



HALNA GODBA MORAVČE OB 60 LETNICI

KAZALO

- Karel Kušar: Ob jubileju
- Jernej Lenič: Ob prazniku moravske godbe
- Slavko Pišek: Ob praznovanju 60-letnice Pihalne godbe Moravče
- KS in DPO Moravče: Ob 60 obletnici ustanovitve godbe v Moravčah
- Kolektiv Termita Domžale: Moravski godbi ob jubileju
- Milan Močilnikar: Ob jubileju naše godbe
- Miro Capuder: S trdo voljo do delovne zmage
- Tone Ravnikar: 60-letnica ustanovitve moravske godbe
- Podatki Toneta Cerarja, kapelnika moravske godbe
- Tone Ravnikar: Gvido Učakar
- Tone Ravnikar: Miro Capuder
- Sestav godbe po instrumentih
- Iniciatorji za nadaljevanje dela moravske godbe v letu 1974
- Člani prvega upravnega odbora ob ponovnem delovanju moravske godbe
- Vodilni člani upravnega odbora od leta 1974 dalje
- Sedanji člani upravnega odbora
- Člani pripravljalnega odbora ob 60-letnici ustanovitve moravske godbe
- Oglasi

Domžale
Odmz 78
PIHALNA

785 (497.4 Moravče)



0090870496

COBISS •

KNJIŽNICA DOMŽALE

NE
IZPOSOJAMO
NA DOM !

908/497.4 Moravče



D 496/87

OB JUBILEJU

Moravska dolina je že od nekdaj bila privlačna s svojimi naravnimi lepotami, številnimi izletniškimi točkami in tudi kot prehodno območje, preko katerega vodijo poti iz Dolenjske na Štajersko in Gorenjsko. Poleg tega je bila dovzetna tudi za mnoge kulturne vplive, saj je njena okolica dala precej ljudi, ki so znani v slovenski literaturi. To pa je tudi eden izmed vzrokov, da so Moravče, kot središče te doline, živele bogato kulturno življenje in da se je posameznim dejavnostim priključila tudi glasbena in to z ustanovitvijo Pihalne godbe Moravče leta 1924.

Obdobje, v katerem je bila godba ustanovljena, brez dvoma pomeni oživljanje kulturnega in tudi narodnobuditeljskega dela, saj gre za čas, ko je bila tedanja družba na poti v politično in tudi gospodarsko krizo. To pa pomeni, da je bil to čas, ki je vplival na združevanje ljudi, ki je budil potrebo po ustvarjanju in tudi izražanju razpoloženja in ljubezni ter navezanosti na rodno zemljo.

Delovanje Pihalne godbe v Moravčah pa je pomenilo tudi oblikovanje tesnejših vezi na glasbenem področju med godbami v Domžalah, Mengšu in tudi Zasavju, kjer je ta zvrst kulturnega poustvarjanja bilo prisotno že iz prejšnjega stoletja.

V kroniki 60-letnega delovanja bodo naštetni vsi uspehi in tudi posamezna obdobja, ko je godbeno življenje zaradi najrazličnejših vzrokov usahnilo. Pri tem ne gre samo za kulturni molk v času zadnje vojne, ampak gre tudi za drugačne odnose, ki so se začeli oblikovati v povojnih letih. Zapuščanje zemlje zaradi dela v tovarnah izven Moravske doline je med drugim imelo posledico, da se po osvoboditvi godba ni obnovila, čeprav so bile prisotne želje, da bi popestrili kulturno življenje v kraju tudi s pestrejšo glasbeno dejavnostjo.

Razvoj Glasbene šole Domžale, ustanovitev oddelka v Moravčah in vzgoja mladih pihalcev je pripeljala do tega, da je leta 1974 ponovno prišlo do ustanovitve Pihalne godbe Moravče. Ob

velikem angažiranju znanega skladatelja Gvida Učakarja in pedagogov Glasbene šole Domžale, so se po Moravčah in okolici ponovno slišali akordi moravske godbe, ki je pogumno stopila na pot številčnega in kvalitetnega razvoja.

Kot je bila nekdaj poznana širom Slovenije, tako je tudi sedaj našla svoje mesto na številnih tekmovanjih, nepogrešljiva je na mnogih nastopih, proslavah, svečanostih in njene poti segajo tudi preko meja naše občine.

Čas je bil vedno tisti, ki je vplival in oblikoval vsebino in program nastopov godbe, ki je bila izraz človekovih in širših občutkov in nosilka kulturnega poslanstva.

Brez dvoma je Pihalna godba Moravče opravila veliko delo na kulturnem področju in trdno sem prepričan, da bo tudi v prihodnje uspevala čimbolj dosledno opravljati svoje glasbeno in kulturno poslanstvo.

Dragi jubilanti!

Tako, kot so akordi moravske godbe nekdaj izražali razpoloženjsko počutje številnih poslušalcev, kot so se odmevi razlegali po Moravški dolini, tako naj tudi letos mogočno in ubrano donijo v pozdrav 40. obletnice svobode in naznanjajo vedno svetlejšo zarjo novega dne.

PREDSEDNIK
Skupščine občine Domžale
Karel KUŠAR

OB PRAZNIKU MORAVŠKE GODBE

S številnimi letošnjimi praznovanji, ki jim daje posebno slavnostno vsebino 40 letnica zmage nad fašizmom in osvoboditve, praznujete moravčani in z vami tudi mi še posebej slovesno 60 letnico ustanovitve moravske godbe.

Godbena dejavnost je izredno cenjena družbena in kulturna dejavnost. Družbena zato, ker ta dejavnost ni bila nikoli sama sebi namen, ampak je že v svojem bistvu in najgloblji vsebini dejavnosti tesno in globoko zrasla z delom in življenjem krajanov, z njihovimi običaji in doživljaji, z njihovimi uspehi, dosežki in napredkom. Tako kot se godba z ljudmi prešerno zabava in veseli, se z njimi ovije tudi v globoko žalovanje. Godba je tista, ki med ljudi vnaša občutek in doživetje sreče, veselja in dobre volje pa tudi tesnobe in globoke prizadetosti.

Godbeno življenje je posebno življenje, globoko kulturno je že med samimi godbeniki. To je velik kolektiv, vsak član ima točno določene naloge. Če jih ne izvrši z vso odgovornostjo ne škoduje le sebi ampak godbi kot celoti. Zato ima do dela vsak posebne obveznosti in odnos. Kdor se ne zmore podrežati dogovorjenim ciljem in nalogam godbenega kolektiva, kdor ni pripravljen za glasbeno življenje veliko žrtvovati, ne bo dolgo član godbe.

Življenje v godbi mora biti tako, globoko odgovorno in kulturno, saj mora godba svoje kulturne dosežke posredovati ljudem dostojno in z vsem spoštovanjem do glasbenih vrednot ter jih približati razpoloženju krajanov. Le tako rastejo med godbo in poslušalci tesne vezi, ki so vedno posebna kulturna vrednota.

Moravčani ste lahko ponovni na svojo godbo. Koliko mnogo večjih centrov si godbo močno želi pa je ne morejo priklicati v življenje. Prav je, da se je godba z vašo in družbeno pomočjo po vojni ponovno rodila v moravški dolini, ki je med minulo vojno tolikim pomenila mir in počitek pa tudi hude boje in veliko trpljenje. Vrednost godbe boste najlažje ocenili, če boste razmišljali, kako bi teklo življenje brez nje.

Zato je prav, da se kljub resnim časom ki jih preživljamo, spominjamo jubileja tako pomembnega kulturnega dogodka kot je ustanovitev moravske godbe daleč od občinskega središča. Zahvaljujemo se vam, spoštovani in prizadevni godbeniki, za številne nastope, za vaše sodelovanje v kulturnem življenju naše občine. Ko vam ob lepem prazniku čestitamo, vam želimo še veliko dobre volje in delovnih moči pri vašem kulturnem poslanstvu. To vam bo prinašalo nove, lepe uspehe, ki se jih bomo vsi veselili.

PREDSEDNIK
Skupščine Kulturne skupnosti Domžale
Jernej LENIČ

OB PRAZNOVANJU 60 LETNICE USTANOVITVE PIHALNE GODBE MORAVČE

V kulturnem življenju na območju domžalske občine ima najdaljšo tradicijo glasbena dejavnost, ki danes predstavlja v okviru Zveze kulturnih organizacij v množičnem in kakovostnem pogledu pomembno mesto vsega kulturnega življenja. Prav zato smo ob raznih pomembnih jubilejih, ki jih naši glasbeniki v zadnjih letih praznujejo, pozorni na vsa dogajanja, ki nas spodbujajo k našemu razmišljanju o prehojeni poti in ustvarjalnemu deležu, ki so ga glasbeniki, združeni v pihalnih orkestrih Domžale, Mengeš, Moravče in simfonični orkester Domžale Kamnik, prispevali za razvoj glasbene kulture v občini in izven nje.

60-letnica obstoja Pihalne godbe Moravče je tako pomemben kulturni dogodek za vse nas, še posebej pa prav gotovo za tisti del naših občanov, s katerimi se Moravska godba srečuje ob svojih številnih nastopih. V okviru Zveze kulturnih organizacij občine Domžale smo vse skozi podpirali prizadevanja posameznikov, ki so leta 1974 z veliko podporo delovnih ljudi Moravske doline uspeli zbrati vse glasbenike, jih navdušili za ponovno oživitev in delovanje Pihalne godbe Moravče. Ob tem jubileju naše iskreno priznanje pobudnikom za njihovo vztrajnost in plemenito delo, ki po tolikih letih uspešnega delovanja postaja pomemben dejavnik glasbenega življenja v okviru ZKO občine Domžale. Naše priznanje pa ob vsem tem zasluži tudi Glasbena šola Domžale, ki ima že vrsto let svoj oddelek tudi v Moravčah, saj se prav tu oblikujejo in vzgajajo mladi glasbeniki /godbeniki/, ki obogateni z znanjem in pripravljenostjo sodelovanja v godbi dajejo zagotovilo uspešnemu delovanju tudi v prihodnje. V imenu ZKO občine Domžale se vsem članom Pihalne godbe Moravče zahvaljujem za uspešno sodelovanje, za vaš prispevek k popestritvi vsega glasbenega življenja v občini z željo, da bi uspešno nadaljevali in dosegali še boljše rezultate s svojim delom in tako zadovoljevali potrebe naših delovnih ljudi po glasbenem življenju.

Ob praznovanju 60 letnice obstoja Pihalne godbe Moravče naše iskrene čestitke.

PREDSEDNIK
ZKO občine Domžale
Slavko PIŠEK

OB 60. OBLETNICI USTANOVITVE GODBE V MORAVČAH

Zametki organiziranega kulturnega delovanja v Moravčah segajo že v drugo polovico 19. stoletja, velik razcvet pa je organizirano kulturno delovanje doživelo v 20. letih tega stoletja. V tem času, točneje leta 1924, so ljubitelji glasbe ob pomoči društev v Moravčah ustanovili Moravško godbo, ki je s svojim delovanjem vtisnila pomemben pečat takratnemu kulturnemu dogajanju v Moravčah, vse do leta 1942, ko je okupator delovanje godbe prepovedal zaradi izvajanja slovenskih narodnih pesmi v času okupacije. Pobuda za ponovno ustanovitev godbe je bila realizirana v letu 1974, ko so pričeli z vajami pod vodstvom kapelnika Mira Capudra, ob strokovni pomoči rojaka Gvida Učakarja. Že ob prvih skladbah novoustanovljene godbe smo spoznali, da si kulturnega dogajanja v Moravčah brez godbe ne moremo več predstavljati. Številne proslave in prireditve, prvomajske budnice in koncerti so bogatejši, polni zanosa in dobre volje.

Posebej cenimo voljo po kvalitetni rasti godbe, pripravljenost za sodelovanje pri oblikovanju kulturnih in družbenopolitičnih prireditev in željo po posredovanju glasbe občanom, ki jo z veseljem in ponosom sprejemajo.

Prijeten občutek napolnjuje človeka ob spoznanju, da se naša dekleta in fantje trudijo na težki poti amaterskih glasbenikov in s svojim izvajanjem razveseljujejo občane. V vsaki skladbi je vtkanih nešteto ur vaje in uigravanja, zato vsi godbeniki zaslužijo pohvalo in zahvalo vseh nas.

Želimo, da bi bilo delovanje godbe še v naprej povezano z dogajanjem v naši krajevni skupnosti, da bi godba združevala vse več nadarjenih instrumentalistov, s tem v zvezi pa naj bi se povečevala tudi vloga glasbene šole.

Praznovanje 60. obletnice ustanovitve godbe v Moravčah pomeni praznik celotne krajevne skupnosti. Izročilo prvih godbenikov pa naj bo tudi bodočim godbenikom svetel vzor, da bo delovanje godbe poleg prijatne glasbe prinašalo tudi medsebojno razumevanje in ljubezen do domovine v kateri živimo in delamo.

Ob jubileju, ki ga praznujemo istočasno s 40. obletnico osvoboditve, se v imenu krajevne skupnosti in družbenopolitičnih organizacij zahvaljujemo vsem članom Pihalne godbe Moravče z željo, da bi tudi v prihodnje aktivno in uspešno sodelovali pri razvoju kulturnega življenja in samouprave v krajevni skupnosti, jubilarantom pa v imenu vseh občanov iskreno čestitamo.

Krajevna skupnost in DPO
Moravče

MORAVŠKI GODBI OB JUBILEJU

60-letnica ustanovitve Pihalne godbe Moravče ni samo pomemben jubilej za same Moravče in Moravško dolino, pač pa tudi za samo domžalsko občino. Zvoke moravške godbe smo slišali na številnih prireditvah pred vojno, slišimo jih pa tudi sedaj, ko je godba po premoru začela z uspešnimi nastopi tako doma ter v bližnji in daljni okolici.

Tudi moravški godbeniki so se med 2. svetovno vojno pridružili kulturnemu molku tako kot mengeška in domžalska godba in s tem pokazali visoko narodno zavest. V NOB je sodelovalo 33 godbenikov 6 jih je pa darovalo svoja življenja, zato je prispevek moravške godbe za dolino znano iz NOB izredno velik.

Delavci kolektiva Termit Domžale, ki imamo prav v Moravški dolini najpomembnejši TOZD—Peskokopi, se ob 25-letnem jubileju, ki ga praznujemo letos, pridružujemo čestitkam ob ustanovitvi moravške godbe pred 60-letji.

Kolektiv Termita Domžale

OB JUBILEJU NAŠE GODBE

Da smo Moravčani prišli do ponovnega delovanja svoje godbe, se moramo zahvaliti tistim krajanom, ki so imeli veliko razumevanja za to. Zahvaliti se moram predvsem takratnim članom Krajevne skupnosti Moravče in članom Kulturnega društva Tine Kos Moravče.

V obdobju zadnjih desetih let, odkar je godba ponovno pričela delovati smo godbeniki vložili veliko truda in volje, da opravičimo zaupanje krajanov, Moravške doline in cele občine, saj v zadnjih letih ni bilo pomembnih prireditev, kjer ne bi nastopila tudi naša godba.

Pozabiti ne smemo tudi oddelka Glasbene šole Domžale v Moravčah, ki vzgaja mlade za delovanje v naši godbi, kajti brez glasbene vzgoje si napredka godbe ne moremo zamisliti. Vsi mlajši člani godbe so bili in so še učenci glasbene šole. Prav bi bilo, da bi starši mladino še v večji meri pošiljali v naše vrste, s čemer bi godba še pridobivala na kvaliteti.

Da godba lahko nemoteno deluje se moram predvsem zahvaliti Zvezi kulturnih organizacij in Kulturni skupnosti Domžale, ki imata veliko razumevanja za naše delo. Zahvaliti se moram tudi vsem krajanom za veliko pomoč.

Za razumevanje pri našem delu se moram zahvaliti tudi našim ženam ter očetom in materam naših mladih, saj brez tega ne bi bilo uspehov, ki si jih vsi želimo.

Za veliko pomoč se moram zahvaliti tudi podjetju Termit, ki je veliko prispevalo za našo godbo ob tem lepem jubileju.

PREDSEDNIK
Pihalne godbe Moravče
Milan MOČILNIKAR

S TRDO VOLJO DO DELOVNE ZMAGE

Ob jubileju Moravske godbe praznujemo tudi delovno zmago. Ponovna oživitev delovanja godbe v Moravčah v letu 1974 ni namreč nadaljevanje že vpeljanega dela, pač pa povsem od začetka. Prvi navdušeni člani godbe niso imeli nobenega predznanja na področju glasbe. Veselje do igranja, trda volja in prizadevnost članov godbe je omogočala vedno vidnejši napredek. Sprva smo se spoprijeli z lažjimi skladbami, katere nam je priredil naš mentor tov. Gvido Učakar. Ob pomoči družbenopolitične skupnosti in vzpodbudah občanov smo v nekaj letih tako rekoč prekašali sami sebe, saj smo v relativno majhnem kraju, vsaj po možnostih izbiranja kadrov, le širili naš glasbeni repertoar tako po kvaliteti kot tudi po kvantiteti. Ob tem pa smo morali še reševati vprašanja prostorov za vaje, nakupa oblek in instrumentov. Ob vsem strokovnem delu pa smo dobro organizirali tudi delo društva, kot samoupravne organizacije.

S tem ne želim hvaliti nas samih, pač pa delo vseh, ki so kakorkoli pripomogli k razvoju in napredku godbe.

Ves čas našega razvoja smo radi sodelovali z ostalimi orkestri v občini in izven nje, saj smo s tem tudi pridobivali izkušnje.

Temeljni cilj smo dosegli s tem, da so naše delovanje sprejeli občani, da nas radi poslušajo. Naša godba živi s krajem iz katerega je vzniknila. Naš cilj je še povečati kvaliteto igranja, vključiti nove in nove kadre, ki se bodo izšolali v glasbeni šoli v Moravčah.

S svojim delovanjem želimo ustvarjati prijetno in prijateljsko vzdušje med občani, nadaljevati želimo tradicijo prvomajskih budnic in promenadnih koncertov v spominskem parku sredi Moravč, kajti pesem bogati človeka.

Ob tej priložnosti se zahvaljujem vsem, ki ste kakorkoli pripomogli pri razvoju Moravske godbe, posebno še mentorju tov. Gvidu Učakarju.

Kapelnik
Pihalne godbe Moravče
Miro Capuder

60–LETNICA USTANOVITVE MORAVŠKE GODBE

Moravče so bile znane po kulturni in glasbeni dejavnosti že konec 19. stoletja. Čitalnica je bila ustanovljena leta 1871, po izletu ljubljanskega Sokola v Moravčah. Bralno društvo je bilo ustanovljeno leta 1903, na pobudo prizadevnega nadučitelja Janka Tomana. Deloval je do prve svetovne vojne. Že leta 1889 pa je bilo ustanovljeno tudi Moravsko pevsko društvo, takoj po prihodu mladega 25-letnega učitelja Janka Tomana v Moravče. Tri leta potem, ko je moravški pevski zbor odlično prestal svoj pevski krst, so pevci ustanovili Pevsko društvo Moravče. Tega leta so se pevcem pridružile še pevke. Ustanovni občni zbor je bil leta 1892. Da so bili Moravčani že nekdaj dobri pevci je vedel tudi že pesnik dr. France Prešeren, ko je bil некоč v takratni gostilni „Na mlaki“, kasneje Klopčarjevi gostilni v Moravčah, ko je slišal lepo in ubrano petje Moravčanov.

O zgodovini Pihalne godbe Moravče je v Občinskem poročevalcu z dne 30.5.1978 nekdanja predsednica in tajnica godbe Irena Cerar zapisala sledeče:

„Morda bo bralce zanimalo nekaj utrinkov iz njene zgodovine, ki jih je na našo prošnjo napisal njen član in zadnji kapelnik tovariš Cerar Tone. Začetek množičnega glasbenega udejstvovanja v Moravčah in hkrati tudi zasnovo pihalne godbe je pomenila ustanovitev „Tamburaškega zbora“ leta 1921 pod okriljem „Jugoslovanske matice“. Zbor je imel 13 članov in je nastopil na številnih prireditvah v Moravčah in okolici. Mnogi navdušenci pa so se kmalu začeli ogrevati za pihalno godbo, ki so jo res ustanovili leta 1924 v okviru naprednega gasilskega društva. Denar za instrumente so zbrali seveda prostovoljno, kupili pa so jih v Apatinu. Prijetno je poslušati, kako so vseh 25 instrumentov tvorili s Kresnic preko Save in čez hrib v Moravče, kjer so sredi noči od veselja zaigrali – seveda še vsak po svoje.

Podobno kot mi, so bili vsi tedanji glasbeniki amaterji, not pa menda razen kapelnika ni poznal nihče. Vztrajnost in veselje sta rodila uspeh in številne nastope. 17-letno tradicijo je prekinila okupacija; vaje so prenehale. Večina članov je odšla v partizane, ostali pa so sodelovali v odborih OF. Ob partizanskem napadu na nemški postojanki v kaplaniji in Ljudskem domu v Moravčah



Janko Toman, ustanovitelj Moravske godbe s sinom Cirilom



Franc Orehek – Kavkov Francelj,
prvi kapelnik Moravske godbe



Moravska godba leta 1928 s kapelnikom Francem Orehkom – Kavkovim
Franceljem

19. marca 1944, je pogorela tudi šola, z njo vred pa večina instrumentov in note. Tiste instrumente, ki so jih godbeniki hranili doma, so kasneje oddali v XIV. divizijo, po vojni pa so se menda znašli v Kočevski godbi. Vsa leta je godba štela povprečno od 18 do 22 članov, skupaj pa se jih je do leta 1941 razvrstilo kar okrog 50. Ob svoji 10. obletnici je priredila velik koncert, na katerem sta sodelovali tudi Domžalska in Mengeška godba. Toliko za spomin in dolg.“

Stane Stražar je pa o začetkih delovanja moravske godbe v knjigi Moravska dolina zapisal še tole:

„Godbenikom je potrebne instrumente preskrbel domačin Ignac Tomc. Največ sredstev za nabavo instrumentov je prispevalo Gasilsko društvo Moravče in kako tudi ne, saj je moravska godba do leta 1930 delovala v okviru tega društva. Godbo sta podprla tudi Pevsko društvo Moravče in Zadržna hranilnica in posojilnica Moravče.

Poleg Janka Tomana imata za ustanovitev Moravske godbe največ zaslug domačina Janez Kumer-Oklejev Janče in Franc Orehek-Kavkov Francelj. Pridobila sta veliko ustanovnih članov, ki so plačali po 50 dinarjev pristopnine, za kar se je godba obvezala, da bo v zahvalo vsakemu ustanovnemu člani igrala pri pogrebu. Kupili so 26 instrumentov, pa tudi godbenikov iz Moravč in okoliških vasi je bilo ob ustanovitvi toliko. Do godbe so pa imeli izredno veselje in dovolj vztrajnosti, vse to pa je rodilo uspehe na številnih nastopih. Sprva je godba imela svoje prostore v Zadržnem domu, med okupacijo pa so imeli godbeniki vaje v stari moravški ljudski šoli. Ko so Nemci ugotovili, da igrajo slovenske narodne, so jim leta 1942 to prepovedali. Večina članov je odšla v partizane.

Za ustanovitev Moravske godbe imajo največ zaslug nadučitelj Janko Toman, Janez Kumer-Oklejev Janče in Franc Orehek-Kavkov Francelj iz Moravč. Poleg teh so bili prvi moravški godbeniki še: brata Tone in Ciril Cerar-Pekovčeva, Ciril Bizilj-Baljev, Ivan Urbanija-Trafiken, Ignac Klopčič-Rezen, bratje Jože, Anton in Martin Podbevšek-Podbevškovi, brata Janko in Ludvik Šlibar-Kramarjev ter Gvido Učakar-Štorenkov, vsi iz Moravč. Poleg tega so bili prvi godbeniki še: Franc Močilnikar-Rožičev iz Podkrajja, Franc Pirnat-Graščinski, Slavko Ko-

kalj-Šnajdarjev in Ferdinand Orehek-Barličev iz Tustanja, Lovrenc Bizilj-Urbanovčev iz Soteske, Avgust Bir-Šlosarjev, bratje Ignac, Ivan in Franc Vehovec-Blaževi ter Anton Koprivšek-Pekovčev s Trzna, brata Feliks in Vincenc Kos-Planinska iz Češnjic ter Janez Malin-Mrkuza iz Straže.

Ker so nekateri odšli k vojakom in po svetu, so prišli novi godbeniki: brata dr. Slavko in Milan Janežič, Maks Plevanč, Milan Gale, Slavko Trampuž, Rado Jančigaj, bratje Ivan, Maks in Franc Lavrač-Lavračevi, Ciril Peterc-Mihetov in Rudolf Klopčič-Jurkov vsi iz Moravč, Mavric Okoren iz Krasc, Franc Grilj s Sv. Miklavža, Martin Prosenč-Benčetov iz Zaloga, Stanko Jerman iz Podstrani ter Jože Vesel-Novakov iz Češnjic. Pri Moravški godbi je večkrat igral tudi znani Moravški Janez, le redkokdaj zaposleni vojaški godbenik.



Nastop Moravske godbe na sokolskem zletu leta 1937

Godba je pogosto igrala na domačih prireditvah, predvsem na sokolskih telovadnih akademijah v Kamniku, Radomljah, Dobu, Trzinu, Mengšu, Domžalah, Ježici, Krašnji in drugod. Igrali so tudi na številnih gasilskih prireditvah, največ pa na prireditvah društev kmečkih fantov in deklet. Najbolj se je Moravska godba uveljavila na Štajerskem na hmeljarskih prireditvah. Ko je bil



Predvojni kapelnik Moravske godbe
Tone Cerar



Glasbenik Gvido Učakar

hmelj obran, so igrali v Št. Jurju ob Taboru, na Vranskem in drugod, vse tja do Žalca. Godba je sodelovala tudi pri odkritju spomenika padlim v prvi svetovni vojni leta 1926 in na slovesnosti ob 40-letnici Moravskega pevskega društva leta 1934. 9. avgusta 1936 je godba slovesno praznovala 10-letnico delovanja. Na koncertu sta sodelovali tudi Domžalska in Mengeška godba.“

Kapelnik od leta 1924 do 1930 je bil Franc Orehek-Kavkov Francelj, od leta 1930–1942 pa je bil kapelnik Tone Cerar-Pekovčev. Nekaj leta je godbo poučeval in dirigiral tudi Ivan Urbanija-Trafiken in Maks Plevanč, moravski pek, ki je bil tudi godbeni tajnik, Ciril Bizilj-Baljev pa je bil blagajnik.

Kot sem že omenil je delo moravske godbe, ustanovljene leta 1924 prekinila druga svetovna vojna. V štiriletni moriji je padlo veliko domačinov, bili so ustreljeni kot talci, padli so v partizanih, umirali v taboriščih, bili so izseljeni, veliko domov je bilo požganih. Smrt je kosila tudi med godbeniki. Nemci so med vojno Moravško dolino imenovali „Mala Rusija“. Moravska dolina pa je zaživela šele ko je po drugi svetovni vojni ponovno postala svobodna. Takoj po vojni leta 1945 se je vrnil v Moravče ravnatelj Osnovne šole Moravče Srečko Berlot, neumorni kulturni delavec Moravske doline. Po njegovem prizadevanju in prizadevanju takratnega ravnatelja Glasbene šole Domžale Staneta Habeta je bil 1.2.1960 v Moravčah ustanovljen oddelek Glasbene šole Domžale. Nemala zasluga oddelka v Moravčah je bila, da je pospeševal glasbeno in kulturno življenje v Moravčah. Čeprav je oddelek nekaj let prenehal z delom, je ponovno pričel z delom v letu 1975/76. Naloga šole je bila, da vzgoji poleg učencev harmonike in klavirja tudi potrebno število glasbenikov za Moravško godbo, ki je leta 1974 ponovno pričela z delom. S tem je izpolnila dolgoletno željo nekdanjih godbenikov, ki so dolga leta upali, da bo v Moravčah godba ponovno zaživela.

Nekako prve lastovke k ponovni glasbeni dejavnosti je bila ustanovitev in delo narodnozabavnih ansamblov. Eden prvih je bil harmonikar Cveto Učakar, ki je že leta 1952 spremljal nastopajoče na telovadni akademiji. Naslednje leto sta se mu pridružila še Milan Otolani, ki je igral kitaro in Janez Urbanija, ki je igral berdo. Ta Moravški trio je nastopal do leta 1956.



Ivan Korošec, ki ima veliko zaslug za to, da je moravška godba v letu pričela delovati. 1974 ponovno



Kapelnik Pihalne godbe Moravče Miro Capuder



Sedanji predsednik Pihalne godbe Moravče Milan Močilnikar



Kapelnik Miro Capuder z dirigentsko palico

V letu 1955 je bil ustanovljen Trio Kokalj, ki so ga sestavljali Janez Urbanija – berda ter brata Dane in Mine Kokalj, ki sta igrala harmoniko in kitaro. Nastopali so največ na družabnih prireditvah in veselicah v Moravčah ter bližnjih krajih, vse do leta 1958. V istem času je deloval še narodnozabavni trio, v katerem so igrali Franc Štefan – harmoniko, Milan Otolani – kitaro in Franc Urbanija – berdo. Učenci oddelka Glasbene šole Domžale v Moravčah so že leto potem, ko je bil ustanovljen oddelek v Moravčah leta 1961 ustanovili narodno zabavni ansambel „Zadovoljni muc“, ki je deloval do leta 1965. V triu so najprej igrali Valentin Tič – kitaro, Tone Ravnikar – harmoniko in Miro Capuder – trobento. Ta ansambel je pod vodstvom Mira Capudra uspešno napredoval. Kasneje je še nastopal Andrej Gril na baritonu. Ko je Andrej Gril julija 1962 odšel k vojakom, ga je nadomestil Peter Jerman. Nato je odšel k vojakom še Tone Ravnikar, ki ga je nadomestil Ciril Kos. Ko se

je vključil še Peter Novak na tolkalih, je nastal kvintet. V kvintetu so pele Stanka Jerman, Francka Cerar, Joži Podbevšek ter Peterka. Ansambel je leta 1963 nastopil na oddaji „Za našo vas“. Leta 1964 so pri ansamblu začeli peti Franc Cerar, Franc Završnik, Janez Urbanija in Miro Capuder. Igrali so tudi lastne doline in skladbe, največ na zabavnih prireditvah po Moravški

okolici. Domačini se predvsem radi spominjajo njihovih veselih večerov v režiji Franca Novaka.

V začetku leta 1960 je na oddelku v Moravčah pričel honorarno učiti klarinet in trobento nekdanji moravški godbenik Ivan Urbanija-Trafiken. V letu 1961 pa je učence trobil pričel učiti Anton Mehle, ki je kasneje vodil tudi Pihalni



Prvi nastop ponovno ustanovljene Moravske godbe 1. maja 1975



Prvi posnetek Ansambla Zadovoljni muc



S proslave ob otvoritvi gasilskega doma v Moravčah 1975

orkester Glasbene šole Domžale–Mengeš in bil dolgoletni kapelnik Mengeške godbe. Kasneje je pihalce in trobilce v Moravčah učil tudi Albano Persi, nauk o glasbi sta pa učili Vilma Lukač in Anica Sršen, učiteljici na Osnovni šoli Moravče. Zadnja leta je pa učil trobilce in nauk o glasbi Miro Capuder, eden prvih učencev oddelka šole v Moravčah. Poleg tega, da od

leta 1965 vodi Mešani pevski zbor Kulturnega društva Tine Kos Moravče je Miro leta 1974 postal tudi kapelnik Moravške godbe in to tunkcijo še sedaj nadvse uspešno opravlja.

Kako je prišlo do ustanovitve obnovljene Moravške godbe se najbolje spominja prav kapelnik Miro Capuder. Prve posvete o ustanovitvi je imel v letu 1974 z Ivotom Oklejem, Ivotom Pestotnikom in Janezom Urbanijem. Prve člane je vpisal 22. septembra 1974. Prvo sejo bodočega odbora so imeli 27. septembra. 3. oktobra sta bila z Janezom Urbanijem v Domžalah, da sta se tam pogovorila o ustanovitvi godbe. Že takoj prihodnji dan so godbeniki imeli sestanek pripravljalnega odbora, dva dni zatem 7.10.1984 pa že občni zbor bodoče godbe. Seveda so si želeli čimpreje godbe v Moravčah. Zato je bil Miro že 9. oktobra na godbeni vaji v Domžalah z željo, da si za začetek osvoji vsaj nekaj najbistvenejših prijemov, ki jih mora obvladati kapelnik. Čeprav so se seje bodočega odbora 10. oktobra udeležili le štirje godbeniki, je bil led prebit 17. oktobra, ko se je seje odbora in nauka o glasbi bodoče godbe udeležilo 25 bodočih godbenikov. Že 20. oktobra sta se glede nabave instrumentov zglasila pri Mirotu domačin, dolgoletni godbenik, kapelnik in skladatelj Gvido Učakar in Tone Cerar, zadnji kapelnik Moravške godbe pred okupacijo. Že naslednji dan sta s Tonetom Griļjem pobarvala šolsko tablo za potreben glasbeni pouk. Za tem so godbeniki imeli redne vaje dvakrat tedensko. Z Janezom Urbanijem sta 26. novembra dobila v Domžalah dve trobenti, 4. decembra so pa z Janezom Urbanijem in Janezom Pestotnikom v Ljubljani kupili dva krilovki in en klarinet. 18. decembra so Miro, Jože Šinkovec in Janez Pestotnik v Celju kupili tri klarinete, bariton, tenor in činele, 25. decembra pa sta z Jožetom Šinkovcem šla ponovno v Celje, vendar sta dobila le eno trobento. Godba je tako dobila najpotrebnejše instrumente za začetek in potreben pouk.

O nastanku in oživitvi nove godbe v Moravčah je prvi pisal Tone Turšič v Občinskem poročevalcu z dne 5. aprila 1975:

„Uspeh moravškega pevskega zbora, ki se je že pojavil pred televizijskimi kamerami je opogumil pevovodja Mirka Capudra, da je že preteklo leto vzel v roko še eno dirigentsko palico. Dal je pobudo in sam zbral primerno število glasbenih entuziastov, ki so se večer za večerom začeli zbirati okoli svojega bodočega kapelnika, ki jih je vodil v svet not, pavz, trozvokov . . . Mnogo

žrtvovanih večerov, mnogo ur trdega dela je za njimi. Iz instrumentov pa iz dneva v dan donijo lepši in močnejši zvoki. Že letos se bodo pokazali na svojem prvem javnem nastopu, ki jim bo, vsaj upajmo, vlil novih moči za bodoče delo. Prav to pa je želja vseh Moravčanov.“

O ponovni oživitvi Moravske godbe je v Občinskem poročevalcu z dne 30.5.1978 pisala prav predsednica Moravske godbe Irena Cerar:

„Konec letošnjega leta bo že 4 leta, odkar je v Moravčah ponovno zaživela godba. Zakaj pravimo ponovno? Malokdo mlajših ve, da je pred vojno (od 1924 do okupacije) Moravčane in širše okoličane ter celo Štajerce vneto zabavala naša predhodnica. Kljub temu, da je za obe godbi kar 34 „tihih“ let, to ni bila predolga doba za nekatere predvojne godbenike in njihove sinove, ki so si ves čas prizadevali, ali vsaj razmišljali, da bi ustanovili novo. Vse do leta 1974 pa so bile težave in ovire očitno prevelike. Smemo reči, da sta novi moravški godbi botrovala elan in prizadevnost nekdanjih članov in njihovih potomcev – to pa je tudi naš edini in veliki dolg do predvojne godbe . . .

Tudi mi smo se leta 1974 ponašali le z veseljem in prizadevnostjo. Začenjali smo iz nič, kot se reče. Šolanih godbenikov za ustrezne instrumente v Moravčah ni bilo, ker že nekaj let nismo premogli glasbene šole. Tisti, ki smo bili v njej vzgojeni pred ukinitvijo, pa smo si lahko pri godbi pomagali le s teoretičnim znanjem. Mimogrede: Danes prav po zaslugi godbe in zaradi njenih potreb, v Moravčah spet deluje glasbena šola. To jasno dokazuje, da se v nekaj prihodnjih letih želimo otresti „amaterstva“ – s tistim nekoliko posmehljivim prizvokom.

Tudi mnoge prošnje za instrumente (pisali smo celo na Pihalni orkester JLA) so ostale neuslišane. Medtem pa se je število tistih, ki so še želeli hoditi na „vaje“ brez instrumentov, skrčilo od 20 na 7. Treba je bilo izvrtati instrumente in dvigniti moralo.

Na pomoč sta nam priskočili KS Moravče in Občinski ZKO Domžale. Z njuno finančno podporo smo kupili osnovne instrumente. Vaje so stekle; izpopolnjevali smo zbirko članov in instrumentov in 1. maja zaigrali budnico, kot smo bili obljubili. Pomoč – strokovna in finančna – je postajala vse širša. Ker je

to pravzaprav naše prvo javljanje v občinskem glasilu, naj ga izkoristimo za javno zahvalo vsem ustanovnim in podpornim članom, KS Moravče, Občinski ZKO Domžale, Rašici in društvu AMD Moravče, Papirniški pihalni godbi iz Vevč, GP iz Moravč, OŠ Jurij Vega Moravče. Še posebno iskreno zahvalo pa dolgujemo tovarišu Gvidu Učakarju – našemu prostovoljnemu in dobrovoljnemu mentorju.

Takole smo prebrodili plitvino, črpajoč elan tudi moravske glasbene tradicije.“

1. maja 1975 je bil prvi javno nastop nove Moravske godbe, budnica po moravških ulicah. To je bilo veselja med Moravčani.

Že naslednji nastop Moravske godbe je bil 15. junija 1975, ko so Moravški gasilci praznovali 75-letnico obstoja in ko so odprli nov lep prostoren gasilski dom.

Ob tej priliki je pokojni Nace Vodnik v Občinskem poročevalcu dne 3.7.1975 zapisal:

„Posebnost ta dan pa je bila novoustanovljena moravska godba, ki jo je vodil Mirko Capuder. Čeprav je bil to njih prvi javni nastop, so jo kar pogumno rezali v lepih modrih uniformah. Ob tej priliki je tudi Moravški pevski zbor pod vodstvom Mirka Capudra zapel več narodnih in umetnih pesmi.“

Tega leta je godba sodelovala julija na gasilski svečanosti na Rovih.

V juliju je godba od Vevške godbe dobila B-bas, dve Es-trobenti ter pozavno na poteg. Instrumente sta dobila kapelnik Miro in Ivo Kumer in tako je godba dobila še preostale najbolj potrebne instrumente. 14. septembra 1975 je bila velika slovesnost v Moravški dolini, o čemer je Karel Kušar pisal v Občinskem poročevalcu dne, 7. oktobra. Takrat je bila svojemu namenu izročena bencinska črpalka v Moravčah, odkrit doprni kip Milanu Janežiču, v Tustanju pa spominska plošča ob 32-letnici ustanovitve odbora OF za Moravško dolino. Godba je takrat nastopila pri otvoritvi črpalke, kakor tudi z Moravškim pevskim zborom ter učenci Osnovne šole Moravče.

Godba je prvič nastopila tudi na komemoraciji 1. novembra v Moravčah, skupno s pevci na proslavi 29. novembra in na proslavi Dneva JLA. Na teh prireditvah je odslej naprej nastopala vsako leto.

V letu 1976 je godba skupaj z Moškim pevskim zborom Tine Kos Moravče in recitatorji Osnovne šole sodelovala na slavlju v Moravčah ob praznovanju Dneva borcev pri odkritju spomenika Jožetu Klanjšku – Vasji. Imela je pa tudi promenadne koncerte v Moravčah in Lukovici.

O počastitvi 35-letnice naše armade je pisal Matjaž Brojan v Občinskem poročevalcu dne, 28. decembra 1976. „Na osrednji proslavi, ki je bila v dvorani Komunalnega centra v Domžalah je bila prva revija pihalnih orkestrów domžalske in kamniške občine, na kateri so nastopile godbe iz Kamnika, Moravč, Mengša in Domžal.”

Na slovesnostih ob praznovanju leta 1977 v občini je bilo 17. aprila 1977 tudi odkritje spominske plošče predvojnemu komunistu Ivanu Pustotniku, pri Osnovni šoli Moravče pa je bil položen temeljni kamen za novo šolsko telovadnico. V kulturnem programu so sodelovali številni recitatorji, ki jih je pripravil prof. Janez Vresk, ter pevski zbor in godba na pihala, ki ju je vodil Miro Capuder.

V okviru praznovanj 1. maja 1977 v občini je po moravških ulicah igrala Moravska godba. Zvoki njenih koračnic so se izgubljali v znanih partizanskih vaseh in zaselkih.

Na slovesnostih ob 40-letnici Shoda ljudske fronte na Taboru nad Ihanom je bilo 21. maja 1977 odkrito spominsko obeležje v spomin na veliki shod, ki je bil na tem mestu 23. maja 1937. V kulturnem programu sta sodelovala recitatorja Milan Marinič in Boris Kopitar, Stobljanski oktet in Moravska godba.

Na spominskih slovesnostih 24. julija 1977 v Hrastniku nad Moravčami ob 35-letnici požiga te vasi, so sodelovali pevski zbor, Moravska godba in recitatorji iz Moravč.

Prvomajsko jutro leta 1978 se je začelo z budnicami godb v Moravčah, Mengšu in Domžalah. Kot vsako leto so tudi letos

ljudje povsod z navdušenjem sprejeli praznične zvoke koračnic, ki so prinašale vedro razpoloženje v sicer oblačnem vremenu.

Pri odkritju spominske plošče na osamljeni Osoletovi domačiji v Dešnu nad Moravčami, kjer je bila 18. in 19. februarja 1943 pokrajinska konferenca KPS za Štajersko, so 22. julija 1978 krajani med katerimi je sodelovala tudi Moravska godba, pripravili zelo lep, pa tudi zabavni program.



Mladi pihalci Pihalne godbe Moravče

V Pristavi na Limbarski gori, kjer je bila leta 1943 reorganizirana Šlandrova brigada, je bila 30. septembra 1978 odkrita spominska plošča. V kulturnem programu so sodelovali Godba na Pihala Moravče, Moški pevski zbor KUD Tine Kos Moravče, Mladinski pevski zbor Osnovne šole Radomlje in recitatorji Osnovne šole Jurij Vega Moravče.

V letu 1978 je godba skupaj s pevskim zborom in Kovinarji nastopila na novoletnem koncertu v Moračah in Lukovici.

V času od 1. maja 1975 do januarja 1978 je imela godba kar 43 nastopov in to na raznih proslavah, koncertih, revijah, budnicah, podoknicah in pogrebih.



Trobilci Pihalne godbe Moravče z najmlajšim trobilcem Alešom Capudrom



Pihalna godba Moravče leta 1978

V juniju je imela godba nastope v Lukovici, na Studencu, pri otvoritvi Mladinske delovne akcije Peče, v juliju je pa sodelovala na proslavah na Vačah in Moravčah, v septembru je pa nastopila v Lukovici ob sprejemu Maršala Tita.

V letu 1979 je godba igrala na referendumu, na budnici 1. maja, poleg nastopa na srečanju godb v Mengšu, je pa imela godba ob koncu sezone še dva promenadna koncerta.

Ivan Sivec je za Mengeški krajevni praznik 8. julija v Občinskem poročevalcu dne, 20. julija 1979 pisal, da je bilo 29. junija srečanje godb na pihala v letnem gledališču v Mengšu. Sodelovale so pihalne godbe iz Moravč, Vevč in Mengša. Prireditvev ni imela tekmovalnega značaja, pokazala pa je, da so podobna srečanja zelo pomembna za vse, godbenike same in za krajane.

Na slavlju za občinski praznik v letu 1979 v Krajevni skupnosti Velika vas – Dešen je tov. Ivkovičeva položila temeljni kamen za nov dom. V kulturnem programu so sodelovali recitatorji iz Velike vasi in Moravska godba.

V letu 1979 je imela godba 20 nastopov, od tega dva izven občine.



Z nastopa moravske godbe na Vrhopljah leta 1979

V letu 1980 je godba sodelovala na reviji godb v Kamniku, na proslavi pete obletnice godbe, imela je pa tudi koncerte za tovarno Rašico in Termit, sodelovala je pa tudi na reviji pihalnih orkestrrov za 29. november in na novoletnem koncertu.

V Občinskem poročevalcu 14. maja 1980 je Maks Jeran v členu z naslovom „V partizanskih Moravčah smo proslavili OF in 1. maj“ zapisal: Slavnostno akademijo v počastitev obeh praznikov sta v Partizanskem domu pripravila Krajevna konferenca SZDL Moravče in Kulturno društvo Tine Kos iz Moravč. Prijetno so odmevali zvoki Moravške godbe na pihala, nastopila sta moški in dekliški pevski zbor iz Moravč in recitatorji. Nabito polna dvorana je z velikim zadovoljstvom sprejela skrbno izbran in lepo z zanosom izveden kulturni program.

Ob tej priliki je prejelo priznanje OF tudi Kulturno umetniško društvo „Tine Kos“ Moravče, ki je leta 1980 praznovala 90-letnico obstoja. Že v času med obema vojnama je razvijalo razgibano napredno usmerjeno kulturno dejavnost, po vojni pa so oživeli pevski zbor, tamburaški orkester in igralska skupina, kasneje pa tudi godba na pihala in dekliški pevski zbor. S svojo bogato dejavnostjo daje društvo velik prispevek kulturnemu in družbenemu življenju v Moravški dolini in v občini.

O glasbenem večeru na srečanju pihalnih orkestrrov v Mengšu sem pisal v Občinskem poročevalcu z dne, 1.8.1980: „V petek 27. junija 1980 je bilo v organizaciji Zveze kulturnih organizacij Domžale in pomoči članov DKD Svoboda Mengeš nadvse



Nastop godbe pri odkritju spomenika Milanu Janežiču



Z nastopa moravške godbe na Vrhpoljah



S praznovanja kmečkkih žena v Moravčah leta 1981



Največ nastopov je moravska godba imela v središču Moravč

uspelo srečanje gorenjskih pihalnih orkestrrov, ki je bilo v dvorani Kulturnega doma v Mengšu. Na srečanju so se predstavili Pihalni orkester Trzič, Godba na pihala DPD Svoboda Lesce, Pihalni orkester Alpina Žiri, Pihalni orkester Solidarnost Kamnik, Pihalna godba Moravče in Pihalna godba Mengeš.

Pihalni orkestri so izvajali dela tujih in domačih skladateljev, od tega največ skladb moravskega rojaka – skladatelja Gvida Učakarja. Vsi nastopajoči pihalni orkestri so se za srečanje skrbno pripravili in skladbe izvedli nadvse uspešno. Razveseljivo je dejstvo, da med posameznimi orkestri ni bilo bistvenih odstopanj, pa čeprav nekateri nastopajo šele nekaj let, drugi pa imajo že dolgoletno tradicijo. Domžalski pihalni orkester se je pred tem že predstavil na podobnem srečanju gorenjskih pihalnih orkestrrov v Škofji Loki.”

V letu 1980 je godba sodelovala tudi na slavlju na Prevojah ob odkritju spominske plošče kurirski postaji G–9. Na tej slovesnosti so v kulturnem programu sodelovali učenci Osnovne šole Janko Kersnik Brdo, Moški pevski zbor KUD Janko Kersnik Lukovica in Moravska godba.

Praznično vzdušje na kmečkem prazniku v Moravčah je pa popestrila tudi Moravska godba.

V letu 1981 je godba med drugim nastopila tudi za praznik OF in 1. maj, za dan mrtvih, na proslavi Dneva republike, pri otvoritvi razstave ob kmečkem prazniku v Moravčah, pri otvoritvi vrtca, na proslavi 90-letnice Gasilskega društva Moravče, na Vinjah pri odkritju spominskega obeležja ob 45-letnici sestanka na tem kraju.



Nastop za 1. maj s spomenikom moravskega rojaka Tineta Kosa



Prvomajska budnica pri Nadlogu v Moravčah



Ob otvoritvi moderniziranega TOZD-a Peskokopi v Moravčah

Tovariš Karel Kušar je v Občinskem poročevalcu z dne, 8.10.1981 v sestavku zapisal: „40 let vstaje pri spomeniku pomembne zmage na Mohorju nad Moravčami.“ „Nato so se razlegali po sončni Moravški dolini zvoki pesmi in recitacij, saj so bogat kulturni program pripravili Moravska godba, Dekliški pevski zbor in recitatorji iz Moravč.“

V letu 1982 je godba nastopila ob volitvah, pri otvoritvi nove hale tovarne Rašica v Moravčah, na budnicah za 1. maj v Moravčah, Češnjicah, Krašcah, Vrhpolju in Prevojah, pripravila promenadne koncerte v Moravčah in Vrhpoljah, sodelovala pa tudi na novoletnem koncertu. Poleg tega je nastopila še na prireditvi konjenikov na Gorjuši, za dan rudarjev za delovno organizacijo Termit, na nastopu za krajevni praznik v Trzinu in ob prazniku gasilcev v Moračah.

Poleg številnih prireditev v letu 1983 sem v Občinskem poročevalcu z dne 18.5.1983 zapisal: Ob razstavi Likovnega društva Petra Lobode v Moravčah „Nastopila je tudi Moravska godba pod vodstvom Mira Capudra, recitatorke Romana Skok, Marija Lavrač, Vojka Kos in Francka Marčun. Nekaj pesmi je pa zapel tudi Pionirski pevski zbor Osnovne šole Jurij Vega Moravče pod vodstvom tovarišice Nike Šimenc.“



Z novoletnega koncerta v Partizanskem domu v Moravčah

V letu 1984 je pa godba imela številne nastope med drugim je v mesecu aprilu igrala na voliščih za samoprispevek in to v Dešnu, Trojici, Moravčah in Vrhpolju, Lukovici, Rafolčah, Blagovici, Trojanah.

Za praznovanje 1. maja na Moravškem je Jože Novak v Občinskem poročevalcu z dne, 21.5.1984 zapisal: „Na sam praznik 1. maja v jutranjih urah se je oglasila moravska godba. Nekateri občani so se množično udeležili pohodov po poteh spominov NOB, obiskali Limbarsko goro in Miklavža. V mesecu maju je godba tudi igrala v pozdrav delegaciji iz Čačka, in pri sprejemu štafete mladosti v Moravčah. Godba je pa sodelovala tudi na Prešernovi proslavi in na Kvizu mladih združnikov v Moravčah.“

V mesecu juniju je godba nastopila pri otvoritvi Doma upokojencev v Moravčah, na proslavi 100-letnice Mengeške godbe. V septembru pa na slavnostni povorki po domžalskih ulicah, pri kateri so poled domžalske godbe, ki je slavila 100-letnico nastopile še godbe iz Mengša, Moravč, Vevč, Trbovelj, Kamnika in Medvod. O 100-letnici Mengeške godbe sem pa pisal v Občinskem poročevalcu z dne, 29.6.1984: „Predsednik pripravljalnega odbora Stane Mlakar je izročil

plakete Mengeške godbe ob praznovanju 100-letnice godbe. Prejeli so jih: prijateljske godbe: Domžale, Moravče, Kamnik, Metlika, Vevče, Vogrsko in Trzič. V nedeljo popoldne pa se je po menseških ulicah razvil veličasten sprevod, ki si ga je ogledal ves Mengeš ter občani bližnje in daljne okolice. V sprevodu je korakala tudi Moravska godba.”

O veličastnem in množičnem slavlju kljub dežju na 16. zboru aktivistov in borcev NOB gorenjskih občin v Mengšu 24.6.1984 piše: „V kulturnem delu programa so sodelovale vse tri godbe na pihala, pevski zbori: Mešani pevski zbor Jožef Virk Dob, Mešani pevski zbor Domžale, Mešani pevski zbor dr. Tineta Zajca Domžale, Mešani pevski zbor Svoboda Mengeš, Mešani pevski zbor Janez Cerar Domžale, Moški pevski zbor KUD Janko Kersnik Lukovica, Moški pevski zbor Tine Kos Moravče, Moški pevski zbor Rudolf Božič Radomlje, Ženski pevski zbor Društva upokojencev Domžale, Dekliški pevski zbor KUD Tine Kos Moravče ter recitatorji Boris Kopitar, Milan Marinič in Marina Rugelj.”

Godba je v juliju sodelovala tudi na proslavi ob 20-letnici Gasilskega društva Jarše – Rodica.



Nastop Moravske godbe v letnem gledališču Mengeš



Kjerkoli se pojavijo moravški godbeniki, povsod jih radi poslušajo

O srečanju pihalnih orkestrrov Gorenjske v Moravčah sem zapisal v Občinskem poročevalcu z dne 29.6.1984: „V organizaciji ZKO Gorenjske, ZKO Domžale in Pihalne godbe Moravče je bilo v nedeljo 3. julija 1984 v počastitev občinskega praznika in 100-letnice menseške in domžalske godbe, srečanje pihalnih orkestrrov Gorenjske. K slovesnemu razpoloženju je prispeval lep obisk, prav posebno pa še lepo sončno vreme, kar je letos prava redkost.

Srečanja so se udeležili tudi najvišji predstavniki družbenopolitičnega življenja domžalske občine, s predsednikom skupščine občine Karlom Kušarjem na čelu. Tu je navzoče predstavil predsednik ZKO Domžale Slavko Pišek, nakar je spregovoril predsednik Skupščine občine Domžale Karel Kušar, ki je v svojem govoru med drugim dejal, da srečanje sovпада s številnimi kulturnimi in drugimi slovesnostmi, v okviru občinskega praznika 23. maja. Pri tem velja opozoriti na še eno dejstvo, da so kulturna društva v najtežjih časih ilegalne KP bila središča širjenja idej revolucionarnega gibanja. Temu so doprinesle tudi godbe na pihala v Mengšu, Domžalah in Moravčah, poleg tega pa Mengeška in Domžalska godba letos praznujeta 100-letnico delovanja. In še to. V okviru XIV. divizije so mnogi



S srečanja gorenjskih pihalnih orkestrrov v Moravčah leta 1984

takratni godbeniki sodelovali v godbi te enote. Več godb je izvajalo skladbe domačina, dolgoletnega vojaškega godbenika Gvida Učakarja, ki je bil tudi navzoč na tem srečanju. Med temi, ki so izvajali njegove skladbe, je bila tudi Pihalna godba Moravče pod vodstvom kapelnika Mira Capudra. Pihalni orkester Alples Železniki, ki ga vodi kapelnik Dragiša Miškovič, sestavljajo pretežno mladi. Posebnega zanimanja je bil deležen Pihalni orkester Alpina Žiri v prelepih narodnih nošah pod vodstvom kapelnika Draga Kanduča, ki je izvedla tudi dirigentovo skladbo Bella Italia. Godba na pihala Lesce je bila pod vodstvom kapelnika Branka Lacka še posebej deležna aplavza, predvsem s strani domačih obiskovalcev, saj je igrala Učakarjevo skladbo Preleča Moravska dolina. Godba na pihala Domžale, ki v septembru slavi 100-letnico, je pod vodstvom kapelnika Toneta Juvana zaigrala Gregorčevo skladbo Triglav moj dom. Velikega aplavza je bil deležen Pihalni orkester Solidarnost Kamnik s temperamentnim kapelnikom Emilom Sprukom. Mengeška godba, ki v juniju letos slavi 100-letni jubilej, je pod vodstvom kapelnika Francija Lipičnika zaigrala tudi Jubilejno koračnico Zaloka marš., ki jo je za ta jubilej skomponiral kapelnik. Pihalni orkester Trzič je pod vodstvom kapelnika Andreja Puharja zaigral štiri skladbe. Seveda so bile deležne aplavza predvsem prikupne maržoretke, ki so nastopile pri

izvajanju zadnje skladbe. Zadnji pa je nastopil Pihalni orkester Kranj pod vodstvom Branka Markiča.

Vsi nastopajoči pihalni orkestri so v vložene skladbe vložili veliko truda, saj so skladbe izvajali dovršeno, zato tudi obiskovalci niso štedili z aplavzi.

Srečanje tolikšnega števila pihalnih orkestrrov je bilo za prelepo Moravško dolino izredno doživetje.

V popoldanskih in večernih urah je pa za prijetno počutje poskrbel še ansambel Kovinarji.

In še to. Predsednik ZKO Domžale Slavko Pišek je vsakemu nastopajočemu pihalnemu orkestru izročil grafiko v spomin na srečanje v Moravčah, kapelnikom pa knjižno darilo.”

O nastopih godbe v letu 1984 zasledimo še zapise v Občinskem poročevalcu z dne, 25.1.1985.

V Partizanskem domu v Moravčah je bila slavnostna proslava ob Dnevu JLA, kjer so v kulturnem programu sodelovali Pihalna godba Moravče, Otroški pevski zbor ŠKD Osnovne šole Jurij



S srečanja gorenjskih pihalnih orkestrrov v Moravčah leta 1984

Vega Moravče, Dekliški pevski zbor KUD Tine Kos Moravče, Moški pevski zbor KUD Tine Kos Moravče, recitatorji Šolskega kulturnega društva Osnovne šole Jurij Vega Moravče in recitatorska skupina KUD Tine Kos Moravče.

O novoletnem veselju v Domžalah pa je zapisano: Tudi tokrat ni šlo brez godb. Na zadnji prireditvi tik pred novim letom so nastopile vse tri godbe v občini, domžalska, mengeška in moravska.

Moravska godba, ki je tudi letos nastopila na prvojamski budnici, se za letošnje jubilejno leto vneto pripravlja.

22. aprila letos je godba skupaj s pevci igrala ob 100-letnici rojstva Ivani Detela, Škarjevi Johanci iz Moravč. V mesecu juniju godbo namreč čaka jubilejni nastop v Partizanskem domu Moravče, poleg tega pa tudi povorka po moravških ulicah, v kateri bodo poleg domače godbe sodelovale še godbe iz Mengša, Domžal, Kamnika in Vevč ter godba iz Bežigrada. Vsekakor bodo ob tem lepem jubileju Moravče pravgotovo dokazale, da živijo s svojo godbo.

Po raznih virih zbral in zapisal:
Tone Ravnikar

VIRI:

Nace Vodnik: Delovanje Svobod in prosvetnih društev v domžalski občini

Srečko Berlot: Glasbeno življenje v Moravčah

Zapisi moravske godbe

Zapisi Toneta Cerarja, predvojnega kapelnika moravske godbe Stane Stražar: Moravska dolina

Občinski poročevalec: letnik 1975 št. 6, 12, 16; letnik 1976 št. 13, 20; letnik 1977 št. 8, 10, 14; letnik 1978 št. 7, 8, 12, 13; letnik 1979 št. 9, 10; letnik 1980 št. 7, 12, 14; letnik 1981 št. 12; letnik 1982 št. 3, 8; letnik 1983 št. 8; letnik 1984 št. 8, 10, 11; letnik 1985 št. 1.

PODATKI TONETA CERARJA, KAPLENIKA PREDVOJNE MORAVŠKE GODBE

Število godbenikov prve Pihalne godbe Moravče od leta 1924–1942

Ob ustanovitvi godbe leta 1924 je bilo	26 članov
Pozneje vstopilo v godbene vrste od leta 1928–1941	15 članov

Skupaj bilo	44 članov
-------------	-----------

Od gornjega števila je sodelovalo v NOB	33 članov
---	-----------

V NOB je padlo	6 članov
----------------	----------

Po 2. svetovni vojni je umrlo	19 članov
-------------------------------	-----------

V juniju 1985 je še živečih prvih godbenikov	17 članov.
--	------------

USTANOVNI ČLANI IN INICIATORJI

Janko Toman	–	šolski upravitelj
Janče Kumer	–	kovač
Franc Orehek	–	Moravče
Tone Cerar	–	Moravče
Ciril Bizilj	–	Moravče

Še živeči godbeniki prve Moravske godbe ustanovljene v letu 1924

Cerar Tone, Učakar Gvido, Kokalj Slavko, Bizilj Ciril, Janežič Slavko, Grabnar Peter, Lavrač Maks, Lavrač Ivan, Šlibar Ludvik, Peterc Ciril, Jerman Stanko, Podbevšek Jože, Vehovec Jože, Plevanč Maks, Okoren Mavric, Vehovec Ignac, Podbevšek Martin.

Seznam godbenikov ob ustanovitvi godbe leta 1924

Ob ustanovitvi:

OF	+ Orehek Franc	Moravče
	+ Kumer Janče	Moravče
NOB	Cerar Tone	Moravče
NOB	Učakar Gvido	Moravče
NOB	+ Poznič Nande	Moravče
NOB	+ Vehovec Ivan	Moravče
	+ Vehovec Franc	Moravče
OF	+ Kos Vincenc	Planina
OF	+ Kos Feliks	Planina
OF	+ Bizilj Lovrenc	Soteska
OF	Bizilj Ciril	Moravče
OF	+ Malin Janče	Moravče
OF	+ Orehek Nande	Podkraj
OF	+ Podbevšek Anton	Moravče
OF	Grabnar Peter	Drtija
	Lavrač Ivan	Moravče
	+ Lavrač Franc	Moravče
OF	+ Klopčič Ignac	Moravče
	Lavrač Maks	Moravče
NOB	Šlibar Ludvik	Moravče
NOB	+ Šlibar Janko	Moravče
OF	Podbevšek Martin	Moravče
OF	+ Urbanija Ivan	Moravče
OF	Podbevšek Jože	Moravče
	Koprivšek Anton	Moravče

Vsi ti so bili člani godbe ob ustanovitvi.

Naknadno vstopili k godbi:

	Pirnat Franc	Tustanj
OF	+ Močilnikar Franc	Podkraj
NOB	Kokalj Slavko	Podkraj
OF	Janežič Slavko	Moravče
NOB	+ Janežič Milan	Moravče
NOB	+ Gale Milan	Moravče
NOB	+ Jančigaj Rado	Moravče
NOB	Peterc Ciril	Moravče
OF	+ Grilj Franc	Sv. Miklavž
	+ Trampuž Slavko	Moravče
OF	Okoren Mavric	Dole
OF	Plevanč Maks	Moravče
OF	Jerman Stane	Moravče
OF	+ Benčetov Martin	Vel. vas – Zalog
	Vehovec Jože	Domžale
	Birk Avgust	Zagreb
NOB	Klopčič Rudolf	Moravče
NOB	+ Vesel Jože	Češnjice

Od članov borcev NOB 10 jih je padlo 6 v borbi

(Cerar Ciril, Janežič Milan, Pirnat Franc, Jančigaj Rado, Grilj Franc, Vesel Jože)

Ostalih članov NOB in OF aktiv. 23 od teh umrlo 20 po vojni.

Od vseh članov godbe borcev in aktivistov 34 jih je padlo v borbi 6, umrlo po vojni 19, maja 1985 še živih 17 – skupno 38.

GVIDO UČAKAR

Velik prispevek za Moravško godbo ima prav gotovo 73-letni domačin Gvido Učakar-Štorenkov, rojen 1912 v Moravčah.

Mislil sem, da bom o njem lahko zapisal dosti več, toda Gvido je za svoje dolgoletno delo na glasbenem področju vse preveč skromen. Veselje do glasbe je imel že v otroških letih, saj je pri Moravški godbi pričel igrati že ko mu je bilo 12 let. Po dveh letih je odšel v vojaško glasbeno šolo v Vršac. Po končani šoli je bil razporejen v Zagreb, kjer je kot bi rekli danes študiral ob delu na srednji glasbeni šoli, ki jo je uspešno končal. Nato je bil premeščen v dirigentsko šolo v Beograd. Po končani 4-letni šoli je postal kapelnik muzike v činu podporočnika. Po vojni je bil imenovan za kapelnika komande mesta Trsta, kasneje je bil pa dodeljen v general štab JLA, kjer je bil imenovan za pomočnika načelnika za glasbeno vzgojo vojnih glasbenikov. Nato je bil 10 let do upokojitve v letu 1964 kapelnik godbe komande garde v Beogradu.

Že leta 1939 je napisal koračnico „Pozdrav Ljubljani“, ki jo godbe izvajajo še danes. V času službovanja in v pokoju je napisal približno 100 koračnic in to od začetniških do zahtevnejših. Po vojni je v pomanjkanju strokovne literature napisal številne skladbe jugoslovanskih narodov od tega največ slovenske. Največ skladb je napisal za amaterje in to po sposobnostih njihovega igranja. Še vedno pa ni pozabil na Moravško godbo, kjer je začel s svojo glasbeno potjo, saj je godbi mentor in ji pri njenem delu pomaga s svojimi bogatimi izkušnjami.

Kljub temu, da ni najboljšega zdravja, mu želimo, da bi za naše godbe napisal še veliko skladb in da bi doseganju velikemu izboru glasbenih del dodal še nove.

MIRO CAPUDER

Prav je, da napišem nekaj več o Miru Capudru, ki je nekako alfa in omega moravške godbe, ki je leta 1974 začela nanovo delovati. Ni pa le kapelnik godbe, pač pa od leta 1965 dalje tudi zborovodja Moškega zbora Tine Kos Moravče.

Rojen je bil leta 1939. Oče Aleš je bil od leta 1905–1910 organist na Rovih, od leta 1910 pa do svoje prezgodnje smrti leta 1959 pa organist v Moravčah. Mislim, da mi ni treba posebej zapisati, da mi je veselje do glasbe vcepil prav oče. Glasbenik po mamini strani je bil pa tudi pokojni zborovodja mešanega pevskega zbora Tine Rožanc dr. France Pergar, ki je umrl pred kratkim. Zborovodkinja je pa tudi sestra Mara, ki vodi ženski pevski zbor tovarne Toko Domžale. Pa ne samo to, pri moravški godbi sedaj igra že sedem Capudrov in to kapelnik Miro, njegova sin in hčerka ter trije bratrančevi sinovi in hčerka. Oče Aleš z glasbo ni „zastupil“ le sina Mirota, pač pa je ljubezen do glasbe vzbudil pri številnih Moravčanih, saj pri moravški godbi poleg predsednika igra tudi sin, dva se pa še uposabljata v glasbeni šoli. Prvi Mirotov učitelj je bil pokojni Ivan Urbanija-Trafiken, ki je igral v predvojni moravški godbi. To je bilo v letih 1960/1961, ko je bil v Moravčah ustanovljen oddelek Glasbene šole Domžale. Mirota je nato tri leta učil trobento dolgoletni predavatelj glasbene šole in kapelnik mengeške godbe, pokojni Anton Mehle. V treh letih uspešnega pouka je uspešno končal 4 letnike trobente. Nauk o glasbi ga je pa učila Anica Sršen, poročena Dostal. Prvi njegov nastop je bil na Prešernovi proslavi leta 1961 ko je nastopil z ansamblom, ki si je kasneje nadel ime „Zadovoljni muc“, ki je nato deloval do leta 1965. Po smrti Mavricija Berganta, ki je bil tudi moravški organist, je na pobudo moravških pevcev po uspešnem igranju na orgljah postal leta 1965 pevovodja in organist. Sledili so uspešni nastopi z Moškim pevskim zborom na vseh prireditvah v Moravčah. Potem ko je uspešno končal 4 letnike trobente mu žilica ni dala miru in tako se mu je končno leta 1974 uresničila želja, da je po toliko letih v Moravčah ponovno pričela z delom godba.

Pred tem je v Moravčah že od leta 1960 dalje vodil ravnatelj Glasbene šole Domžale Mešani pevski zbor, v katerem je prepeval tudi Miro Capuder.

Da je pa godba v Moravčah ponovno zaživela, ima veliko zaslug Ivan Korošec, ki je bil v tem času predsednik Krajevne skupnosti Moravče in je bil leta 1974 tudi glavni iniciator za ponovno oživitve godbe.

Od leta 1976 do 1982 je Miro učil trobila in nauk o glasbi, na oddelku šole v Moravčah, ki je ponovno pričela z delom. Od leta 1982 dalje pa trobilce uči Tone Savnik.

Kljub temu, da je Miro imel železno voljo za ustanovitev moravške godbe, za kapelnika še ni imel dovolj potrebnega znanja. V veliko pomoč mu je bila knjiga za pihalne orkestre, ki mu jo je posodil Gvido Učakar in iz katere je jemal snov za vodenje godbe. Gvido Učakar je bil tudi njegov dolgoletni mentor in bil tako njemu kot ostalim godbenikom v veliko pomoč. Godba pa ima tudi veliko težav, saj sam kraj Moravče in bližnja okolica nima dovolj godbenikov. Poleg tega pa tudi prostor v katerem deluje godba ni primeren, kar velja posebno za zimski čas ko je v njem mraz, poleg tega pa prostor tudi ni akustičen. V zadnjem času godbeniki tudi ugotavljajo, da igranje ni tako kvalitetno kot bi bilo, če bi imeli instrumente enotnih znamk. Dobro zaenkrat je le, da imajo na razpolago vsaj obleke.

Godbi so pa poleg Zveze kulturnih organizacij in Kulturne skupnosti Domžale v veliko pomoč Krajevna skupnost Moravče, ter moravska podjetja Termit, Rašica in Mizarstvo, poleg tega pa godba dobiva sredstva tudi s strani krajanov in podpornih članov.

Tako za moravško godbo in moravško dolino je bil višek dosedanjega dela vsekakor revija pihalnih orkestrov Gorenjske v preteklem letu, saj je nastop tolikšnega števila godbenikov dal novih pobud tudi za mlade Moravčane, od katerih se je marsikateri odločil, da se bo vključil v godbene vrste.

Kapelniku moravške godbe Miru Capudru želimo, da bi bil še naprej tako vztrajen na svoji glasbeni poti in da bi v vrste godbenikov vstopilo še več mladih, pa da bi godba dobila v dolednem času primernejši prostor za delovanje.

Tone Ravnikar

Sestav Pihalne godbe Moravče v letu 1985

Instrument	Ime in priimek godbenika	Sodeluje od leta
Dirigent	Miro Capuder	1974
Klarinet	Cerar Ivica	1976
Klarinet	Stupica Božo	1978
Klarinet	Zajc Anka	1982
Klarinet	Capuder Mateja	1984
Klarinet	Kosmač Betka	1984
Krilnica	Andrejka Matija	1976
Krilnica	Groboļjšek Janez	1975
Krilnica	Močilnikar Milan	1974
Krilnica	Štefan Janko	1978
Krilnica	Volkar Andrej	1974
Tenor	Vesel Milan	1975
Tenor	Gregorič Andrej	1975
Bariton	Capuder Franc	1975
Bariton	Vavpetič Sašo	1974
Trobente	Capuder Aleš	1981
Trobente	Bizilj Franc	1974
Trobente	Močilnikar Jure	1981
Trobente	Zajc Vojko	1976
Bas F	Vavpetič Rajko	1974
Bas B	Ulčakar Stane	1975
Tolkala	Lukati Feliks	1974
Tolkala	Slapar Franc	1975
Tolkala	Jamšek Štefan	1974
Tolkala	Jaksetič Martin	1979

Iniciatorji za nadaljevanje dela Moravske godbe v letu 1974

Ivo Kumer, Ivo Pustotnik, Miro Capuder, Janez Urbanija, Jože Šinkovec.

Člani prvega UO ob ponovnem delovanju Moravske godbe v letu 1974

Miro Capuder, Ivo Pustotnik, Ivo Kumer, Ignac Bizilj st., Peter Jerman, Jože Šinkovec, Feliks Lukati, Ivan Korošec, Jože Kosmač ml., Tine Tič, Srečko Berlot.

Vodilni člani UO od leta 1974 dalje

Predsedniki: Ivo Kumer od 1974-1978, Irena Cerar od 1978-1980, Milan Močilnikar od 1980 do sedaj.

Tajniki: Zvone Jerman od 1975-1976, Stane Učakar od 1976-1980, Irena Cerar od 1980-1982, Ivica Cerar od 1982 do sedaj.

Blagajnik: Nuška Kokalj od 1975 do sedaj.

Gospodar: Jože Prosenc od 1975-1976, Feliks Lukati od 1976 do 1982, Bizilj Franc ml. od 1982-1983, Capuder Franc od 1983 do sedaj.

Arhivar: Volkar Andrej od 1975 dalje.

Sedanji člani upravnega odbora

Močilnikar Milan – predsednik, Cerar Ivica – tajnik, Kokalj Nuška – blagajnik, Capuder Franc – gospodar, Volkar Andrej – arhivar, Bizilj Franc – član, Capuder Miro – član, Groboļjšek Janez – član, Lukati Feliks – član, Stupica Božo – član, Vavpetič Sašo – član.

Člani pripravljalnega odbora ob 60 letnici ustanovitve Moravske godbe

Komisija za izvedbo strokovnega dela: Capuder Miro – vodja komisije, Kuharič Franc – član, Učakar Gvido – član, Volkar Andrej – član.

Komisija za tehnično izvedbo: Ravnikar Tone – vodja komisije, Stupica Božo – član, Cerar Ivica – član, Urbanija Janez – član, Zajc Maks – član, Capuder Miro – član, Cerar Tone – član, Volkar Andrej – član.

Komisija za finance: Otrin Janez – vodja komisije, Stupica Vinko – član, Volkar Andrej – član, Birk Miro – član, Močilnikar Milan – član, Janežič Peter – član, Cerar Ivica – član, Kokalj Nuška.

Častna komisija: Lenič Jernej, Pišek Slavko, Habe Stane, Brodar Milan, Učakar Gvido, Zajc Maks, Janežič Peter.

1960-1985



»termi« domžale

RUDARSKO PODJETJE KREMENOVIH PESKOV
IN OPLEMENITENJE NEKOVIN N. SOL. O.
LJUBLJANSKA CESTA 18, SLOVENIJA
TELEFON: (061) 721-502, 721-374, 721-249 TELEGRAM: "TERMIT"
POŠTA: 61230 DOMŽALE ŽIRO RAČUN SDK DOMŽALE

TOZD "PESKOKOPI" z o. sol. o. MORAVČE
TELEFON: (061) 731-006, 731-020 ŽIRO RN.: 50120-601-30692

TOZD "ILPOS" z o. sol. o. SELO pri IHANU
TELEFON: (061) 721-377 ŽIRO RN.: 50120-601-30715

Proizvodni program

KREMENOV PESEK

Naravni
Prani
Prani in sušeni
Oplaščeni pesek

OGNJESTALNE MASE

PREMAZI

Za jekleno litino
Za sivo litino
Za litje pod pritiskom
Za kokilno litje

IZOLACIJSKA SREDSTVA

Izolacijske plošče
Livni praški
Pokrivni praški

TALILA

Za lahke neželezne kovine
Za težke neželezne kovine
Za odžvepljanje jeklo litine

LIVARSKA POMOŽNA SREDSTVA

Likopodij
Metalkit



INDUSTRIJA PLATNENIH IZDELKOV
INDUPLATI r.o.,
JARŠE p. DOMŽALE

Delovna organizacija
INDUPLATI JARŠE

Vam čestita ob jubileju



Telefon: 721-831, 721-829
ŽIRO RAČUN: 50120-601-30260

DEJAVNOSTI: Pooblaščeni VW in VOLVO
SERVIS s prodajo rezervnih delov – kleparsko-
ličarska popravila avtobusov in kamionov vseh
tipov – izdelava aluminijских nadgradenj (keso-
nov) na vseh vrstah tovornih vozil

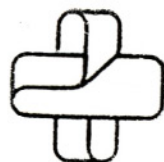
Čestita ob jubileju

rašica
rašica

TOVARNA PLETENIN LJUBLJANA n.sol.o.

tel.: 061/371-313
telex.: 31496

IZDELUJE MODNE IN KVALITETNE PLETENINE
ZA VSE PRILOŽNOSTI.



TOSAMA

Čestita ob jubileju



ELEKTROTEHNA



do **Melodija**

tovarna glasbil in učil, p.o.
Trdinov trg 4, 61234 Mengeš
telefon: (061) 737 301
žiro račun: 50120-601-30010
Železniška postaja: Ljubljana-Šiška
industrijski tir: Jarše

SLOVENIJALES

RADOMLJE

Lesna in pohištvena industrija
61235 Radomlje

Iz našega proizvodnega programa vam nudimo:

- Več vrst jedilnih garnitur v borovem, bukovem in hrastovem lesu,
- Počivalnike, tapecirane v usnju in blagu,
- Usnjene sedežne garniture.

Naši izdelki so primerni za vsako stanovanje, oblikuje pa jih tudi kvalitetna izdelava.

Ne pozabite na nas, ko se boste odločali za nakup pohištva!

Za nakup se priporočamo!

SLOVENIJALES RADOMLJE



MLINOSTROJ
TOVARNA STROJEV
DOMŽALE - ŠTUDA (SLOVENIJA)
Telefon n. c. 721-131, komerciala 721-288
Teleks 32144 – MTSDOM



trak
M E N G E Š

Priporoča vse vrste tkane elastike,
svileno in najlon elastiko, elastične
in neelastične trakove, vrvice ter
trakove

gorenje muta

tovarna poljedeljskega orodja, kmetijskih strojev in livarskih izdelkov, n.sol.o. MUTA

Telefon: 062/873 140T

Telex: 33257 yu limuta

Dejavnost delovne organizacije:

- proizvodnja poljedeljskega, vrtnega in cvetličnega orodja, opreme za sadjarstvo ter proizvodnja vseh vrst odkovkov;
- proizvodnja kmetijske, komunalne in vrtničarske mehanizacije z vlečnimi stroji in priključki;
- proizvodnja vseh vrst kovinskih čistilnih sredstev in ulitkov;
- proizvodnja sive litine za potrebe kovinsko predelovalne, elektro in avtomobilske industrije.



DO Toko n.sol.o., Domžale

s svojimi TOZD

priporoča svoj proizvodni program:
ženske torbice, potovalni izdelki,
aktovke in mape, pasove, drobna
galanterija, izdelki iz reptilij, rokavice,
šolske torbe, športne torbe, vrhnje
usnje in usnjena podlaga



TEKSTIL

tozd filc mengeš

Izdelujemo in prodajamo tehnične
in iglaste filce ter sodobne talne
obloge za pode



- BARVE
- LAKI
- EMAJLI
- DEKSTRINI
- LEPILA
- UMETNE SMOLE
- JEDILNA IN TEHNIČNA OLJA

sežana



TOVARNA PLETENIN IN KONFEKCIJE p.o.

Sežana

66210 Sežana, Stjenkova 1

Čestitamo k jubileju in želimo še nadaljnjih uspehov.

»PETROL«MORAVČE

»PAPIRNIC«VEVČE



UTI SARAJEVO – TI „VITEX“ VISOKO
OOUR FABRIKA TRIKOTAŽE I KONFEKCIJE
„9. SEPTEMBAR“ FOJNICA

Telefon: Centrala (071) 837-327, 837-261 ,
Direktor 837-226

Telegram: TRIKOTAŽA FOJNICA
Pošta Fojnica, Željeznička stanica Visoko



SUTJESKA
TVORNICA TRIKOTAŽE BELI MANASTIR
ULICA SARE BERTIC 9. B. TELEFONI (064) 771-702, 771-702

Pridružujemo se čestitkam ob 60-letnem jubileju.



**napredak
domžale**

se priporoča za nakup vsakovrstnega potrošnega blaga v svojih prodajalnah širom občine



INTEGRAL
Tovorni promet Viator n.sub.o.

PAPIRNICA KOLIČEVO

I z d e l u j e m o :

raznovrstne papirje, navadne in specialne lepenke, več vrst sestavljenih kartonov, zlasti s premazom oplemenitene kartone za grafično embalažo.

**INDUSTRIJSKI KOMBINAT
"PLANIKA" KRANJ
TOZD "MOJCA" LUKOVICA**

Priporoča svoje kvalitetne usluge
in čestita ob jubileju godbe

ZDRAVSTVENI DOM
TOZD ZOBOZDRAVSTVO
DOMŽALE

KRAJEVNA SKUPNOST
VRHPOLJE – ZALOG

MIZARSKA OBRTNA DELAVNICA
MORAVČE

MOJCA LUKOVICA

KRAJEVNA SKUPNOST
MORAVČE

„TITAN“ KAMNIK

KRAJEVNA SKUPNOST
LUKOVICA

»UNIVERZALE« DOMŽALE

Gostilna „JURKA” Moravče

Gostilna „NADLOG” Moravče

Gostilna „KAVKA” Moravče

Gostilna „ŠKARJA” Prevoje

Bife „MORAVČAN” Moravče

Gostilna „BEVC” Lukovica

Seznam krajanov, ki so prispevali za izdajo brošure Pihalne godbe Moravče ob njenem 60–letnem jubileju.

Avbelj Jože	Zg. Koseze	Erjavec Alojz	Podgorica
Avbelj Marija	Zg. Koseze	Gabrič Ivan	Moravče
Avbelj Franc	Ples	Gabršek Franc	Podgorica
Avbelj Janez	Hrastnik	Gotar Ivan	Serjuče
Avbelj Ivanka	Peče	Gotar Franc	Moravče
Avbelj Franc st.	Zg. Koseze	Gorjup Janez	Negastrn
Avbelj Cecilija	Peče	Gorjup Martin	Negastrn
Bizilj Daro	Češnjice	Gorjup Tinca	Negastrn
Bizilj Ignac	Češnjice	Gorjup Andrej	Moravče
Birk Anton	Češnjice	Gorjup Martin	Moravče
Birk Viktor	Selce	Gabršek Ivan	Moravče
Birk Marija	Ples	Grilj Mojca	Katarija
Bregar Maks	Zalog	Grilj Frančiška	Katarija
Bregar Milka	Ljubljana na	Gostič Jernej	Peče
Bregar Anton	Jami	Grabnar Peter	Moravče
Bratun Franc	Zalog	Grk Andrej	Moravče
Bratun Pavla	Zalog	Homšak Angelik	Zalog
Bratun Ivanka	Zalog	Homšak Vilma	Zalog
Brvar Jože	Peče	Janežič Peter st.	Moravče
Barlič Matija	Peče	Janežič Peter ml.	Moravče
Barlič Pavle	Zg. Tustanj	Jerman Zvone	Zalog
Bergant Jože	Krašče	Jerman Stane	Moravče
Bizilj Marija	Sp. Dobrava	Javošek Janež	Češnjice
Bizilj Jože	Sp. Dobrava	Javoršek Janez	Zalog
Brodar Štefka	Sp. Dobrava	Jemec Franc	Katarija
Brinovec Miro	Drtija	Jemec Peter	Katarija
Bedenk Janez	Podgorica	Jemec Stane	Katarija
Cerar Jože	Moravče	Jesenšek Milan	Zg. Koseze
Cerar Alojz	Zalog	Jesenšek Ana	Peče
Cerar Stane	Zalog	Jamšek Jože	Negastrn
Cerar Alojz	Moravče	Jaševič Danica	Zalog
Cerar Izidor		Judež Slavko	Ples
Cerar Marjan	Češnjice	Kardelj Francka	Zalog
Capuder Jože	Moravče	Klopčič Janez	Pretž
Capuder Niko	Moravče	Klopčič Franc	Moravče
Črv Lado	Dobrava	Klopčič Jože	Mošenik
Dragar Martin	Katarija	Klopčič Vinko	Peče
Dolinar Franc	Peče	Klopčič Janez	Podgorica
Doblekar Pavle	Straža	Klopčič Karel	Mošenik
Dostal Lubo	Moravče	Kunaver Franc	Zalog
Đeladini Bari	Moravče	Kunaver Minka	Zalog
Erminio Anton	Gaberje	Kunaver Ančka	Drtija
Ermenio Olga	Gora pri	Kunaver Marija	Serjuče
Erminio Marjan	Pečah	Kunaver Janez	Mošenik
	Selce	Kosmač Franc	Drtija
		Kosmač Jože	Moravče

Končar Jože	Mošenik	Marolt Stane	Zg. Dobrava	Ravnikar Pavla	Drtija	Urankar Tine	Zalog
Končar Ana	Moravče	Marolt Štefka	Zg. Dobrava	Ravnikar Verica	Zalog	Urankar Franc	Križate
Kovačič Jožefa	Drtija	Malin Franc	Straža	Ravnikar Stane	Zalog	Urankar Slavko	Gabrje
Kovič Janez	Moravče	Malin Anton	Straža	Ravnikar Anton	Zalog	Urankar Jožefa	Gabrje
Koprivšek Meta	Moravče	Marčun Ana	Drtija	Ravnikar Franc	Gaberje	Urankar Pavla	Hrastnik
Korošec Jože	Moravče	Marčun Franc	Negastrn	Ravnikar Vinko	Ples	Urbajja Jože	Moravče
Korošec Ivan	Moravče	Mlakar Srečo	Češnjice	Ravnikar Tinka	Sp. Dobrava	Urbanija Janez	Zalog
Kokalj Filip	Straža	Mlakar Ivan st.	Češnjice	Ravnikar Štefka	Sp. Dobrava	Urbanija Maks	Serjuče
Kokalj Janez	Moravče	Mlakar Ivan ml.	Češnjice	Ravnikar Janez	Selce	Urbanija Franc	Mošenik
Kokalj Milan	Moravče	Močilnikar Elka	Moravče	Rebolj Stane	Negastrn	Urbanija Marjan	Sp. Dobrava
Kokalj Mojca	Moravče	Močilnikar Anton	Moravče	Rebolj Martin	Peče	Urankar Marija	Križate
Kokalj Milan	Peče	Mihelčič Janez	Moravče	Ribič Ivanka	Češnjice	Učakar Stane st.	Zalog
Kos Mirko	Peče	Mihelčič Francka	Moravče	Rašek Ivan	Gaberje	Uštar Milan	Peče
Kos Jože	Češnjice	Merela Martin	Hrastnik	Rokavc Ivan	Mošenik	Užmah Nace	Sp. Dobrava
Kos Jože	Straža	Merela Francka	Moravče	Rokavc Zinka	Peče		
Kaplja Ivan	Drtija	Medec Anton	Češnjice	Rokavc Anton	Češnjice	Vesel Pavla	Selce
Kolenc Dragica	Negastrn	Mele Ivan	Moravče	Rokavc Neža	Drtija	Vesel Pavle	Češnjice
Kuharič Franc	Zalog	Miklič Jože	Negastrn	Rotar Ljudmila	Drtija	Vesel Ivan	Češnjice
Kveder Mojca	Sp. Dobrava	Novak Franc	Moravče	Rotar Stane	Moravče	Vesel Miro	Češnjice
Kanček Frančiška	Podgorica	Osolnik Janez	Selce	Rotar Valentín	Sp. Dobrava	Vesel Marjan	Češnjice
Kraševc Franc	Katarija	Osolnik Slavka	Peče	Rovanšek Zdenko	Peče	Vesel Pavel	Mošenik
Krulc Franc	Moravče	Orehak Anton	Češnjice			Vehovec Franc	Drtija
Klinc Helena	Moravče	Orehak Martin	Zg. Tustanj	Smrkolj Ivan	Hrastnik	Vehovec Ciril	Straža
Kosmač Angela	Sp. Dobrava	Otrin Janez	Domžale	Snoj Janez	Zalog	Vehovec Ivan	Mošenik
Kosmač Francka	Moravče	Okorn Peter	Zalog	Slapnik Milka	Serjuče	Vehovec Franc ml.	Zalog
Kocjančič Jože	Drtija			Stegnar Janez	Zg. Koseze	Vehovec Franc st.	Zalog
Kocjančič Marjan	Negastrn	Pajk Ante	Moravče	Stegnar	Pretrž	Vidergar Neža	Drtija
Kocjančič Ivan	Katarija	Peterka Franc	Češnjice	Stegar Nada	Zg. Koseze	Vidergar Marija	Drtija
		Peterka Jože	Peče	Stegnar Alojz	Straža	Vidergar Viktorija	Drtija
Lavrinc Vinko	Križate	Peterc Milan	Zalog	Srenjšček Jože	Moravče	Vidergar Helena	Selce
Lavrinc	Peče	Peterc Jože	Straža	Srenjšček Malči	Katarija	Vidergar Janez	Zg. Koseze
Lavrač Mili	Moravče	Pestotnik Ivan	Moravče	Stenko Tone	Peče	Vidic Franc	Zalog
Lavrač Jernej	Moravče	Pestotnik Jože	Češnjice	Stenko Jože	Peče	Vidic Ivanka	Hrastnik
Lebar Ana	Moravče	Pergar Andrej	Drtija	Srovec Irena	Češnjice	Vidic Ivan	Hrastnik
Lebar Franc	Moravče	Pergar Janez	Vinje	Sušnik Angela	Zg. Koseze	Vozel Tomaž	Mošenik
Lebar Lado	Moravče	Podbevšek Bogdan	Moravče	Skok Marija	Peče	Vetorac Janez	Peče
Lemut Stane	Katarija	Podbevšek Marija	Hrastnik	Štefan Lojze	Moravče	Weber Matija	Zalog
Lemut Amalija	Moravče	Podbevšek Gregor	Peče				
Lazar Jože	Križate	Podmiljšek Franc	Straža	Tič Ivan	Zg. Dobrava	Zalokar Ivan	Moravče
Lazar	Križate	Prosenč Anton	Serjuče	Tič Ivan	Sp. Dobrava	Zakoč Marinka	Moravče
Levičnik	Pretrž	Prosenč Marija	Zg. Dobrava	Tič Lovro	Zg. Dobrava	Završnik Franc	Moravče
Ložar Vera	Zg. Koseze	Prosenč Božo	Zg. Dobrava	Tič Jernej	Serjuče	Zajc Maks	Moravče
		Prosenč Tine	Češnjice	Tič Štefan	Ples	Žavbi Miha	Moravče
Mal Franc	Zalog	Prosenč Ivo	Mošenik	Tihelj Marija	Ples	Žganec Ilija	Češnjice
Mal Maks	Peče	Prestor Mili	Zg. Koseze				
Mal Ivana	Peče	Prestor Alojz	Mošenik				
Majdič Franc	Drtija	Pirc Štefan	Podgorica				
Majdič Franc	Negastrn	Pirc Anton	Gora pri Pečah				
Majdič Darko	Zalog	Plešec Slavka	Zalog				
Majdič Janez	Zalog	Prašnikar Albin	Peče				
Majdič Dominik	Moravče	Povirk Ivan	Peče				
Majdič Nande	Moravče						

VSEM, KI SO NAM POMAGALI PRI ORGANIZACIJI
PROSLAVE NAŠEGA JUBILEJA, SE PRISRČNO
ZAHVALJUJEMO

GODBA MORAVČE

Založil:
Pripravljalni odbor ob 60-letnici ustanovitve moravske godbe

Pokrovitelji:
Skupščina občine Domžale
Kulturna skupnost Domžale
Zveza kulturnih organizacij Domžale
Krajevna skupnost Moravče
Termit Domžale

Gradivo zbral in uredil po pisnih in ustnih virih:
Tone Ravnikar

Likovno opremil:
Božo Stupica

Tisk:
Delavska univerza Domžale

OBČINSKA MATIČNA KNJIŽNICA

D 496/87

Domžale
Odmz 78
PIHALNA

785(497.4 Moravče)



0090870496

COBISS •