in izvršni odbor republiške konference SZDL Slovenije soglasno sprejela. Tako bo Stane Kavčič v četrtki v republiški skupščini lahko poslanecem predložil programsko usmeritev izvršnega sveta kot tudi novo sestavo 19-članskega izvršnega sveta.

DRAGO KOSMRLJ

Zvišanje draginjske doklade za 3 točke

RIM, 7. — Kot poroča osrednji urad za statistiko, se je draginjska doklada zvišala za tri točke. Ukrep velja od 1. februarja 1972 za tri mesece februar - april.

BELFAŠKE OBLASTI ZAOSTRUEJO USTRAHOVALNO POLITIKO

30 voditeljev gibanja za civilne pravice prijavljenih sodišču zaradi pohoda na Newry

LONDON, 7. — Belfaška vlada nadaljuje s svojo ustrašovalno politiko. Ker so ji demonstranti v nedeljo v Newryju zadali velik politični poraz z množično udeležbo na pohodu za civilne pravice in s svojim zadržanjem, se danes oblasti skušajo maščevati nad najvidnejšimi predstavniki gibanja za civilne pravice. Izvedlo se je namreč, da so začeli sodni postopek proti tridesetim osebami, med katerimi so tudi poslanci v londonskem in belfaškem parlamentu, ker so se udeležili pohoda na Newry, čeprav so ulstrske oblasti izrecno opovedale to manifestacijo. Obtoženci bodo v kratkem dobili poziv, naj se predstavijo na sodišču v Newryju, kjer bo 16. februarja proces. Sodnik lahko kaznuje obtožence s šestimi meseci zapora ali pa jih lahko oprosti zaradi olajševalnih okoliščin. Neko ulstrsko poslanko Bernadetto Devlinova je zaporno kazeno, ker se je udeležila podobnega pohoda. Devlinova je že odsedela šest mesecev v zaporu. Predstavniki gibanja za civilne pravice so izjavili, da bodo v sredo priredili velike protestne manifestacije, s katerimi bodo skušali paralizirati Severno Irsko. Poleg splošne stavke, bodo z zasebno cest skušali ustaviti promet in z radijskimi oddajami onemogočiti telefonske zveze. V nedeljo pa bodo priredili protestni pohod v mestecu Enniskillen, ki je oddaljeno komaj 16 km od meje z republiko Irsko.

V nedeljo je ulstrsko napredno prebivalstvo z močeno manifestacijo odklonilo angleško nasilje v Seyerni Irski. Kljub vojaškemu ustrašovanju, se je protislovesna pohoda udeležilo nad 30.000 ljudi (po nekaterih ocenah celo nad 50.000 ljudi), ki so svojim zadržanjem onemogočili noven pokol. Manifestanti so prišli iz vseh ulstrskih mest, kljub cestnim blokam angleških vojakov. Med množico so bili tudi nekateri vidni predstavniki odporne gibanja IRA. Danes je prišlo v Ulstru do ponovnih sporov med britanskimi vojniki in odporne gibanjem. Kaže, da so vojniki med spopadom ranili enega gverilca. Levičarska struja odporne gibanja «Provisionals» je priznala, da sta bila mrtva, ki so ju našli na brodu za prevažanje peska, dva gverilca, ki sta se smrtno ponesrečila pri pripravljanju eksplozivnega nabojca. Ulstrski minister za notranje zadeve je sporočil, da je danes zbežal iz zloglasnega taborišča v Long Kesbury eden izmed glavnih voditeljev odporne gibanja. Prejšnji teden je policija s preiskavo preprečila večji poskus pobega iz tega taborišča. B. B.

Študijska delegacija italijanske KD zaključila obisk v SFRJ (Od našega dopisnika) BEOGRAD, 7. — Z obiskom Zagreba in z razgovori s člani republiške konference SZDL Hrvaške je študijska delegacija italijanske demokratske stranke končala danes večdnevni obisk v Jugoslaviji, med katerim je poleg Beograda obiskala Skopje, Ohrid, Ljubljano, Opatjino in Zagreb. Naši vtiši po sedemdnevem bivanju v Jugoslaviji so zelo pozitivni. Odkrili smo deželo, ki je do

NA POBUDO SLOVENSKE PROSVETNE ZVEZE IN SLOVENSKE PROSVETE

Proslava Prešernovega dne simbola naše enovitosti

Praznik, ki si ga je slovenski narod izbral in utemeljil v odločilnih trenutkih boja za svoj obstoj

V nedeljo popoldne so tudi tržaški Slovenci slavili svoj kulturni praznik: v Kulturnem domu je bila osrednja Prešernova proslava, ki sta jo pripravili Slovenska prosvetna zveza in Slovenska prosveta ob sodelovanju Slovenskega gledališča, Glasbene matice in Radijskega oddaja Trst. A. Poleg koncertne izvedbe «Velike noči 1833» Mihaela Jerasa, recitacij članov Slovenskega gledališča ter nastopa pevskega zbora «Jacobus Gallus» sta kot slavnostna govornika spregovorila Klavdij Palčič in dr. Zorko Harej.

Predsednik Slovenske prosvetne zveze Klavdij Palčič je v svojem govoru spregovoril o Prešernovi proslavi kot o «prazniku, ki si ga je slovenski narod izbral in utemeljil v odločilnih trenutkih boja za svoj obstoj in je zato Prešernova proslava simbol naše enovitosti». «Na ta dan — je nadaljeval Palčič — se Slovenci, povsod koder živimo, zberemo, da proslavimo svojega duhovnega genija in se s tem zavemo visokega pomena umetnosti in kulture v naši zgodovini.

Klavdij Palčič je nato nadaljeval: «Malj slovenski narod, ki je prehodil težko zgodovinsko pot ponizevanja, zatiranja in omalovaževanja, je kljub vsemu znal oblikovati svoje bit in kulturo: od pionirskih začrtkov, od prvih korakov naših kulturnih ustvarjalcev v znamenju Slovenskega gledališča do nastopa pevskega zbora «Jacobus Gallus» sta kot slavnostna govornika spregovorila Klavdij Palčič in dr. Zorko Harej.

Kulturni praznik širom po Sloveniji

(Od našega dopisnika)
LJUBLJANA, 7. — Ob slovenskem kulturnem prazniku je bilo po vsej Sloveniji več prireditelj. Tako je bila sinoči v Slovenskem narodnem gledališču v Mariboru premiera predstave «Prešernu v ljubeznjo» v režiji Voja Soldatoviča. V ptujem gledališču je ob kulturnem prazniku govoril Josip Vidmar, predsednik Slovenske akademije znanosti in umetnosti in umetnostni obiskovalcem orisal Franceta Prešerna in poudaril njegovo vlogo pri narodnostnem prebujanju. V Slovenj Gradcu pa so odprli razstavo «Ličevski umetniki 72». V umetnostnem paviljonu je razstavljenih 70 novjarskih likovnih in kiparskih del desetih avtorjev. Na večer pred slovenskim kulturnim praznikom je bil v unijski dvorani v Mariboru šest abonmalski koncert.

Pred jutrišnjim praznikom slovenske kulture je bilo nocoj v Murski Soboti dvoje kulturnih prireditev. V razstavnem paviljonu so odprli razstavo likovnih del 11 ustvarjalcev, ki se predstavljajo v Pomurju prvič pod imenom «Gorenjska skupina 72». Ta čas pa razstavlja v Kranju tudi štirje pomurjski likovniki. V Trbovljah je bila proslava v počastitev slovenskega kulturnega praznika danes popoldne. Z današnjimi prireditvami so počastili tudi 35-letnico smrti slovenskega skladatelja Emila Adamiča.

V Kopru so v počastitev slovenskega kulturnega praznika odprli prvo pionirsko filatelistično razstavo, na kateri imajo posebno mesto znanke, na katerih je upodobljen naš veliki pesnik. V Tolminu pa je bila dopoldne prireditev, na kateri so recitali pesmi in proze Prešerna, Cankarja, Zupanciča, Ketteja ter drugih slovenskih pesnikov in pisateljev. Proslave in prireditve ob jutrišnjem prazniku slovenske kulture pa so pripravili tudi v številnih drugih krajih Slovenije, da bi tako počastili spomin velikega slovenskega pesnika Franceta Prešerna.

V Kranju, kjer je dolga leta živel France Prešeren in kjer je tudi umrl, so proslavo v njegov spomin združili s posebno prireditvijo slovenskih gledališč pod naslovom: Teden slovenske drame. Od danes naprej pa vse do 13. februarja se bodo v krajanskem gledališču, ki nosi ime po velikem slovenskem pesniku, zvrstila vsa slovenska poklicna gledališča iz izloma celjskega, ki je sodelovanje odpovedalo iz tehničnih vzrokov. DRAGO KOSMRLJ

(Nadaljevanje na 4. strani)

Predsednik SPZ Klavdij Palčič

morejo — pač pa v kulturni geto zaprta in ogrožena narodno-obrambena tabora, kar bi pomenilo, odrezati nas od resničnih kulturnih interesov našega časa, kar bi pomenilo kulturno ubožanje, neživiljskost in obsodbo na počasno, vendar gotovo narodno smrt.

Nato je Klavdij Palčič svojo misel takole razvijal: «Najti smisel našemu manjšinske mu življenju pomeni hkrati obogatitev nas samih in celotnega slovenskega naroda. Ker se temu osmišljanju upira vrsta bolj ali manj grobih, odkritih ali prikritih nazadnjaških sil, morajo biti naši napori usmerjeni v zahtevanje vseh čistih pravic, ki nam bodo angotavljali, a naravno in kulturni razvoj. To bomo veliko lažje dosegli z entotnim nastopanjem, kot se je izkazalo prav v zvezi s skupno spomenico vseh Slovencev predsedniku v lade Colombu. Obenem pa moramo razvijati vse možne oblike odprtega kulturnega dialoga z vsemi naprednimi in demokracijskimi sodržavljani. Skozi naše vrste se morajo pretakati življenjski sokovi aktualnosti. Skrbeti moramo, da bo naš korak sinhroniziran s časom, ki po zdravi pameti ne more dopustiti, da si kdo lasti pravico do rasne ali nacionalne (Nadaljevanje na 4. strani)

Položaj v Anconi še vedno težaven

ANCONA, 7. — Položaj v Anconi se počasi normalizira, čeprav še veliko ljudi spi izven mesta. Danes zjutraj so trgovci odprli trgovine za nekaj ur, vendar tovarne še ne obratujejo. Večina prireditev zjutraj v Anconi pa se vrnejo na deželno taborišče, ki je začel postajati bolj in bolj težavni. Vendar ljudje se še vedno bojujejo, da bi normalno prišlo do močnejših tresljajev zemlje.

«V teh dneh — je poudaril Klavdij Palčič — ko smo bili priče sodnemu postopku v Leonu proti koroskemu fantu, ki je hotel opozoriti oblasti na neizpolnjene obveznosti do narodne manjšine, in ko beremo po zidovih našega mesta hujskaška in grozilna gesla preapetih mazačev, se nam vsiljuje misel, da še vedno nismo tako blizu mesta v tej družbi in v sloje, ki nam pritičata. Vendar se moramo zavedati, da za vsem tem stojijo le tisti, ki bi nas hoteli konfirirati — ne v koncentracijska taborišča, ker nas več ne



Predsednik SPZ Klavdij Palčič

morejo — pač pa v kulturni geto zaprta in ogrožena narodno-obrambena tabora, kar bi pomenilo, odrezati nas od resničnih kulturnih interesov našega časa, kar bi pomenilo kulturno ubožanje, neživiljskost in obsodbo na počasno, vendar gotovo narodno smrt.

Nato je Klavdij Palčič svojo misel takole razvijal: «Najti smisel našemu manjšinske mu življenju pomeni hkrati obogatitev nas samih in celotnega slovenskega naroda. Ker se temu osmišljanju upira vrsta bolj ali manj grobih, odkritih ali prikritih nazadnjaških sil, morajo biti naši napori usmerjeni v zahtevanje vseh čistih pravic, ki nam bodo angotavljali, a naravno in kulturni razvoj. To bomo veliko lažje dosegli z entotnim nastopanjem, kot se je izkazalo prav v zvezi s skupno spomenico vseh Slovencev predsedniku v lade Colombu. Obenem pa moramo razvijati vse možne oblike odprtega kulturnega dialoga z vsemi naprednimi in demokracijskimi sodržavljani. Skozi naše vrste se morajo pretakati življenjski sokovi aktualnosti. Skrbeti moramo, da bo naš korak sinhroniziran s časom, ki po zdravi pameti ne more dopustiti, da si kdo lasti pravico do rasne ali nacionalne (Nadaljevanje na 4. strani)

Danes se je v Rimu sestala vlada pod predsedstvom Colomba, da bi preučila položaj v Anconi. Ministrski svet je odločil, da bo notranje ministrstvo skrbelo za finančno pomoč prebivalstvu v Anconi. Predsednik občinske skupščine Split je postal brzojavno županu Ancone in mu je izrazil sožalje za naravno katastrofo, ki je prizadela mesto, ter je ponudil pomoč za prizadeto prebivalstvo.

Danes se je v Rimu sestala vlada pod predsedstvom Colomba, da bi preučila položaj v Anconi. Ministrski svet je odločil, da bo notranje ministrstvo skrbelo za finančno pomoč prebivalstvu v Anconi. Predsednik občinske skupščine Split je postal brzojavno županu Ancone in mu je izrazil sožalje za naravno katastrofo, ki je prizadela mesto, ter je ponudil pomoč za prizadeto prebivalstvo.

Pogled na del občinstva v Kulturnem domu ob nastopu zbora «J. Gallus» pod vodstvom prof. Ubalda Vraba



Pogled na del občinstva v Kulturnem domu ob nastopu zbora «J. Gallus» pod vodstvom prof. Ubalda Vraba

OB SLOVENSKEM KULTURNEM PRAZNIKU

PODELITEV PREŠERNOVIH NAGRAD V LJUBLJANI

Nagrado Prešernovega sklada je dobil tudi tržaški slovenski skladatelj prof. Pavel Merku

(Od našega dopisnika)
LJUBLJANA, 7. — Pred 27. leti, na dan 1. februarja je Slovenski narodnoosvobodilni svet izdal odlok, da se 8. februar, vsako leto praznuje po Sloveniji kot kulturni praznik v spomin na največjega pesnika in vidca, kar jih je rodila slovenska mati, Franceta Prešerna. Od tedaj vsa Slovenija slavi osmi februar kot svoj največji kulturni praznik.

Letos bo tako že osemindvajseta zapovrstna proslava Prešernovega dne, ki bo zajela slaherno slovensko vas in mesto, saj bodo poleg mnogih proslav raznih društev in organizacij osmi februar proslavile tudi vse slovenske šole.

Osrednja proslava je bila nocoj v Ljubljani v poslopju opernega gledališča. Proslave so se udeležile najvidnejše osebnosti iz političnega, kulturnega in znanstvenega življenja Slovenije, med njimi predsednik republiške skupščine Slovenije Sergej Kraigher, predsednik izvršnega sveta Slovenije Stane Kavčič s članom sveta, predsednik CK ZKS Franc Popit, članica federacije Lidija Šenturc, predsednik Slovenske akademije znanosti in umetnosti Josip Vidmar in drugi.

O pomenu Prešernu za Slovence in o njegovih vrednih dediščinah je spregovoril akademik dr. Bratko Kreft. Nagrade je izročil predsednik Prešernovega sklada Boris Zihel.

Po razdelitvi nagrad je nastopil Slovenski orkester, dvakratni nagradenec s Prešernovo nagrado za njegove izredne zasluge pri širjenju slovenske kulture po svetu. Po koncertu je predsednik republiške skupščine Sergej Kraigher priredil v čast nagradencem slavnostni sprejem v prostorih republiške skupščine. Sprejema so se prav tako kot proslave udeležili poleg nagradencem vsi vidni predstavniki slovenske kulture in javnega življenja.

Letošnje Prešernove nagrade so prejeli naslednji zaslužni slovenski umetniki: Nagrado za življenjsko delo na področju likovne umetnosti je dobil slikar, grafik in kipar Tone Kralj. Umetniška osebnost, ki je pet desetletij tovrno posega v likovna in kulturna dogajanja na Slovenskem, eden izmed utemeljiteljev slovenskega ekspresionizma, ki je odprl nas prostorski svet, in kasneje ustvarjalec polnopravne osebno obarvanega realizma. Njegova dela so prežeta z iskrenim socialnim čustvom, predsem pa je žanimal slovenski kmečki človek, ki ga je drgnil v simbolične vidine. Njegovo delo je postalo eden najdragocenejših dosežkov slovenske umetnosti. S svojim delom v ekspresionističnem obdobju pa si je že pridobil sloves enega od utemeljiteljev slovenske moderne umetnosti.

Za uspehe na področju dirigentske dejavnosti je letošnji Prešernov nagradenec Bogo Leskovic, vidna osebnost slovenskega glasbenega življenja, ki ga pozna in ceni tudi tujina. Grand Prix, ki ga je prejela gramofonska plošča s posnetkom opere Prokofjeva Zaljubljen v tri oranže, v izvedbi ljubljanske opere pod Leskovicovo taktirko, je najvišje mednarodno priznanje, ki je bilo doslej podeljeno slovenski glasbeni reprodukciji. Bogo Leskovic je znan v tujini po svojih številnih gostovanjih ali s ansambli Slovenske filharmonije ali s tujimi ansambli. Posebej velja poudariti njegovo interpretacijo glasbenih del iz slovenske literature, zlasti slovenske.

Prešernovo nagrado za življenjsko delo na področju plesne umetnosti sta letos prejela Pia in Pino Miakar. Z njunima imenoma je nedolgo povezan razvoj slovenske plesne umetnosti in prav letos mineta 40 let, kar sta s svojim prvim plesnim večerom na ljubljanskem opernem odru prinesla v slovensko plesno umetniško življenje novega, resnično umetniškega duha. Čeprav sta živel v tujini, sta prav v desetletju pred drugo svetovno vojno med drugim ustvarila celovitejši plesni kompoziciji «Vrag na vasi» in «Lok», ki bosta po svoji obse slovenski osebnosti in po obliki, v katero sta na visoki umetniški ravni vpletla jugoslovanski folklor in melos preživel čas in prostor. Po vojni sta prevzela umetniško vodstvo ljubljanskega baleta. V dvajsetih letih sta postavila dvajset baletov, med njimi štiri slovenske nosilce. S svojo tehniško in umetniško zahtevnostjo sta utisnila ljubljanskemu baletu svoj osebni pečat in dosežila, da je postal slovenski balet resnično del slovenske gledališke kulture.

Prof. ing. arh. Marjan Mušič je dobil Prešernovo nagrado za življenjsko delo na področju arhitekture. Kot prvemu slovenskemu arhitektu je uspelo s polno osebno odgovornostjo vrednotiti arhitekturne kvalitete. Njegovo delo temelji na temeljni prefinjenosti in občutljivosti. Prof. Mušič je odprl vrata modernemu konceptu spomeniškega varstva v Sloveniji. Velikanska publicistična dejavnost prof. Mušiča ne zavrača zgolj neposredne vzgoje pomolnih generacij arhitektov, temveč vse kulturne javnosti. V eseju «Kozolec» iz leta 1970 doseže njegova visoka arhitektonska strokovnost vrh v sožitju med znanostjo in umetnostjo.

Sava Severjeva je nagrajena s Prešernovo nagrado za življenjsko delo na področju gledališke umetnosti. Ta dramska umetnica sodi med pomembne interprete številnih odskih likov iz domačega in svetovnega slostva v slovenskem gledališču, hkrati pa si je pridobila velik sloves tudi v jugoslovanskem kulturnem prostoru. Svoje največje predtožne uspehe je dosegla v Stupičevih režijah med leti 1935 in 1938 na odru ljubljanske drame. To so bila hkrati njena najplodnejša igralska leta. V zrelih letih se je igrala najtrajneje uveljavila z dramskimi značajci Miroslava Krleža, pri čemer je sprostila svoje ustvarjalne sposobnosti do navišje mere. Izredna sugestivnost, intelektualni pečat in osebna očarljivost so dvignili Savo Severjevo v prvo vrsto slovenskih dramskih igralok vseh obdobj.

Nagrado Prešernovega sklada so dobili: Zvest Apolonio za slikarsko in grafično delo, Alenka Bartelj - Prevošek za kostumografsko delo, Act Bertonec za pianistične dosežke, Peter Božič za roman «Jaz sem ubil Anito», France Forstner za pesnitve «Pijani kurenti», dr. Kajač-Gantar za prevod dveh Platonovih komedij, ing. arh. Peter Kerševan za realizacijo trpovske hiše Mercator v Idriji, Franci Krizaj za režijo Eliotove drame, «Umor v katedrali» v celjskem Slovenskem ljudskem gledališču, Peter Levec za pesniško zbirko «Brezkornični marec», Pavle Merku za koncert za violino in orkester, Radko Polič za vlogi Baltazarja v Hiengovem «Osvajalcih in Bobana v Levbovičevih «Padlih angelih», Staš Potončnik za režijo televizijskih otroških oddaj, Emil Smasek za radijsko dramaturško delo, Jože Snoj za roman «Nagath Gajka Mrčca» in Marinka Stupica za dosežke na področju mladinske ilustracije. DRAGO KOSMRLJ

Pomembno priznanje tržaškemu skladatelju

Med letošnjimi nagradenci Prešernovega sklada (beri podrobno poročilo o večerajši osrednji proslavi v Ljubljani in o razglasitvi nagradencev) je tudi naš tržaški glasbenik skladatelj prof. Pavle Merku. Nagrado je prejel za svoj Koncert za violino in orkester.

Prof. Pavle Merku je v zadnjih letih že tretji nagradenec Prešernovega sklada iz slovenskega zamejstva v Italiji. L. 1969 je tako nagrado prejel pisatelj prof. Alojz Rebula. L. 1968 pa gledališki igralec SG Joško Lukeš. V prejšnjih letih sta nagradi iz Prešernovega sklada prejela tudi v Trstu rojena toda v Sloveniji delujoča slovenska umetnika operna pevka Ondina Ota-Klancin in dirigent in glasbeni pedagog prof. Danilo Svava. Prešernovo nagrado pa so prejeli L. 1964 bivša članica SG Štefica Dročeva, tržaški skladatelj Karol Pahor, v mladih letih v Trstu delujoča velika slovenska igralka Elvira Kravljica in arh. Edo Mihovec, ki je izdelal načrte za naš Kulturni dom.

Prof. Pavlu Merkuju k lepemu priznanju za njegovo bogatstvo slovenske glasbene zakladnice, iskreno čestitamo.

Prof. ing. arh. Marjan Mušič je dobil Prešernovo nagrado za življenjsko delo na področju arhitekture. Kot prvemu slovenskemu arhitektu je uspelo s polno osebno odgovornostjo vrednotiti arhitekturne kvalitete. Njegovo delo temelji na temeljni prefinjenosti in občutljivosti. Prof. Mušič je odprl vrata modernemu konceptu spomeniškega varstva v Sloveniji. Velikanska publicistična dejavnost prof. Mušiča ne zavrača zgolj neposredne vzgoje pomolnih generacij arhitektov, temveč vse kulturne javnosti. V eseju «Kozolec» iz leta 1970 doseže njegova visoka arhitektonska strokovnost vrh v sožitju med znanostjo in umetnostjo.

Sava Severjeva je nagrajena s Prešernovo nagrado za življenjsko delo na področju gledališke umetnosti. Ta dramska umetnica sodi med pomembne interprete številnih odskih likov iz domačega in svetovnega slostva v slovenskem gledališču, hkrati pa si je pridobila velik sloves tudi v jugoslovanskem kulturnem prostoru. Svoje največje predtožne uspehe je dosegla v Stupičevih režijah med leti 1935 in 1938 na odru ljubljanske drame. To so bila hkrati njena najplodnejša igralska leta. V zrelih letih se je igrala najtrajneje uveljavila z dramskimi značajci Miroslava Krleža, pri čemer je sprostila svoje ustvarjalne sposobnosti do navišje mere. Izredna sugestivnost, intelektualni pečat in osebna očarljivost so dvignili Savo Severjevo v prvo vrsto slovenskih dramskih igralok vseh obdobj.

Nagrado Prešernovega sklada so dobili: Zvest Apolonio za slikarsko in grafično delo, Alenka Bartelj - Prevošek za kostumografsko delo, Act Bertonec za pianistične dosežke, Peter Božič za roman «Jaz sem ubil Anito», France Forstner za pesnitve «Pijani kurenti», dr. Kajač-Gantar za prevod dveh Platonovih komedij, ing. arh. Peter Kerševan za realizacijo trpovske hiše Mercator v Idriji, Franci Krizaj za režijo Eliotove drame, «Umor v katedrali» v celjskem Slovenskem ljudskem gledališču, Peter Levec za pesniško zbirko «Brezkornični marec», Pavle Merku za koncert za violino in orkester, Radko Polič za vlogi Baltazarja v Hiengovem «Osvajalcih in Bobana v Levbovičevih «Padlih angelih», Staš Potončnik za režijo televizijskih otroških oddaj, Emil Smasek za radijsko dramaturško delo, Jože Snoj za roman «Nagath Gajka Mrčca» in Marinka Stupica za dosežke na področju mladinske ilustracije. DRAGO KOSMRLJ

Prof. ing. arh. Marjan Mušič je dobil Prešernovo nagrado za življenjsko delo na področju arhitekture. Kot prvemu slovenskemu arhitektu je uspelo s polno osebno odgovornostjo vrednotiti arhitekturne kvalitete. Njegovo delo temelji na temeljni prefinjenosti in občutljivosti. Prof. Mušič je odprl vrata modernemu konceptu spomeniškega varstva v Sloveniji. Velikanska publicistična dejavnost prof. Mušiča ne zavrača zgolj neposredne vzgoje pomolnih generacij arhitektov, temveč vse kulturne javnosti. V eseju «Kozolec» iz leta 1970 doseže njegova visoka arhitektonska strokovnost vrh v sožitju med znanostjo in umetnostjo.

Sava Severjeva je nagrajena s Prešernovo nagrado za življenjsko delo na področju gledališke umetnosti. Ta dramska umetnica sodi med pomembne interprete številnih odskih likov iz domačega in svetovnega slostva v slovenskem gledališču, hkrati pa si je pridobila velik sloves tudi v jugoslovanskem kulturnem prostoru. Svoje največje predtožne uspehe je dosegla v Stupičevih režijah med leti 1935 in 1938 na odru ljubljanske drame. To so bila hkrati njena najplodnejša igralska leta. V zrelih letih se je igrala najtrajneje uveljavila z dramskimi značajci Miroslava Krleža, pri čemer je sprostila svoje ustvarjalne sposobnosti do navišje mere. Izredna sugestivnost, intelektualni pečat in osebna očarljivost so dvignili Savo Severjevo v prvo vrsto slovenskih dramskih igralok vseh obdobj.

</

IZ TRŽAŠKIH SODNIH DVORAN

Trije kazenski primeri «tihotapstva» cigaret

Za skupno 96 zavojčkov cigaret so sodniki prisodili obtožencem 62 tisoč lir pogojne denarne kazni

Tržaško kazensko sodišče, ki mu je predsedoval dr. Corsi (tož. Tavella, zapis. Corrado) je včeraj obravnavalo kar tri kazenske primere tihotapstva cigaret.

Prvi primer je zadeval 40-letnega Bruna Kratlija iz Bergama, ki se je dne 23. avgusta predanskim pripeljal s svojim fiatom 124 do mejnega prehoda pri Škofljah in na običajno vprašanje dejavnega finančarja, če mora kaj prijaviti, dejal, da ne. Ko je finančar pogledal v prilžnik avtomobila pa je iztaknil dve steklenici zganja, tri steklenice likerja ter 29 zavojčkov cigaret jugoslovanske proizvodnje.

Vsako Kratlijevo opravičevanje, do so mu ptiča in cigarete služile za osebno rabo, je bilo zaman. Na včerajšnji razpravi je bil obtoženc očitosten. Javni tožilec dr. Tavella je predlagal zanj 15 tisoč lir denarne kazni, uradni branilec odv. Aleffi pa najnižjo kazeno. Sodniki so obsodili Kratlija pogojno in brez vpisa v kazenski list na 7 tisoč lir denarne kazni.

Tudi 37-letnega Petra Vizintina iz Izole so finančarji dne 21. oktobra predanskim ustavili na mejnem prehodu pri Škofljah in v prijavi sodnim oblastem pripisali, da je leta 1971 obno skrnil na sebi 48 zavojčkov cigaret. Vizintin je skušal na vse načine dokazati finančarjem, da so bile cigarete namenjene bratu, ki prebiva v Trstu, a zanj je finančar ni odinjal pri trditvi, da je Vizintin hotel predstavitelj cigaret v Italijo in ga tako prijaviti sodni oblasti.

Sodniki so na včerajšnji razpravi sodili Vizintina v odsotnosti. Javni tožilec dr. Tavella je predlagal za obtoženca kar 55 tisoč lir denarne kazni, medtem ko se je uradni branilec odv. Santoro potegoval za najnižjo kazeno. Sodniki so razsodili, da je Vizintin zakrivil pripisano mo obtožbo in ga zato pogojno in brez vpisa v kazenski list obsodili na 37 tisoč lir denarne kazni.

«Kaj boste prijaviili?» «Nič», tako je odgovoril 25-letni Sejid Raschani iz Suhe Reke finančarju na mejnem prehodu pri Škofljah, ko mu je zjutraj 10. januarja letos pokazal prepustnico, da bi se z avtobusom odpravil v Trst. Ker se je finančarju mladeničev vodenje vozila sumljivo, ga je dobobra pregledal in tako iztaknil v žepih prepustnico in hlač 19 zavojčkov cigaret jugoslovanske proizvodnje.

Tudi Raschani je bil na včerajšnji razpravi odsoten. Tožilec je predlagal zanj denarno kazeno 30 tisoč lir, uradni branilec odv. Padovani pa najnižjo kazeno. Sklep sodnikov: pogojno in brez vpisa v kazenski list na 18 tisoč lir denarne kazni.

Med Tržičani in vojaki Meditlvanl nočni pretek zaradi 20-letne lepotic

20-letna lepotica je v noči med soboto in nedeljo vse preveč razveljavila kri najstnik mladeničem — petim sarunam in vojakom in šestim tržaškim mladeničem — ki so se zaradi ne pretepli do krvi, oziroma do posega karabinerjskih izvidnic, ki so vse skupaj prepeljali na poveljstvo v Istrski ulici.

Do pretepa je prišlo na Drevo-redu D'Annunzio: zdi se, da se je Maria Fiorentin iz Ul. Forti 88, jugoslovanska državljanka, sprehajala po pločniku pod Ul. Molino a Vento, mirno nje pa sta stopili skupinici vojakov in «civilistov». Očitno je mlada Fiorentin pritegnila pozornost vseh, ki so se kaj kmalu začeli sukati okrog nje. Pri tem pa si verziji nasprotujeta. Tržičani dolžijo vojake, da so ti izrekli nekaj onih besed na račun gospodične, oni pa so posegli v obrambo njene časti. Vojaki pa pravijo, da so jih mladeniči napadli brez vsakršnega vzroka.

Dejstvo je, da je bil 18-letni Marino Grison iz Ul. Tonetti 6 ranjen po čelu in so ga odpeljali v bolnišnico, kjer so ugotovili, da bo okreval v šestih dneh, dva vojaka pa sta imela znake pesti po očeh. Vseh 11 pretepačev so odpeljali na poveljstvo v Istrski ulici in jih spraševali do jutra, ko so jih pustili na svobodo, zapisnike pa bodo predali sodni oblasti za morebitni sodni postopek.

Pretepa so se udeležili vojaki 151. polka «Sassari» Salvatore Pais, Antonio Contu in Tullio Sanna iz Cagliarija, Costantino Locci in Giovanni Bardellinu iz Nuora, ter Tržičani

19-letni Luigi Lokatos iz Ul. Matteotti 19, 19-letni Giuseppe Zaccagna iz Ul. Giuliani 25, 17 in 19-letna brata Graziano in Elio Valenta iz Ul. Forti 58 in seveda omenjeni Marino Grison.

«Mednarodna cesta» od Ciriege do Trbiza

Minister za proračun in gospodarsko načrtovanje Giolitti je včeraj v Rimu sprejel dejelne odbornike De Carlia (Furlanija - Julijska krajina), Falca (Piemont), Santorja (Benecija) in Sonzognija (Lombardija), predsednika družbe Sitraci Fracasija in predsednika pokrajine Cuneo Martinija, ki so mu prikazali glede dišča štirih dežel glede napovedane speljave mednarodne cestne zveze od Ciriege v pokrajini Cuneo do Trbiza. Minister Giolitti je potrdil obveznost, ki jih je v tej zvezi svoj čas prevzela vlada v soglasju z mnenjem Odbora za precore in z osnovnimi smernicami državnega gospodarskega načrta.

Bonifikacijsko področje na površini 61.450 ha

Na svoji zadnji seji, ki je bila v prostori deželnega odborništvaz za kmetijstvo v Vidmu, je deželni poslovetovalni odbor za kmetijstvo sprejel sklep o uvrstitvi «čevnatega sveta in visoke F» v nizine med bonifikacijska »ja druge kategorije.

Področje se razteza na površini 61.450 ha, in sicer pretežno v videmski pokrajini (skoraj 60.000 ha). Tu zajema med drugim občine Neme, Fojda, Cedad, Sv. Ivan ob Nadiži in Copris - Vizdon, na Goriškem pa obsega deloma ali v celoti občine Medelja, Krmim in Kapriva v skupni površini nekaj nad 1.000 ha. Doslej je na tem področju delovalo le nekaj konzorcijev za kmetijske izboljšave, ki imajo omejene pristojnosti, v okviru nove ureditve pa bo dežela krepkeje posegala v probleme kmetijstva.

Začasne koncesije olajšale promet

Pod vodstvom odbornika Varisca je te dni sestel v Trstu deželni odbor za konomicacijo, prometa. V uvodnem poročilu je Varisco naglasil, da se je odbor v zadnjem času ukvarjal predvsem z vprašanji, ki zadevajo tako imenovani «socialni promet, to je prevažanje delavcev in šolarjev na delovno mesto oziroma v šolo in nazaj. Pri postavljanju novih avtobusnih vzpost je deželna uprava izognila birokratskemu zavlavljanju s tem, da je uvedla tako imenovane «začasne koncesije», na podlagi katerih je bilo mogoče zadovoljiti brez nepotrebnih zamud najnujnejše povpraševanje po novih prometnih zvezah.

Prešernova proslava v Rodiku

V soboto dne 5. februarja je mladina iz Rodika počastila slovenski kulturni praznik, Prešernov dan, s primerno proslavo. Vaški mladinski klub so napolnili vaščani, ki so z navdušenjem sledili pestremu programu. Odrasa in šolska mladina je pod vodstvom Petra Pipana recitala nekaj Prešernovih poezij. Nastopila sta tudi otroci in mešani pevski zbor prosvetnega društva Josip Jurčič pod vodstvom Edija Raceta, ki sta priridelci s svojim lepim petjem prijetno poživila.

Iz tržiške bolnišnice

Včeraj so pripeljali v tržiško bolnišnico 63-letnega Ivana Legišo iz Devina 45, ki si je pri padcu spahnil in vrgetno tudi zlomil levo roko in zapestju. Pridržali so ga za 10 dni na zdravilju.

Pri padcu zaradi spodrsnjaja se je poškodovala na desnem kolenu tudi 62-letna Danijela Chaharja vd. Gruđen iz Nabrežne 188. V bolnišnici so jo pridržali za 10 dni na zdravilju.

Prav tako 10 dni se bo moral zdraviti v bolnišnici 34-letni Bruno Veliček iz Tržiča, Albergio impiegati, ki se je pri padcu poškodoval na levem kolenu.

PROF. MILKO RENER NA PREŠERNOVI PROSLAVI V GORICI

Prešernovo kulturno sporočilo pravi: «Smo pripadniki kulturnega naroda!»

V Prosvetni dvorani se je zbralo zelo veliko ljudi - V pestrem kulturnem programu so nastopili tudi goriški združeni zbori in zbor «Lira» iz Kamnika - Med prisotnimi je bil tudi črnogorski pisatelj Dimitrije Jovanović



Goriški združeni pevski zbori na Prešernovi proslavi

Prosvetno dvorano so goriški Slovenci v nedeljo popolnoma napolnili do zadnjega kotička, da bi prisostvovali tradicionalni Prešernovi proslavi, ki jo ob slovenskem kulturnem prazniku prireja SPZ. Med prisotnimi smo opazili meščane in okolice, zastopnike slovenskega političnega in kulturnega ter šolskega življenja. Gost je bil ta dan črnogorski pisatelj Dimitrije Jovanović, ki se že nekaj dni muhdi na Primorskem. Vsi ljudje niso mogli v dvorano, mnogi so zalostni odšli, nekateri med njimi pa so morali ostati v veži. S svojim masovno prisotnostjo so goriški Slovenci še enkrat dokazali, da jim je Prešernova beseda vedno pri srcu.

Pozdrav gostom je podal podpredsednik Slovenske prosvetne zveze Saverij Rožič, nakar je pričela z napovedovanjem dijakinja Anamarija Vizintin. Na ouru so se zbrali pevci vseh moških pevskih zborov, ki delujejo v sklopu SPZ. Videli smo može iz Ronk, člani zbora «Sreško Kosovel» ter fante štanz, dreskega pevskega zbora «Oton Zupančič», mladeniče doberdobskega «Jerca» in žrle može zbora «Kras» ter še člani zvezdarskega Noneta in pevce števerjanskega «Briškega grčca». Pogled na to množico pevcev je bil zares veličasten. Skupno so zapeli dve pesmi: Vrabčovo «Zdravico» ter Simonetijevo «Vstajenje Primorske». Prvo je dirigiral Ciril Silič, drugo pa Silvan Kržmančič. S harmoniko je bil pri drugi pesmi pevec spremljal Ivan Klanjšček. Publika je navdušeno zaploskala pridnim pevcom.

Priložnostni govor je imel profesor dr. Milko Rener. Po uvodnih besedah je govornik dejal: «Zamejski Slovenci se moramo na ža-



Govornik prof. Milko Rener

lost ob tej priložnosti iz leta v leto pototžiti, kaj nas v zvezi z našim narodnim organizmom še vedno stekli. Iz leta v leto moramo obravnati s se nerenitimi vprašanji, ki so povezana z življenjem in razvojem naše manjšinske skupnosti. Je pa to moment, da se tudi mi spomnimo na naloge, ki nam jih je določil Prešeren se pravi, da tekmujejo z zavestjo popolne odgovornosti s kulturnim svetom.»

Med analizo o delovanju v preteklem letu je prof. Rener dejal: «Če se le nekoliko ozremo v našo bližnjo preteklost, lahko ugotovimo, da smo z vero vase in z vztrajnostjo mnogo napredovali. Skupna spomenica je zato že v tem doseglu precejšen uspeh, ker predstavlja za zamejske Slovence dokument, ki priča o naši volji do življenja in vsestranskega razmahla.» Nato je govornik analiziral nacionalne in politične razmere v času Prešernovega življenja. Povezal je to razdobje z današnjim in takole dejal:

«Navedel sem le nekaj podatkov, ki so spremljali Prešernovo življenjsko stisko. Nisem jih navedel zato, da bi se mi zamejski Slovenci danes primerjali s tedanjimi Prešernovimi razmerami. Poudariti sem hotel le to, da smo jih v bližnji preteklosti po vrsti preizkusili v podobi mrti. Pa smo le preživeli cenzuro na življenje. Če pa imamo še danes občutek, da smo v marsičem prikrajšani in marsikje zapostavljeni, spomnimo se, da nam Prešernovo pesniško sporočilo po svoji miselni vsebini narekuje, da moramo ohraniti ono moralno pomenčnost, ki se izraža v zavesti, da smo pripadniki kulturnega naroda in da imamo kot tak dolžnost, da po svojih močeh prispevamo k temu, da bo naš organizem čim bolj čvrsto rasel in kulturno bogatej.

«Čutili se moramo odgovorne pri oblikovanju manjšinskega prostora ne zato, da bi izkoristili možnosti, ki nam jih daje državna ustava, ampak predvsem iz človeške samozavesti. Zato nas naj ne opraviljuje občutek manjvrednosti, ki je pogosto le prazen izgovor za osebne koristi, vsekakor pa izraz popolne neznančnosti. Zavedajmo se, da še vedno drži star pregovor vsak je svoje sreče kovač in da bo zato pretežno od nas odvisna, kakšna bodočnost se bo obetala našim otrokom.

«Naše kulturno poslanstvo naj se ne omejuje na občasne manifestacije», je nadaljeval govornik, «ampak bodi življenje v najširšem obsegu. Ob vsakem nesporazumu med nami samimi pa pomislimo, da imajo povsod prednost višji interesi, se pravi tisti, ki nam pomagajo živeti.

«Živimo v prostoru, kjer lahko sprejemamo tudi kulturne dobrine večinskega naroda. Če bomo pokazali kaj tvornega duha, bomo zlahka te dobrine presnavljali in jih posredovali oziroma z njimi oplajali tudi narodno kulturo, v obratnem primeru se bomo vanje zaležali in tako bomo pred narodom in pred kulturnim svetom dali zgled duševne lenobe. Če bomo torej Prešernovo duhovno sporočilo tolmačili kot poslanico življenjske radosti in želje po kulturnem razmahu, verjemite mi — nisimo «brez dna polnihi sode», je zaključil svoj govor prof. Rener.

Priložnostnemu govoru je sledil kulturni spored. Najprej je z izzvajanjem Haydnovega kvarteta opus 76 nastopil Godalni kvartet šole Glasbene matice iz Trsta (Črtomir Škovič, Oskar Kjuder, Katja Kralj in Iztok Kodrič). Za njimi sta stopila na oder člana Slovenskega gledališča iz Trsta Mira Sardočeva in Stane Starešinič. Sardočeva je dovršeno recitala «Netrohnjeno srece», Starešinič pa je zelo lepo podal «Uvod h Krstu pri Savici». Dvorana jima je navdušeno zaploskala.

Za zaključek so na oder stopili pevci zbora «Lira» iz Kamnika, ki so priridelci kar cel koncert. Dirigiral je prof. Samo Vremšak in ko so zaključili svoj program, so mu morali dodati še nekaj pesmi, saj v dvorani ni bilo ploskanju konca. Najprej so zapeli štiri pesmi na Prešernovo besedilo, nato nekaj Galusovih in nekaj umetnih pesni, za zaključek pa so zapeli

Nov odbor goriških krvodajalcev

Novoizvoljeni odbor goriških krvodajalcev je imel prejšnji večer svojo prvo sejo na sedežu v Ul. Morelli v Gorici. Ob tej priliki so si porazdelili delovna mesta za prihodnje dveletje. Za novega predsednika je bil izvoljen Luciano Michelli, uradnik v splošni bolnišnici in dosedajni tajnik organizacije. Podpredsednik je Celin Nevio, blagajnik Giovanni Qualia in tajnik Mario Ros. Novemu odboru in vsem krvodajalcem je prinesel pozdrave deželni odbornik za zdravstvo odv. Devetaj in izrekel pohvalo za njihovo delo.

Oddaja javnih del. Občinska uprava v Gorici je te dni na dražbi oddala delujočo teniškega igrišča na Rojčah. Grelo je prevzelo podjetje Tagliapietra iz Butria za 5,7 milijona. Podjetje Matroli Giovanni iz Gorice pa je prevzelo ureditev cest pri Rdeči hiši (med Ul. Baserna in Giustiniana) za 68,4 milijona.

OBMEJNI PROMET V JANUARJU

1.456.000 PREHODOV OSEB V OBEH SMEREH NA GORIŠKEM

Od tega 720.000 s potnimi listi in skoro 756.000 s prepustnicami - Porast prehodov v primerjavi z lanskim januarjem

V mesecu januarju se je obmejni promet na goriškem področju znanjšl. Skupno je bilo prehodov v obe smeri s prepustnicami in s potnimi listi en milijon 456 tisoč, medtem ko jih je bilo v lanskem decembru nekaj več in sicer en milijon 596 tisoč. S potnimi listi je prešlo v obe smeri 720 tisoč oseb in sicer 547.890 italijanskih državljanov in 172.650 tujih državljanov. Prav tako je prešlo mejo s prepustnicami v obe smeri 756.890 oseb in sicer 547.890 italijanskih državljanov in 188.000 Jugoslovancev.

Ce primerjamo z lanskim decembrom, vidimo torej, da je upadlo predvsem število jugoslovanskih državljanov, ki prihajajo v Italijo. Ločisti s prepustnicami, bodisi s potnimi listi. Število Italijanov pa, ki hčdijo v Jugoslavijo se je povečalo.

Če gledamo ta pojav v luči zadnjih dogodkov onstran meje, nam bo takoj jasno, zakaj upada število tujih državljanov, ki prihajajo v Italijo. Dinar je z znanimi ukrepi izpabil na vrednosti in zato se Jugoslovanom ne izplača kupovati italijanske blaga v tolikšni meri kot prej.

Največji promet so seveda zabe-

S SEJE ŠOLSKEGA SINDIKATA

Prizadevanja za izdajo slovenskih učbenikov

Kdaj bo srednja šola dobila ime po Ivanu Trinku? Za poimenovanje osnovnih šol po slovenskih vzornikih

Prejšnji teden je bila peta redna seja izvršnega odbora slovenskih šolnikov v Gorici. Predsednik sindikata je v svojem poročilu omenil, da so bili storjeni vsi potrebni koraki, da bi naše šole dosegle to, kar jim pritiče.

Sem sodi ustanovitev stolice za italijansko na gimnaziji - liceju «Primož Trubar» in še eno stalno učiteljsko mesto na osnovni šoli v Ul. Randaccio v Gorici. Tudi v zvezi z bodočim seminarjem, ki bo od 22. do 24. marca t.l., so bile izvršene vse predpisane formalnosti. Glede učbenikov, ki na naših šolah primanjkujejo, ali pa so napisani v italijanski, je sindikat poskrbel za ciklostitrano izdajo zemljepisne

knjige za 1. razred učiteljskega (zemljepis gradosenskih dežel); za podobno izdajo latinskega slovnstva na liceju pa so poskrbeli dijaki 1. razreda liceja.

Sindikat z zadovoljstvom ugotavlja tudi, da so pristojne oblasti v Rimu ugodile prošnji profesorjev gimnazije - liceja, naj se njih začetno poimenuje po Primožu Trubarju; obzira pa, da se sedaj slovenska srednja šola nima pravice do uradnega nazlova «Ivan Trinko», ki ga je pred časom odobrli tamkajšnji profesorski zbor.

Kaznovani profesorji

Naravno je, da se je skupno s šolskim sindikatom CGIL marsikdo vprašal, kakšne ukrepe nameravajo sprejeti šolske oblasti za ravnanje na trgovski šoli zaradi zlorabljanih oblasti, če so že tako skrajno strogo ukrepale proti prof. Komjanca, ki je napravil prekretek, vendar v dobri veri in nenamerno. Če je za takšno svoje ravnanje prof. Komjanc zaslužil kazni, najbrž ravnatelj ni mogoče povaliti za njegovo preziranje navodil šolskega ministrstva, da je treba sodelovati s profesorji, dijaki in starši, o katerih je znano — kakor izhaja tudi iz pisma prof. Komjanca — da so podprli njegovo zahtevo po spremembi urnika.

Poleg zgorjega pa si zastavljamo še vprašanje, kako je mogoče, da ravnatelj lahko prisili profesorje, da že več kot dva meseca nado-mesajsko časovno opuščenega profesorja, ko pa šolski zakon določa, da smejo nadomeščati odsotne največ šest dni. S tem se kršijo ekonomske pravice profesorjev in šolski zakon.

Dokazi nesposobnosti ali nezamannja so tudi v tem, da je trgovska šola prva gotovo edina, kjer profesorji niso prejeli plačnih poviškov in tudi ne zaostankov, ki so jih na vseh drugih šolah izplačali že skoraj pred enim letom. To je nedopustno in najbrž ni delovnega kolektiva, ki bi na takšno stanje odločno ne reagiral, saj gre za krivično pridržanje pošteno zaslužene plače.

Ker šolske oblasti to dopuščajo, ali — kot izhaja iz zadnjih dogodkov — celo podpirajo, se nam vsiljuje vprašanje, če nečje morda s tem kaznovati ves profesorski zbor trgovske šole.

V Gorici danes pogreb Emilije Prinčič

V nedeljo, 6. feb., je na svojem domu v Ul. S. Pellico v Gorici za vedno zatisnila svoje trudne oči Emilija Debenjak, vd. Prinčič. Pokojnica se je rodila v Kozni ter se je leta 1895 poročila z inž. Antonom Prinčičem in se ustanovila na svojem novem domu v Gorici, kjer je zaključila svojo življenjsko pot. Z možem sta imela pet otrok, od katerih so štirje Ivan, Natalija, Nada in Elica se življe v Krmnu. Ivan je znan pohištveni industrialec v Krmnu.

Ze leta 1911 pa ji je mož umrl in sama si je morala prevzeti bre-mevzgo mladoletnih otrok, kar je napravila na najboljši možen način. Med prvo svetovno vojno je bila družina v beguinstvu v Brežah na Korškem ter se po vojni vrnila v svojo Gorico. Bila je vedno živahna, zavedna in razgledana slovenska žena ter je v tem duhu vzgajala tudi svoje otroke. Stalno je prebirala Primorski dnevnik in drug slovenski tisk ter so jo spoznavali in cenili vsi, ki so jo poznali. Zato jo bomo ohranili v najlepšem spominu. Znanci in prijatelji izrekaajo sihu Ivanu in vsej družini ob tej hudi izgubi iskreno sožalje, ki se mu pridružujeta tudi uredništvo in uprava Primorskega dnevnika.

Kino

Gorica VERDI ob 17.15: «Un posto ideale per uccidere». R. Lovelock in I. Papis. Ital. barvni film. Mladini pod 14. letom prepovedan. CORSO 17.15-22.00: «Il merlo maschio». L. Buzzanca in L. Antonelli. Ital. kinemaskop v barvah; mladini pod 14. letom prepovedan. MODERNISSIMO 16.45-22.00: «Africa ama». Italijanski dokum. v barvah; mladini pod 18. letom prepovedan. CENTRALE ob 17.00: «I leoni di Pietrburg». M. Damon in E. Schurer. Ameriški kinemaskop v barvah. VITTORIA 17.15-21.30: «Una vergine di seconda mano». H. Sommerfeld in J. Offenbach; nemški barvni film, mladini pod 18. letom prepovedan.

Izrič

AZZURRO: danes zaprto. EXCELSIOR ob 16.00: «Un amore particolare». E. M. Salerno in A. M. Pierangeli. Barvni film. PRINCIPE ob 17.30: «Alle 7 del mattino il mondo è ancora in ordine». Kinemaskop v barvah. S. MICHELE ob 14.00: «L'acciarino magico». Barvna silkanica, dotekad «Gli allegri passaguai». Stan Laurel in Oliver Hardy.

Nova Gorica

SOCA (Nova Gorica): «Nekateri so za vroče», ameriški film — ob 18. in 20. SVOBODA (Šempeter): «Ukraden poljub», francoski barvni film — ob 18. in 20. PRVACINA: prosto. RENČE: «Smešno dekle», ameriški barvni film — ob 19. ŠEMPAS: «Um vlada», francoski barvni film — ob 19.30. KANAL: danes zaprto. DESKLE: «Burdus», jugoslovanski barvni film — ob 19.30.

DEŽURNI LEKARNI V GORICI

Danes ves dan in ponoči je v Gorici dežurna lekarna S. Giusto na Korzu Italija 244, tel. 35-38. V TRZICU Danes ves dan in ponoči je v Tržiču dežurna lekarna «Alia salute» dr. Fabris. Ulica Cosulich 117 tel. 724-80.

SPODBUJNA PONUDBA S POPUSTI NA VSE SALONE: 20% ZERIAL TUDI PO NAROČILU! Do 21. februarja

Povišana cena mleku pri kmetu liter 100 lir

Novo ceno uvedli v zbirnih centrih v Furlaniji — Brez dvoma bo prišlo tudi v Gorici do podobne odkupne cene — Nujna podražitev cene mleka v maloprodaji

Maloprodajna cena mleku se bo istočasno povečala odkupno ceno mleku in tudi prodajno ceno tej dragocini, ker so kmetje povišali odkupno ceno mleku na 100 lir. Povišanje cene pri proizvajalcu bo seveda imelo posledice tudi v maloprodajni ceni, ker trgovci ne bodo hoteli nositi bremen novega povišja.

Sklep kmetovalcev je popolnoma upravičen. Za liter mleka so doslej dobivali, seveda je bilo to odvisno od kupca, nekaj več kot devetdeset lir. S to ceno kmetje niso bili zadovoljni, ker niso imeli nikakega zasluzka. Tudi v kmetijstvu so se proizvoznice cene povečale, zaradi tega so tudi kmetijski proizvozniki danes dražji in končno, tudi kmetje imajo pravico do boljšega življenja.

Zaradi tega so se kmetje pričeli že pred časom organizirati in zahtevati višje odkupne cene. Gibanje ni bilo omejeno na goriško pokrajino, pojav je namreč vsedravnega značaja. V Milano so n. pr. pred dnevi

TRJE MRTVI V NESREČI POD SKALNICO

Avto se je odbil od zidu in zdrknil 16 m pod cesto

Hudo ranjeni šofer ostal pri življenju - Avto je v Ločniku povozil 83-letnega pešca

Na Soški cesti, ki se odcepi iz Solikana proti Plavem, se je v nedeljo ponoči pripetila v bližini spodnje postaje žičnice, ki pelje na Sveto goro huda prometna nesreča, ki je terjala dve žrtvi. Šofer 25-letni Krizant Podgornik iz Nove Gorice ni mogel zaradi prevelike hitrosti speljati ovinka s svojim mini morisom. Zadel je ob varnostni zid ob cesti, ki je odbil vozilo, da se je zakotalilo 16 metrov pod cesto. Med kotaljenjem je Podgornik padel iz avtomobila in ostal hudo ranjen. Iz vozila je vrglo tudi 30-letnega sopotnika Antona Leskovca iz Nove Gorice, ki je obeležal mrtev pod cesto. Do smrti je bil potolčen tudi drugi sopotnik Osman Kajakovič iz Bosne, medtem ko je tretji sopotnik v avtomobilu 30-letni Marjan Pavšič iz Grgarja ostal hudo poškodovan.

Sodijo, da je nesrečo botrovala tujo vinjenost. V nedeljo popoldne je tudi Pavšič podlegel poškodbam v Šempetrski bolnišnici.

Prejšnji večer je v Ul. Udine v Ločniku neki avtomobilist povozil 83-letnega upokojenca Viktorja Jermana iz Ločnika, Ul. Tasso 22, ko je v večernih urah pešalčil po cesti. Z rešilcem so ga odpeljali v splošno goriško bolnišnico, kjer so mu ugotovili poškodbe na lobjani in zlom leve stegenice, ter si pridržali prognozo zaradi visoke starosti ponesrečenca.

Šofer, ki je zakrivil nesrečo z avtom fiat 500 je 38-letni Savino Savio iz S. Giovanni ob Nadiži, ki je vozil v smeri iz Gorice proti Vidmu. Zapisnik so napravili orožniki iz Gorice.

Še en avto ukraden

Goriški policiji je včeraj prijavil tatvino svojega avtomobila fiat 500 D 28-letni Gianfranco Tarantino iz Gorice, Ul. Gozzi 5. V noči od sobote na nedeljo je Tarantino pustil svoje vozilo parkirano na Trgu Muncipalno. Ko je prišel v nedeljo zjutraj ponj, ni bilo avta več nikjer.

Hud padec v kopalnici V nedeljo ob 18. uri so z rešilnim avtomobilom pripeljali v goriško bolnišnico 35-letnega Severina Kogojia iz

EMILIA PRINČIČ ROJ. DEBENJAK Pogreb bo danes, v torek, ob 14. uri izpred hiše žalosti v Ul. S. Pellico v Gorici. Sin Ivan, hčere Nada, Natalija in Elica; snaha Gizela, zet Jozef; vnuki, pravnuki, nečaki, sestrične in drugi sorodniki

Z NEDELJSKE PREŠERNOVE OSREDNJE PROSLAVE V KULTURNEM DOMU

NE SMEMO DOPUSTITI, DA BI SI KDO LASTIL PRAVICO DO RASNE ALI NACIONALNE MRŽNJE

Predsednik Slovenske prosvetne zveze Klavdij Palčič o Prešernovi aktualnosti v našem času in pri nas, predstavnik Slovenske prosvete o Prešernu kot pesniku - Sodelovanje članov Radijskega odra in Slovenskega gledališča - Pevski zbor «Jacobus Gallus»

(Nadaljevanje s 1. strani)

ne mržnje. V tem pogledu imamo občutek — da se je pri nas čas zaustavil. Mi ga moramo pogoniti naprej, kajti zavedati se moramo, da je v tem prostoru naša vloga nenadomestljiva. Priti mora čas, ko bo to vsem jasno. Narodnostno mešana področja morajo biti emporij duhovnih vrednot in interesov, mesta, kjer se kulture vraščajo brez umetnih prekinitev.

Svoja izvajanja je predsednik Slovenske prosvetne zveze takole nadaljeval:

«V dobi čudovitih komunikacijskih sredstev, kakršna je naša, se ustvarjajo univerzalni duhovni tokovi in oblike življenja. Kulture narodov se ob njih oplajajo ali jih prevzemajo. Mali narodi so zaradi svoje majhnosti, zaradi poznavanja jezikov in drugih objektivnih razlogov še bolj dozetni za zunanje vplive kot ostali narodi, kar je lahko velika prednost, hkrati pa tudi velika nevarnost, da se kulturni interesi naroda oblikujejo izven njega samega. To pa mu more neizogibno popačiti podobo in ga privedi do izgube lastne zavesti in identitete. Mi kot manjšina smo takšnim vplivom hudopodoben, vendar se tudi kulturi in načinu življenja dajo začetni smernice. Kot se spodobijo človekovim staršem, moreta spoznanje in volja tudi v tem področju oblikovati cilje, sprejemati, iskati in ustvariti tisto, kar je v službi ose-

ščanja, zavratači pa, kar odtujuje.»

Svoje misli je Klavdij Palčič zaključil: «Današnja proslava, ki je v znamenju slovenske enotnosti, naj bo dokaz naše volje, da ohranimo lastno identiteto, in trdne odločnosti, da uresničimo pogoje, ki bodo dopuščali porajanje in razvoj vseh oblik narodnostnega življenja v zamejstvu.»

Vsem ko je Klavdij Palčič spregovoril o Prešernovi proslavi in praznovanju slovenskega kulturnega praznika v smislu njegove aktualnosti za današnji dan, je dr. Zorko Harej skušal prikazati Franceta Prešerna kot velikega slovenskega pesnika in ustvarjalca v vsej njegovi veljavi za razvoj slovenske kulture, pa tudi v vseh njegovih težavah, skušal je prikazati Prešerna kot velikana, «ki se iz majhnih razmer in skromnih začetkov nenadno dvigne v postavo svetovnega formata, ki slovenski jezik, ki se ni imel dokončnega alfabeta, usposobi, da zmora izraziti i Valjhuonov bes kakor tudi komaj zaznavni ljubezenski oznik v zalem ljubljanskem dekletu.»

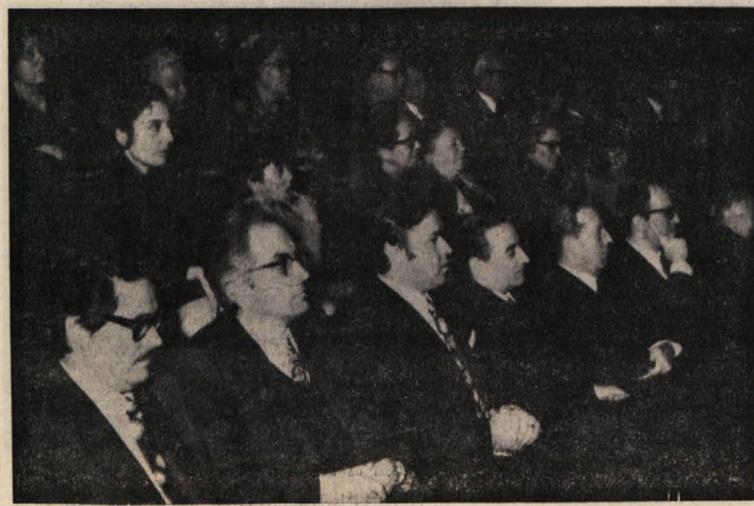
Potem ko je dr. Harej prikazal Prešernove uspehe, «da je slovensko poezijo dvignil na evropsko raven» in hkrati poudaril vzrok tega in sicer njegovo veliko umetniško osebnost, «ki je ne moreš odpraviti s pavšalno etiketo literata», je dr. Harej nadaljeval s prikazovanjem Prešernovega lika takole: «Kakor nam poročajo biografji, je bil Prešeren v življenju nesrečen: revščina, ki je bila izvir njegovega gorja, pomanjkanje redne službe,

neizpolnjena ljubezen, nerazumevanje in samota. Njegove osebne nesreče so se razlele kakor velik madež in prekrile v njegovih očeh svet, veselje. Tako, da so njegove nesreče zadobile kozmični obseg in se spremenile v ontološko zlo, kjer mora človek živeti, kjer ne pomaga skrivati se pred njim v filozofske teorije ali se proti njemu zaganjati v nespametnem besu. Treba ga je sprejeti in udano prenašati. Prehod iz mikrokozmosa v makrokozmos je pri njem naraven in večkrat sta svetova v njegovih pesmih pomešana.»

Ko je nato govornik prikazal Prešerna v tedanji dobi in družbi, je nadaljeval takole:

«V slovensko duhovno sredino so silili tedaj razni miselni tokovi predvsem iz Nemčije in Anglije. Kot napreden intelektualac in občutljiv človek je Prešeren čutil valovanje teh miselnih tokov, ne da bi katerega osvojil in si ga postavil za izhodišče naziranja o svetu in človeku. Življenje presoja po naravni pameti in to presojo so motile včasih le njegove osebne nesreče. Prešeren je bil konkreten, naraven in pošten: v njem ni poze, ni patosa, ni nič odvečnega... Zato mu je bilo posejemo jasno, da je njegov jezik slovenski, da po naravnem redu pripada slovenski narodnosti in je protislovenstvo ali odklon od njega nekaj protinaravnega bodisi v smeri literstva ali germanstva...»

Svoja izvajanja je dr. Harej zaključil z ugotovitvijo, da «Prešernova veličina ni le v njegovi dejavnosti, ampak tudi v njegovih dejanjih, ki jih je tudi lepo podal sonet, «Komur je sreča dar bila klofuta», Zlata Rodoskova je zelo lepo recitirala sonet «Življenje ječa, čas v nji rabelj hudi», Anton Petje pa je Sonete nesreče zaključil s šestim sonetom, ki se začne z verzom «Čez tebe več ne bo, sovražna sreča».



Na proslavi so bili navzoči vidni predstavniki slovenskega kulturnega in prosvetnega življenja ter predstavnik konzulata SFRJ Zlatko Vidan

v višji svet poezije, kjer je tudi nemirni Prešernov duh našel mir in srečo, kakor človek, ki mu je bilo zaupano visoko poslanstvo in ga je dobro opravil.»

Kakor smo povedali v začetku, je Radijski oder v «Veliki noči 1833» Mihaela Jerasa skušal prikazati Franceta Prešerna v njegovi zreli dobi tridesetih let. Igralci Radijskega odra in sicer Miro Opelc kot France Prešeren, Ivan Buzčan kot Matija Čop, Marijan Bajc kot Prešernov stric Jože, Stana Ofcija kot pesnikova mati, Matejka Peterlinova kot Julija Primčeva, Marjana Prepeluh kot pesnikova sestra Katarina in Franko Zrjal kot Prešernov sodobni slikar Langus, so skušali v nekaj slikah prikazati Prešerna in Prešernovo dobo prav v času, ko je Prešerna mučila njegova neizpolnjena ljubezen, ko ga je Julija Primčeva odklanjala, ko so stric, mati in sestra priiskali nanj, ker je obrnil hrbet cerkvi in veri in ko ga je oficijalna Ljubljana preganjala, ker je bil preveč svobodomiselni, prikazati prav v času, ko je Prešeren doživel tudi svojo drugo veliko osebno nesrečo, ko je izgubil Matija Čopa, ki je utonil v Savi.

Po četrtinem odmoru, ki je sledil nastopu Radijskega odra, so ob klavirski spremljavi Erminija Ambrozeta nastopili člani tržaškega Slovenskega gledališča, ki so podali Prešernove Sonete nesreče. Joško Lukež je zelo lepo recitiral prvi sonet «Vrbi», za njim je Bogdana Bratuževa podala sonet «Popotnik». Bratuževa je sledila Leli Nakrstova, ki je recitirala tretji Sonet nesreče, ki se začne z verzom «Hrast, ki se vihar na tla ga zimski trešene»,

Alojz Milič je tudi lepo podal sonet, «Komur je sreča dar bila klofuta», Zlata Rodoskova je zelo lepo recitirala sonet «Življenje ječa, čas v nji rabelj hudi», Anton Petje pa je Sonete nesreče zaključil s šestim sonetom, ki se začne z verzom «Čez tebe več ne bo, sovražna sreča».

Zadnji je v programu nastopil mešan pevski zbor «Jacobus Gallus», ki je pod vodstvom prof. Ubaldina Vrabca kot po navadi zelo lepo zapel osem umetnih in narodnih pesmi, začeni s Prešernovo Zdravljico v Vrabcovi verziji, nakar so prišle na vrsto še Prešernova in Hajdrihova: «Pod oknom», Vrabcove «Vetere», Ukmarjeva «In če sem sam vetrov brat», narodni «Njega ni in Rasti, rasti rožmarin», nadalje Kajuhova-Vrabcova «Slovenska pesem» ter Vrabcova priredba «Bratci veseli vsi». Na koncu je moral na splošno željo občinstva zbor odtrga za nazaj in za naprej.

Ta situacija se je bistveno spremenila v začetku tega desetletja. Zakaj? V preteklosti so o tržišču odločali v glavnem štirje dejavniki: tehnologija, konkurencija, preskrba s surovinami in raziskovalna dejavnost. V zadnjih letih pa sta odločilno nastopila dva nova: inflacija in ekologija.

Vrstni red teh faktorjev se po važnosti razlikuje od podjetja do podjetja, a o vsakem od njih lahko povemo nekaj splošnega.

Odločilnega pomena je danes inflacija. Na področju industrijske opreme znaša v zadnjih letih dobrih 5 odst. letno, kar ni malo če pomislimo, da moramo temu dodati še visoke obresti za posojila. Danes ima inflacija tak vpliv na izgradnjo novih obratov, da postojata lahko prisilji na precejšnji omejitvi pri zaopznanem uresničevanju načrtov. Seveda je njen vpliv obstajal že prej, a v prvih desetletjih po vojni ga je uspešno uravnalo razvoj tehnologije.

Tehnologija je postala pravzaprav že nekaka mesija, o njej se je ustvaril v javnosti mit, čes. da ne pozna meja, skratka, da je vse-mogočna. Resnica je precej drugačna. Najbolj učinkovit prijem tehnologije so bile raziskave: v dveh desetletjih po zadnji vojni se je zmogljivost nekaterih obratov povečala deseterkrat, danes pa kaže da so dimenzije industrijskih obratov, vsaj kar se kemične industrije tiče, dosegle skrajno mejo, ki jim jo dovoljuje finančno tveganje. Tehnologija kot znanost res nima meje, a je kot vsa druga področja sodobne družbe podrejena ekonomskim za-

VPLIV NOVIH DEJAVNIKOV

Meje v razvoju kemične industrije

Posledice inflacije in ekologije

Še pred par leti je bilo tehnikom razmeroma lahko predvidevati razvoj tržišča na področju kemične industrije. Povpraševanje in ponudba sta se razvijala premočrtno; včasih se je kaj «zataknilo», a v glavnem je bilo na diagramih dovolj potegniti premnico in ta je pokazala potek trga za nazaj in za naprej.

Še pred par leti je bilo tehnikom razmeroma lahko predvidevati razvoj tržišča na področju kemične industrije. Povpraševanje in ponudba sta se razvijala premočrtno; včasih se je kaj «zataknilo», a v glavnem je bilo na diagramih dovolj potegniti premnico in ta je pokazala potek trga za nazaj in za naprej.

Še pred par leti je bilo tehnikom razmeroma lahko predvidevati razvoj tržišča na področju kemične industrije. Povpraševanje in ponudba sta se razvijala premočrtno; včasih se je kaj «zataknilo», a v glavnem je bilo na diagramih dovolj potegniti premnico in ta je pokazala potek trga za nazaj in za naprej.

Še pred par leti je bilo tehnikom razmeroma lahko predvidevati razvoj tržišča na področju kemične industrije. Povpraševanje in ponudba sta se razvijala premočrtno; včasih se je kaj «zataknilo», a v glavnem je bilo na diagramih dovolj potegniti premnico in ta je pokazala potek trga za nazaj in za naprej.

Še pred par leti je bilo tehnikom razmeroma lahko predvidevati razvoj tržišča na področju kemične industrije. Povpraševanje in ponudba sta se razvijala premočrtno; včasih se je kaj «zataknilo», a v glavnem je bilo na diagramih dovolj potegniti premnico in ta je pokazala potek trga za nazaj in za naprej.

Še pred par leti je bilo tehnikom razmeroma lahko predvidevati razvoj tržišča na področju kemične industrije. Povpraševanje in ponudba sta se razvijala premočrtno; včasih se je kaj «zataknilo», a v glavnem je bilo na diagramih dovolj potegniti premnico in ta je pokazala potek trga za nazaj in za naprej.

Še pred par leti je bilo tehnikom razmeroma lahko predvidevati razvoj tržišča na področju kemične industrije. Povpraševanje in ponudba sta se razvijala premočrtno; včasih se je kaj «zataknilo», a v glavnem je bilo na diagramih dovolj potegniti premnico in ta je pokazala potek trga za nazaj in za naprej.

Še pred par leti je bilo tehnikom razmeroma lahko predvidevati razvoj tržišča na področju kemične industrije. Povpraševanje in ponudba sta se razvijala premočrtno; včasih se je kaj «zataknilo», a v glavnem je bilo na diagramih dovolj potegniti premnico in ta je pokazala potek trga za nazaj in za naprej.

Še pred par leti je bilo tehnikom razmeroma lahko predvidevati razvoj tržišča na področju kemične industrije. Povpraševanje in ponudba sta se razvijala premočrtno; včasih se je kaj «zataknilo», a v glavnem je bilo na diagramih dovolj potegniti premnico in ta je pokazala potek trga za nazaj in za naprej.

Še pred par leti je bilo tehnikom razmeroma lahko predvidevati razvoj tržišča na področju kemične industrije. Povpraševanje in ponudba sta se razvijala premočrtno; včasih se je kaj «zataknilo», a v glavnem je bilo na diagramih dovolj potegniti premnico in ta je pokazala potek trga za nazaj in za naprej.

Še pred par leti je bilo tehnikom razmeroma lahko predvidevati razvoj tržišča na področju kemične industrije. Povpraševanje in ponudba sta se razvijala premočrtno; včasih se je kaj «zataknilo», a v glavnem je bilo na diagramih dovolj potegniti premnico in ta je pokazala potek trga za nazaj in za naprej.

ŽIVAHNA POLEMIKA V FRANCJI

Davčne olajšave političnim mogotcem

«Le Canard enchaîné» je objavil davčne obveznosti Chabana Delmasa

PARIZ, februar. — Znani humoristični list «Le Canard enchaîné» (po slovensko bi rekli «uklenjena raca») je dvakrat objavil fak-simile «davčnih listov» predsednika francoske vlade Jacquesa Chabana Delmasa. Najprej je objavil letošnjega, potem pa se ostala iz 1968 in 1969 leta. Slednja dva sta se nanašala na razdobje, ko je Chaban Delmas bil predsednik francoske skupščine.

In tedaj in sedaj so bile Chabana-davčne obveznosti zelo majhne, ali sploh nične. To je razvidno iz objavljenih dokumentov.

Po prvi objavi je zadeva dvignila nekoliko hrčca in prahu, toda vse se je kmalu pomirilo. Zatišje pa ni trajalo dolgo, ker je uredništvo lista ponovilo svoj napad, toda to pot zelo bolj uspešno. Tu ne gre samo za to, da je predsednikova osebnost predmet najrazličnejših anekdot in pripovedovanj, temveč tudi, ker je vedno več ljudi v francoski javnosti in tudi v parlamentu, ki resno zahtevajo, da bi prišlo do spremembe francoskega davčnega sistema, ki, kot je rekel nek francoski televizijski častnik favorizira pet odstotkov kapitalistov na škodo ostalih 95 odstotkov francoskih delovnih ljudi.

Pri vseh teh kritikah pa nihče ne postavlja vprašanja poštenosti davčne obveznice Chabana Delmasa, saj je on, kot navaja službeno sporočilo, predsedništva vlade ravnal v skladu z zakoni. Tega ni doslej še nihče oporekal, ministrstvo za finance pa je objavilo celotni znesek, ki ga je Chaban Delmas plačal na račun davka v teh treh spornih letih.

Vprašanje je v bistvu le v tem, da je Chaban Delmas legalno užival olajšave, ki jih zakon nudi poslanecem in predsedniku skupščine ter še v večji meri delničarjem francoskih podjetij.

Z zakonom iz leta 1965 je država skušala stimulirati investicije ter se je zato odrekla v korist lastnikov delnic delu davka, ki ga je pobirala v podjetjih. Ta «poklonjenec» del davka se odbija od celotne vsote, ki so jo delničarji dolžni državi.

Tisti pa, ki živijo izključno od svojega dela, niso deležni takih olajšav. Zato je služila objava davčnih dokumentov ministrskega predsednika za ostre kritike in napade na francoski davčni sistem. Posebno je živahna parlamentarna opozicija. Žgoznilo se je celo, da se desničarji iz centra pridružijo socializmom in komunistom. Komunistični poslanci so sklenili, da bodo objavili svoje davčne obveznosti ter so pozvali tudi druge, naj slede njegovemu zgledu. Socialistična stranka je že predložila zakon, ki naj bi pomagal z vsemi neupravičenimi davčnimi olajšavami.

Ceprav sedaj nihče ne sumi na predsednikovo osebno poštenost, vendar je gotovo, da vse mu to ni po godu, kakor ni po godu tudi njegovi vladi. Nadalje je treba upoštevati, da je predsednikova priljubljenost padla za devet odstotkov, če naj verjamejo anketam o javnem mnenju. Iz teh, ki jih opravljajo vsaki mesec, ni razvidno, zakaj ta padec. Nekateri pa ne izključujejo, da ga je treba pripisati prav objavi «davčnih dokumentov».

HOROSKOP

OVEN (od 21.3. do 20.4.) V delovnem okolju imate mnogo sodelavcev, ki so vam neveselji. Bodite previdni. Ne kritizirajte preveč osebe, ki vas ima rada.

BIK (od 21.4. do 20.5.) Na delu menjajte svoje doseženi sistem, drugače boste nazadovali. Vse najbolje se vam obeta v čustvenih odnosih.

DVOJČKA (od 21.5. do 20.6.) S svojo družabnostjo si boste izboljšali odnose v delovnem okolju. Imejte zaupanje v osebo, ki vam izraza svojo mnenjkost.

RAK (od 23.6. do 22.7.) Naj vas tezaže v delovnem okolju ne preveč prizadenejo, saj se boste odločili izkazati. Prijatelji vam bodo nudili svojo pomoč.

LEV (od 23.7. do 22.8.) Vaši načrti se bodo uresničili, ker ste se izkazali v pravilnem trenutku. V čustvenih odnosih bodite bolj konstruktivni.

DEVICA (od 23.8. do 22.9.) Bodite bolj optimisti in vse vam bo šlo bolje od rok. V družini vladajo sčlasje. Prijetne ure z ljubljeno osebo.

TEHTNICA (od 23.9. do 23.10.) Preveč ste nervozni, da bi se v tem trenutku lahko odločili. Skušajte se razvedriti v prijetni družbi prijateljev.

SKORPIJON (od 24.10. do 22.11.) Skušajte se čimprej sporazumeti, ker boste v nasprotnem primeru stradali. V čustvenih odnosih malo napetosti.

STRELEC (od 23.11. do 20.12.) Uspeh vas spremlja v vseh pogledih. Bodite previdni za prihodnost. Bodite bolj vidni z ljubljeno osebo.

KOZOROG (od 21.12. do 20.1.) Na delu ne predajajte se tesnobi. Polno razumevanje v družinskem krogu in z ljubljeno osebo.

VODNAR (od 21.1. do 19.2.) Neki čisto sebični načrt vam bo dobro uspeli. Tudi v ljubezni ste na pravi poti. Okrepitev prijateljskih odnosov.

RIBI (od 20.2. do 20.3.) Z vašo iznajdljivostjo boste tudi na delovnem mestu prodrli. Novim znanstvenim posvečajte čimvečjo pozornost.



Nastop članov Radijskega odra

France Prešeren pesnik - bojevnik

Ze dolgo imamo Slovenci v Prešernu svojega največjega pesnika. To mesto mu po pravici pripada. Ne samo zaradi njegovega pesniškega genija, s katerim je ustvarjal po obliki in vsebini vrhunska umetniška dela, ampak tudi, ker je ta dela s kot malo komu dano prizadetostjo dopolnil z žlahtno pozlato svoje velike človeške duše, ljubezni in vere v človeka, v svoj narod in njegovo prerojenje, v pravico majhnih in tlačanih brez izjeme. Prav zato jih je moč smatrati za dragocen sestavni del tistih splošnih človeških prizadevanj in vrednot, ki so postala last ne le Slovencev, temveč vseobsežna človeška last, last vsakega posameznika, vseh ljudstev in narodov.

Poteči pa je prej morala dolga doba, preden se je v slovenskem človeku utrla spoznanje o zanj malone življenjski pomembnosti Prešernove besede in njegovega sporočila, ki jim ga je kot človek in umetnik s skoraj pretrsko daljnovidnostjo posredoval. Toda utrla se je vendar še o pravem času, da ni bilo to ljudstvo zbrisano z zgodovinskega prizorišča in popolnoma ugonobljeno, ko se je naenkrat našlo v taksnih okoliščinah, da je nanj od vseh strani prešla sama smrt. Kaj je takrat, ko smo se zadnji hip prebudili iz stoletne dremotnosti ter se na življenje, pomenil Prešeren za nas, vemo danes vsi.

Bila sta takrat v slovenskih ljudeh velika tema in velik brezpud. Kot po nekem pradavnem zakonu so se pred grozoto nevarnostjo na-gonsko zgneli in nekakšno na smrt preplazeno čredo živih bližnj, vsak s svojo mislijo, kako bi se rešili s poginoma. A obenem vsi kakor pred poginoma. A obenem vsi kakor pred poginoma. A obenem vsi kakor pred poginoma.

Prešernove besede ljubezni do-movine, o svobodi in pravici, njegova strastna obsodba vsakršnega nasilja in hlapčevstva, žgoči prezir do vsega nizkotnega in podlega, so si prek njegovih edinstvenih stihov utrlji pot v srca domala vseh slovenskih ljudi s takšno močjo, da so mogli z dotlej neznanim pogumom opravljati svojo težko zgodovinsko nalogo, da so se lahko borili, trpeli in umirali z neomadeževano častjo in neugaslimi ideali

ski in učinkoviti predanosti slovenskemu jeziku, v ljubezni do slovenske domovine, do njenih ljudi... njegova veličina ni samo v njegovem nastopu, ki je pretresel zavest slovenskih ljudi, da so v njem spoznali sami sebe in svojo pot... da so z njegovo pomočjo videli, da je narodnost dragotina, naj se nanaša na velik ali majhen narod, pač pa da to, kar daje pojmu Prešeren posebno vrednost in odklik, je njegova umetnost, ki je použila stiske, nso tesnoba in krivkosti, skratka vsa človeško revščino in jo povzdignila



Nastop članov Slovenskega gledališča

TONE SVETINA

UKANA

304. TRETJA KNJIGA

Dekle se ni branila. Planila je v jok, z očmi in besedami je klicala nekoga in se pustila odvlči na hodnik, kjer jo je mati tepla tolika časa, da so prišli vsi, celo kuharica. Cesar ni napravil Valjhu, je napravil oče. Strgal je nemočno dekle iz rok besneče žene, sestra pa je prinesla iz Valjhuovke sobe deklečino spalno srajco, da se je oblekla in vsa objokana odšla v svojo sobo. Se sedaj so zvenele v njem materine samotilne besede. «Tega ne prenesem! Da bi se moj sin padjalš s kmečkimi deklinami! Jezus Marija, kaj sem morala doživeti v lastni hiši! Takoj jutri poženem vlačugo na cesto! Takšna hvalježnost za dobroto!»

so ne bi bilo nič zgodilo, sta bruhnila iz njega bes in u-zajlenost.

«Sin moj, ne jezi se name!» se je branila. «Prihranila sem ti nevesčnosti in storila sem, kar bi slej ali prej tudi ti storil. Si vsaj čist pred njo in ti ne bo treba biti grd in nehvaležen.» V njem je prekipelo. Čeprav je govorila umirjeno, se je razlil iz njega ves nakopičeni srd. Ni se obvladal. Začel je tuliti:

«Osrmatilo si me!... Ne priznavam te več za mater!... Morilka si!... Sla bo nazaj domov, dobili jo bodo partizani in jo ubili! Kje je hvalježnost?! Kje je tvoje krščansko usmiljenje?! Ali je to povračilo za to, ker so mi njeni in ona reševali življenje?!... Kaj je greh?»

Prebledeja je. «To mi očitaš?» Po njem so se ji ulile solze in tresla se je. Tega ni pričakovala od sina, ki ga je že od otroških let ovijala kakor bilko okoli prsta.

«To ti očitam in še več! Tudi tvoja smrt boš imela na vesti. Če bi bil poštušal očeta in ne tebe, bi bil lahko doma. Poročil bi se bil z Ano. Lahko bi bil odšel z njo v Švico ali v Italijo, kjer bi počakala na konec vojne. Tu pa sem se po tvoji zašlugi in po željah tvojih sorodnikov zapredel v mrežo, da tičim v njej do grla. Nekega dne me ne bo več nazaj.»

«Te ne bo nazaj...» so ji presahle besede sredi stavka. Obstala je in dvignila roko k prsim. «Srce... vode... vode...» Prijela se je za rob mize, da ne bi padla.

V sobo je pritekla kuharica z baldrijanovimi kapljicami in za njo oče, ki je naglo zavrtel telefon in poklical zdravnika. Prenesli so jo v njeno sobo.

«Le kam nas bode še pripeljale njene farške komedije?!» se je jezil oče. Pred nekaj dnevi je dobila srčni napad, ko se izvedela, da se njena hči še vedno sestaja s pristaši Osvobodilne fronte, da daje očetov denar za tiste, ki bi jim radi vzeli vse, kar so prigosodarili... Kolona je zavozila v naselje. Valjhu je zagledal golo, črno, razbičano dreve. Cesta je bila posuta z listjem in razbitinami. Tam, kjer sta jih včasih pozdravljala visok bej zvonik in močogača cerkev, je zagledal kup raztrešenih ruševin. Tu

so se ustavili, da bi izvidnice na motorjih pregledale. Če je pot do Gorenje vsaj prosta. Poveljniki je zaukazal počitek, ker so izvedeli, da je cesta pred njimi zadelana s podrtimi drevesi.

Valjhu si je pretgnil od dolgega tresenja razbolele ude. Nekje iz daljave, iz obeljenih gozdov, od tam, kjer se je nazobčano smrečje spajalo s pooblaščenim zimskim nebom, je odmevalo pokanje.

Nemški oficir, ki se je vozil z njim, mu je ponudil cigareto. Odklonil je. Snel je cepico in se sam napolnil k ruševinam cerkve in zvonika. Nemški vojaki so ga začudeno gledali, ko se je na mestu, kjer je bil svoj čas vohod v cerkev, pokrtil.

«Ruševine cerkva so slab znamenje,» si je mislil Med kamenjem, pomešanim z ometom in opeko, so ležali kosti klopov, z ostankov zidov pa so se lučile freske angelov. «Sveti razpada s človekom vred. Kako strašno in neustavljive sile ga krotovijo! Kakšno kazen za greh sprejema človeštvo!»

Spomnil se je napisja iz te cerkve: «Ljubite se med seboj! Le kje tisti kamen, kjer so bile vklesane te besede? Vse svet je poln sovraštev. Zakaj se ne moremo ljubiti med seboj? Se sinovi in matere ne... Spor je celo med očeti in sinovi in brati in sestrami. Kako čuden svet! Ne razumemo se. To, kar sebi opraščamo, zamerimo drugim. Kako grešimo! Odpusti nam, Jezus! Pokazi nam pot k zbliznanju!... V prahu slovenskih cerkve, preprojenih s krvjo, ni poti k zbliznanju. Mimo ruševin drži bela cesta. Toda kam? K zamgi ali v nov poraz?»

Njegov duh se je napajal z žalostjo stvari, spreminjenih v prah, s trpljenjem in s strahom v pričakovanju neznanega. Hrepenel je po novem upanju, ki ga ni bilo.

«Kdo bo pozidal razrušene stene sveta, kdo bo pozidal cerkve? Kdo bo postavil bogove na njihove oltarje? Kdo obesi zvonove v stolpe, da bodo spet klicali k slovenski maši in Kristusovemu vstajenju? Kdo bo spravil ljudi, da bodo živeli v ljubezni?»

On, Valjhu, ni čutil več moči, da bi bil v vrstah ruševnikov. Svinec je čutil v kosteh. Utrujenost in udih. Praznino v srcu. In razočaranje. Bodočnost je videl samo v sivih papčolanih neba, tam, kjer tudi dinamit ne more razbiti sveta.

ALIGA IZIDI 17. KOLA. Cagliari - Atalanta 2:0, Fiorentina - Milan 2:0, Inter - Catanzaro 1:0, Juventus - Verona 4:0, Vicenza - Torino 0:0, Mantova - Napoli 0:0, Sampdoria - Roma 1:0, Varese - Bologna 0:0.

LESTVICA. Juventus 26, Milan in Cagliari 24, Inter 23, Fiorentina 22, Torino in Roma 21, Napoli in Sampdoria 18, Atalanta 14, Bologna 13, Vicenza 12, Catanzaro in Verona 11, Mantova 8, Varese 6.

PRIDODNE KOLO. Atalanta - Juventus, Bologna - Mantova, Catanzaro - Cagliari, Milan - Vicenza, Roma - Fiorentina, Sampdoria - Napoli, Torino - Varese, Verona - Inter.

DLIGA IZIDI 20. KOLA. Bolzano - Alense 1:0, Triestina - Arco 1:1, Lignano - Monfalcone 1:1, Mestrina - Montebelluna 1:0, Clodiasottarina - Otrissarco 3:1, Bassano - Pordenone 0:0, Mantova - Portogruaro 1:1, Torvis Sna - San Dona 3:1, Valdagno - Schio 1:1.

LESTVICA. Mestrina 31, Triestina 28, Bolzano 27, Portogruaro 24, Monfalcone in Bassano 23, Clodiasottarina 22, Otrissarco, Arco in Torvis Sna 19, San Dona 18, Valdagno in Pordenone 17, Montebelluna 16, Malo in Alense 15, Schio 14, Otrissarco 13.

PRIDODNE KOLO. Alense - Bassano, Arco - Bolzano, San Dona - Clodiasottarina, Triestina - Lignano, Montebelluna - Malo, Schio - Otrissarco, Otrissarco - Monfalcone, Pordenone - Torvis Sna, Portogruaro - Valdagno.

KLUBOV. Cagliari - Atalanta 1, Fiorentina - Milan 1, Inter - Catanzaro 1, Juventus - Verona 1, Vicenza - Torino X, Mantova - Napoli X, Sampdoria - Roma X, Varese - Bologna X, Treviso - Cremonese 1, Udinese 2, Maceratese - Ascoli 2, Empoli - Viterbese 1, Salernitana - Pro Vasto 1.

KVOTE: 13 - 187.900 lir, 12 - 9.900 lir.

DRUGE ŠPORTNE VESTI NA ŠESTI STRANI. Upanja. Zazel se je smrti, blaženega pozabljenja v naročju največje bitja...

ŠPORT ŠPORT ŠPORT

NOGOMET V D LIGI

Petagna bo moral menjati taktiko

Zdaj pa že ni več jasno, če hoče Triestina res napredovati v C ligo: gotovo je le, da s tako taktiko ne bo prišla daleč, če bo, kljub svoji premoči, zasledovala le gol prednosti, ki bi ga nato krčevito branila proti skromnim nasprotnikom.

V napadu je ostal sam (odlični) Vastini, ki je moral čakati le na dolge podaje Scichioneja in šele nato skušati ukrotiti žogo, ki je bila zaradi razmočenega igrišča spolzka. Gostje pa so, kljub očitim tehničnim pomanjkljivostim, prevzeli pobudo in že v prvem delu pripravili nekaj nevarnih prodorov, ki so v drugem polčasu prinesli izenačenje.

Mislimo, da jih je tokrat Petagna nakuhal že preveč. Vsako nedeljo pisemo, da je moštvo utrujeno. Zakaj ni trener poskrbel, da bi v teh lažjih tekmah igrali sveži igralci, ki bi samo z nekaj več dinamike zlahka odpravili Arco in njemu podobne.

Taktika je povsem zgrešena, najbolj na domačem igrišču, kjer uporablja tudi najslabše moštvo tri napadalce. Marini sicer igra vedno bolj na sredini igrišča, se pa večkrat vmešava v napad. Tudi tu ostala dva najbosta stalno polno zaposlena, medtem ko vemo, da Cesero zdrži trenutno v najboljšem primeru 30 minut.

In glavno: gol prednosti ne more zadoščati nikoli, predvsem tedaj ko ima Triestina očito možnost, da jih doseže več, če samo malo vztraja. Dvakrat ji je šlo na tujem kot po olju (čepav tega ni povsem zaslužila), tokrat pa je ta greh plačala z dragoceno točko.

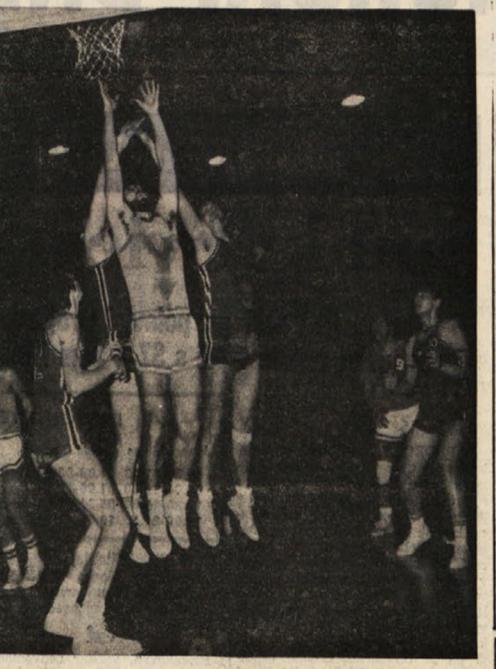
Upanjmo vsaj, da bo ta spodrsilaj odpril oči Petagni in bomo v nedeljo videli nekaj novih igralcev. Lignano je na papirju slabši kot Arco, za Triestino pa tako eno kot drugo moštvo ne bi smelo biti nevarno.

Mestrina in Bolzano sta z najnižjim rezultatom osvojila slahka tekmi na domačem igrišču. Mestrina je sicer imela z Montebelluno precej težav, odlični gol pa je padel le 15 min. pred koncem tekme. Lažje delo je imel Bolzano, ki je pravzaprav zaigral kot Triestina, le da je imel več sreče.

V splošnem se lestvica ni bistveno spremenila, saj se je kar šest tekem končalo z remijem. Tekme za četrto mesto, Bassano in Portogruaro, sta se po ogrojeni borbi razšla s po eno točko. Monfalcone pa tega ni izkoristil in je točko pustil v Lignano. Tej trojici se je približal Union CS, ki je po dolgem času zmagal. V spodnjem delu lestvice je Schio iztržil dragoceno neodločen rezultat v Valdagno (in domačini so s tem zgubili edinstveno priložnost, da bi se dvignili na varno), Pordenone pa je prav tako uspel v Maloju in je s tem še bolj spravljen v zažgato domačino.

AVTOMOBILIZEM. DAYTONA BEACH, 7. - V drugi dirki za svetovno avtomobilsko prvenstvo v Daytona Beachu sta zmagala Andreotti in Ickx s ferrarijem 312 PB. Drugi je bil tudi ferrari, tretja pa alfa romeo.

NAMIZNI TENIS. V ženski namiznoteniški ligi je v nedeljo Recoaro odpravil Kras s 4:1.



Bor - Virtus: zopet poraz v D ligi

V 3. AMATERSKI NOGOMETNI LIGI

V poslednji minuti Olimpija ob točko

Virtus - Olimpija 2:2 (1:0). OLIMPIJA: Perosa, Perisutti, Stoka, Starc, Blazina, Metelko (Ukmar), Rebula, Husu, Černjava, Danu, Nannut, 12, Furlan.

VIRTUS: Pischiutta, Scocchi, Protti, Giotto, Capitano, Ghersetti, Billia, Popp, Roversi, Fiesoli, Mosetti, 13, Dagri. Strelci: 16. min. prvega polčasa Fiesoli (V) v drugem polčasu v 31. min. in 40. min. Černjava (O), 44. min. Billia (V).

Na bitnem in razmočenem igrišču Olimpija ni sja preko izenačenega izida, čeprav je oila vseskozi bojsa od nasprotnika. Lanko recemo, da je Olimpija očigraja kljuo saemmo igrišču eno svojih najlepših tekem v tem prvenstvu. Sreča pa ni bila naključna domačinom, saj so nasi fanje kar širikrat zageu preko in so napadalci zapravili kor siri odlične priložnosti. O nasprotnikih lahko rečemo, da so precej dobra ekipa, ki je izkoristila dva strela v vrata in dosegla dva gola. Zelo dobra je preušem obramba, kjer nasopajo igralci kot Capitano (bivši igralec Triestine) ter Scocchi in Protti.

Se nekaj besed o Olimpiji. Ekipa je zadovoljivo svoje navijace, ki so kljub slabemu vremenu prisostvovali tekmi. Predvsem obramba je danes zaigrala zelo dobro. Najbolj so se izkazali Perisutti (ki je bil tudi najboljši pri Olimpiji) ter Stoka in Starc. Blazina je kot običajno zaigral odlično in ima tudi nekaj zaslug za prvi gol Olimpije.

Dobro je delovala tudi sredina igrišča, pod vplivom premetene Metelka, katerega podaje napad ni znal izkoristiti. Kljub temu moramo potvaliti tudi napad, ker je bil mnogo odločnejši kot sicer (kljub odsotnosti Živca). Streljal je mnogo, a ni imel sreče. Končno se je po tolikem času vrnil na igrišče Nannut, ki je prava moč v napadu, a mu manjka trening, kar se mu je proti koncu tekme tudi poznalo. Letos je prvič igral Perosa, ki je v eni od nevarnosti rešil svoja vrata z akrobatskim posegom.

Gola Olimpije je dosegel Černjava: prvega iz posrednega strela, potem ko je Blazina preigral nekaj igralcev in bil nato zrušen v kazenskem prostoru. Sodnik je najprej dosodil enajstmetrovko, nato pa neposredni strel. Drugi gol pa je padel po akciji Ukmar - Perisutti: zadnji

NAMIZNI TENIS

Znani slovenski namiznoteniški igralec Vecko iz Ljubljane, bo v kratkem nastopil na večjem mednarodnem turnirju v Dublinu na Irskem.

Na jugoslovanskem namiznoteniškem ekipnem mladinskem prvenstvu v Senti je zmagala ekipa Maribora. Olimpija je bila enajsta.

V PRVENSTVU 2. AMATERSKE NOGOMETNE LIGE

Po vrsti neodločenih rezultatov Breg končno le prišel do zmage

Staranzano - Breg 1:3 (1:1). BREG: Taurian, Possega, Čuk, Čermelj, Vatta, Race, Zonta (Rodella), Mikuš, Krmeč, Vižintin in Grahonja.

STARANZANO: Magrin, Broggin I., Broggin II., Mondo, Pacorig, Gergolet, Defendi, Sabbadini, Braida, Mori, Colnago. SODNIK: Passalenti (San Giorgio di Nogaro). STRELCI: v 10. min. p.p. Grahonja, v 37. min. Gergolet; v 8. min. d.p. in v 13. min. Grahonja.

Po dolgem času je Breg, pod vodstvom trenerja Kozine izbojeval prvo zmago. Obe točki je namreč osvojil na igrišču Staranzano, ki je s tem porazom verjetno že obsoben na izpad iz lige. Nasprotnik ni bil kos razgiranem gostom, ki so že v začetku tekme pokazali svojo premoč. Takolj v 10. min. so plaviv dosegli svoj prvi gol z Grahonjo, ki je z glavo poslal v mrežo točen Mikušev predložek. Pobudo so kasneje prevzeli domačini, katerim je uspelo, da so ob koncu polčasa izenačili. Edino v tem delu tekme je bil Staranzano enakovreden naši ekipi, ki se je uspešno branila pred navalom domačinov. V nadaljevanju igre so Brežani prevzeli pobudo in so svojo prednost povečali s z dvema goloma vedno prisobega Grahonje, kateremu sta podala najprej Vižintin in nato znova Mikuš. S to trojico se je brežanski napadlec povzel na čelo strelcev druge kategorije. Izpuliček bi moral biti večji, ko bi ne imel Vižintin smole pri streljanju enajstmetrovke. Tudi Krmeč je zapravil vsaj dve edinstveni priložnosti, medtem ko so bili nasprotniki trikrat nevarni pred Taurianovimi vrati. Nekaj pred koncem sta bila zaradi prerekanja izključena Mondo in Rodella. Brežanski igralec je po našem mnenju po krivici zapustil igrišče, saj ni ust niti odprl. Kvečjemu bi moral iti v slahičino Grahonja.

Brežani so se na splošno dobro izkazali, saj je spet odlično delovala sredina igrišča, ki je s hitrimi podajami vedno odlično zalagala napad. Dobro je zaigrala tudi obramba, ki je po delnem spodrsilaju proti CRDA vedno bolj pazljiva in odločna. Vprašanje je, če bodo igralci znali tako igrati tudi v nedeljo, ko bodo imeli v gostih Križane, ki predstavljajo vseakor trši oreh kot pa današnji nasprotnik.

IST. Juventusina - Inter S. Sabba 2:2 (1:1).

JUVENTUSINA: Plesničar, Feliciani, Zin Peric, Nannut, Tabaj E., Colini, Marvin, Sirk, Ferletič, Tabaj M. INTER S. SABBA: Cossi, Suer, Cernigoi, Zoffoli, Olenik, Giovannini, Ispiro, Roberti, Bacilo, Battich, Bazzara.

Strelci: v p.p. v 8. min. Tabaj M.; v 30. min. Giovannini iz 11-metrovke; v d.p. v 8. min. Tabaj M.; v 40. min. Giovannini.

Nihče ni bil zadovoljen z izenačenjem med Juventusino in tržaško ekipo Inter SS. Goričani so vso tekmo napadali in so prikazali boljši nogomet kot pa gostje, ki so izkoristili nepazljivost domače obrambe in so povsem nezalužen odnesli točko. Pripomniti pa je treba, da je Inter prvi gol dosegel iz enajstmetrovke, potem ko je Juventusna povedla tako v prvih minutah srečanja z odličnim M. Tabajem.

FLAMINIO - ZARJA 1:0

ZARJA: Babuder, Bernetič, Melika, Marc, Krizmančič, V. (kap.), Zagar, Bon, Voci, Primožič, Grčić. KOTI 5:2 za Zarjo. Zarja je tudi v tem kolu doživela poraz. Ne moremo reči, da so Bazovci igrali slabo. Močno jih je oviralo blatno igrišče, kjer se je moral vratar resno potruditi in je nezalužen prejel gol. Igra je bila ves čas borbeno, Zarja je nemalokrat napadala in je resno ogrožala tržaškega vratarja.

Zarja se je takolj v prvih minutah pogrnala v napad, toda v 4. minutu je Flaminiu uspelo povesti. Igralec Flamini je izvedel prosti strel in močno streljal proti vratom Babuder. Je bil že pripravljen, da bi ubranil strel, toda žoga je na slabem igrišču spremenila smer in pretresla bazovsko mrežo. Zarja je ves prvi polčas skušala doseči gol, toda brez uspeha. Drugi del igre je bil enak prvemu: Zarja je stalno pritiskala, napad pa ni bil zmožen pripraviti akcije, ki bi Tržačanem prinesla kolena. Tako je bil za Zarjo poraz neizbežen.

RAAL. Vesna - Muggesana (prekinj.)

VESNA: Kozlovič, Verzier, Botti, Germani, Skrem, Zudin I., Zudin II., Nicoli, Caharja, Milič, Degrassi. MUGGESANA: Persico, Saro, Caueri, Pribaz, Dudine, Borroni, Donnini, Derossi, Codagnone, Stradi, Brumati.

SODNIK: Blasi (Ronke). Na kriškem igrišču je bila taka meglja, da so morali igralci Vesne in Muggesana ponovno v slahičino že po desetih minutah igre. Stanje je bilo tedaj neodločno (brez gola). V teh skopih minutah je Vesna dobro začela in je sprožila nekaj lepih akcij. Nato pa je sodnik povsem pravilno srečanje prekinil.

ATLETIKA

V Colorado je George Daniels iz Gane izenačil svetovni rekord v teku na 60 jardov (indoor) s časom 5"9. Daniels je že osemanjst let (in drugi letos) kateremu je uspelo izenačiti ta rekord.

ODBOJKA

Odbojkaška ekipa Bna je v finalni tekmi za evropski pokal premagala Amsterdam s 3:1 (15:13, 15:7, 15:5). V srečanju za tretje mesto je italijanski Rimini premagal albansko šestetero Tirano s 3:2.

KOŠARKA

V okviru jugoslovanskega košarkarskega prvenstva I. zvezne lige je ljubljanska Olimpija doma premagala Oriolik s 102:69.

OBVESTILA

SD Breg vabi vse svoje naraščajnske nogometaše, naj pridejo danes, 8. februarja ob 19.30 v slahičino na nogometnem igrišču v Dolini.

SPDT organizira v nedeljo, 13. februarja smučarski izlet in tečaj v Zabcu, Trbižu in Sv. Antonu.

Cena izleta 1.500. Cena tečaja in izleta 2.300 lir (za tekmovalce 2.000). Vpisovanje do četrtka dopoldne v Ulici Geppa 9.

Zarja se je takolj v prvih minutah pogrnala v napad, toda v 4. minutu je Flaminiu uspelo povesti. Igralec Flamini je izvedel prosti strel in močno streljal proti vratom Babuder. Je bil že pripravljen, da bi ubranil strel, toda žoga je na slabem igrišču spremenila smer in pretresla bazovsko mrežo. Zarja je ves prvi polčas skušala doseči gol, toda brez uspeha. Drugi del igre je bil enak prvemu: Zarja je stalno pritiskala, napad pa ni bil zmožen pripraviti akcije, ki bi Tržačanem prinesla kolena. Tako je bil za Zarjo poraz neizbežen.

RAAL. Vesna - Muggesana (prekinj.)

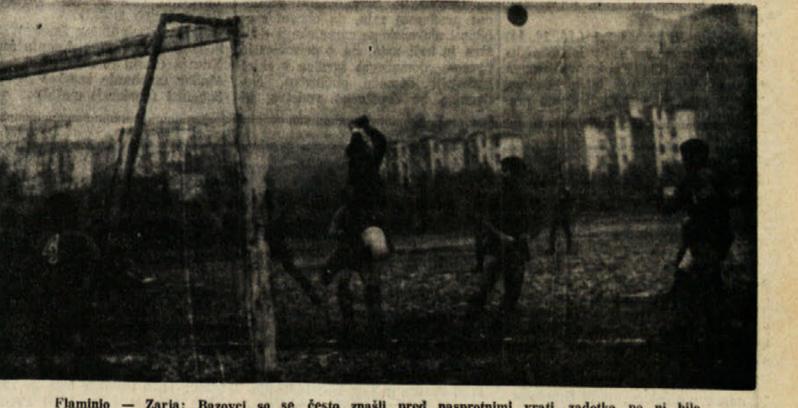
VESNA: Kozlovič, Verzier, Botti, Germani, Skrem, Zudin I., Zudin II., Nicoli, Caharja, Milič, Degrassi. MUGGESANA: Persico, Saro, Caueri, Pribaz, Dudine, Borroni, Donnini, Derossi, Codagnone, Stradi, Brumati.

SODNIK: Blasi (Ronke). Na kriškem igrišču je bila taka meglja, da so morali igralci Vesne in Muggesana ponovno v slahičino že po desetih minutah igre. Stanje je bilo tedaj neodločno (brez gola). V teh skopih minutah je Vesna dobro začela in je sprožila nekaj lepih akcij. Nato pa je sodnik povsem pravilno srečanje prekinil.

V odbojkaškem prvenstvu mladink je Bor A premagal OMA z 2:0

dne. Kljub bednemu položaju je začel razmišljati, kdo ga je ujel in kako bi se rešil. Skušal se je dvigniti, pa mu ni uspelo. Dobro so ga bili zvezali. Roke so mu zamrle. Kljub temu mu je uspelo dvigniti jih k obrazu. Zatipal je strjeno, sluzasto kri. Od zunaj so prihajali glasovi. Nekdo se je pogovarjal s stražarjem in slovensčinu. Skripaje so se odprla vrata in v temnini prostor sta stopila dva vojaka. Blisk se je potuhnil. Eden je stopil k njemu in ga sunil s čevljev in rebra. «Ali ni krinil ponoči?» «Kaže, da še ni.» «Če še ni, ga zadaviva z žico ali vrvo, potem pa ga bomo odveljali v grapo. Ne smemo domačim delati sitnosti, naši so.» «Za to, ne smeva ga kar tako ubiti. Poročnik je naročil, da ga zagotovo spraviva k zavesti, ker bi ga rad zaslišal.» Zdaj je Blisk vedel: če hoče ostati še nekaj časa živ, se ne sme več pretvarjati. Ko se je tisti, ki mu je bilo ukazano, da ga spravi k zavesti, vrnil s korcem vode, je rahlo zastokal. Na obrazu je začutil pljusk vode in se zganil. «Trdo bučo imam, je dejal eden. «Trdo kot vsi rdeči, je pristavil drugi. Le-ta je stopil k njemu in rekel: «Vstani, pasji sin!» Spet ga je brcnil in mu odvezal vrvi na nogah. Blisk je molčal in siceril, da bo poskusil vse, da bi pobegnul. Zdalj, ko sovrznik poginja, ne sme umreti. V njem se je zganilo poslednje vlakno moči. Da bi umrl zdaj, ko bo kmalu svoboda?... Ko je Pemc postal komandant divizije, ko bo Ana imela otroka in se bo lahko z Melito poročil? Ne! samo umreti ne, vse bo poskusil... V trenutku, ko je začutil udarec s čevljev v telo, se mu je porodila misel, da bi igral. Dostil ljudi je zasliševal in dobro je vedel, kako človek, preden utone, zgrabi za poslednjo bilko. Mukoma se je dvignil in z očmi oškrnil tistega, ki ga je brcnil. «Vojak, ne uganjajte surovosti, ko ne veste, koga imate pred seboj!» Domobranca sta se zasmejala.

«Ja, koga pa, komunistična svinja?!» «Takoje me peljite na poveljstvo!» Malo sta se zmedla, ker je bil tako samozavesten in ukazovalen. Eden ga je prijel za vrvi in odpeljala sta ga v hišo. V izbi je zagledal za mizo domobranskega poročnika, ki je jedel toplo mleko in kruh. V njem je spoznal Valjuna. O njem mu je mnogo pripovedovala Melita še takrat, ko je lazil za Ano, in pokazala mu ga je na ulici. Mahoma mu je postalo žal, da ga takrat ni počil, saj mu je Melita povedala, da je nemara povezan z neko belo obveščevalno službo. Po klopek okoli peči je sedelo nekaj domobrancev, ki so pestovali na kolenih puške in ga zvedavo ogledovali. Ob poročniku je zagledal svojo torbico in orožje. Tam je bilo tudi krizjevo orožje, po krvavih madežih v veži pa je sikeljal, da je kurir ubit. To mu je ojašalo načrt obrambe. «Kdo si, od kod in kaj?» ga je mrko vprašal Valjuhn, ki je odložil žico in si obrisal brčico. Blisk je povedal neko izmišljeno ime. Dejal je, da je Ljubljancan in da dela v obveščevalnem odseku korpusa. «Kaj si počel tukaj?» ga je spet neprijazno vprašal Valjuhn. «Posilali so me posnet utrbe okoli naselja in dohodne poti.» Valjuhn so se oči utrudeno lesketale. Krvaveč obraz se mu je zdel nekam znan, vendar ga ni mogel opredeliti. Kakšno naključje, da ga je narednik Megrin povabil s seboj v patroljo! Domobranec - faliran študent, ki je hodil z njim vred poslušat ognjevite govore profesorja Ehricha in je iz Dolomitov iz vrst četniškega odreda prijadral med bele, je vstal in rekel: «Gospod poročnik, ne zapravljajmo časa z njim. Dajte ga meni, da opravi!» Blisk se za to pripombo ni zmenil. Hladno je rekel: «Gospod poročnik, želim, da bi se pogovarjala sama. Ali pa me čimprej izročite nemškemu obveščevalnemu oficirju. Ukazano mi je, da se lahko z njim pogovarjam o tem, kar me sprašujete.» Valjuhn je vedel, da so Wolfovi agenti v korpusu, zato



Flamini - Zarja: Bazovci so se čisto znašli pred nasprotnimi vrati, zadetka pa ni bilo

«Kdo vam bi to verjel?» «Ne silim vas, da verjamete, če ne poznate stvari.» «Jaz sem oficir za zvezo z nemškim štabom in mi lahko vse zaupate. V naših rokah ste. Od mene osebno je odvisno, kako daleč vas bomo peljali in kje zatočiti v zemljo.» «Vaša stvar, gospod poročnik. Opozarjam vas, da ne bo ostalo skrivito, da sem prišel v vaše roke.» Valjuhn se je poigraval s svinčnikom. «Dobro, je odločil. «Naj bo po vašem.» Potem je ukazal: «Narednik, odpeljite vojake iz sobe, da bova ostala sama.» Ostala sta sama. Valjuhn ni sedel. Živčno si je pogladil brčice in vprašal: «No, kdo ste? Sedaj lahko govoriva odkrito.» «Agent G-15 sem, gospod poročnik.» «Cigav?» «Agent majorja Wolfa, če ga poznate.» «Kako ga ne bi poznal? Le kako ste prišli njemu v roke?» je že bolj prijazno vprašal Valjuhn in dodal: «Več kakor dobr znanca sva si. Da vam bom verjel, mi boste morali povedati, kaj več in upoštevati izredni položaj, v katerem smo vas ujel.» Blisk se je rahlo nasmehnul in pretegnil roke, ki so mu rahlo pomodrele. Valjuhn je namenoma prezrl ta gib, s katerim je ujetnik protestiral, da je zvezan, in ga zvedavo motril. Blisk se je zavedel, da igra na poslednjo in edino karto. Neprizadeto mu je pripovedoval zgodbo enega izmed agentov, ki so ga odkrili kmalu za Hrastom. O tem človeku so v diviziji raztrobili, da je odšel na vojaški tečaj, v resnici pa sta ga s Tomom likvidirala. Ko so ga zlomili, je bil zelo odprt in povedal jima je brez kakršnegakoli pritiska več, kot sta si želela. Njegova edina želja je bila, da ga spravita s sveta brez bolečin. Njegov življenjepis je povsem ustrežal Valjuhnovim predstavam, tako da je začel verjeti, da ima res pred seboj Wolfovega človeka. (Nadaljevanje sledi)

