





KRITIČEN POLOŽAJ V ADENU

Dokajšnja zaskrbljenost v Londonu

Zakaj predsednik Naser ni sprejel britanskega podsekretarja za zunanje zadeve - London pojasnjuje odstavev adenske vlade - Govor jemenskega predsednika Abdula Salala - Okrepljena dejavnost Nacionalne fronte osvoboditve Adena

Položaj v Adenu je dosegel svojo kritično točko, je rečeno v uradnem sporočilu, ki so ga objavili v Londonu. Odstavljeni je bila tako imenovana krajevna vlada, in to na osnovi navadnega dekreta britanske metropole. S tem je praktično prenehala tudi dejavnost adenske vlade, ki je samoupravne koalicije na jugu Arabije.

Do tega je prišlo v trenutku, ko se je britanski podsekretar za zunanje zadeve, George Thompson, nahajal v Kairu. Omenjeni korak britanske vlade je imel za posledico, da se predsednik Naser ni hotel sestati s podsekretarjem Thompsonom, ki je med drugim imel v svojem programu tudi pogovor s predsednikom Združene arabske republike.

Krajevna vlada Adena je razpuščena. V obrazložitvi Londona je pojasnjeno, da je do tega prišlo, ker je krajevna vlada zavrnila predlog, naj bi se bolj energično postavila po robu dejavnosti Nacionalne fronte osvoboditve Adena. Dejavnost fronte je bila posebno zadnje mesece okrepljena, kar je med kolonialnimi krogi v Veliki Britaniji povzročilo nemalo skrbi. Začeli so vladi očitati, da sploh ni sposobna sprejeti kakšnega učinkovitejšega ukrepa proti osvojitvi Adena.

Sklep Londona o zračnem ukinitvi ustave v Adenu, je v popolnem nasprotju s prejšnjimi obljubami glede njegove neodvisnosti. Sicer pa londonski ukrep v določeni meri priznava neuspeh določene politike, ki se ni mogla obdržati. Trenutni postopek, da bi ljudstvu Adena s pomočjo sil bile naložene nove in težje obveznosti, pa lahko samo še pospeši proces dekolonizacije. Pri čemer bo vloga Nacionalne fronte odločilna.

Do vsega tega je prišlo prav v trenutku, ko republika Jemen proslavlja tretjo obletnico neodvisnosti, oziroma v trenutku, ko se prehaja k ureditvi spoznanja s miru v Jemenu. Stabiliteta miru pa prizadeva najbolj tiste, ki si žele restavracijo kolonializma na jugu Arabskega polotoka. Spritje tega je sporazum med Riadom in Kairo in v Londonu bi sprejel z dokajšnjo vzemirjenostjo, tembolj, ker je v nekaterih krogih že od davna obstajala želja, da bi se ohranil kolonialni status Adena ter drugih ozemelj v tem predelu sveta.

Ko je govoril na proslavi tretje obletnice jemenske republike, je Abdulah Salal, njen predsednik, rekel tudi sledeče: «Naša republiška vlada ne bo varčevala z napori, da bi arabski jug osvobodila od kolonialne oblasti.» To Salalovo izjavo so tolmачili kot začetek nove povečane dejavnosti arabskega sveta, temelječe na osnovi vrhunske arabske konference, ki se je sredi septembra vršila v Casablanci. Kako obvarovati Aden? — se



Radio Trst A, Koper, Slovenija, Nacionalni program. Includes radio schedules for various stations and programs.



Ta poroka zares ni kar tako: kot je razvidno iz slike, ima ženin daljše lase od neveste, a tudi ostali povabljeni mu nimajo kaj zavidati. Ženin je John Stax, kitarist ansambla «Pretty Things», nevesta, Wendy Kinnes, manekenda. Člani omenjenega ansambla trdijo, da so «Beatless» v primerjavi s njimi čisto navadni nazadnjaki

POGOJI ŽIVLJENJA IN MISELNOST ŠVEDSKE MLADINE

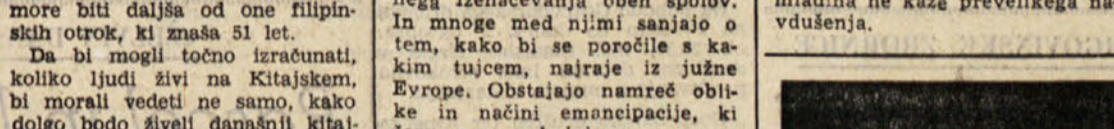
Tri presenetljive osnovne značilnosti nove švedske generacije

Otrok je na Švedskem kot kralj - Fantje in dekleta uživajo popolno enakost v vsakem pogledu - Deležni so precejšnje svobode še pred osemnajstim letom starosti - Mladina se za vprašanja notranje politike ne zanima - Glede mednarodnih vprašanj se nagiba na stran tretjega bloka in OZN

Svedska demokracija vsebuje mnogo pozitivnih elementov. To da velik del švedske mladine išče nekaj, česar tudi sam natančneje ne ve, kaj naj bi to bilo: morda življenjski cilj ali smisel, morda kak ideal...

Koliko je pravzaprav Kitajcev?

Casnikar Russell Howe je v uglednem londonskem strokovnem časopisu «Statist» objavil članek, v katerem zatrjuje, da Kitajski imajo 750 milijonov ljudi, kar je več kot vsa ostala ljudstva skupaj.



Kaj je privedlo Juliette Greco, do tega, da je pred kratkim poskušala napraviti samomor? Če ne za radi drugega, bi se bila morala temu ogniti že zaradi svoje ljubke hčerke Natalieje, ki jo vidimo na sliki

SOBOTA, 2. OKTOBRA 1963. Radio Trst A, Koper, Slovenija, Nacionalni program. Includes radio schedules for various stations and programs.

V ŠTATENBERGU PRI MARIBORU

Drugi književni simpozij

Poudarek na potrebi po spoštovanju klasičnih humanističnih vrednot in kulturne tradicije

V Štatenbergu pri Mariboru se je pred kratkim na drugem književnem simpoziju «Štatenberg 63» (v organizaciji Društva književnikov Slovenije, ostroma njegovega mariborskega pododora) pred kratkim zbralo 20 književnikov iz vseh krajev Jugoslavije ter iz inozemstva. Po tridnevnem razpravljanju o liku sodobnega človeka v pesniški književnosti, so vsi soglasno ugotovili, da je eden od temeljnih problemov našega časa v čedalje bolj pogostem zanemarjanju resničnih duhovnih potreb in človeških vrednot, kar prihaja do negativnega izraza tudi v književnosti. V resoluciji, ki jo je udeleženci štatenberškega sestanka sprejeli, je rečeno, da do tega prihaja tudi zaradi pospešenega in pogosto zelo brezobzirno tehnokratizirane razvoja sodobne družbe. Književniki, je nadalje rečeno, se razumljivo, zavedajo tega, da je bodočnost celotne civilizacije zagotovljena s kar najbolj racionalno industrializacijo, vendar pa mora biti njena ustvarjalna esebina zagotovljena tudi s spoštovanjem klasičnih humanističnih vrednot ter kulturne tradicije ter z ustvaritvijo novih etičnih in estetskih zasnov. Analiza najrazličnejših pojavov našega današnjega življenja (urbanizacija, pretvarjanje prebivalstva in ekonomska emigracija, sredstva množične komunikacije, od istočasne razpadanju etničnih in etičnih kategorij itd.) dokazuje, da med drugim obstaja stalna nevarnost, spritje katere bi tudi nam ulegli postati edino in izključno merilo dobrih in slabih stvari. Udeleženci sestanka so zaradi tega poudarili potrebo po zaščiti tako kulturnih vrednot kot tudi osnovnega življenjskega okolja.

Poleg slovenskih književnikov so se štatenberškega simpozija letos udeležili še Nedeljko Fabrio in Giacomo Scotti z Reke, prof. Vokso Novaković iz Novega Sada, madžarski pesnik Safer Pal, Tržačan Filibert Benedetti, češki romanopisec Bohumil Hrabal in zagrebški esejist Tomislav Ladan. Od slovenskih pesnikov in pripovednikov pa so bili prisotni France Filipič, Branjo Rudolf, Nada Gabornik, Marjan Kranjčič, Slavko Jug-Kočvar, Tone Potokar, Jozef Smit, Franjo Smeruš, Božidar Borok, France Foršnerič, Leopold Suhodolčan in Marjan Kolar. Simpozij se je udeležil poleg omenjenih, tudi mladi pesnik in prevajalec Ljubica Džidić iz Krusevca. Udeleženci so poslali podpravnica pisma pesniki iz Velike Britanije in Avstrije. V okviru sestanka je bil organiziran tudi večer prevodov lirike, na katerem so nastopili dr. Franjo Smeruš, ki je poudaril predvsem svoje prevode slovenske poezije v nemščino, Giacomo Scotti s prevodi v italijanščino, Ljubica Džidić v srbohrvaščino in Jozef Smit s svojimi prevodi avstrijske poezije v slovenščino.

Na čast udeležencev simpozija je občinska skupščina Slovenske Bistrice v štatenberškem gradu priredila sprejem, ptijskem občinska skupščina pa v ptijskem gradu svetano kosilo. Književniki so tudi porabili to priliko ter obiskali Ptijsko goro ter kulturno-zgodovinske spomenike tega prelepega kraja. Štatenberško srečanje se je zati zaključilo v Slovenski Bistrici, kjer je udeležencem bila prirejena zakuska in predamirski. Organizatorji simpozija so tudi sklenili, da bodo prihodnje leto ponovno povabili letošnje udeležence, ki se jim bodo pridružili še mnogi drugi iz vseh krajev Jugoslavije.

IZ UMETNOSTNIH GALERIJ

F. Vendramin v Gorici

V novem slikarskem razstavišču, ki je nasproti goriske kavarne «Al teatro», je zamisliva razstava slik na steklu Florjana Vendramina. Je to zamisliva razstava, ki jo prireja ustanova «Pro Locos» v okviru obsejne kulturne izmenjave po doporoki z zavodom za turizem v Novi Gorici. Zato nosi katalog tudi temu primeren naslov: Folklor in narodne noše treh narodov. Vendramin se je rodil leta 1927 v bližnjem Cepovanu. Učil se je za geometra v Modeni in zaključil svoj študij po vojni v Zagrebu. Od leta 1952 proučuje folklorno uobzoda. Ker pa je že kot dijak zmagal na nekem slikarskem natečaju, uporablja svojo umetniško nadarjenost od leta 1956 za slikanje narodnih noš jugoslovanskih narodov. Slika na zelo snopstven način, ki je v teku leti popolnoma do učinkovite krasote slikovitosti, kot smo to nazorno spoznali lani v Novi Gorici na njegovi osebni razstavi «Mozak narodnih noš in plesov». Od tedaj se usmerja Vendraminov pozornost tudi na sosedno jurkloško folkloro Karnije, ki je na razstavi zastopana z deli «Ljubosumnost», «Lov na fazane» in «Furlanski vrtički». Od Korške preko Gorjske, Prekmurja in, seveda, Gorice, Trsta in Istre, Vendramin zajema prikazano snov tudi iz Hrvaške, Srbije ter sega tja do skrajnega juga Makedonije in do meja muslimanske Albanije, kar prihaja tu do izraza predvsem v razpisih narodnih plesov. Vendraminov dela se odlikujejo po posebnem bleisku barvnih odseov, ker poleg barv uporablja tudi kristale in raznobarene drobne stekla. S tem stopnjuje svojo pestrost do neobičajnih vrhov slikovitosti. To tudi pojasnjuje, zakaj ta stekla vzbujajo upravičeno zanimanje zlasti pri strokovnjakih za notranjo opremo obsejnih javnih prostorov, kjer je važna učinkovitost dekoracije na daljavo. Ni domoa o tem, da je Vendramin v svojih stvaritvah zelo posreben povezi umetnost s izredno obrtniško spretnostjo, ki jo zahteva tovrstna slikanje pri izbiri uporabljene gradiva in delovnega postopka. Leta prejaha že v območje najsodobnejših posegov poparta po obarjnih optičnih učinkih odbojne svetlobe, ki spreminjajo bleisk in živahnost odseov drobce barvne stekla in kristalov s premikanjem gledalca, ko jih gleda iz različnih zornih kotov.

HOROSKOP

OVEN (od 21.3. do 20.4.) Danes vam bo potrebna precejšnja razglodnost, da bi se mogli znajti v novih okoliščinah. Oglabite se razurljivosti v družbi s prijatelji. BIK (od 21.4. do 20.5.) Fasite, da bi nihče nepoklican ne posegal na področje vašega dela. Spritje krivičnih kritik na vaš račun, obranite se. DEVICA (od 23.8. do 22.9.) Pazljivo proučite položaj in skušajte ugotoviti, kaj se pravzaprav dogaja. Uspejo vam bo zadovoljivo rešiti neki sorodniški spor. TEHTNICA (od 23.9. do 22.10.) Ne odpoveste je dokončno neki koristni zamisli, čeprav je sodelavci trenutno nečesto sprejeti. Bodite previdni v svojih odnosih s osebami, ki jih prvič vidite. ŠKORPION (od 23.10. do 21.11.) Odpoveste se vendarle za enkrat svoji neodločnosti, s tem očiščate





