



*Rade Krstič*

## **Skozi šivankino uho**

### **Drevo**

Daleč je  
in na samem.  
Okrog njega težki kamni.

Čuvaj, ki čaka.  
V desno roko je ujel svetlobni žarek.  
Desno oko ima izvotljeno in prazno.

Groza odpada z njega kakor suho listje.  
Star je kakih pet tisoč let.  
Njegov molk je svet.

## **Sneg**

Mnogi vedo, da naletava.  
Tako pač narava odgovarja nesmrtnim.  
Z vsako snežinko umre ena popolnost.

Bogovi mu jemljejo del beline.  
Vrhovom se takrat cedijo sline.  
Vsakomur je usojeno umreti.  
Vsakdo si želi živeti.

V nočeh podivjajo slutnje in strahovi.  
Toda sneg še vedno počasi naletava.  
Ne pomagajo vonjave iz srca.

## **Solze**

Prihajajo iz oči,  
kot da bi tekla stoletja skozi nje.

Tišina je dolžina noža.  
Duša je iz črnih kristalov.  
Rdeče pokaže svoje ostrine.

Veliko žrtev je danes na mizi:  
vedno globlji molk jih kaže.  
Na dnu vrtinca zakričijo.

## **Tekma**

Sprva je vse mirno.  
Nato pridejo sovražniki.

Čas je vse bolj tesen.  
Radovedne oči nadzorujejo.  
Po navadi so zelo zlobne.

Nepripravi se smeji.  
Na ves glas jih je slišati.  
Iz obupa se vržeš med zveri.  
Počasi trgajo tvoje meso.

## **Smernice**

Končno  
spregovoriš  
tudi o njih.  
Veliko  
ti pomenijo.

Nadzoruješ  
vsako črko.  
Vse do skrajnosti  
premisliš.

Nato se vržeš v tekst,  
v svoj lastni smrtopis,  
v pesmi, ki zahtevajo,  
da združiš mrtvo z živim.

## **Romanje**

Vedno je neko romanje.  
Romanje za Martino Bremec npr.  
Sprašuje me in gleda v moje oči.  
Vsa se preda tem odsotnim trenutkom.

Vendar jo nekaj veže na domačo vas.  
Morda je to tisti neizrekljivi čas.  
Ali pa njen pretežno preozki pas.  
Sledi nekoč pobarvanih las.

Nekoč ji bom kupil krzneni plašč.  
Gradil ji bom gradove v oblakih.  
Z zemlje bom zrl v nebo.

## Vino

Dobro je,  
če ga znaš  
sam izcediti.  
Če znaš  
z grozdjem.

Preša mora biti  
tista prava.

Potem ga piješ  
s prijatelji,  
z znanci,  
sam.

## **Kovačnica**

V tem hramu kujemo  
tiste zadnje spomine.

V tem hramu zbiramo  
tiste zadnje besede.

V tem hramu se ne izogibamo  
in ne pridigamo o večnih lažeh.

V tem hramu  
je vsakdo dobrodošel,  
ne da bi ga spraševali  
o poreklu in imetju.

Knjiga,  
ki jo berete,  
je del nas in vas,  
zatórej je vsak poskus  
že nov začetek.



## **Zadržanost**

Pri vseh stvareh.  
Pri vsakem verzu.

Da se ne razbije zrcalo.  
Da ne počí kakšna kost.

Astralna projekcija!  
Najstrožji nadzor!