

10640 / 1908/09

XXVIII. Jahresbericht  
des  
Philharmonischen Vereines  
in  
Marburg a. D.  
1908—1909.

Im Auftrage der Vereinsleitung zusammengestellt  
von Alois Waidacher, derzeit 1. Schriftführer.



Marburg 1909.

XXVIII. Jahresbericht

Philharmonischen Vereines

Marburg a. D.

1908-1909

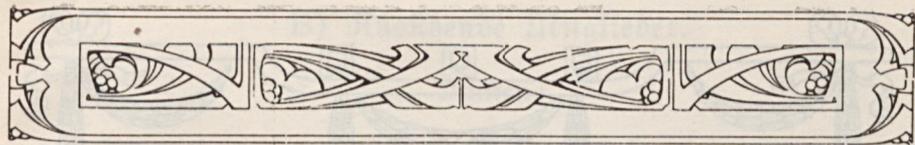
Zur Aufnahme der Vereinsleitung und zum Zwecke der Schaffung von Mitteln für die Vereinsarbeiten

L 10.640 / 1908/09



p-2015/331

1908-1909



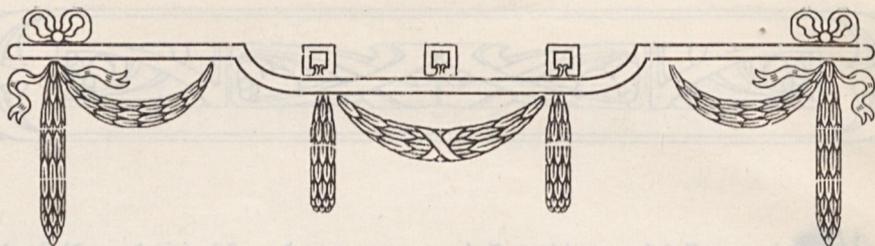
**I**n an Erfolgen reiches Jahr — es war das 28. seit dem Bestande des Vereines — ist wieder vorübergezogen. Erfreulich gestaltete sich das Bild der Konzerttätigkeit, ein Verdienst unseres kunstbeseelten Musikdirektors Herrn Alfred Kletmann. Seiner Tatkraft und der Kunstbegeisterung der Lehrer des Vereines, der Herren Köhler, Demmer und selber ist es zu danken, daß die Kammermusik eine würdige Pflege im Verein gefunden und zu Leistungen sich emporgeschwungen hat, die aller Anerkennung wert sind. Den größten Erfolg erzielte der Verein mit der Aufführung von Jos. Haydn's „Schöpfung“ anlässlich der Wiederkehr des 100. Todestages des großen Meisters. Daß dieses Werk in so überwältigender Weise zur Aufführung gebracht werden konnte, war lediglich der Mitwirkung der geehrten Zöglinge der Landeslehrerinnenbildungsanstalt, der Haushaltungsschule und des deutschen Töchterheimes, der Damen des Philharm. Vereines, sowie den Mitgliedern des Männergesangvereines, den Zöglingen der k. k. Lehrerbildungsanstalt, des Staatsgymnasiums und der Staatsoberrealschule, dann den trefflichen Solisten Frau Lilly Claus-Neuroth, Konzertsängerin aus Wien, dem Herrn Hans Legat aus Graz und Herrn Julius Egger aus Deutsch-Landsberg zu danken.

Ein lieber Gast, Herr Opernsänger Hermann Jessen, erfreute uns im zweiten Konzerte wieder mit der vollendeten Wiedergabe von Liedern. Die Vortragsordnung aller Konzerte ließ erkennen, welche große Sorgfalt auf ihre Zusammenstellung verwendet wurde.

Stand und Verhältnisse der Schule im abgelaufenen Jahre sind aus dem später folgenden Ausweise zu entnehmen. Hier sei nur bemerkt, daß die Schule infolge ihrer Neuausgestaltung sich eines erhöhteren Besuches als im Vorjahre erfreute, was untrüglich beweist, welches unentbehrliches Glied im Bildungswesen unserer Stadt die Musikschule geworden ist.

Kein erfreuliches Bild gibt die finanzielle Lage unseres Vereines. Durch die notwendige Erhöhung der Lehrergehälter und die Pensionsversicherung der Lehrer wurden dem Vereine bedeutende, unabweisliche Ausgaben auferlegt, deren Deckung nicht gefunden werden kann. Auch ist ein Rückgang in der Zahl der unterstützenden Mitglieder bemerkbar; deshalb geht an alle Kunstfreunde unserer Stadt die dringende Bitte, die erzieherischen und künstlerischen Leistungen des Vereines besser zu würdigen und kräftiger zu unterstützen als es bisher der Fall war.

Aufrichtiger Dank sei am Schlusse dieses Berichtes dem hohen Ministerium für Kultus und Unterricht, dem hohen Landtage und dem löblichen Gemeinderate der Stadt gesagt, welche es möglich machten, daß die Vereinsmusikschule in der bisherigen Einrichtung erhalten werden konnte.



## Vereinsauschuß.

Vorstand:	<b>Dr. Ernst Mravlag</b> , Rechtsanwalt.
Vorstand-Stellv.	<b>Jng. Anton Jäger</b> , k. k. Baukommissär.
Erster Schriftführer:	<b>Mois Waidacher</b> , Stadtratsbeamter.
Zweiter	„ <b>Adolf Handl</b> , k. k. Steueramtsbeamter.
Zahlmeister:	<b>Anton Kiffmann</b> , Uhrmachermeister u. Goldwarenh.
Wirtschaftler:	<b>Josef Höfer</b> , Musikalien- und Instrumentenhändler.
Notenwart:	<b>Emanuel Vadnou</b> , Lehrer.
Ausschußmitglieder:	<b>Dr. Hermann Albinger</b> , Zahnarzt.
	<b>Karl Gassareck</b> , Leiter des Knabenhortes; nach Wien übersiedelt.
	<b>Dr. Mojs Tschmelitsch</b> , k. k. Finanzsekretär.
	<b>Andreas Hallecker</b> , Buchhalter.

---

## Mitglieder.

### A) Ehrenmitglieder.

- frl. **Wilhelmine Otto**, Private in Wien.
- Herr **Robert Spiller**, k. k. Professor i. R. in Marburg.
- „ **Rudolf Casper**, k. k. Professor in Graz.
- „ **Franz Maurus**, k. k. Hofrat in Graz.
- „ **Robert Marco**, k. k. Baurat in Graz.
- „ **Franz Stöckl**, Oberlehrer in Graz.
- „ **Dr. Gaston Ritter von Britto**, k. k. Schulrat in Klosterneuburg.

## B) Ausübende Mitglieder.

### Damen :

Frau Fell Johanna  
frl. Fischereder Adolfsine  
" Gaifer Grete  
" Jammernig Anna  
Frau Jettmar Anna von  
frl. Kartin Emilie  
" Keß Amalie  
" Klimesch Anna  
" Knechtl Fanny  
" Koller Melitta  
" Müller Valerie  
" Müller Frieda  
" Mutetz Elfriede  
" Pirch Miti  
" Pissaneß Anna

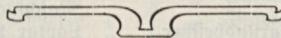
Frau Puschenjak Lina  
frl. Scheißl Käthe  
" Scheuch Emma  
" Sieberer Stefanie  
" Sorko Miti  
" Tartler Gusti  
" De Toma Josefina  
frl. Vadnou Johanna  
" Vessel Sophie  
" Vivat Therese  
" Wagner Elsa  
" Waidacher Miti  
Frau Wiesler Mathilde  
frl. Wißler Anna  
" Zaveski Olga

---

### Herren :

Herr Albinger Hermann, Zahnarzt  
" Beran Emil, k. k. Musiklehrer  
" Drusović Heinrich, k. k. Musik-  
lehrer  
" Förster Josef, k. k. Professor  
" Frisch R., Südbahnadjunkt  
" Gassareck Karl, nach Wien über-  
siedelt  
" Gruber Daniel, Angestellter der  
Österr.-ung. Bank  
" Hallecker Andreas, Buchhalter  
" Handl Adolf, k. k. Steueramts-  
adjunkt  
" Höfer Josef, Musikalienhändler  
" Jng. Jäger Anton, k. k. Bau-  
kommissär  
" Kiffmann Anton, Goldwarenh.

Herr Kletmann Artur, Buchhändler  
" Köle Roman, Lehrer  
" Kudelka Joh., k. k. Bezirkssekretär  
" Martinz Josef, Bankbeamter  
" Petrowitsch Hans, stud. jur.  
" Rossmann Josef, Weingroßhändl.  
" Schuster Roman a. G., Lehrer  
" Dr. Tschmelitsch Alois, k. k.  
Finanzsekretär  
" Vadnou Emanuel, Lehrer  
" Voit H., stud. jur.  
" Waidacher Alois, Stadtrats-  
offizial  
" Walter Leo, k. k. Realschul-  
professor  
" Mag. pharm. Karl Wolf,  
Drogenhändler



## C) P. T. unterstützende Mitglieder.

Die dem Namen beigefetzte Zahl bezeichnet die Anzahl der Mitglieder.

Seine fürstbischöfliche Gnaden Herr Dr. Michael Napotnik, Fürstbischof von Lavant, Erzellenz. 1	Herr Glowacki Julius, k. k. Gymnasialdirektor. 1
Frau Alberti Franziska, Gräfin, Gutsbesitzerin. 2	" Gödel-Lamoy Emil Frh. v., k. k. Gesandter. 2
Herr Attems Marius Graf, k. k. Hofrat. 2	Frau Göring Anna, Hausbesitzerin. 3
" Azzola Fabian, Kaffeehausbesitzer. 1	Herr Dr. Gottscheber Raimund, k. k. Oberlandesgerichtsrat. 2
" Badl Anton, Lederfabrikant. 2	" Göß Anton, Bierbrauereibesitzer. 1
" Badl Wilhelm, Hausbesitzer. 2	Frl. Gruber Betty, Hausbesitzerin. 1
" Bancalari Josef, Sparkassendirektor. 2	Herr Gruber Hans, Lederfabrikant. 2
" Basso Freiherr v. Gödel-Lamoy, Gutsbesitzer. 2	" Gruber Stefan, Direktor der Marburger Eskomptebank. 2
Gräfin Batthyany Nesti, Comtesse. 1	" Grubitsch Johann, Hausbesitzer. 2
Herr Baner Anton, Kassier der Eskomptebank. 2	" Halbärth Ignaz, Fabrikant. 2
" Beran Emerich, k. k. Musiklehrer. 1	Frau Handl Karoline, Private. 1
" Berg Hermann, Lederfabrikant. 2	Herr Haub Karl, k. k. Notar. 2
" Dr. Bergmann Thomas, Arzt. 2	" Hausmaninger K., Weingroßhändler. 2
" Bieber Vinzenz, k. k. Professor. 1	" Heinz Wilhelm, Buchhändler. 2
" Dr. Böcher Philipp, Hausbesitzer. 1	" Heritschko Paul, Hausbesitzer. 1
" Böhm Franz, Realitätenbesitzer. 2	" Himmter Adolf, Hausbesitzer. 2
Frau Wojanc B., k. u. k. Hauptmannswitwe. 1	" Hnidy Artur, k. u. k. Major. 3
Frau Büdeseidt Cäcilie, Hausbesitzerin. 2	Frau Höfer Adrienne, Musikalienhändlersgattin. 1
" Dr. Carneri Bartholomäus Ritter von †, Hausbesitzer. 1	Herr Hoffmann H., Lederfabrikant. 2
Cäcilien-Verein. 1	" Hollitscher Johann, Hausbesitzer. 2
Herr Dr. Chandras Leonidas, Arzt. 1	" Hren Anton, Oberlehrer i. P. 1
Frau Deutsch Marie, Werführerswitwe. 2	" Hribovsek Karl, Domherr, Hochw. 1
Herr Dolamitsch Alois, Spediteur. 2	" Hubert G., k. u. k. Hauptmann. 2
Frau Dorat Alice, k. k. Landesgerichtsratsgattin. 1	" Dr. Jpavic Karl, Arzt. 2
Herr Dr. Duchatsch Ferdinand, k. k. Staatsanwalt-Substitut. 1	" Jäger Anton, Zng. und Baukommissär. 1
Frau Duma Marie, Hausbesitzerin. 1	" Jerez Frh., Buchhalter d. Esc.-Bank. 1
Herr Dr. Faleschini Josef, Rechtsanwalt. 1	Frau Martin Emilie, Hausbesitzerin. 1
Frau Fajchmann Antonie, Kleidermacherin. 1	Herr Kautny Ferdinand, Hausbesitzer. 3
Herr Dr. Feldbacher Julius, Rechtsanwalt. 2	" Kiffmann Rudolf, Baumeister. 2
" Ferf Felix, Hausbesitzer. 2	" Kleinschuster Anton, Hausbesitzer. 2
" Firbas Franz, k. k. Notar. 2	Frau Kofoschinegg Paula, Kaufmannswitwe. 3
" Glucher Karl, Realitätenbesitzer. 2	Herr Kofoschinegg Rudolf, Kaufmann. 1
" Fontana Silvester, Kaufmann. 3	Frau Koller Marie, Kleidermacherin. 1
" Formacher M. von, Inspektor der Südbahn und Heizhaus-Chef. 2	" König Luise, Apothekenbesitzerin. 2
" Formacher Robert Eder von, k. k. Finanzsekretär. 1	Herr Koroscheg Lorenz, Handelsmann. 3
" Fraidl Josef, k. k. Ober-Landesgerichtsrat. 1	Frau Kracker Cäzilie, Hausbesitzerin. 1
" Dr. Frank Robert, Arzt. 4	Herr Kraigher Kamillo, Stadtbuchhalter. 1
" Franz Josef, Großindustrieller. 2	" Kralik Leopold, Buchdruckereibesitzer. 2
" Dr. Franz Rudolf, Großindustrieller. 2	Frau Krammer Grete. 1
Frau Friedl Marie. 2	Herr Krammer Heinrich Edl. v. Drauberg, Privatier. 2
Herr Frisch Franz, Stadtschulinspektor. 2	" Krammer Johann, Hausbesitzer †. 2
" Fröhlich Alfred, Fachlehrer 1	" Dr. Kremi Franz K., Rechtsanwalt. 3
" Gaißneg Karl, Lehrer. 2	" Krug Julius, k. k. Professor. 2
" Dr. Glančnik Franz, Großgrundbesitzer und Advokat. 1	" Krüzcl Karl, Hausbesitzer. 2
	" Krummer Ferdinand, Bauvorstand. 2
	" Lambrinos Konstant., Dr., Zahnarzt. 2
	" Lauer Raimund, k. u. k. Marine-Maschinenleiter i. R. †. 2
	" Lavtar Lukas, k. k. Professor. 2
	" Leeb Karl, Hotelier. 1

- Frau Leidl Johanna, Leiterin des Kindergartens 1. 2
- Herr Dr. Leonhard Albert, Stadtarzt. 2
- Frau Leutner Marie, Private. 2
- Herr Dr. Eichen Theodor v., Arzt. 1
- „ Limminger Johann, Hausbesitzer. 2
- „ Dr. Vorber Heinrich, Rechtsanwalt. 2
- „ Maicen Josef, Domherr, Hochwürb. 1.
- „ Dr. Malby Artur, kais. Rat, Arzt. 2
- „ Dr. Marschner Joh., k. u. k. Stabsarzt. 2
- „ Dr. Martinak Karl, k. k. Ober-Landesgerichtsrat. 1
- „ Martinz Josef, Handelsmann. 1
- „ Mayer Andreas, Hausbesitzer. 2
- „ Mayer Karl, Lehrer. 2
- „ Dr. Medved Anton, k. k. Religionsprofessor, Hochw. 1
- „ Michelsitz Felix, Kaufmann. 1
- „ Michl Arnold, k. u. k. Feldmarschall-leutnant. 2
- „ Dr. Mafek Joh., Seminar-dir. Hochw. 1
- „ Moravec Franz, Domherr, Stadtpfarrer, Hochwürden. 1
- „ Müstböck Josef, Buchdruckereibesitzer. 1
- „ Müsil Louis, k. k. Professor i. R. 1
- „ Dr. Mravlag Ernst, Rechtsanwalt. 3
- Frl. Mravlag Johanna. 6
- Herr Nagy Alexander, Ingenieur und Altbürgermeister †. 1
- Frau Naszo Franziska, Lederfabrikantin 1
- Herr Naszo Karl, Lederfabrikant. 1
- „ Neger Franz, Hausbesitzer. 1
- „ Némethy Johann Eöler von, Erzellenz, k. u. k. Feldmarschallleutnant. 2
- „ Nendl Theodor, k. k. Postverwalter. 1
- „ Netolizka Eugen Dr., k. k. Bezirkskommissär. 2
- „ Neumann Robert, k. k. Obergeringieur. 2
- „ Nöbl Josef, Ingenieur u. Hausbesitzer. 2
- „ Rottos Clemens, k. k. Oberst. 2
- Frl. Nowak Jimi, Papierhändlerin. 1
- „ Dehm Franz, Hausbesitzer. 3
- „ Ogriseg Albert, Privat. 3
- „ Ogriseg Richard, Großhändler. 2
- „ Dr. Drosel Oskar, Rechtsanwalt. 1
- „ Orthaber Anton, k. k. Finanzrat. 2
- „ Pachner Rajetan, Privatier. 1
- „ Pachner Roman, Hausbesitzer. 1
- „ Paternolli Artur, k. u. k. Oberleutnant i. R. 2
- „ Perfo Ludwig, k. k. Kreisgerichtspräsident. 2
- „ Perz Franz, Instrumentenmacher. 1
- „ Primer Adolf, Realitätenbesitzer. 2
- „ Primer Julius, Weingroßhändler. 2
- „ Primer Karl, Hausbesitzer. 3
- Frau Primer Katharina, Hausbesitzerin. 1
- Herr Pikel Karl, Kunststeinfabrikant. 2
- Frau Pirchan Anna, Kaufmannsgattin. 1
- Herr Pirchan Karl, Kaufmann. 2
- Herr Bitschender Moïss, k. k. Major. 1
- „ Bitschmann Johann, k. k. Major. 1
- „ Blager Andreas, Handelsmann. 1
- „ Dr. Poffek Josef, Rechtsanwalt. 1
- Frau Potočnik M., Doktorsgattin. 1
- Herr Prull Friedrich, Apothekenbesitzer. 2
- „ Bugel Josef, Weingroßhändler. 2
- „ Dr. Rainer Julius, k. k. Finanzkonszipist. 2
- „ Dr. Raf Amand, Arzt. 2
- Frau Reichenberg Anna v., Hausbesitzerin. 1
- Herr Reiser Hermann, Zug. u. Gutsbesitzer. 2
- „ Remm Wilhelm, Pfandleihhausinhaber. 2
- „ Riedler Josef, Bürgerschuldirektor. 1
- „ Rieser Rudolf, Privat. 1
- Frau Rojcher Aloïzia, Lehrersgattin. 2
- Herr Rojzmann Josef, Weingroßhändler. 2
- „ Rudl Rudolf, Bankrevident. 2
- „ Kupprich Julius, Kaffeehausbesitzer. 3
- „ von Sagburg zu Pfeffers, k. u. k. General-Major, Brigadier. 2
- „ Sauer Johann, Hotelbesitzer. 2
- „ Savošt Viktor, Apotheker. 1
- „ Scheiß Engelbert, Zug. u. Hausbesitzer. 1
- Frau Scherbaum Adele, Großhändlersgattin. 1
- Herr Scherbaum Gustav d. A., Dampfmühlbesitzer. 2
- „ Scherbaum Gustav d. J., Dampfmühlbesitzer. 2
- „ Scherbaum Karl, Dampfmühlbesitzer. 2
- Frl. Schett Franziska, Bürgerschullehrerin. 1
- Herr Schlosser Paul, k. u. k. Oberleutnant. 2
- „ Schmid Edmund, Direktor der Landes-Versuchstation. 1
- „ Dr. Schmiderer Johann, Bürgermeister. 2
- „ Schmidl Felix, Braumweinzeuger. 1
- „ Schmidl Karl, Oberlehrer. 1
- „ Schreiner Heinr., Direktor der k. k. Lehrerbildungsanstalt. 2
- „ Schrost Karl, Erzellenz, k. u. k. Feldmarschallleutnant. 2
- Herr Schwarzschnig Johann, k. u. k. Oberstabsarzt. 1
- „ Sedlatzschek Moïss, Oberlehrer. 2
- „ Seidler Karl, Inspektor der Südbahn. 2
- „ Dr. Sekanina Alfred, k. k. Finanz-Konszipist. 1
- Frau Sieber Sofie, k. u. k. Majorsgattin. 1
- Herr Stube Anton, Profurist. 2
- Frau Sod Irene, k. k. Landesgerichtsratsmitwe. 2
- Herr Sösch Hermann, Privatier. 2
- „ Spiller Robert, k. k. Professor. 2
- „ Spinler Anton, Ritter von, k. k. Statthaltereioberingenieur. 2
- „ Spiger Richard k. u. k. Oberleutnant. 2
- „ Starkel Alexander, Handelsmann. 2
- „ Staudinger Friedrich, Hausbesitzer. 3
- „ Steiner Johann, Stadtschulratssekretär. 2
- „ Steinhilber Karl, Bandirektor i. R. 2

Herr Süffert Eugen, Prokurist. 2	Herr Dr. Wallenböck Friedrich, k. k. Oberstabsarzt. 3
Frau Swath Franziska, Hausbesitzerin. 4	„ Jug. Walenta Kamillo, Werkstättenchef. 3
Herr Syrinek Adalbert, k. k. Hofmusiker. 2	„ Walter Hans, Kasino-Restaurateur. 1
„ Dr. Terč Philipp, Arzt. 2	„ Wastian Heinrich, Reichsrats- und Landtagsabgeordneter. 2
„ Dr. Thalmann Karl, Arzt. 1	Frau Weidholz Hilde, Private. 1
„ Thurn Georg, Weingroßhändler. 2	Herr Weigert Adolf, Kaufmann. 2
„ Dr. Tischler Ignaz, k. u. k. Generalstabsarzt i. R. 2	„ Werhonig Hans, Gastwirt ꝛ. 2
„ Trop Franz, Domkapellmeister, Hochw. 1	„ Wiesinger Eduard Dr., Zahnarzt. 1
„ Dr. Tschebull Karl, Rechtsanwalt. 2	„ Winternig Walter, k. k. Hauptmann 1
„ Tschek Rud., k. k. Staatsanwalt-Subst. 2	„ Wirth Heinrich, Mühlendirektor. 2
„ Tscheligi Josef, Bierbrauereibesitzer. 2	„ Wittlazil Wilhelm, Bäckermeister. 1
„ Tschohl Michael, k. k. Realschulprof. 1	Frau Wögerer Elisabeth, Hausbesitzerin. 1.
„ Tschutschel Franz, Delikatessehhändler. 1	Herr Dr. Wokann Gustav, k. k. Ober-Landesgerichtsrat. 3
„ Twidel Pius, Freiherr von, Gutsbesitzer. 2	„ Wolfram Max, Drogist. 1
„ Dr. Valentin Ralf, Stadtratskommissär. 1	„ Zweifler Franz, Weinbauschuldirektor. 2
„ Vielberth J., Direktor der Gasanstalt. 2	Zweigverein Warburg des Deutschen Sprachvereines. 1
„ Voitl Leopold, k. u. k. Oberst. 1	Frau Zwetler Amalia, Private. 1
„ Volkmar Hugo, Agenturinhaber. 2	Herr Zwetti Leopold, Hotelbesitzer. 1
„ Breze J., Religionsprofessor, Hochw. 1	
„ Waldherr Josef Dr., Leiter des deutschen Studentenheims. 1	

## Schule.

### Lehrkörper.

Direktor:	<b>Alfred Kletmann.</b>	Lehrfächer: Klavier und Violine (Oberstufe), Kammermusik, Chor- und Orchesterklasse, Theorie (Elementar- und Harmonielehre).
Musiklehrer:	<b>Wilhelm Köhler.</b>	Lehrfächer: Klavier, Cello.
	<b>Julius Demmer.</b>	„ Violine, Posaune
	<b>Karl Felber.</b>	„ Violine, Klavier, Chorgesang (I. und II. Jahrg.), Oboe.
Hilfslehrer:	<b>Sophie Vessel.</b>	„ Solo-Gesang.
	<b>Daniel Gruber.</b>	„ Contrabaß.
	<b>Hans Bernkopf.</b>	„ Waldhorn, Trompete.
	<b>Johann Hawranek.</b>	„ Klarinette, Schlagwerk.
	<b>Arthur Kletmann.</b>	„ Flöte.

Inspektor: Herr **Oskar Villerbeck**, von Seite der Stadtgemeinde.

### Schulbesuch während des Schuljahres 1908/9.

Eingeschrieben wurden 209 Schüler, bis zum Schlusse des Schuljahres verblieben 189 und zwar 101 Schüler und 88 Schülerinnen; von diesen waren 59 Schüler und 33 Schülerinnen volksschulpflichtig, 42 Schüler und 55 Schülerinnen nicht mehr schulpflichtig.

Auf die einzelnen Lehrfächer entfallen:

Klavier (Grund- und Mittelstufe) . . . . .	39 Schüler	Holzbläser . . . . .	6 Schüler
Klavier (Oberstufe) . . . . .	15 "	Blechbläser . . . . .	3 "
Violine (Grund- und Mittelstufe) . . . . .	72 "	Sologesang . . . . .	5 "
Violine (Oberstufe) . . . . .	5 "	Kammermusik . . . . .	9 "
Cello . . . . .	4 "	Theorie . . . . .	7 "
		Chorgesang (2 Jahrg.)	24 "

Orchesterpiel und Chorgesang (Gesamtklasse) war für alle hierzu geeigneten Schüler obligat.

### Landesangehörigkeit der Schüler.

Steiermark . . . . .	151 Schüler	Mähren . . . . .	1 Schüler
Krain . . . . .	3 "	Italien . . . . .	3 "
Kärnten . . . . .	3 "	Ungarn . . . . .	2 "
Tirol . . . . .	5 "	Kroatien . . . . .	5 "
Nieder-Österreich . . . . .	8 "	Bosnien . . . . .	5 "
Böhmen . . . . .	1 "	Transvaal . . . . .	2 "

### Angabe

des in den einzelnen Lehrfächern durchgenommenen Lehrstoffes sowie der hierzu verwendeten Lehrmittel.

#### 1. Chorgesang verbunden mit allgemeiner Musiklehre. (2 Jahrgänge.)

(Wöchentlich 2 Stunden.)

Lehrer: Karl Felber.

Musiklehre: Hohe und tiefe Töne. Noten. Tonssystem. Stammtöne. Oktave. Schlüssel. Notengattungen. Punkt. Pausen. Versetzungszeichen. Enharmonie. Dur- und Moll-Tonleitern. Intervalle.

Chorgesang: Ableitung sämtlicher Dur- und Moll-Tonleitern. Auswendigingen der Dur-Tonleitern von verschiedenen Stufen aus. Treffübungen. Taktarten. Rhythmische Leseübungen.

Lehrmittel: Graben-Hoffmann 1.—3. Teil. — C. Reinecke: Kinderlieder, ein- und zweistimmig.

#### 2. Chorgesang. (Gesamtklasse.) Obligatorisches Fach. (Wöchentlich 1 Stunde.)

Lehrer: Direktor Alfred Krietmann.

3- und 4stimmige Frauen-, bezw. Jugendchöre.

#### 3. Theorie. (Wöchentlich 1 Stunde.)

Lehrer: Direktor Alfred Krietmann.

a) Musikalische Elementarlehre.

Bildung der Dur- und Moll-Tonleitern. Intervallenlehre. Allgemeine Akkordlehre.

b) Harmonielehre:

Verbindung der Hauptdreiklänge in Dur. Verbindung der Haupt- und Nebendreiklänge in Dur. Verbindung der Haupt- und Nebendreiklänge in Moll. Umkehrung der Dreiklänge. Dominantseptimen-Akkord in der Grundlage. Dominantseptimen-Akkord in der Umkehrung. Nebenseptimen-Akkorde. Altierierte Akkorde. Trugfadenzen (Trugschlüsse). Vorhalt. Orgelpunkt. Modulation.

4. Klavier. Grund- und Mittelstufe. (Wöchentlich 2 Stunden.)

Lehrer: Wilhelm Köhler }  
Karl Felber } Parallelklassen.

Lehrstoff: Klavierschule von Lebert und Stark, I. und II. Teil, Fingerübungen durch alle Tonarten; Tonleitern und Akkordzerlegung in einfacher und erweiterter Form nach Henri Herz (Gammes). — Czerny: op. 139 und Schule der Geläufigkeit. (Conserv.-Ausg.) H. Schmitt: op. 30, 1. Abt. Duvernoy: op. 176. Heller: op. 25, 1 H. Bertini: 12 kleine Stücke. Czerny: Schule der Geläufigkeit. Bertini: op. 100 und 29. Heller: Auswahl aus op. 45, 46 und 47. Bertini: op. 32. Clementi: Préludes et Exercices. Bach-Ruthard: Die ersten Studien. Cramer: Studien. Czerny: Kunst der Fingerfertigkeit. Jensen: op. 32. ferner: Sonatinen von Clementi, Kuhlau, Dussek, Diabelli. — Schumann: Jugendalbum. Beethoven: leichte Variationenwerke, Bagatellen und Rondos. Mendelssohn: Lieder ohne Worte (Auswahl). Schumann: Kinder Szenen.

Sonaten von Clementi, Haydn, Mozart, Beethoven. Werke moderner Meister.

5. Klavier. Oberstufe. (Wöchentlich 2 Stunden.)

Lehrer: Direktor Alfred Kietmann.

Technische Studien: Tonleiter- und Akkordstudien. Skalen und Akkorde in Doppelgriffen nach Moszkowski. Pichna-Rehfeld: 60 tägl. Übungen.

Studien von Czerny (Schule der Geläufigkeit). St. Heller. Kramer-Bülow. Clementi: Gradus ad Parnassum. Czerny: Kunst der Fingerfertigkeit. Moscheles. Chopin. Bach: Präludien, 2- und 3stimmige Inventionen. Suiten. Wohltemperiertes Klavier.

Sonaten von Haydn, Mozart, Beethoven, Clementi, Grieg, Brahms etc. Konzertstücke von Mendelssohn, Weber, Field, Chopin, Moszkowski, Rubinstein, Grieg, Sinding, Braumroth, Saint-Saëns u. a. Konzerte von Mozart, Beethoven, Mendelssohn.

6. Violine. Grund- und Mittelstufe. (Wöchentlich 2 Stunden.)

Lehrer: Julius Demmer }  
Karl Felber } Parallelklassen

Technische Studien: Tonleitern und Akkorde in verschiedenen Stricharten und Betonungen. Studien von Helmesberger, Sitt, Schradick, Marincsak, Kroß.

Schulen von Joachim-Moser I. u. II. Teil, Franz Schönherr I. u. II. Teil, Lagenschule von Ries.

Etuden von Hofmann, Dancla, Mazas, Kaiser, Dont, Kreuzer, Fiorillo.  
Vortragsstücke von Dancla, Bériot, Singelée, Alard, Wolfsermann zc.  
Konzerte von Viotti, Rode, Kreuzer, David, Bériot.

### 7. Violine. Oberstufe. (Wöchentlich 2 Stunden.)

Lehrer: Direktor Alfred K l i e t m a n n.

Technische Studien: Tonleiter- und Akkordstudien von Sitt und Helmesberger, Violinschule von Joachim-Moser I.—III. Teil.

Etuden v. Kreuzer, Fiorillo, Rode, Maurer, Léonard, Dont, Gavigné, Wieniawski zc.

Konzerte: Viotti, Rode, Kreuzer, David, Spohr, Bach, Mozart, Molière, Mendelssohn zc.

Konzertstücke von Viourtemps, Wieniawski zc.

### 8. Cello. (Wöchentlich 2 Stunden.)

Lehrer: W. K ö h l e r.

Lehrstoff: Schulen von Schröder und Kummer. Sämtliche Dur- und Moll-Skalen durch 2 und 3 Oktaven. Finger- und Strichübungen. Dozauer-Klingenberg: Etuden und Duette. Kummer op. 57. Duette. Ferner leichte Vortragsstücke von Suchsland und Goltermann. Sonaten von Romberg.

### 9. Contrabaß.

Lehrer: Daniel Gruber.

Technische Studien: Tonbildung. Finger- und Bogenübungen.

Studienwerke: Drei Teile der Schule von Simandl.

### 10. Fföte. (Wöchentlich 2 Stunden.)

Lehrer: Artur K l i e t m a n n.

Technische Studien: Tonbildung, Tonleitern, Intervall- und Akkordübungen in allen Tonarten mit verschiedenen Bindungen. Doppelzunge. Schule von W. Popp.

### 11. Oboe. (Wöchentlich 2 Stunden.)

Lehrer: Karl Felber.

Technische Studien: Tonbildung, Intervallübungen, Tonleitern, Drei- und Vierklänge durch alle Dur- und Molltonarten zc. Schule von F. E. Schubert.

### 12. Klarinette. (Wöchentlich 2 Stunden.)

Lehrer: Johann Hawranek.

Technische Studien: Tonbildung, Dur- und Moll-Tonleitern in verschiedenen Bindungen und im Staccato. Bindungen von Intervallen. Akkordpassagen. Übungen im Transponieren. Schule von Kifer.

**13. Waldhorn, Trompete.** (Wöchentlich 2 Stunden.)

Lehrer: Hans Bernkopf.

Technische Studien: Tonbildung, Intervalle. Dur- und Moll-Conleitern in Bindungen und im Staccato. Akkord-Übungen. Schulen von H. Kling.

**14. Posaune.** (Wöchentlich 2 Stunden.)

Lehrer: Julius Demmer.

Technische Studien: Tonbildung. Intervalle. Dur- und Moll-Conleitern. Akkorde. Technische Übungen für verdichteten und kurzen Stoß. Bindungsarten. Übungen von J. Stückler, R. Müller.

**15. Solo-Gesang.** (Wöchentlich 2 Stunden.)

Lehrerin: Sophie Vessel.

Allgemeine Gesangsschule von Jffert: Übungen im Umfange einer Quinte in der Mittel-Lage mit und ohne Vokalwechsel und mit Solmisations-Silben für die Einstellung und Haltung der Stimme. Übungen in der Dur-Conleiter. Spezielle Übungen für die Ausbildung der Kopfstimme. Dreiklänge. Dominant- und verminderte Septimen-Akkorde. Bruststimme. Portamento- und Staccato. Sprachübungen. Vorschlag, Nachschlag, Schleife, Doppelschlag, Pralltriller. Triller. Solfeggien von Jffert und Concone. Lieder aus Hauptners Liederalbum u. a.

**16. Kammermusik.** (Wöchentlich 2 Stunden.)

Lehrer: Direktor Alfred Kliemann.

Lehrmittel: Sonaten für Klavier und Violine von Bach, Mozart, Beethoven, Schubert, Grieg zc. Trio für Klavier, Violine, Cello von Haydn, Mozart, Beethoven, Gade zc. Klavierquartette von Mozart. Streichquartette von Haydn, Mozart, Beethoven.

**17. Orchesterpiel.** Obligatorisches Fach. (Wöchentlich 1 Stunde.)

Lehrer: Direktor Alfred Kliemann.

Ouvertüre: Glück: Iphigenie auf Aulis. Mendelssohn: Nocturno aus dem Sommernachtstraum, u. a. Orchesterbegleitungen zu den Violinkonzerten: Mozart, A-dur. Spohr: (Gesangs-Szene). Viertemps: Fantasia appassionata. In den Klavierkonzerten: Mozart, B-dur, Mendelssohn, D-moll.

## Prüfungen

Die diesjährigen Schüler-Prüfungen (nicht öffentl.) fanden an folgenden Tagen statt:

Freitag den 2. Juli, nachmittags 3 Uhr (Direktionskanzlei): a) Die Schüler des Direktors (Violine, Klavier, Kammermusik). b) Die Gesangs-Schülerinnen des Fr. Vessel. c) Die Bläserklassen (Waldhorn, Trompete, Flöte) des Herrn Bernkopf und Artur Kliemann.

Samstag den 3. Juli, nachmittags 2 Uhr (Unterrichtszimmer des Herrn Felber): Die Schüler des Herrn Musiklehrer Felber (Chorgesang, Klavier, Violine, Oboe).

Montag den 5. Juli, nachmittags 3 Uhr (Unterrichtszimmer des Herrn Köhler): Die Schüler des Herrn Musiklehrer W. Köhler (Klavier, Cello).

Dienstag den 6. Juli, nachmittags 3 Uhr (Unterrichtszimmer des Herrn Demmer): Die Schüler des Herrn Musiklehrer Demmer (Violine).

### Schüler-Aufführungen.

Während des Schuljahres wurden drei öffentliche Schüleraufführungen abgehalten.

Sonntag den 13. Dezember 1908 vormittags 10 Uhr im Burgsaale:

#### 1. öffentliche Schüler-Aufführung.

Vortragsfolge:

1. a) C. M. v. Weber, op. 3 Nr. 1: Sonatine in G-dur.  
b) R. Schumann, op. 85 Nr. 1: Geburtstagsmarsch. für Klavier vierhändig.  
Anna und Franz Rühri. (Klavierklasse des Herrn W. Köhler.)
2. F. Mazas: Aus op. 39. Duett für 2 Violinen.  
Allegro maestoso. Menuetto.  
Johann Wamlek und Adolf Ferner. (Violinklasse des Herrn Demmer.)
3. W. A. Mozart: Sonate A-dur für Klavier und Violine.  
II. Satz: Thema con Variationi. (Andante grazioso.)  
Kammermusikkasse des Herrn Dir. Krietmann: Mizzi Heffler. (Klavierkl.  
des Herrn K. Felber.) Josef Wamlek. (Violinkl. des Herrn J. Demmer.)
4. Otto Mürbe: Psalm 103 (Lobe den Herrn, meine Seele), für 3stimmigen  
Jugendchor. (Chorgesangsklasse des Direktors.)
5. L. v. Beethoven, op. 2 Nr. 2: Sonate in A-dur für Klavier.  
1. Satz: Allegro vivace.  
Paula Wewerfa. (Klavierklasse des Direktors.)
6. W. A. Mozart: Quartett in G-moll für Klavier, Violine, Viola, Cello.  
I. Satz: Allegro.  
Kammermusikkasse des Direktors: Klavier: Elisabeth Rogozinski. Violine: Anna  
Giala. (Aus der Klasse des Direktors.) Viola: Johann Wamlek. (Aus der  
Klasse des Herrn Demmer.) Cello: Ferdinand Herzog. (Aus der Klasse  
des Herrn Köhler.)
7. W. A. Mozart: Violinkonzert A-dur (mit Orchesterbegleitung).  
I. Satz: Allegro. Adagio. Allegro aperto.  
Kadenz von J. Joachim.  
Hans Petrowitsch. (Violinklasse des Direktors.)
8. Gluck, Ouvertüre: Iphigenie in Aulis für Orchester (mit Schluß v. Mozart).  
Die Orchesterklasse des Direktors.

Sonntag den 9. Mai vormittags 10 Uhr im Burgsaale:

## 2. Öffentliche Schüler-Aufführung.

Vortragsfolge:

1. L. v. Beethoven: Rondo in G-dur für Klavier und Violine.  
Klavier: Hilda Aßler. (Klavierklasse des Herrn Köhler.)  
Violine: Johann Wamlek. (Violinklasse des Herrn Demmer.)
2. Groß: a) Barcarole; b) Menuetto, für 2 Celli.  
Herren Karl Jüptner und Max Döher. (Celloklasse des Herrn W. Köhler.)
3. W. A. Mozart: Sonate B-dur für Klavier. I. Satz.  
Frl. Mizzi Heßler. (Klavierklasse des Herrn Selber.)
4. Viotti: Konzert Nr. 23 für Violine, I. Satz.  
Frl. Therese Jany. (Violinklasse des Herrn Selber.)
5. a) Franz Abt: „Ruhe“ (Die Sonne will sich neigen).  
b) N. H. Rice: „Es fing ein Knab' ein Vögelein“, für 3stimmigen Jugendchor.  
(Chorklasse des Herrn Direktor Kletmann.)
6. W. A. Mozart: Streichquartett in G-dur. I. Allegro vivace assai.  
Kammermusikklasse des Direktors. 1. Violine: Herr Hans Petrowitsch (aus der Violinklasse des Direktors). 2. Violine: Herr Josef Wamlek. Viola: Herr Johann Wamlek (aus der Violinklasse des Herrn Demmer). Cello: Herr Ferdinand Herzog (aus der Celloklasse des Herrn Köhler.)
7. H. Viengtemps: Rêverie für Violin-Solo mit Klavierbegleitung.  
Frl. Anna Fiala. (Klasse des Direktors.)
8. Niels W. Gade: aus op. 29, Noveletten, für Klavier, Violine und Cello.  
Allegro scherzando. — Earghetto. — Moderato.  
Kammermusikklasse des Direktors. Klavier: Frl. Paula Wewerka (aus der Klavierklasse des Direktors). Violine: Herr Hans Petrowitsch (aus der Violinklasse des Direktors). Cello: Herr Ferdinand Herzog (aus der Celloklasse des Herrn Köhler.)
9. W. A. Mozart: Konzert Nr. 22, Es-dur für Klavier mit Orchesterbegleitung.  
I. Satz: Allegro. — Cadenz von Hummel.  
Frau Grete Kramer. (Klavierklasse des Direktors.)
10. Mendelssohn: Nocturno aus dem „Sommernachtstraum“ für Orchester.  
(Die Orchesterklasse des Direktors.)

Donnerstag den 1. Juli 1909 abends halb 8 Uhr im Burgsaale:

## 3. Öffentliche Schüler-(Schluß)Aufführung.

Vortragsfolge:

1. Diabelli, Sonatine op. 24, G-dur für Klavier vierhändig.  
I. Allegretto. II. Rondo. Allegro.  
Marie Krainz, Ida Janschef. (Klasse des Herrn W. Köhler.)
2. Pleyel, Rondo C-dur für Klavier.  
Emilie Köhler (I. Schuljahr.) (Klasse des Herrn Selber.)

3. a) Sitt, Gavotte  
b) Joachim-Moser, Staccato-Übung } für Violine.  
Walter Kiffmann (1. Schuljahr). (Klasse des Herrn Direktor Klietmann.)
4. Goltermann op. 35 Notturmo für Cello.  
Herr Ferdinand Herzog. (Klasse des Herrn W. Köhler.)
5. Sinding, „Frühlingsrauschen“ für Klavier.  
Herr Miroslav Davroh. (Klasse des Direktors.)
6. Beethoven, Streichquartett op. 18, Nr. 1. I. Allegro con brio.  
Kammermusikklasse des Direktors. 1. Violine: Herr Hans Petrowitsch.  
2. Violine: Frä. Anna Fiala. (Violinklasse des Direktors.) Viola: Herr  
Johann Wamlek. (Klasse des Herrn Demmer.) Cello: Herr Josef Martinz.
7. a) Fesca: Im Frühling.  
b) Fischhof: Nachtigall auf dem Holundertrieb.  
Frä. Paula Wewerka. (Solo-Gesangsklasse des Frä. Sophie Vessel.)
8. Spohr, 8. Violinkonzert (Gesangsszene) mit Orchesterbegleitung.  
Frä. Anna Fiala. (Klasse des Direktors.)
9. Mendelssohn, 2. Klavierkonzert, D-moll, mit Orchesterbegleitung.  
I. Allegro appassionato. II. Adagio. Molto sostenuto.  
Frä. Elisabeth Rogozinski. (Klasse des Direktors.)
10. Viergtemps: „Fantasia appassionata“ für Klavier mit Orchesterbegleitung.  
Herr Hans Petrowitsch. (Klasse des Direktors.)  
Orchester: Die Orchesterklasse des Direktors, unter gefälliger Mitwirkung  
einiger Herren Mitglieder des Philharmonischen Vereines.

---

---

## K o n z e r t b e r i c h t

der vom November 1908 bis April 1909 stattgefundenen Aufführungen des  
Philharmonischen Vereines.

Montag den 23. November 1908 im großen Kasinoaale:

### I. Mitglieder-Konzert.

Leiter des Orchesters: Herr Direktor Alfred Klietmann.

#### Vortragsfolge:

Zur Erinnerung an die 100. Wiederkehr des Geburtsfestes 3./2. 1909:

1. Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809—1847):  
Dritte Symphonie op. 56 (Schottische) für großes Orchester. I. Andante  
con moto. Allegro poco agitato. II. Vivace non troppo. III. Adagio.  
IV. Allegro vivacissimo. Allegro maestoso affai.
2. Camille Saint-Saëns (geb. 1836, †): Zweites Konzert in G-moll für  
Klavier mit Orchesterbegleitung.

I. Andante sostenuto. II. Allegro scherzando. III. Presto.

Am Klavier: Herr Direktor Alfred Kletmann.

- Leiter des Orchesters: Herr Max Schönherr. (Erste Vereinsaufführung).  
3. Ludwig van Beethoven (1770—1827): Leonoren-Ouvertüre Nr. 3 für großes Orchester. (Erste Vereinsaufführung).

Freitag den 8. Jänner 1909 im großen Kasinoaale:

## II. Mitglieder-Konzert (Kammer-Konzert)

unter gefälliger Mitwirkung des Opernsängers Herrn Hermann Jessen aus Graz.

Vortragsfolge:

1. César August Franck (1822—1890):

Sonate für Klavier und Violine. (Erste Aufführung).

I. Allegretto ben moderato. II. Allegro. III. Recitativo — Fantasia.  
IV. Allegretto poco mosso.

Herr Direktor Alfred Kletmann (Klavier). Herr Musiklehrer Jul. Demmer (Violine).

2. Lieder, gesungen von Herrn Hermann Jessen: Ludwig v. Beethoven (1770—1827): Liederzyklus: „An die ferne Geliebte“. Am Klavier: Herr W. Köhler.

3. Peter J. Tschairowsky (1840—1893): Quartett für 2 Violinen, Viola und Cello, op. 11. (Erste Aufführung).

I. Moderato e semplice. II. Andante cantabile. III. Scherzo. IV. Finale.  
Herr Dir. Alfred Kletmann, 1. Violine. Herr Julius Demmer, 2. Violine.  
Herr Karl Selber, Viola. Herr Wilhelm Köhler, Cello.

4. Lieder, gesungen von Herrn Hermann Jessen:

Richard Strauß (geb. 1864):

}	a) „Traum durch die Dämmerung.“
	b) „Himmelsboten zu Liebchens Himmelsbett“.
	c) „Heimliche Aufforderung“.

Am Klavier: Herr Wilhelm Köhler.

Montag den 8. Februar 1909 im großen Kasinoaale:

## III. Mitglieder-Konzert.

Leiter des Orchesters: Herr Musikdirektor Alfred Kletmann.

Vortragsfolge:

1. Richard Wagner: Vorspiel zu „Lohengrin“ für großes Orchester.  
(1. Aufführung.)

2. L. v. Beethoven: Sinfonie Nr. 3 (Eroica).

1. Allegro con brio. 2. Marzia funebre. 3. Scherzo. 4. Finale.

3. Hector Berlioz: Ouvertüre zu „Die Dehnrichter“ für großes Orchester.  
(1. Aufführung.)

Orchester: 60. Ausführende.

Montag den 8. März 1909 im großen Kasinoaale:

#### IV. Mitglieder-Konzert.

Gedenkfeier anlässlich der Wiederkehr des 100. Todestages Josef Haydns,  
geb. 31. März 1732, gest. 31. Mai 1809.

Zur Aufführung gelangt:

„Die Schöpfung“. Oratorium von Franz Josef Haydn. Worte von Baron van Swieten.

Solisten: Gabriel, Eva (Sopran) Frau Lilly Claus-Neuroth, Konzertsängerin aus Wien. — Uriel (Tenor) Herr Hans Legat, Lehrer aus Graz. — Rafael, Adam (Baßbariton) Herr Julius Egger, Lehrer aus Deutsch-Landsberg. — Chor: Damen: Die Zöglinge der Landes-Lehrerinnenbildungsanstalt, der Haushaltungsschule und des Deutschen Töchterheimes, die Damen des Philharmonischen Vereines. — Herren: Mitglieder des Männergesangvereines, die Zöglinge der k. k. Lehrerbildungsanstalt, des k. k. Staatsgymnasiums, der k. k. Staatsrealschule und mehrere Kunstfreunde.

Chor 160, Orchester 50 Mitwirkende. Leiter: Herr Musikdirektor Kletmann.

---

---

### Vereinsbücherei.

Die Vereinsbücherei wurde um mehrere Werke und Ergänzungen vermehrt. Unter anderen wurden angekauft:

1. Saint-Saëns, Klavierkonzert. (Partitur und Stimmen.)
2. Otto Mürbe, Psalm 103, Frauenchor. (Stimmen.)
3. H. Berlioz, Vehmrichter-Ouvertüre. (Partitur und Stimmen.)
4. Richard Wagner, Vorspiel zu „Lohengrin“. (Partitur und Stimmen.)
5. Mozart, Klavierkonzert. (Partitur und Stimmen.)
6. Mendelssohn, Klavierkonzert. (Partitur und Stimmen.)
7. N. H. Rice, Frauenchor: „Es fing ein Knab' . . .“. (Stimmen.)
8. Haydn, 15 Quartette für die Kammermusik.
9. Haydn, Ergänzungen zur „Schöpfung“.
10. Spohr, Konzert für Violine. (Stimmen.)
11. Bach-Gounod: Meditation für Soli, Chor und Orchester.

### Inventar.

Das Inventar erfuhr in diesem Jahre, außer einigen geringfügigen Neuanschaffungen, keine Vermehrung.

---

---

# Kassabericht

für die Zeit vom 1. September 1908 bis 31. August 1909.

Einnahmen.		Ausgaben.	
K	h	K	h
Saldovortrag . . . . .		Gehalt des Musikdirektors . . . . .	
798	40	4287	—
Zufluß der löblichen Stadtgemeinde . . . . .		" der Lehrer . . . . .	
1850	—	6681	12
Schulgelber und Einschreibgebühren . . . . .		" des Dieners . . . . .	
9753	05	620	—
Beiträge der unterstehenden und ausübenden Mitglieder . . . . .		Konzertauslagen . . . . .	
1758	30	2300	70
Konzerteinnahmen . . . . .		Miete . . . . .	
1952	20	1169	32
Einnahme an Klavierbenützung . . . . .		Beheizung, Beleuchtung . . . . .	
40	—	720	02
Spende des Herrn Dr. Ernst Mawlag . . . . .		Schülerfördernisse, Instandhaltung . . . . .	
70	—	590	16
Erlös für Verkauf eines Klaviers . . . . .		Feuerversicherung . . . . .	
80	—	6	64
Erlös für Verkauf der Bauten . . . . .		Steuern . . . . .	
200	—	166	43
Subvention des hohen k. k. Unterrichtsministeriums . . . . .		Druckkosten . . . . .	
1000	—	613	16
Subvention des hohen Landtages pro 1907/1908 und . . . . .		Stempelauslagen . . . . .	
1200	—	14	44
1908/1909 . . . . .		Notenanmachungen . . . . .	
18701	95	536	67
		Ankauf von neuen Bauten . . . . .	
		Diverse kleine Ausgaben . . . . .	
		Saldo . . . . .	
		18701 95	

Am Saldovortrag laut Buchabfluß . . . . . 446 10  
 Nachtrag der noch zu diesem Vereinsjahre gehörenden Einnahmen, welche erst nach Ablauf desselben eingingen: . . . . .  
 Zufluß des k. k. Unterrichtsministeriums pro 1908/1909 . . . . . 1000 —  
 " der löblichen Stadtgemeinde, 4 Räte . . . . . 400 —  
 Schulfond . . . . . 5504 33

Marburg, am 31. August 1909.

**Dr. Ernst Mawlag** m. p.  
 bz. Vorstand.

**Kamillo Kraigher** m. p.  
 Geprüft und richtig befunden:

**Anton Riffmann** m. p.  
 bz. Buchmeister.

**Karl Pöckel** m. p.

5504 33  
 1800  
 5709 33