



Iz filma: »Knežinja Tarakanova«. Film ima na sporedu kino »Union«.

R A D I O

L J U B L J A N A

TEDNIK ZA RADIOFONNO-GLASILO  
SLOVENSКИH RADIJSКИH POSLUŠALCEV.

# RADIO

najcenejše in najhitrejšo sredstvo za seznanjanje z dogodki doma in na tujem; skrbi za pouk, zabavo in razvedrilo; nudi najcenejši umetniški užitek.

**Dolžnost vsakega zavednega Slovenca je, da se uvrsti med radijske naročnike**



pri

**radiofonski oddajni  
postaji v Ljubljani**

Bleiweisova 54

## Radionaslušalci!



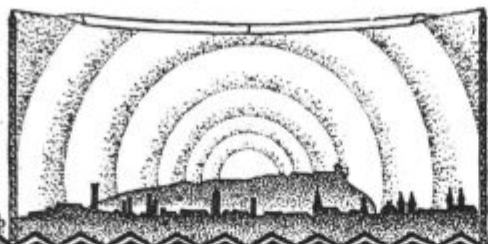
Kogar zanima kako tehnično vprašanje ali želi nasveta, ali kdor ima kakšne posebne želje glede revije, naj to sporoči upravi revije

**„Radio Ljubljana“**

Miklošičeva cesta 7

TEDNIK ZA  
RADIOFONIJO  
LETNIK XI.  
ŠT. 4.

SPORED ZA  
TEDEN OD 22.  
DO 28. JAN.  
1939



# RADIO LJUBLJANA

## NAROČNINA:

Pri plačilu za na-  
prej: Letno din 80.;  
polletno din 45.;  
četrtnoletno din 25.;  
mesečno din 10.-;

Pri plačilu za nazaj:  
mesečno din 12.-.

Uredništvo in  
Uprava v Ljub-  
ljani, Miklošičeva  
c. 7, telefon 3190.

Čekovni račun uprave:  
Ljubljana števil. 15.226.

## Viktorija Švihlikova v radiu

(K sporedu 22. jan. ob 12 uri.)



Pianistka gđ. Viktorija Švihlikova.

Viktorija Švihlikova pomeni povsod, kamor pride, svojevrsten glasbeni dogodek. Povsod, kamor gre, je sprejeta z navdušenjem, povsod zapusti najlepše vtise. »Pravi pianistični fenomen« jo je že pred leti imenovala kritika, ki se je že ob njenih prvih nastopih izražala o njej najboljšje. Švihlikova ni dobro poznana le v svoji domovini Čehoslovaški, poznajo jo povsod, kjerkoli je že nastopila, tudi v inozemstvu. Pri nas je nastopila prvič v decembru l. 1936 in je še vsem v dobrem spominu, ki so jo poslušali. Pred kratkim je pri nas ponovno nastopila z velikim uspehom. Vodstvo radijske postaje, ki ne zamudi nobene priložnosti, da nudi radijskim poslušalcem čim več glasbenih užitkov, je stavilo v spored klavirski koncert gđ. Švihlikove, da bodo mogli poslušati njeno klavirsko umetnost tudi tisti, ki so daleč od Ljubljane.

Pianistka Viktorija Švihlikova izvira iz glasbene družine. Njen oče, sam velik in znan pianist, je absol-

vent berlinskega državnega konservatorija. Pri svoji hčerki je kmalu spoznal izredno glasbeno nadarjenost in se je vsega posvetil, da to njeno nadarjenost izrabi in jo glasbeno čim bolj vzgoji. Komaj desetletna je Viktorija Švihlikova že prvič nastopila v javnosti. Njeno ime je kmalu postalo znano v glasbenem svetu. Kot 12 letna je priredila več samostojnih koncertov v Harkovu, Kijevu in drugih ruskih mestih. Vse povsod je vzbudila veliko pozornosti in zanimanja. Njeno dovršeno igranje je presenetilo vsa pričakovanja tudi najbolj ostrih kritikov. Zaradi izredne glasbene nadarjenosti so jo tedaj primerjali s slavnim virtuozom Horovičem,

ki je prav v tistem času pričel s svojo karijero. Po povratku iz Rusije, kamor so se preselili pred svetovno vojno, v Čehoslovaško, je Viktorija Švihlikova absolvirala v Pragi Mojstrsko šolo drž. glasbenega konservatorija kot najboljša učenka znanega glasbenega pedagoga prof. Viljema Kurza. Udeležila se je več glasbenih tekmovanj, med temi tudi glasbenega tekmovanja na Dunaju l. 1936, kjer je dobila posebno diplomu. Z velikim uspehom je koncertirala do sedaj v Čehoslovaški, Nemčiji, Jugoslaviji, Bolgariji, Poljski in Franciji. V Franciji se je mudila dalj časa pri znanem profesorju Izidorju Philippe-ju v Parizu.

## Sonata v mesečini

(Resnična prigodbica iz dnevnika mlade pianistke V. Švihlikove).

Bilo je pred kakimi petimi leti... Gospa Mary je počivala v udobnem naslonjaču. Skozi priprta okna je zamolklo bobnel trušč pariških ulic. Gospa Mary se mu je šele ravnokar iztrgala. Toda bila je vsega vrvenja in hlastanja že tako vajena, da je teh par trenutkov, odkar se je zleknila v stol, zadostovalo, da je pozabila na silni utrip velemesta, ki je sedajle samo še pritajeno božal njeno uho in jo zazibal v lahen sen. — Tudi Vladimir, ki mu je Mary šele dobro leto dni zakonska družica, se je bil vrnil z dnevnega posla. Videč trudni nasmešek na ustih počivajoče svoje žene, je tiho sedel v kotichek njej nasproti in na lahko odprl radio. Mehki in hrepeneči zvoki so zajeli njeno uho in kot meglica prepredali njene misli, ki so podzavestno tavale v davni preteklosti.

Mary je bila še srednješolka v Harkovu, tam daleč v srcu Ukrajine, ko je izbruhnila svetovna vojna. Veljala je med družicami za pogumno in odločno dekle. Ko je prihajal transport za transportom ranjencev s fronte, ni

dolgo oklevala. Poprijela se je kot bolničarka samaritanskega posla doma in na meji ter vztrajala, kljubujoč ranam in boleznim. Prišlo je hujše: polom, revolucija. Morala je bežati. Tedaj jo je čakalo najhujše, namreč slovo od ljubljene sestre Stanislave. Stanislava se je bila med tem poročila s Čehom glasbenikom, profesorjem Švihlikom s Harkovskega konservatorija. Komaj dveletna Viktorija in enoletni Slava sta nerodno stopicala okoli Marynih nog in z otroško začudenimi očmi opazovala, kako je teta pretakala grenke solze ob bridkem razstanku. — Z belo armado se je Mary umikala, živela kot emigrantka v Bolgariji, v bedi maturirala, pričela na beograjski univerzi studij medicine in končno prišla kot stipendistka v Pariz... Trpljenja pa še ni bilo konca. Kot sestra-bolničarka je v pariških sanatorijih našla tuberkulozo, ki jo je dve leti priklenila na bolniško posteljo.

Toda kaj je to? Kaj se z njo nocoj dogaja? Čim bolj se ji spomin bliža srečnejšim dnevom, ozdravitvi od za-

hrbtne bolezni, združitvi z Vladimirjem in brezskrbnejšemu življenju, tem bolestneje ji segajo v srce zvoki, ki prihajajo iz mračnega kotička. Tolikokrat je že slišala Beethovnov »Sonato v mesečini!« Tudi nočjo jo je takoj prepoznala. Še nikdar pa je ta glasba ni tako ganila. Bilo ji je, kakor da za temi zvoki vstaja in raste privid njene pokojne, nesrečne sestre Stanislave, ki ji ni bilo usojeno, da preмага zavratno sušico. Zdajci, ob ostrem akordu, ki krona prvi razgibani crescendo tretjega sonatinega stavka liki udarec, s katerim trešči nebrzdani morsk val ob breg, se Mary strezne. Hipoma se zdravna in s široko odprtimi očmi zazre v megafon, iz katerega vro vedno znova gosto nakopičeni zvoki. Vladimir jo zaskrbljeno opazuje, ne da bi si upal motiti tesne tišine z eno samo besedico. Polagoma se Mary izvijejo sunkoma spregovorjene besede: »Prečudno..., neverjetno...! Že dvajset let bo tega, kar

sem poslednjič čula igrati svojo rajnko sestro. Pa bi prisegla, da ona nočjo čara te zvoke, če ne bi vedela, da je revica zdavnaj mrtva.« Z vidno živčno napetostjo je sledila glasbi, dokler ni ta z rezkim akordom obmolnila. Tajinstveno so v mučnem molku, ki ga ni motil niti pritajen dah, le razburjeno utripanje srca, odjeknile napovedovalčeve besede: Tu Praga! Prenašali smo klavirski koncert gospodične Viktorije Švihlikove. — Gospa Mary se je sesedla in hladna omotica ji je za kratek hip ugrabila zavest. Pri srcu pa ji je bilo čudno toplo. Saj je prvič po tolikih letih prognanstva slišala ljubljene otroka svoje drage sestre in to ne v besedi; kajti ta more biti neodkritosrčna, hlinjena. Kadar pa človek-umetnik prestopi vzvišeni prag čiste umetnosti in zagrabi za tenkočutne strune, tedaj se ne more pretvarjati. Do dna duše se razgali...



Ravnatelj g. J. Jagodica večkrat slišimo v radiu pri nedeljskih govorih.



J. S. Bach:

## Božični Oratorij

Božični oratorij sestoji iz šestih kantat, ki so se nekaj izvajale na šestih božičnih praznikih. Delo se običajno naziva oratorij, dasi nima značaja koncertno dramatskega dela z zaokroženim dejanjem, kakor n. pr. Händlovi oratoriji. Med svetopisemske citate, ki jih v recitativih poje Evangelist in ki obravnavajo Kristusovo rojstvo in nadaljne dogodke do prihoda treh Modrih iz Jutrovega, so upletene arije, koralni in zbori; njih vsebina je navezana na božični dogodek, ki ga evangelist oznani. Tako prepeva altistinja v ariji »Pripravi se Sion« veselo pričakovanje Odršenika. Ko naznani Evangelist Kristusovo rojstvo, zapoje basist mogočno arijo: »Silni Bog in močni kralj moj.« Pastirje nagovarja tenor v ariji: »Zdaj pastirji le hitite« ves prevzet veselja nad Jezusovim rojstvom. Alt pa zapoje božjemu detetu zna-

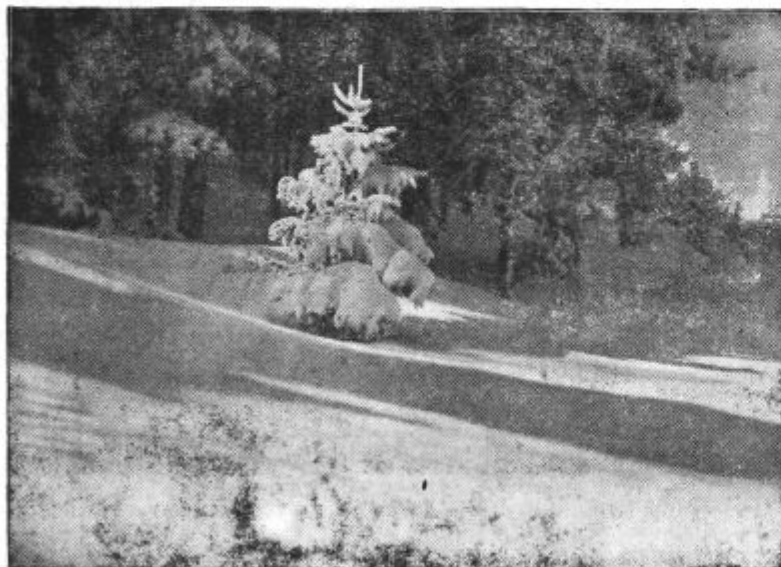
menito, nežno in prisrčno uspavan-ko: »Spavaj moj ljubček«. Razmišlja-jočo, živo arijo z odmorom poje v četrtm delu sopran in kmalu nato prekrasno, silno učinkujočo in prepričujočo: »Le tebi v čast živeti hočem«. Ob koncu zapoje tenor s prekipeva-jočim zadoščanjem zmagoslavno: »Sovragi zdaj lahko plašite«. Od velikih zborovskih točk se odlikuje zlasti zbor angelskih trum, ki poje ob Kristovem rojstvu: »Slava Bogu na višavah«. To mojstrsko delo je pisano le štiriglasno, vendar zveni v neprestanih fugatih, kot da ga pojo neštete nebeške vojne trume. Silno mogočen je tudi zbor: »Če kdaj sovrag divja ošabni«. Med temi točkami se pa vrste razni koralni. Kot prvega postavi Bach oni znameniti koral, ki nosi prvotno besedilo: »O glava okrvavljen«. Porabil ga je tudi v svojem pasijonu po Matevžu. S tem je

hotel poudariti zvezo med božičnim oratorijem in pasijoni, kojih je napisal več. Kako je umel mojstrsko harmonizirati koralne napeve, dokazuje vsak koral tega oratorija. Nekateri pridejo celo po dvakrat na vrsto in vsakokrat v drugačni obdelavi.

Božični oratorij ima tudi nekaj točk, ki jih je Bach prevzel iz svojih posvetnih del in jim pridal drugo besedilo. To takozvano »parodiranje« je bilo v tistih časih običajno in še skladatelji poznejših stoletij so se ga včasih posluževali pri skladanju novih del (Verdi). In ravno ta okolnost je pripomogla, da je ves oratorij silno živahen in da kljub svojemu precejšnjemu obsegu ne utruja.

Božični oratorij je Bach napisal v letu 1734. Rojen je bil 21. marca 1685 v Eisenachu in umrl 28. julija 1750 v Leipzigu. Spada med največje glasbenike vseh dob doslej. Rojen je bil iz stare turinške družine, v kateri je bila glasbena nadarjenost dedna; njeni člani so bili skoro dve stoletji sami znameniti glasbeniki. Ivan Sebastijan, skladatelj božičnega oratorija, je bil najjačji glasbenik iz potomcev te rodbine. Rodbina je pa glasbeno vzgojo otrok tudi skrbno čuvala. Toliko njenih potomcev je bilo glasbenikov, da so še koncem 18. stoletja imenovali v mestu Erfurtu mestne trobentače (piskače) »Bache«. Ivan Sebastijan Bach je bil virtuos na orgle in klavir, zborovodja, kapelnik, improvizator in skladatelj, vse v najvišji meri. Spisal je mnogo cerkvenih kantat, pet velikonočnih pasijonov, veliko h-mol mašo, magnifikat, božični, vnebohodni in velikonočni oratorij in mnogo skladb za klavir, orgle in druga glasbila.

Njegova glasba je čudovito sveža in jo odlikuje mladostna, sveža in jasna invencija, poleg mojstrskega obvladanja najtežjih oblik.



Ob robu gozda.

## BESEDILO ORATORIJA.

### Prvi del

#### 1. ZBOR

Vrskaj, raduj se,  
proslavljaj te dneve;  
hvali, kar danes  
je storil Gospod!  
Ne obupavaj,  
se tožbam ne vdajaj!  
Pojmo ubrano  
veseli svoj spev!  
Bogu služimo  
z donečimi zbori,  
Stvarnika ime žnjimi  
zdaj proslavimo!

#### 2. RECITATIV. EVANG.

In zgodilo se je tisti čas,  
da zapovedal je  
cesar Avgustus strogo,  
da naj ves narod se popiše.  
In vsakdo je šel,  
da bi se dal popisat,  
na svoje rodno mesto vsak.  
Tedaj se napolnil  
Jožef iz Galileje  
iz mesta Nazaret  
tja v deželo judovsko,  
v mesto Davida,  
ki se Betlehem naziva,  
zato ker je bil  
iz Davidove hiše in rodu,  
da bi tudi on  
popisal se z Marijo,  
s svojo družico drago,  
ki je nosila.  
In ko sta tja prišla,  
napočil je čas njenega poroda.

#### 3. RECITATIV. ALT.

Zdaj bo preljubi ženin moj,  
iz Davidovega rodu  
junak, sveta rešitelj,  
rodil se za naš spas.  
Zdaj zažari nam zvezda Jakoba,  
nje žar je blizu že.  
Ti Sion pusti žalost zdaj in solze,  
tvoj blagor bliža se.



Gdč. Vera Majdičeva poje v radiu  
operne speve 22. t. m. ob 20.30.

#### 4. ARIJA. ALT.

Pripravi se Sion  
s prenežnimi cveti,  
najlepši, najljubši  
bo kmalu tvoj gost.  
Tvoja lica naj žare  
še lepše danes!  
Hiti, da ženinu  
vso daš ljubezen.

#### 5. KORAL. ZBOR.

Kako naj srce sprejme,  
kako te sreča naj?  
Vse zemlje hrepenenje,  
človeške duše raj!  
O Jezus, daj izpolni  
mi željo presrčno,  
ti sam mi razodeni,  
kaj tebi všečno bo.

#### 6. RECITATIV. EVANGELIST.

In sina prvega je rodila,  
v plenice ga je povila  
in v jasli ga je položila,  
kajti ni bilo več prostora v prenoči-  
šču.

#### 7. KORAL. ZBOR.

On reven je prišel na svet,  
da usmili se nas vseh  
in nam neba bogastvo da,  
kot svojim angeljem z neba.  
Kyrielei.

#### BAS

Kdo naj ljubezen vso ume,  
ki naš Zveličar za njo mre,  
kdo naj usmiljenje doume,  
ki v njem ga naša bol rodi?  
Sin božji na svet prišel,  
da bi s trpljenjem nas otel;  
kot človek hoče on porojen biti.

#### 8. ARIJA. BAS.

Silni Bog in močni kralj moj,  
moj Zveličar, o kak' malo gane  
tebe zemlje čar.  
On, ki ohranjuje svet,  
vseh lepot mogočni stvarnik,  
mora v trdih jasliah spat.

#### 9. KORAL. ZBOR.

Preljubi Jezušček ti moj,  
mehko postelji si nocoj,  
tu v mojem srcu se spoči,  
da blizu vedno bodeš mi.

### Drugi del

#### 10. SIMFONIJA. ORKESTER.

(In pastirji bili so v tistih krajih).

#### 11. RECITATIV. EVANGELIST.

In pastirji so bili v tistih krajih  
in na polju črede pasli in čuvali v  
nočeh  
so drobnico. In čudo, Gospodov  
angelj stopi med nje in Gospodov  
sijaj  
obda jih na mah, preplaši jih močno.

#### 12. KORAL. ZBOR.

Zasij nam zora jutranja,  
pripelji luč nam dneva.  
Novic ljudje ne bojte se,  
ker angelj razodeva,



Prof. K. Jeraj nastopi v radiu  
26. t. m. ob 13.20.

da slabi, mali deček ta  
nam vsem naj up, veselje da  
in Satana pobije,  
da mir nam vsem zasije.

#### 13. RECITATIV. EVANGELIST:

Angelj jih je nagovoril:

#### SOPRAN:

Ne bojte se, glejte  
oznanujem veliko veselje,  
ki celo ljudstvo ga hvaležno bo.  
Nocoj rodil se je Odrešenik vaš,  
ki je Kristus, Gospod,  
v mestu Davidovem.

#### 14. RECITATIV. BAS.

Kar Bog je Abrahamu obljubil,  
Zdaj je pastirjem tem izvršil in  
izpolnil.

Pastir vse to je od Boga  
izvedel že naprej.  
Resnico zopet zdaj pastir,  
kar nam obetal je nekdanj,  
izpolnjeno naj vidi.

#### 15. ARIJA. TENOR.

Zdaj pastirji le hitite,  
se predolgo ne mudite,  
pojte dete obiskat!  
Je veselje prelepo,  
Zdaj milobe se navžite,  
srce, misli poživite.

#### 16. RECITATIV. EVANGELIST.

In znak to vam bodi:  
v plenica h bode te našli dete zavito  
in v jasliah tam bo ležalo.

#### 17. KORAL. ZBOR.

Glej v hlevu mračnem on leži,  
ki svet vesoljni ga časti.  
Zdaj v onih jasliah dete spi  
in blagoslov ljudem deli.

#### 18. RECITATIV. BAS.

Hitite zdaj pastirji tja  
in čudo glejte vsi;  
če najdete Boga Sinu,  
ki v trdih tam počiva jasliah,  
zapojte mu, ko se bo zibal  
v mirnem sladkem snu  
iz grl sto in sto,  
uspavanko letó:

#### 19. ARIJA. ALT.

Spavaj moj ljubček in  
zbiraj moči; ko se predramiš,



Citraš g. Vilko Skok.

za vse se boš trudil.  
Srce počij, veselje zavžij,  
ki nam dušo vso navdaja.

20. RECITATIV. EVANGELIST.

In kmalu so tja k angelju prišle  
neskončne, nebeške vojne trume  
hvaleč Boga takole:

21. ZBOR.

Slava Bogu na višavi  
in mir tu na zemlji  
in ljudem vsem le blagor, sreča.

22. RECITATIV. BAS.

Že prav, zdaj angelji vriskajte,  
veselju s petjem duška dajte.  
Slavo zapojemo še mi,  
ker tudi nas to veseli.

23. KORAL. ZBOR.

Glejte v trumi pojemo na glas  
iz vseh moči: čast, hvala, čast,  
ker dolgo let pričakovani  
si končno vendar prišli k nam.

Tretji del

24. RECITATIV. EVANGELIST.

In da so angeli dvignili se v višave,  
so med seboj pastirji dejali.

25. ZBOR.

Zdaj se napotimo tja v Betlehem  
in tam pogledjmo zgodbo,  
ki se zgodila je  
in nam jo Bog razodel že.

26. RECITATIV. BAS.

Je ljudstvu tolažnik  
in Izraela rešenik,  
iz Siona pomoč poslal je  
in nam gorje končal je.  
Pastirji, to storil je On,  
tja torej na pot,  
kjer leži Gospod!

27. KORAL. ZBOR.

Vse to je storil le za nas,  
kar ljubezni je dokaz;

raduje naj se vsak kristjan  
in večno naj mu bo udan.  
Kyrielei

28. RECITATIV. EVANGELIST.

In prišli so urno  
in našli so Marijo in Jožefa  
in poleg dete ležeče v jasliah.  
In ko so videli dete v jasliah,  
raztrosili novico ono so,  
kakor sporočena njim bila.  
Glej vsi pa, ki čuli so,  
vesti so se čudili,  
ki so jim pastirji jim razodeli.  
Marija si je zapomnila vse besede  
in jih ohranila v svojem srcu.

29. RECITATIV. ALT.

Srce v spominu vse ohrani,  
kar sreče vžilo je ta dan,  
ki bil je ves krasan  
in v zarji ves žareč neznani.

30. KORAL. ZBOR.

Hočem čuvati te skrbno;  
le za te to srce naj živi, umrje.  
Naj s teboj v nebesih bivam  
v radosti, v večnosti,  
tam na drugem svetu.

31. RECITATIV. EVANGELIST.

In vrnili so pastirji se  
in hvalili so Boga  
za vse kar so videli  
in slišali to noč,  
vse kot oznanjeno je bilo.

32. ZBOR.

Bog Vsemogočni, usliši jecljanje!  
Naj ti ugajajo slabi ti spevi,  
kadar te Siona psalmi slave.

Nasih src hvalnico čuj zanosito,  
ko te udano častimo odkrito,  
ker si nam srečo utrdil močno.

Četrty del

33. RECITATIV. EVANGELIST.

Ko osem dni je minilo,  
so obrezali otroka;  
tedaj ime so mu dali Jezus  
in to ime je angelj povedal,  
predno je bil v telesu maternem  
spočet.

34. RECITATIV. ARIOSO. BAS,  
SOPRAN.

Bas: Emanuel, o glas sladak,  
moj Jezus, moj pastir, moj Jezus,  
ti življenje, moj Jezus se mi daroval  
je.

Moj Jezus vedno naj pred mojimi  
očmi blesti, moj Jezus moja je ra-  
dost,  
moj Jezus, ti si vsa sladkost. Sem!  
z veseljem naj te objamem  
in v srcu vedno tvoj ostanem.  
Ah le sprejmi me v se! In v zadnji  
uri

mi najljubši bodi od vsega!  
In v sili, nezgodi in hudem vsem  
rešitelj bodi mi! Zakaj bi smrti  
z groznim strahom zrl v oči?  
Moj Jezus, kadar umrjem,  
že vem, da k tebi se povrnem.  
Ime, ki se v srce vklesalo,  
je vso mi smrtno gržo pregnalo.

Sopran: Jezus, ti si hrepene-  
nje,

moje duše ženin, kralj,  
ki za me si dal življenje,  
se na križu žrtvoval.



Zimski motiv.

35. ARIJA. SOPRAN.  
O Zveličar, daj povedi,  
če z imenom tvojim družu  
kdaj le senca se strahu.  
Ne, saj sam praviš, ne.  
Mar zdaj smrti naj bojim se?  
Ne, ti sam tako učiš.  
Torej naj se veselim je?  
Da, ti sam tako želiš.

36. RECITATIV. ARIOSO. BAS,  
SOPRAN.

**B a s :** Tako ime bo tvoje zdaj  
v srcu vekomaj.  
Da, da slavim ime naj tvoje vedno,  
ker duša in srce te ljubi verno.  
Predragi! Oj kako naj te slavim,  
oj kako častim?  
**S o p r a n :** Jezus, blaženost in sreča,  
upanje, zaklad ti moj,  
moj Zveličar, spas in ščit,  
kralj, pastir, svetloba, solnce!  
Ah, kako primerno naj  
tvojo slavo pojem zdaj?

37. ARIJA. SOPRAN.

Le tebi v čast živeti hočem,  
Zato Zveličar moč mi daj,  
da krepko se boril bom zdaj!  
Daj mi moč, da to milost dan in noč,  
ki mi daješ jo, proslavljam.

38. KORAL. ZBOR.

Jezus, vodi moje delo,  
Jezus, bodi ves z menoj,  
Jezus, kroti želj krdelo,  
Jezus, cilj edini moj.  
Jezus, misli vse ravnaj mi,  
Jezus, pasti ti ne daj mi!

Peti del

39. ZBOR.

Slava tebi Bog na veke,  
Tebi čast in hvala vsa!  
Zemlja vsa te v vek slavi,  
ker naš blagor prija ti,  
ker sedaj se nam želje so spolnile.  
naklonil dušam si svoj blagoslov.

40. RECITATIV. EVANGELIST.

Ko Jezus se v Betlehemu je rodil,  
v deželi Judeji, ko kralj Herod  
bil vladar je, takrat iz Jutrove  
dežele so Modri tja v Jeruzalem  
prišli in rekli:

41. ZBOR. ALT.

**Z b o r :** Kje kralj prebiva Judov  
novorojeni?  
**A l t :** Tu išči v srcu ga,  
tu biva radost naša vsa.  
**Z b o r :** Njegovo videli smo zvezdo  
v deželi vzhodni in prišli  
smo sem njega molit.  
**A l t :** Vi srečni, ki ste to luč uzrli,  
da z njo bi k sreči pot si vtrli.  
Zveličar naj, ti prava luč,  
ki še poganom je svetila  
in te, ki nisi še jim znan,  
te molit vendar so želeli.  
Kako svetel sijaj je tvoj,  
preljubi Jezus moj!

42. KORAL. ZBOR.

Tvoj žar temino razpodi  
in v dan noč mrko spremeni.

Ti nam pokaži pota,  
da tvoj obraz in tvoja luč  
nas vodi in ne zmota.

43. RECITATIV. EVANGELIST.

In ko je slišal to kralj Herodes,  
se zbal je; z njim se ustrašil  
ves je Jeruzalem.

44. RECITATIV. ALT.

Zakaj se li bojite,  
mar Jezusa bližina je  
vas s trahom napolnila?  
Mar naj z veseljem vas ta vest  
ne napolnjuje, ker blagor  
vas ljudi On obnoviti obljubuje?

45. RECITATIV. EVANGELIST.

In zbral je vse visoke svečenike  
in pismouke vsega rodu, da od njih  
bi poizvedel, kje Kristus moral bi se  
roditi.  
In so mu rekli: v Betlehemu, v ju-  
dovski zemlji, ker pisano je takole  
po preroku: In ti Betlehem, v deželi  
Judeje, ti nikakor najmanjši judov-  
skih knezov nisi; naj iz tebe bo voj-  
voda prišel, nad narodom bo izrael-  
skim vladal.

46. RECITATIV. ALT.

Moj ljubi vlada že.  
Srce, ki ljubi njega vlado  
in v last predaja se mu rado,  
je Jezusov prestol.

Šesti del

47. ZBOR.

Če kdaj sovrag divja ošabni,  
o daj, da v veri neomajni  
pod tvojo prihitimo moč.  
Kdor v tvoje varstvo se zateče,  
sovraga groznje mu preteče  
ne škodijo, on se otme.

48. RECITATIV. EVANGELIST,  
HEROD.

**E v.** In poklical skrivno Herod je  
Modre  
in od njih izvedel točno, se li  
zvezda prikazala je. In v Betlehem  
poslal jih je rekoč:  
**H e r o d :** Pojte tja, vprašajte vest-  
no po  
otroku in če ga najdete, mi povejte,  
da tudi jaz pridem in ga molim.

49. RECITATIV. SOPRAN.

Hinavec, skušaj kar Gospoda ubiti,  
z zvijačo skušaj le ti škodo mu  
storiti;  
On, čegar moč človeška ni,  
na varnem že leži.  
Srce, hinavsko to srce,  
zvijače njega vse,  
Najvišji sin, ki streti ga želiš,  
prav dobro ve.

50. RECITATIV. EVANGELIST.

Ko kraljeve slišali so besede,  
tja so odšli. In glej, taista zvezda,

ki jim v Jutrovem je svetila,  
je pred njimi šla in je obstala  
nad hišico gori, kjer je dete bilo.  
Ko so zvezdo uzrli,  
so se razveselili in notri so odšli.  
In našli tam dete in Marijo,  
njega mater, in na kolenih moliti  
so ga  
jeli, darove svoje so razkrili  
in dali mu zlata, kadila in mire.

51. KORAL. ZBOR.

Ob tvojih jasliah tu stojim,  
o Jezus, sreča moja.  
In kar si dal mi, glej želim,  
da vrne duša moja.  
Le vzemi srce in duha,  
vse, kar premore, rada da  
Ti moja vdana duša.

52. RECITATIV. EVANGELIST.

In Bog jim v spanju je dejal,  
da naj se ne vrnejo k Herodu  
več na potu. Zato so po  
drugi poti šli v svoj domači kraj.

53. RECITATIV. TENOR.

Dovolj, na pot!  
Zaklad ne gre od tod,  
ostane tukaj naj,  
ne dam mu, da bi me zapustil.  
Z ljubeznijo srčno  
s premilo nežnostjo,  
njegova roka me objame,  
moj ženin v vek naj on ostane,  
ljubimec moje duše vdane.  
Ker ve srce, da ljubi me  
in vrača mu to nagnenje,  
ga večno bo čistilo;  
in kakšno naj sovražno zlo  
to srečo bi zmotilo?  
Ti Jezus si in boš moj drug  
in če te prosil bom srčno:  
pomoč, Gospod! pomoč mi dana bo.

54. ARIJA. TENOR.

Sovragi zdaj lahko plašite,  
strahu mi v srcu ne vzdubite,  
saj tu je že zaščitnik moj.  
Pa naj si divje mi grozite,  
podreti me zastonj želite,  
Zveličar silni je z menoj.

55. RECITATIV.

Kaj more pekla groza še,  
kaj more svet in greh nam le,  
ko v Jezusa rokah smo že?

56. ZBOR.

Pri kraju maščevanje,  
uničen je sovrag,  
za vedno pokončan je  
neba nasprotnik vsak.

Smrt, satan, greh in peklo  
so zopet brez moči,  
in v Bogu bo živel  
človeštvo srečne dni.

# Vesel živalski krog

(Iz besedila k sobotnemu večeru v radiu.)

A. Najbrž sedaj vsi z nestrpnostjo čakate, kako se bodo tile večeri s tem čudnim naslovom prav za prav začeli.

D. Če ste čakali za začetek kakšno posebnost, potem ste še enkrat razočarani.

C. Začel se bo, kakor boste videli, pardon slišali, kakor vsak običajen večer — z gramofonsko ploščo.

A. Ampak zato, prosim, ne prenehajte s pazljivostjo, glavna je namreč vsebina večera!

D. In ta bo učena kar se da!

C. Da boste lažje razumeli, kaj vam prav za prav hočemo povedati, se bomo najprej pomenili o tem, kaj je prav za prav astrologija.

A. Hočemo vam namreč podati kratak uvod čez vse te večere, ki bodo stalno vsako prvo soboto v mesecu.

C. In zdaj začnimo v božjem imenu! Moment! Če je pri aparatu morda kje kakšen astrolog, naj nam oprost, če ne bo vse po njegovem okusu. Prosim!

B. Astrologija, dragi poslušalci, je veđa, ki nam pojasnjuje vpliv nebesnih znamenj — sonca, meseca, zvezd — na razvoj človeka, na njegov značaj in na njegovo usodo. Da vplivajo nebesna znamenja tudi na rastlinstvo in živalstvo, je splošno znano. Kmet ve iz lastne izkušnje, da ni vseeno, kdaj naj seje in sadi, temveč se ozira na stanje nebesnih znamenj.

D. Holt! Dragi moj! Še ne preveč učeno. Kmet ima ravno čas študirati nebesna znamenja. Po moje kmet spomladi seje in sadi, jeseni pa žanje in kosi. Mislim, da sredi poletja ni še nikogar prišlo, da bi sadil koruzo ali obiral grozdje.

B. In vendar je vse to v neposredni zvezi s stanjem nebesnih znamenj! Včasih so na te stvari polagali toliko važnosti, da so celo v krstne knjige in liste zapisovali, pod kakšnim znamenjem je bil rojen.

D. Dovolite, da vas prekinem! — Ali so morda ljudje takrat zaradi tega boljše živeli, kot živimo mi, ali morda radi tega niso plačevali davkov?

A. Miruj že. To ne spada v nocojšnji večer!

D. Pa še kako spada! Dragi moj, ljudje hočejo danes vedeti, kako bi se jim olajšalo in zboljšalo življenje! To je tisto! Ali morda lahko astrologijo kuhaš in pečeš in jo nato postaviš v župci na mizo za kosilo, a? No, pa kar nadaljujte! Morda boste uganili kakšno bolj pametno kot ste jih do sedaj.

B. V naših večerih vam bomo navedli vseh 12 tipov oziroma značajev. Kdor hoče imeti od teh večerov posebno korist...

D. Se hudo moti!

A. Mir!

B. Kdor torej hoče imeti posebno korist, naj pazljivo zasleduje vse te večere. Našel bo marsikatero napako v svojem značaju. Spoznal bo tudi, da izvira večina naših neuspehov iz naše neurejene notranjosti.

D. Holt! Temu se lahko kaj hitro odpomore!

B. Na kakšen način pa?

D. Za neurejeno notranjost se vi učeno izražate, je najboljša Franc-Jožefova grenčica.

B. Miđva se nisva dobro razumela.

D. Nič se ne bojte za me! Jaz se na te stvari izvrstno razumem. Le kar naprej govorite.

B. Našel vam bom sedaj nebesna znamenja, ki prav posebno vplivajo na človeka in njegov značaj.

1. nebesno znamenje je oven — od 22. marca do 20. aprila.

2. nebesno znamenje je bik — od 21. aprila do 21. maja.

3. nebesno znamenje sta dvojčka od 22. maja do 20. junija itd.

A. Naši večeri bodo razdeljeni tako, da bomo vsak mesec obravnavali tisto nebesno znamenje, ki bo odgovarjalo datumu večera.

D. Ja, pa nocoj ste malo zamudili. Rekli ste, da bomo govorili o kozlih, hočem reči o kozlovcih, mi smo pa še v vodnarju.

C. Kaj se hoče, vsak začetek je težak, in mislim da ga ni človeka, ki bi mirne duše lahko priznal, da je tudi on v svojem življenju kakšno stvar zamudil. Za naprej vam obljubljam, da se bomo datumov točno držali, tako, da ne bo niti eden teh 11 značajev prikrajšan.

D. Kakšen pa bo pravzaprav program teh večerov?

A. Prav tak, kot danes.

D. Ja, hudimana, saj ravno to pa hočem vedeti!

A. Vse o pravem času! Povem vam lahko samo to, da mislim, da boste zadovoljni.

C. In še to vam lahko povem, da pridejo ob koncu večera vedno na vrsto učenosti iz sanjskih bukev.

Ženska: Bravo! To pa prepustite meni! Jaz vam znam celo sanjsko bukvo na izust, poleg tega vam pa še lahko prerokujem po kavinem posredku, po dlani in na karte. Povem vam pa še, da imam vso kabalistično vedo v mezincu. Če pa hočete staviti v loterijo, vam tudi lahko povem številke.

D. Ki ne bodo nič zadele! O Bog nas varuj, že spet bo imela ženska zadnjo besedo. Zavarujte se gospoda!



Arnošt Adamič. Njegovo igro »Katastrofa v rudniku« bomo slišali v radiu 25. t. m. ob 18.

Arnošt Adamič je napisal že več uspešnih zaslužnih iger za mladino, lansko leto je prejel tretjo nagrado za satirično igro »Kakor želite gospa...« Mimo tega pravkar zaključuje rad. predavanje o Zagorju. Zadnja poučna slušna igra »Med zadnjimi lovci na koralje« je bila predvajana pretekli mesec. Za bodoče ima v načrtu še nekatere slušne igre poučne vsebine.

Iz zvočne sl.: »Katastrofa v rudniku«:

»V revirju »A-5« je zaposlen predelavec Miha Drnovšek. Usodnega dne dela izpit za paznika. Na peti etaži divja silen jamski ogenj. Miha Drnovšek spozna nevarnost, ki preti tamkaj zaposlenim tovarišem in ukaže na lastno pest izpraznitev ogroženih odsekov. Tako jih v zadnjem hipu obvaruje gotove smrti, a njega samega, ki bi se lahko prvi rešil, zasuje...

Iz filma:  
»Kneginja Tarakanova«.  
Film bo v kratkem predvajal kino »Union«.





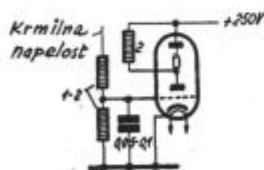
# Magično oko

Skoro ga ni modernega radijskega aparata, ki bi ne bil opremljen s takozvanim magičnim očesom. Ta elektronka, ki nam omogoča točnejše nastavljanje postaj, se je tako hitro udomačila, da je vredno natančneje si jo ogledati. Sprva smo jo videli le v dragih in razkošnih ameriških aparatih. Njeni nasprotniki so pravili, da porabi preveč toka, da se kmalu obrabi in druge malenkosti, katerih ni pri navadnem kazalcu nastavitve, ki deluje na enakem principu kot voltmeter s kazalcem.

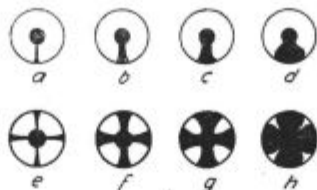
Kakor omenjeno je domovina magičnega očesa Amerika in sicer jo je pod imenom »magic eye« najprej izdelala Radio Corporation of America.

Magično oko sestoji iz navadne elektronke, bodisi triode ali pentode in kazalnega sistema. Oboje je spretno združeno in ni nič večje kot navadna elektronka. Oba sistema, triodni in kazalni, sta zgrajena drug nad drugim tako, da služi skupna katoda za oba. Triodni del nima nikakih posebnosti. Kazalni sistem pa je nekaj novega. Obstoji iz že omenjene skupne katode, lijakaste anode in dveh ali štirih krilc, ki so z robom obrnjena proti katodi in tvorijo nekako veterinico. Lijakasta anoda je prevlečena s posebno snovjo, ki zelenkasto zažari, če jo zadene šop elektronov. Če torej izstopajo iz katode elektroni in lete na anodo, tedaj vsa anoda zelenkasto zasveti. Da nas ne bi motila žareča katoda je nad njo majhen pločevinast senčnik.

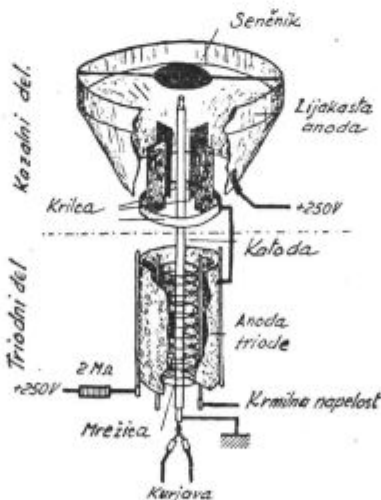
Če bi ne bilo onih štirih krilc med katodo in anodo, bi torej vsa anoda bila lepo enakomerno zeleno svetla. Toda ta mala krilca imajo prav posebno nalogo. Kakor kaže shematična slika 1. je lijakasta anoda zvezana



z napetostjo 250 voltov neposredno. Krilca so pa zvezana z anodo triodnega dela in preko velikega upora dveh megomov z napetostjo 250 voltov. Če imajo krilca isto napetost kot anoda, tedaj ne ovirajo dosti elektronov, ki lete na anodo, če se pa njihova napetost iz katerega koli vzroka zniža, tedaj odbijajo elektrone in za njimi se naredi na lijakasti anodi tem širša senca, čim manjša je njihova napetost. Pri onih magičnih očesih, ki imajo štiri krilca, je torej anoda sedaj podobna zeleni štiriveresni deteljici. Če bi bilo pa le eno krilce, bi pa izledala anoda tako kot je narisano na sliki 2. zgoraj. Spodnji del te slike nam kaže kakšna je anoda pri raznih napetostih krilc. Če je njih na-



petost skoro enaka oni lijakaste anode, tedaj se nam pokaže magično oko tako kot je narisano na levi, če je napetost že zelo nizka, pa odgovarja desna slika. S spreminjanjem napetosti krilc lahko tedaj menjamo obliko deteljice. In to spreminjanje napetosti nam opravlja triodni del magičnega očesa. Anoda triodnega dela je namreč zvezana z virom napetosti kakor že omenjeno preko velikega upora. Če v triodnem delu ne teče nikak tok, tem večji je padec na tem uporu in tem nižja je napetost anode in z njo zvezanih krilc. Vidimo torej, da s samim spreminjanjem anodnega toka triodnega sistema krmarimo obliko deteljice. Sedaj 'e' pa le še en korak. Anodni tok spreminjamo, kakor pri vseh triodah s spreminjanjem mrežne prednapetosti. Potrebno nam je torej le pripeljati na mrežico triodnega sistema usmerjeno visoko frekvenco in magično oko bo dobro kazalo. Če bo visoka frekvenca močna, bo napetost na mrežici zelo negativna. V triodnem delu bo tekel majhen tok in zato bosta anoda in krilca ime-



la napetost skoro 250 voltov: deteljica bo imela široke liste, sence bodo ozke. Če pa postaje nismo točno nastavili, tedaj v aparat ne pride dovolj močna visoka frekvenca. Mrežica je le malo negativna, anodni tok v triodnem delu je velik, krilca imajo nizko napetost in sence na magičnem očesu so široke, deteljica pa ozka.

Slika 3. nam kaže tako magično oko. Zgoraj vidimo lijakasto anodo, spodaj pa triodni del. Kakor vidimo ima tudi magično oko podstavek brez nožic.

# Po radijskem svetu

Francoska zasebna radijska postaja Radio Lyon je zgradila relej-postajo v Chamonixu na podnožju Mont-Blanca. Namen postaje bo predvsem ta, da bo poročala o snežnih razmerah v tamkajšnjih krajih. Dvakrat na teden bo postaja oddajala tudi koncert in športna poročila.

V Skoplju nameravajo v kratkem pričeti z gradnjo nove radijske postaje, ki naj bi pričela z oddajami že ob koncu letošnjega leta.

Francosko poštno ministerstvo je uvedlo nove znamke z naslovom »Slepim radio«. Z uvedbo teh znamk skušajo pridobiti denar za nakup radijskih aparatov slepcem. Znamka predstavlja sliko slepca poleg radia.

Pred časom smo poročali o debatah, ki so se vnele v francoskih časopisih o pomenu in vlogi radia in o očitkih na naslov radia, ki jih je izrekel pisatelj Georges Duhamel. Francoski radio skuša te očitke z dejanji zavreči, o čemer pričajo vrste sporedov, ki so jih oddajali potom radia v zadnjem času. Odlična predavanja, razgovori, debate med znanimi arhitekti, stavbeniki, slikarji, o vseh svobodnih umetnostnih problemih dokazujejo, da Duhamelove trditve v marsičem niso bile pravične.

Čehoslovaška radijska družba »Radio-journal« je prejela v preteklem letu okrog 100.000 dopisov od poslušalcev. Med temi jih je bilo 12.000 iz inozemstva. Anonimnih dopisov je bilo okrog 4000. Te so najbrže pisali Nemci.

Angleška radijska družba BBC prične s 26. januarjem s posebno vrsto oddaj v radiu. Uvedla je »kotiček za poslušalce«. Vsak poslušalec more nekaj napisati, n. pr. pesem, kratko zgodbo, predavanje ali kaj podobnega in poslati vodstvu postaje, ki seveda delo nagradi in tudi imenuje avtorja — če je delo vredno, da je nagrajeno in da je avtor imenovan. Ta novost je pri angleških radijskih poslušalcih vzbudila veliko pozornosti in živahnega odobravanja. Kakšni pa bodo izdelki, o tem bodo pa poročale izkušnje.

V poljskem mestu Katowice so pred kratkim odprli v dvorani konservatorija radijsko razstavo. Med razstavo bo stalno oddajala kratkovalovna postaja na dolžini 41,82 m.

Napovedovalka londonske televizijske radijske postaje v Alexandra-Palace, ki je tamkaj poznana pod imenom »Miss-Čehoslovaška«, je doma iz Moravske Ostrave. Njeni starši še danes žive v Moravski Ostravi. Napovedovalka Truda Binar je bila pred leti plesalka, nato je poskusila svojo srečo pri gledališču in filmu, pred meseci pa je nastopila službo napovedovalke pri omenjeni postaji. Gospodična Binar dobro obvlada šest jezikov: nemškega, češkega, poljskega, francoskega, angleškega in španskega.

# Zvesta ljubezen

(Spisala Cläre Menne.)

Bi Ulrik mar dovolil, da sedi zdaj tu z baronom? Saj ni nič takega! Bila si je v svesti popolnega njegovega zaupanja.

Baron je naročil kosilo. Lahno kramljavač se je zabaval z Lenoro, ki ga je pazljivo poslušala.

Tako je preživela Lenora nekaj veselih ur in ničesar je ni vznemirjalo. Vedela je, da z baronom ne sme več, kot občevati prijazno.

Snemanje filma je šlo h kraju in filmska družba je imela za Lenoro že pripravljeno novo vlogo.

Gradnja mostu v Rusiji je hitro napredovala. Ogromno ogrodje je bilo postavljeno preko poletja, da bodo mogli v zimskem času nadaljevati z manjšimi deli.

Dan na dan je Ulrik nadzoroval dela in hodil med delavce.

Nekega dne ga je Nataša zopet obiskala.

Ulrik je sedel pri pisalni mizi in Nataša se je usedla na stol njemu nasproti. V trenutku je zagledala na mizi Lenorino sliko; Ulrik jo je bil pozabil spraviti.

»Kdo je to?«

»Mlada rojakinja.«

»Ljubite to dekle?«

»Čemu vprašate, mlada Nataša?«

»Ker tega ne maram!«

»In zakaj ne?«

»Ker, ker — mi je hudo,« je dejala in položila roko na srce.

Ulrikov obraz se je zresnil.

Prijel je njeno drobno roko, ji gledal v oči in rekel:

»Mar hoče Nataša, da postanem verolomen?«

Nič ni odgovorila na to; dvignila se je s stola, šla k Ulriku in se mu usedla na kolena.

»Tako te imam rada, tako neskončno te ljubim, da bi umrla od ljubezni!«

Ulrik ji je položil roko okrog vratu.

»To dekle je zavoljo ljubezni zapustilo očetov dom in čaka, da ji jaz postavim novega. Naj bom mar zloben človek in naj igram vlogo izdajalca, Nataša? Rad vas imam, a ta ljubezen je drugačna, kot ona do Lenore. Nič več bi me ne mogli spoštovati, če bi z njo prelomil obljubo. Midva pa hočeva ostati prijatelja; tudi to je veliko, ali ne, Nataša? Ste zadovoljni s tem?«

Nataša je nemo prikimala, govoriti ni mogla. Po kratkem molku je naenkrat rekla: »Poljubite me, gospod Sandor.«

Ulrik jo je rahlo poljubil, jo dvignil in posadil na stol.

»Torej, Nataša, odslej sva si iskrena prijatelja,« je rekel Ulrik in ji dal roko.

Ta večer je po dolgem času zopet pisal Lenori. Njegovo hrepenenje po njej je bilo tako silno.

Na pismo je Ulrik dobil kmalu odgovor. Pismo ga je presenetilo, bil je razburjen, ko ga je prebiral. Lenora pri filmu! Kri mu je vrela po žilah. Tega njenega koraka ni razumel.

Lenora odslej ni več samo njegova, ampak je tudi drugih.

Prevzelo ga je ljubosumje, a tega občutka se je kmalu otresel. Občudovati mora dekle, ki si tako svojevoljno išče pot skozi življenje. Nепrestano je gledal slike, ki so jo kazale v filmu.

Kako lepa je njegova ljubljenska! Občutil je, kako je majhen pred njo. O, ko bi jo mogel spet kmalu objeti in pritisniti na srce! Ali bo tedaj še vsa samo njegova? Ali mu je ne bo ploskanje in vzklikanje množic odujilo?

Ne, zaupanje v njegovo ljubljenco je bilo tako trdno kakor skalne pečine, na katerih gradi most. Čutil je, kako vstaja v njem nova sila in močna volja do dela. Ne sme zaostati za Lenoro!

\*

Spet je nastopilo poletje in delo je napredovalo brez ovir. Sandor je sicer čutil, da so mu tuji delavci, katerim je bil na čelu Durševski, nenaklonjeni, a njegova sila jih je znala krotiti.

Še devet mesecev in delo bo končano. Potem se mu bo zasmejala sreča. Ko bi mogel ta čas še pospešiti, da bi hitreje minul.

Nekega večera je prišel k njemu Ly Tu in rekel:

»Dobri gospod, nekaj se pripravlja proti vam, Durševski sedi s svojimi in jih k nečemu pregovarja. Ljudem naravnost grozi. Pazite gospod, ker iz vsega tega se ne obeta nič dobrega!«

»Hvala ti, Ly Tu, a zaradi mene bodi brez skrbi, nič se mi ne more zgoditi, te ljudi že ukrotim.«

Popolnoma miren vendarle ni bil ob teh besedah. Da se nekaj pripravlja, to je že davno opazil, a doslej je imel moči, da vse to obvlada. Vedel je, da se nekaj snuje proti njemu in njegovemu delu, zato je okreplil nočno stražo pred stanovanjem in pri gradnji.

Ta Durševski je bil zmožen vsega. Videl je, kako mu žare oči, kadar pride k njemu Nataša. V njem je tlelo ljubosumje.

A ni se več razburjal, vse je šlo dobro naprej. Le pet mesecev še in gradnja mostu bo dokončana. Sandor je celo upal, da bo nekaj tednov prej mogel delo dovršiti. V ogromni velikosti se je razpenjal srednji lok

mostu nad globoko gladino. Zares odlično delo. Njegovo delo, on ga je dovršil.

Nekega dne, pozno popoldne sta prišla dva gospoda z zahtevo, da hočeta govoriti s Sandorjem.

Ly Tu ju je peljal v Sandorjevo delavno sobo.

Ulrik jima je ponudil stol, a sedla nista.

»Vi ste nadinženir Sandor?«

»Da, kaj želite od mene?«

»Povedati vam moramo, da morate z nami v Moskvo!«

»Kaj naj počnem tam? Vaša zahteva me je neprijetno zadela.«

Zdaj je izvlekel eden izmed njiju iz žepa legitimacijo in predstavil sebe in svojega tovariša kot uradnika čeke.

»Zakaj prav za prav gre?«, je vprašal Sandor.

»Prav, če tako razumete!«

»Vzroki, zakaj me prijemate, vam potemtakem niso znani?«

»Ne, kot sem že povedal.«

»Potem mi vsaj dovolite, da prepustim vodstvo gradnje svojemu prvemu inženirju.« Gospoda sta mu to dovolila.

Ko je Walbersdorf prišel, je dejal Sandor: »Iz neznanih razlogov so me prijeli; v teh krajih je vse mogoče. Prevzemite v celoti vodstvo dela, dokler se ne povrnem. Če se do večera ne povrnem, obvestite gospoda Elgenströma, da bo o vsem poučen. Predvsem zastražite most, ker gre za sabotažo.«

Ko je zdrčal voz skozi ograjna vrata, je stal tamkaj v krogu nekaterih tehnikov Durševski z zlohrotnim nasmehom na obrazu.

Zdaj je Sandor vedel, od kod vse to prihaja.

Sandorja so odvedli v staro preiskovalno ječo, kjer so mu dali poltemno celico s slamnatim ležiščem, stolom in mizo. Kot lev v kletki — tak občutek je imel Sandor, ki je begal po ozki celici gor in dol. Bil je tako razjarjen, da bi pri priči zdrobil vse, kar bi mu prišlo v roke.

Zastonj je vrtal po možganih, da bi se spomnil česa otipljivega.

V tem so zarožljali ključji v vratih in vratar mu je prinesel vrč z vodo, skodelico juhe in kos kruha.

»Ali morem nocoj govoriti z nadzornikom ječe ali s sodnikom?« je vprašal Sandor.

Ječar je zmajal z glavo: »Nocoj ne morete z nikomur več govoriti. Zjutraj ob desetih boste zaslišani. Je že vse urejeno.«

Udano se je usedel Sandor na stol. Zdaj ni mogel ničesar več storiti in noč bo moral prebiti v zatohli celici.

Bil je ogorčen, ker so mu ugrabili svobodo. V tej noči Ulrik ni spal.

Naslednje jutro sta ga ob desetih poklicala dva stražarja k zaslišanju.

Službujoči sodnik je ostro motril Sandorja, mu ponudil sedež, a Ulrik ga je odklonil.

(Dalje prih.)

# Nedelja, 22. januarja

**LJUBLJANA** 569-527 5.6 kw

8.00: Kmečki trio: Blon: Vedno korajžno, koračnica. Fučik: Donavske pripovedke, valček. Gregorc: Na korajžo, koračnica. Parma: Pozdrav z Gorenjske, valček. Lanner: Štajerski plesi, ländler. Gregorc: Smuk galop. Beneš: Ti moj sveti Anton, foxtrot. Gregorc: Kranjskogorska koračnica.

9.00: Napovedi, poročila.

9.15: Prenos cerkvene glasbe iz frančiškanske cerkve: Pokropi me, Gospod (koral). Premrl: Tebe molit, Oče večni. Sattner: Roža božična. Hochreiter: Dajte mi src. Schwab: Zdrava Marija.

9.45: Verski govor (g. ravnatelj Jože Jagodic).

10.00: A. Dvořák Slovanski plesi, simfonična suita (plošče), Češka Filharmonija, dir. V. Talich.

11.00: Koncert kvarteta Pilih.

12.00: Klavirski koncert gđc. Viktorije Švihlikove, sodeluje Radijski orkester: J. S. Bach: Toccata in fuga v C-duru. W. A. Mozart: Koncert v Es-duru za klavir in orkester.

13.00: Napovedi.

13.20: Opoldanski koncert Radijskega orkestra: Rossini: Uvertura k op. »Seviljski brivec«. Waldteufel: Najljubše, valček. Abraham: Potpuri iz opte. »Havajska roža«.

14.00: Vse mogoče, kar kdo hoče (plošče po željah): Levandule. Robledo: Ob treh zjutraj. Lepa plavalaska. Ravel: Bolero.

(Od 14.30—17 oddaja prekinjena.)

17.00: Kmetijska ura: Zakaj so kmetijske organizacije potrebne (inženjer Rado Lah).

17.30: Za boljše voljo in krajši čas (plošče): Kroeger: Ping pong, intermezzo. Pironetten, valček. Stolz Dostal: Čajanka pri R. Stolzu, valček. Lasso Valerio: Via Dolorosa, tango. Hiliberto: Carminito, tango. Hippmann: Stari Dunaj, fantazija. Pogorelov: Vaška polka. Od hribčka do hribčka, venček. Vaška polka, valček.

18.00: Alfonz Inkret: Sovražnik malih živali, igrice (člani radijske igralske družine).

19.00: Napovedi, poročila.

19.30: Nacionalna ura: Milorad Medini zgodovinar stare dubrovniške književnosti (Arsen Venzelides, knjiž.) Zgb.

19.50: Dueti orglic in harmonike (gospoda Petan France in Stanko Avgust): Bledi mesec (orglice solo). Pozimi pa rožice ne cveto. Ko psi zalajajo. Prav lušno je polet. Le

predi, dekle, predi (orglice solo). En starček je živel. Enkrat sem si mislil. Gozdi so že zelen. Od straže hrvatske (solo orglice). Oj ta mlinar. Na planincih lušno biti. Jaz sem baron cigan. Rožic ne bom trgala.

20.30: Koncert operne glasbe: Sodelujeta: gđc. Vera Majdičeva in Radijski orkester: Mozart: Così fan tutte, uvertura. Spev profice iz op. »Figarova svatba«. Spev Pamine iz op. »Čarobna piščal«. Čajkovski: Spev Tatjane iz op. »Evgen Onjegin«. Donizetti: Don Pasquale, uvertura. Mascagni: Spev Santuze iz op. »Cavaleria rusticana«. Spev Nede iz op. »Bajazzo«. Wagner: Balada Sente iz op. »Večni mornar«. Verdi: Traviata, fantazija. Smetana: Tajnost, uvertura.

22.00: Napovedi, poročila.

22.15: Za ples in odih (plošče): Irving Berlin: Spomin, fox. Hines, Woods: Rosetta, fox. Molina Shahn: V pampi, tango. Pracanica Serveto: Mati, tango. Lengyel: Šuhajko, Šuhajčko, fox. Šamko: Kač-kač-kačena, fox. H. Krister: Za malo dogodivščino, tango. Kötscher: Mali harmonikar, tango. Rosas: Po valovih, valček. Ivanovici: Donavski valovi, valček. Cankov: Edno tango kraj Laplata, tango. Naumov: Derviš, slowfox.

Konec ob 23. uri.

**BELGRAD** 437.3-686 20 kw

6.45 Koračnica. ●. Telovadba. ○. Menu. 9.25 Napovedi. Objave. 9.30 Prenos bogoslužja. 11.59 Napovedi. 12 Zvonjenje. 12.03 šramel kvarteta. 12.40 ○. 13 Radiodnevnik. 13.10 Narodne pesmi. 13.40 Napovedi. ●. 16.15 Napovedi. Objave. 16.20 Čebelarsko predavanje. 16.40 Igra. 18.15 Koncert akad. pevskega zbora »Obilje« 18.45 Zabavni š na ○. 19.30 Nacionalna ura. 19.50 športna ●. 20 Zabavni koncert RO. 21 Narodne pesmi. 22 Napovedi. ●. šport. 22.15 Prenos iz kavarne.

## BELGRAD II.

6.45 Himna. Napov. ●. 7 ○. 7.45 ●. 8 Poročila v tujem jeziku. 13 Himna. Napovedi. Poročila. 13.10 Koncert. 13.40 ○. 14 Telesna lepota naših žen. 14.15 Poročila. 18 Himna. ●. Predavanje. 18.30 Predavanje v tujem jeziku. 19 ● v tujih jezikih. 19.30 Zanimivosti. 19.50 Reportaža. 20 Balkanski radiodnevnik. 20.45 ●. 21 Koncert. 21.30 ● iz inozemstva. 21.45 Poročila v raznih jezikih. 22.30 š.

**ZAGREB** 276.2-1086 0.7 kw

11 Prenos bogoslužja iz Markove cerkve. 12 Zvonjenje. 12.01 š radijskega kvarteta. 13 ●. 13.15 Caruso in Chaliapin na ○. 16.45 Koncert komorne glasbe. 17.45 Katedralis: Iz zgodovine Zagreba. 18 Otroška ura. 19.1 ●. 19.30 Nacional-

na ura. 20 Klavirski š. 20.30 Recitacije. 20.4 športna ●. 21 Zabavni koncert. 22 Časopisne vesti. Napovedi. ●. 22.20 Plesna glasba. 23.15 Radio-roman.

**BRATISLAVA** 298.8-1004 13 kw

6.45 Jutranja oddaja. 7.30 ○. 8 Nedeljsko branje. 8.45 Predavanje. 9 Prenos bogoslužja. 11 Književno predavanje. 11.30 Praga (š). 12 Zvonjenje. 12.05 ●. 12.30 Praga. 13.50 Kmetijska ura. 14.05 ○. 14.10 Delavska ura. 14.30 Odd. za Podkarpatsko Rusijo. 15.15 š RO in petje. 17.10 Mednarodni slovaški plesi na ○. 17.35 Angleška glasba. 18 Prenos. 18.45 ○. 18.50 ●. 19.35 Zanimivosti. 19.45 ○. 20.05 Igra. 20.35 Slovaške narodne pesmi. 21.10 Koncert zabavne gl. 22 ●. Napovedi. 22.25 Prenos. 23.15 Jazz.

**BRNO** 825.4-922 32 kw

6.45 Praga. 9 Prenos bogoslužja. 9.45 Praga. 10.25 Književna ura. 10.55 Praga. 12.40 Praga. 13.50 Kmetijska ura. 14.55 Uvod v prenos. 15 Bizet, Carmen (Prenos iz opere). 18 Nemška oddaja. 18.45 ●. 18.55 Praga. 19.20 Vojaška godba. 20.05 Predavanje. 20.20 Praga. 22.20 ●. Napovedi. 22.35 Praga.

**PRAGA** 470.2-852.5 120 kw

6.45 Jutranja oddaja. 7.30 š vojaške godbe. 8 Salonski orkester. 8.30 Delavska ura. 8.45 ○. 9.15 š čeških madrigalistov. 9.45 Gospodarska ura. 10 š RO. 10.30 Brno. 11 O novih knjigah. 11.05 Vesel koncert RO. 12 Zvonjenje. 12.05 ●. Napovedi. 12.25 ○. 12.30 Pisan spored. 13.50 Kmetijska ura. 15 Mladinska ura. 15.05 š RO. 16.20 Brno. 17.20 Zabavna glasba. 17.50 Predavanje. 18.05 Salonski orkester. 19 ●. Objave. 19.20 Brno. 20.20 Opereta. 21 Napovedi. ●. 21.10 Opereta (nadaljevanje). 22 Napovedi. ●. 22.20 ○. 22.35 Plesna glasba.

**SOFIJA** 352.9-850 100 kw

6 Jutranja oddaja. 7.50 Prenos bogoslužja. 10.30 š. 10.45 Predavanje. 11 Nadaljevanje š. 12 Narodna glasba. 12.30 ●. 12.45 Koncert zabavne glasbe. 13.20 Lahka in plesna glasba. 16 Kmetijska ura. 17 Otroška ura. 18 Lahka glasba. 19 Narodna glasba. 19.30 Koncert Beethovnovih skladb. 20 Pevski koncert. 20.30 ●. Napovedi. 20.55 Koncert štirih violončel. 21.30 Lahka in plesna glasba.

**VARŠAVA** 1339.3-677 120 kw

7.15 Božični sprev. 7.20 š RO. 8 ●. 8.15 Oddaja za deželo. 9.15 Prenos bogoslužja. 10.30 ○. 12.03 Simfonični koncert. 13 Predavanje. 13.05 Kulturni pregled. 13.15 š RO. 14.40 Otroška ura. 15 Kmetijska ura. 16.30 Violinski š. 17 Predavanje. 17.20 Plesna glasba. 19.30 ○. 20.15 ●. Napovedi. 21.15 Plesna glasba. 23 ●. Objave. Napovedi.



**BERLIN** 356.7-841 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 Hamburg. 8.20 ○. 8.55 Bogoslužje. 10 Dopoldanski š. 11.20 ○. 12 š vojaške godbe. 14.05 Častitke - ○. 15.30 Priljubljene melodije. 16 Zabavni š. 18 š po željah. 19.20 Italijanska

glasba. 20 ●. 20.10 Johan Strauss-ov koncert. 22 ●. 22.30 Frankfurt. 24 Stuttgart.

### BEROMÜNSTER 540-556 100 kw

9 Bern. 10 Verski govor. 10.45 ♪. 10.15 Umetnostno predavanje. 11.40 Komorna glasba. 12.10 ♪ RO. 12.30 Napovedi. ●. 12.40 ♪ RO. 13.45 Jodlerji. 14 Harmonikarji. 14.20 Predavanje. 14.30 ○. 15 Bern. 15.25 ○. 15.40 Predavanje. 16 Finska glasba na ○. 16.30 Igra. 17.15 Ploščice. 17.45 Mladinska ura. 18.15 Narodne pesmi. 18.35 Ruska glasba. 19.25 Objave. Napovedi. ●. 19.45 ○. 20 Predavanje. 20.15 ♪. 20.45 Zvočna igra. 22 Plesna gl.

### BRESLAU 315.8-950 100 kw

6 Hamburg. 8.15 Narodna in poljudna glasba. 9 Bogoslužje. 9.30 Violina in klavir. 10 ○. 11 Vesel ♪. 12 Berlin. 14 ●. 14.30 Pisan zabavni ♪. 15.30 Literarna ura. 16 ♪ vojske Hitlerjeve mladine. 18 Pogled v Sudete. 19 Virtuozna violinska glasba. 20 ●. 20.10 Koncert RO. 22 ●. 22.30 Ritmične melodije.

### BUDIMPEŠTA 550.5-545 120 kw

8 ○. 8.40 ●. 9 Prenosi bogoslužij. 12.30 Koncert opernega orkestra. 13 Predavanje. 14 ○. 15 Kmetijska ura. 15.45 Ciganski orkester. 16.30 Predavanje. 17 Prenos koncerta. 18 Predavanje. 18.30 ♪ RO. 19.05 ●. Objave. 20.10 Koncert zboru, solistov in RO. 21.40 ●. 22 ♪ vojaške godbe. 22.30 ●. 23.10 Jazz.

### BUKAREST 1875.160 150 kw

8.30 Jutranja oddaja. 9.55 Prenos bogoslužja. 12 Predavanje. 13 Napovedi. ●. Šport. 13.10 Opoldanski ♪. 14.10 ●. 14.30 Nadaljevanje ♪. 15.05 Vesel spored. 15.20 Kmetijska ura. 15.35 Narodne pesmi. 16.10 Narodni ples. 18 Napovedi. Objave. 18.02 Plesna glasba. 19 Kronika. 19.15 Zabavna glasba na ○. 20 Nacionalna ura. 20.15 ○. 21 Opereta. 23.30 ○.

### DUNAJ 506.7-592 100 kw

6 Hamburg. 8.20 ○. 9.30 Zborovni ♪. 10 Bogoslužje. 10.45 Kmečka melodija. 12.20 Zabavni ♪. 14.10 »Kraljica snega« - pravlj. igra. 14.40 ○. 15.15 Fr. Schubert: Godalni kvartet v a molu op. 29. 10 Pisan pop. ♪. 18.10 Stari in novi plesi. 18.50 ♪ po željah. 20 ●. 20.10 Koroške pokrajinske slike. 22 ●. 22.30 Plesna in zabavna glasba. 24 Stuttgart.

### FRANKFURT 251-1195 25 kw

6 Hamburg. 8.10 Bogoslužje. 9 ○. 10 Zborovno petje. 10.30 ○. 11.30 Zabavni spored. 12 Berlin. 14 Otroška ura. 14.30 ○. 16 Pisan pop. ♪. 18 ○. 20 ●. 20.10 »Idomeneo« - opera. 22 ●. 22.30 Zabavna in plesna glasba. 24 Stuttgart.

### HAMBURG 331.9-904 100 kw

6 Pristaniški ♪. 8.35 ○. 9.30 Nedeljski ♪. 11.10 Klavirski dueti. 12 Opoldanski ♪. 13.05 Berlin. 14 Otroška ura. 15 München. 17 Pop. ♪ RO. 18 O filmu. 18.45 ○. 19 Pisan spored. 20 ●. 20.10 VII. narodni konc. 22 ●. 22.35 Frankfurt.

### KÖLN 455.9-658 100 kw

6 Hamburg. 8.15 Dopoldanski ♪. 9.30 Pisana glasba. 11.15 ○. 12.30 Dunaj. 14

Kölnske melodije RO. 15.30 Otroška ura. 16 Pisan ♪ ○. 18 Poziv tovarišem s fronte. 19.30 ○. 20 ●. 20.10 Straussov večer. 22 ●. 22.35 Plesna glasba.

### KÖNIGSBERG 291-1031 100 kw

6 Hamburg. 9.10 Bogoslužje. 10.20 Mozart: Godalni kvartet v g duru. 11 Slušna prireditel. 12.30 Berlin. 14.25 Pisana otroška ura. 17 Pisan program v korist Z. p. 18.30 ○. 19 Poziv tovarišem s fronte. 20 ●. 20.10 Pisan večer. 22 ●. 22.30 Frankfurt. 22.45 Zabavna in plesna gl.

### LIPSKO 382.2-785 120 kw

6 Hamburg. 8 Bogoslužje. 8.30 Orgle. 9.45 Slušna prireditel. 10.15 ○. 12 ♪ simfoničnega orkestra in harfa. 14.05 ○. 15 Vesela otroška ura. 16 Prenos ♪. 18 Ctivo. 18.20 Pesmi in dueti. 19 Narodne pesmi in plesi iz Banata. 19.30 Reportaža. 20 ●. 20.10 »Dva srečna človeka« - opereta. 22 ●. 22.30 Frankfurt.

### LUXEMBOURG 1293-230 200 kw

6.30 ●. 6.35 ♪ operetne glasbe. 7.30 Jutranji pozdrav. 7.50 ●. Napovedi. 8.15 Koncert zabavne glasbe. 9.45 Orkester in solisti. 10.15 Vesela glasba. 11.30 Verski govor. 12.15 Pisan glasb. spored. 13 Igra. 13.30 Pevski ♪. 14 Zabavna glasba. 15.15 Četrt ure valčkov. 15.30 Koncert zabavne glasbe. 17.30 Orkestralni ♪. 19 Skeč. 20.30 Predavanje. 20.45 ●. Napovedi. 21 Orkester. 21.15 Kino orgle. 22 Vesela glasba. 23 Plesna glasba. 23.30 ○.

### MILAN 368.6-814 50 kw

Do 15.30 Rim. 15.30 ●. 16.15 ○. 17 Simfonični ♪. 19.25 ○. 20 ●. 21 Italijanske pesmi. 22 Pisan ♪. 22.35 Operetna glasba. 23 ●. 23.15 Plesna glasba.

### MONAKOVO 405.4-740 100 kw

6 Hamburg. 8 Bogoslužje. 8.30 Chopinove skladbe. 9 ♪ RO. 10 Pisan ♪. 10.30 Pesmi. 11 Zabavni koncert RO. 12 Opoldanski ♪. 13 ○. 15 Zabavni ♪ plesne godbe. Vmes prireditel mednarodnega zimskega športnega tedna v Garmisch-Partenkirchenu. 17 Pisana otroška ura. 18 Prenos iz Bayreuth-a 18.45 ○. 19 Pisan ♪. 20 ●. 20.10 »Oberon« opera. 22.10 ●. 22.40 Frankfurt.

### M. CENERI 257.1-1167 15 kw

11 ♪ italijanske klasične glasbe. 11.30 Duhovna glasba. 11.40 Verski govor. 12 ○. 12.29 Napovedi. ●. 12.40 ♪ RO. 13.30 Narodni plesi. 16.30 Predavanje. 16.40 ♪. 18 šport. 18.30 ♪ RO. 19.10 Objave. ●. Napovedi. 20 Opera. 20.30 Veseloigra.

### PARIZ 431.70-695 120 kw

6.30 ●. Napovedi. 6.40 ♪. 7.20 Lahka glasba. 8 športno predavanje. 8.15 ○. 8.30 ●. Napovedi. 8.40 Zanimivosti. 8.50

♪. 9 ●. 9.10 Zabavna glasba. 10.15 Kmetijska ura. 10.45 Saksophon. 11 Tirolski napevi. 11.20 Pogovori. 11.35 ○. 11.40 Prenos ♪. 12.30 Napevi. 12.45 ●. Napovedi. 13.05 Prenos iz Nice. 13.40 Kmetijska ura. 14.20 Prenos ♪. 15 Igra. 17.30 Skeč. 18.30 ♪. 19 ●. Napovedi. 19.30 Klavirski ♪. 20.15 Gospodarska ura. 20.30 Zvočna igra. 22.30 ●. Objave. 22.45 ♪. 23 Plesna glasba.

### RIM 420.8-713 120 kw

8.30 ●. 11 Maša. 12 Pridiga. 12.30 ○. 13 ●. 13.45 Ritmična glasba. 14.15 ●. 16.15 ○. 17 ♪ orkestra Cetra. 19.25 ○. 20 ●. 21 Enodejanka. 21.30 Simfonični koncert. 23 ●. 23.15 Plesna glasba.

### SOTTENS 443.1-677 100 kw

9.40 Zvonjenje. 9.45 Prenos bogoslužja. 11 ♪. 12 Kmetijska ura. 12.10 ○ po željah. 12.30 Napovedi. ●. 14 Predavanje. 15 Reportaža. 16 Zabavni koncert. 16.30 Petje. 16.50 Zabavni koncert. 17.10 Napevi. 17.25 ♪. 18.20 Orgelski koncert. 18.40 Verski govor. 19 Orgelski koncert (nadaljevanje). 19.30 Objave. Napovedi. ●. 20 Glasbeni in pevski večer. 21.10 ♪ RO. 22.30 ○.

### STRASBOURG 349.2-859 100 kw

6.20 ●. Napovedi. 6.40 Telovadba. 7.20 ●. Objave. 7.30 ○. 8 športno predavanje. 8.25 Za planince. 8.30 ●. 8.40 ○. 9 ●. 9.10 Godalni kvartet na ○. 10.15 Kmetijska ura. 10.45 Verski govor. 12 Orkestralni koncert. 12.45 ●. Napovedi. 13.15 Orkestralni koncert. 13.40 Gospodarska ura. 13.55 Prenos z nogometne tekme Francija-Poljska (Pariz). 16 Prenos koncerta. 18.30 ♪. 19 ●. Napovedi. 19.40 ○. 20 ●. Napovedi. 20.15 Alzaški večer. 21.50 Orgelski koncert. 22.30 ●. Napovedi. 22.45 Prenos glasbe iz Pariza. 23 Plesna glasba.

### STUTTGART 522.6-574 100 kw

6 Jutranji ♪. 8.30 Bogoslužja. 9 Koncertna ura. 10.30 ○. 11.30 Fr. Smetana: »Iz mojega življenja«. 12 Berlin. 14 Vesela otroška ura. 14.30 ○. 15.30 Zborovno petje. 16 Popoldanski koncert RO. 18 Philipsburški bobnar, igra. 18.45 ○. 19 šport. 20 ●. 20.10 Vesela večerna gl. 22 ●. 22.30 Plesna in zabavna glasba. 24 Nočni ♪.

### TOULOUSE 386.6-776 120 kw

6.30 ●. Napovedi. Objave. 6.40 Prenos ♪. 7.50 ○. 8 ♪. 8.25 Za planince. 8.30 ●. 8.40 ♪. 9 ●. 9.10 ○. 9.15 Gospodarska ura. 9.45 Šolska ura. 10.15 Lahka glasba. 10.20 Orkestralni koncert. 11 ○. 11.20 Pogovori. 12 ○. 12.20 ♪ RO. 13 ●. Napovedi. 13.20 Veseloigra. 14.05 Kmetijska ura. 15.45 ♪. 16.25 ○. 17 ♪. 18.30 Gospodarska ura. 19.30 ●. Napovedi. 20.30 Prenos iz opere. V odmorih: ●. Napovedi.



# Ponedeljek, 23. januarja

**LJUBLJANA** 569-527 5.6 kw

12.00: Iz daljnih krajev (plošče): Warren: Čarobna noč ob morju (wurliške orgle). Arbos: Španski bolero (Kom. trio). Bizet: Španska podoknica (orkester). Noči ob La Plati, tango. Ellington: Creolska ljubavna pesem (harmon.). Chamfleura: Ali Baba. Ketelbey: Pri modrih vodah havajskih (orkester). Stahr: Sanje o modrih havajskih nočeh. Winkler: Noči ob južnem morju. Fall Willner: Rože iz Floride, fox. Arbos: Arabske noči, fantazija. Maorske pesmi.

12.45: Poročila.

13.00: Napovedi.

13.20: Opoldanski koncert Radijskega orkestra: Gregorc: Ob lepi Savinji, uvertura. Waldteufel: Drsalci, valček. K. Bernhard: Vsem v veselje, potpuri. Gregorc: Serenada iz gozda. E. H. Darras: Če ne moreš biti zvest, valček. Stolz: Če v očke tvoje gledam, slowfox.

14.00: Napovedi.

18.00: Zdravniška ura (g. dr. Bogomir Magajna).

18.20: Nekaj valčkov (plošče): Polnočni valček (ork.). Joh. Strauss: Pripovedke z dunajskega gozda (godalni ork.) Lanner: Valček Peštanec. Šonbrunovci, valček.

18.40: Melodije Paglavčeve pesmarice iz l. 1733 (g. dr. Josip Čerin).

19.00: Napovedi, poročila.

19.30: Nacionalna ura: Razvoj kovi narstva, važna osnova za naše gospodarstvo. (Inž. Pavle Vasič, univ. doc.) Bgrd.

19.50: Zanimivosti.

20.00: Godbe na pihala (plošče): Čajkovski: Slovanska koračnica (godba grenadir, garde). Messenger: Dva goloba, suita. Nastop ciganov — Nastop in ples dveh golobov — ogrski ples — Tema in varijacije (godba republik, garde). Beethoven: Fidelio, uvertura (godba rep. garde).

20.30: Večer Antona Lajovica. Sodelujejo: ga. Pavla Lovšetova (samospevi), g. prof. M. Lipovšek (spremljava), g. Slavko Osterc (predav.) in Radijski orkester: 1) Andante za orkester. 2) P. Lovšetova: Zavela je roža. Jaz pa vem. Svetla noč. 3) Predavanje. 4) P. Lovšetova: Zašlo je žarko sonce. Kaj bi le gledal. 5) Adagio za orkester. 6) P. Lovšetova s spremljevanjem orkestra: Bujni vetri v polju. Mesec v izbi. Tkalec. Begunka pri zibel. 7) Caprice za orkester.

21.30: A. Dvorak: Ameriški kvartet v F-duru: (plošče). Allegro ma non troppo. Lento. Molto vivace. Vivace ma non troppo — Finale (godalni kvartet Ševčík-Lhotsky).

22.00: Napovedi, poročila.

22.15: Prenos lahke glasbe iz kavarne Emona.

Konec ob 23. uri.

**BELGRAD** 437.3-686 20 kw

6.30 Koračnica. Telovadba. ●. ○. Napovedila za kuharice. 11.50 Poročila o stanju voda. 11.59 Napovedi. 12 Zvonjenje. 12.03 Tamburaški RO. 12.40 ○. 13 Radiodnevnik. 13.10 ○. 13.40 Napovedi. ●. 16.40 Napovedi. Objave. 16.45 § RO. 17.45 §. 18.15 Predavanje o Pokljuki. 18.35 Ruske romance. 19.05 ○. 19.15 Radiodnevnik. 19.30 Nacionalna ura. 19.50 Uvod v prenos. 20 Prenos iz Narodnega gledališča. V odmorih ●. Napovedi.

## BELGRAD II.

6.45 Himna. Napov. ●. 7 ○. 7.45 ●. 8 Poročila v tujem jeziku. 13 Himna. Napovedi. Poročila. 13.10 Koncert. 13.40 ○. 14 Domovi starih mornarjev v Boki Katorski. 14.15 ●. 18 Himna. ●. Pred. 18.30 Predavanje v tujem jeziku. 19 ● v tujih jezikih. 19.30 Zanimivosti. 19.50 Reportaža. 20 Balkanski radiodnevnik. 20.45 ●. 21 Koncert. 21.30 ● iz inozemstva. 21.45 Poročila v raznih jezikih. 22.30 §.

**ZAGREB** 276.2-1086 0.7 kw

12 Zvonjenje. 12.01 Časopisne vesti. 12.20 Navodila za kuhinjo. 12.25 ○. 12.55 Napovedi. ●. 12.10 ○. 13.50 Tržna ●. 14 Časopisne vesti. 16.45 ●. Objave. 17.15 § Antona Kubina. 17.30 Pevski § Olge Kocijančič. 18 Duet kitar. 18.15 Prof. St. Stražnicki predava o pomembnejših glasbenih prireditvah v tednu. 18.50 ●. 19.10 Francoščina. 19.30 Nacionalna ura. 20 Koncert zagrebskega komornega zbora. 20.30 Narodni običaji. 21.30 § RO. 22 Napovedi. ●. Objave. 22.20 Plesna glasba. 23.15 Radio-roman.

**BRATISLAVA** 298.8-1004 13 kw

6.30 Iz sv. pisma. Spev. 6.35 ○. 6.50 Poročila. 6.55 ○. 7 Napovedi. Objave. 7.10 Plošče. 7.15 Poročila. 7.25 Plošče. 9.30 Šolska ura. 10.10 ○. 12 Zvonjenje. 12.15 ○. 12.45 ●. 13.05 Brno. 13.50 Nacionalna ura. 14 Praga. 15.15 Praga. 16.10 Koncert RO. 17.10 Otroška ura. 17.25 Narodne pesmi. 17.45 Predavanje. 17.50 ○. 18 Prenos. 18.20 ○. 18.30 Gospodarska ura. 18.45 ●. 19.35 Zanimivosti. 19.45 § vojaške godbe. 20.15 Igra. 21.10 § RO. 22 Praga. 22.25 ○. 23 ●. 23.15 ○.

**BRNO** 825.4-922 32 kw

6.15 Praga. 7.15 Bratislava. 7.20 Praga. 9.45 Praga. 10.15 Šolska ura. 10.40 Praga. 12.10 Praga. 13.05 Koncert salonskega orkestra. 13.50 ○. 14 Praga. 14.05 Kmetijska ura. 15.15 Praga. 15.45 Otroška ura. 16 Praga. 16.10 Bratislava. 17.10 Bratislava. 17.10 Praga. 17.40 Nemška oddaja. 18.05 ○. 18.10 Predavanje. 18.20 Delavska ura. 18.40 ●. Napovedi. 18.55 Praga. 19.25 Pisan §. 19.55 Veseloigra. 20.45 Predavanje. 21 Praga. 21.10 Bratislava. 22 Praga. 22.20 ●. 22.35 Praga.

**PRAGA** 470.2-852.5 120 kw

6.15 Budnica. Telovadba. Godba in petje. 7 ●. Napovedi. 7.15 Bratislava. 9.56 ○. 10.15 Brno. 10.40 ○. 10.45 Zen-

ska ura. 11 Pl. 11.10 Šolska ura. 11.40 ○. 11.55 Kmetijska ura. 12.10 ○. 12.30 ●. 12.50 Pl. 13.05 Brno. 15.15 Koncert zabavne glasbe. 16 ●. Napovedi. 17.10 Otroška ura. 17.25 §. 18 Kmetijska ura. 18.10 Predavanje. 18.20 Koncert. 19 Napovedi. ●. 19.25 Brno. 20.45 Predavanje. 21 ●. Napovedi. 21.10 Bratislava. 22 Poročila. Objave. 22.20 ○.

**SOFIJA** 352.9-850 100 kw

6 Fanfare. 6.05 Telovadba. 6.20 Narodna glasba. 6.30 Lahka gl. 6.50 Kolar. Nasveti Menu. 7 § lahke glasbe. 11 Lahka glasba. 11.15 Opoldanski §. 11.30 Predavanje. 11.45 Nadaljevanje §. 12 ●. 12.10 §. 12.30 ●. 12.45 Koncert zabavne glasbe. 13.20 Plesna glasba. 17.30 Filmska glasba. 18 Lahka glasba. 18.15 Narodna glasba. 18.45 Predavanje. 19 Pevski §. 19.30 Koncert harf. 20.30 ●. Napovedi. 20.55 §. 21.50 Predavanje. 22 Plesna glasba.

**VARŠAVA** 1339.3-677 120 kw

6.30 Verski spev. 6.35 Telovadba. 6.50 ○. 7 ●. 7.15 ○. 8 Šolska ura. 8.10 Predavanje. 11 Šolska oddaja. 11.15 Plošče. 11.57 Napovedi. 12.03 Opold. oddaja. 13 Predavanje. 13.30 šolska ura. 14 Notranji pregled. 15 Mladinska igra. 15.30 § RO. 16 ●. Napovedi. 16.20 Znanstvena kronika. 16.35 Godalni kvartet. 17.05 Književno predavanje. 17.20 Lahka glasba. 18 Oddaja za deželo. 18.30 ○. 19 Pisan § RO. 20.35 ●. Napovedi. 21 Klavirski §. 21.40 Književne novosti. 22 Zgodovina simfonije. 21.55 ●. Napovedi.



**BERLIN** 356.7-841 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 Breslau. 8.20 ○. 8.30 Breslau. 9.30 Vesele melodije. 9.45 Tri želje. 10 Otroci pojo. 12 § spodnje-saškega orkestra. 14 ●. 14.20 Hamburg. 15 ○. 15.15 Borza nato ○. 16.30 Pisana slušna prireditve. 17 Hans Fitzner: Godalni kvartet v d duru op. 13. 18 Vesele melodije. 18.40 Brahmsove skladbe. 19 Gledališki humor. 19.45 München. 20 ●. 21.10 Stuttgart. 22 ●. 22.30 Köln. 24 Zabavna glasba.

**BEROMÜNSTER** 540-556 100 kw

6.30 Telovadba. 6.50 ○. 7.05 Napovedi. ●. Objave. 10.20 Šolska ura. 12 ○. 12.27 Napovedi. ●. Objave. 12.40 Vesele na ○. 16 ○. 16.30 Ženska ura. 17 Beethoven: Kreutzerjeva sonata. 17.40 ○. 18 Otroška ura. 18.30 Vzgojno predavanje. 19 ○. 19.15 Predavanje. 19.30 Napovedi. ●. 19.40 § RO. 20.20 Slušna igra. 21.30 Za izseljenje.

**BRESLAU** 315.8-950 100 kw

5.30 ○. 6.30 Jutranji §. 8.30 § za delavstvo. 10 Otroci pojo. 12 ○. 13.15 § bunzlanskega mestnega orkestra. 16 Popoldanski §. 18 Po Grčiji. 19 § komornega orkestra. 20 ●. 20.10 Plavi ponedeljek. 22 ●. 22.30 Koncertna ura.

**BUDIMPEŠTA** 550.5-545 120 kw

6.45 Telovadba. 10 Poročila. 10.20 Predavanje. 10.45 Predavanje. 12 Zvonjenje. 12.10 §. 17.30 ●. Napovedi. 13.30 § voja-

ške godbe. 14.35 ●. 16.15 Predavanje. 16.45 Poročila. 17 Predavanje. 17.30 Pevski ♪. 18 Predavanje. 17.30 Pevski ♪. 19.05 ●. Napovedi. 19.45 Zvočna igra. 21 Orkestralni koncert. 21.40 ●. 22.40 Plesna glasba.

#### **BUKAREST 364.5-823 12 kw**

12 Zabavna glasba na ○. 13 Napovedi. ●. Sport. 13.10 Opoldanski koncert. 14.10 Radiožurnal. 14.30 ♪. 18 Napovedi. Objave. 18.02 Pevski koncert. 18.20 Klavirski ♪. 18.40 Pevski ♪. 19 Znanstvena kronika. 19.15 Konc. Mozartovih skladb. 19.40 Orkester balalajk. 20 Predavanje. 20.20 ○. 22 ●. 22.15 Zabavna glasba na ○. 23 ●. 23.15 Prenos ♪.

#### **DUNAJ 506.7-592 100 kw**

6.10 Telovadba. 6.30 Frankfurt. 8.30 Breslau. 10 Otroci pojo. 11 Za mesto in deželo - Z. m. i. d. 12 Hamburg. 14 ●. 14.10 ○. 15.30 Suita Češkega lesa. 16 ♪ orkestra Otto Dourindt. 18 Berlin. 18.50 Pesmi in narodna glasba na Sedmograškem. 19.45 München. 20 ●. 20.30 Violinska vojna na starem Dunaju. 22 ●. 22.20 R. Strauss: Sonate za violončelo in klavir v F-duru op 6. 22.50 Köln. 24 Pisana zabavna glasba.

#### **FRANKFURT 251-1195 25 kw**

6 Telovadba. 6.30 Jutranji ♪. 8.30 ♪ za oddih. 10 Šolska ura. 12 Hamburg. 14 ●. 14.10 ○. 15 Otroška ura. 16 Prenos. 18.30 Nordijska Alympia. 19.30 ○. 20 ●. 20.15 Stuttgart. 22 ●. 22.20 Koračnica. 22.30 Poziv tovarišem s fronte. 22.45 Köln. 24 Nočni ♪.

#### **HAMBURG 331.9-904 100 kw**

6.15 Telovadba. 6.30 Frankfurt. 10.30 Zabavni ♪. 12 ♪ spodnjesaškega orkestra. 14 ●. 14.20 Zabavni ♪. 15.25 Edvard Griegove skladbe. 16 Pop. ♪. 18 Slušne slike. 19 Muhavosti velikih mojstrov. 19.45 München. 20 ●. 20.10 Hugo Wolfov večer. 21.40 Veseli zvoki. 22 ●. 22.20 Kramljanje. 22.35 Zabavna gl.

#### **KÖLN 455.9-658 100 kw**

6.10 Telovadba. 6.30 ○. 7.10 Frankfurt. 8.30 Koncert tria. 12 ♪ za oddih. 13.15 Hamburg. 14 ●. 14.10 K. m. 15.30 Otroška ura. 16 Breslau. 19 ○. 20 ●. 20.10 Narodne pesmi. 21 Ura Z. p. 22 ●. 22.15 O filmu. 22.30 Nočna in plesna gl.

#### **KÖNIGSBERG 291-1031 100 kw**

6.10 Telovadba. 6.30 Frankfurt. 8.30 Breslau. 12 ♪ spodnjesaškega orkestra. 14 ●. 14.15 Zabavna glasba. 15.30 Materinska šola. 16 Zabavni ♪. 10 Iz zgodovine ogledala. 18.35 Beethovnovne skladbe. 19 Pisan ♪. 19.45 München. 20.10 ○. 21 Slušna prirediteljev. 22 ●. 22.40 ♪ godbe na pihala.

#### **LIPSKO 382.2-785 120 kw**

6.10 Berlin. 6.30 Frankfurt. 8.20 Klavir. 8.30 Breslau. 10 Prijatelji živali. 12 ♪ orkestra Otto Fricke in ksylofon. 14 ●, nato ○. 15.25 Slušna prirediteljev. 16 Prenos ♪. 18 Po Grčiji - slušna prirediteljev. 18.40 Plesna glasba. 19.20 P. Wagner v Parizu. 20 ●. 20.10 Pisan večerni koncert. 22 ●. 22.30 Köln.

#### **LUXEMBOURG 1293-230 200 kw**

6.30 ●. Napovedi. 6.35 Koncert. 7.30 Jutranji pozdrav. 8 Angleška glasba. 10.45 ○. 11 Prenos iz stolnice. 11.50 Kmetijska ura. 12 ♪ RO. 12.40 Otroška ura. 12.50 Predavanje. 13 ●. Napovedi. 13.30 ♪. 14 ●. Objave. 14.15 Angleška glasba. 17.30 Ženska ura. 18.30 ●. Objave. Napovedi. 18.55 Predavanje. 19.30 Prenos. 20.10 Pisan spored. 21.45 Orkestralni ♪. 22 ●. Napovedi. 22.05 Prenos koncerta iz Pariza. 23 Plesna glasba.

#### **MILAN 368.6-814 50 kw**

Do 17.15 Rim. 17.15 Plesna glasba. 19.20 ○. 19.40 Nemščina. 20 ●. 21 Simfonični koncert. 22.20 Enodejanka. 23 ●. 23.15 Plesna glasba.

#### **MONAKOVO 405.4-740 100 kw**

6 Pozdrav in telovadba. 6.30 Frankfurt. 8.30 ○. 10 Prijatelji živali. 11 Clitre. 12 ♪ vojaške godbe. 13.15 ○. 14 ●. 14.15 Zabavni ♪. 15 Vesela otroška ura. 16 ♪ po željah. 18.20 Koncertna ura. 19 Čuda narave. 19.15 Vesela plesna glasba. 21 Čtivo. 21.20 Bach-ove kompozicije. 22 ●. 22.20 Nemško prvenstvo v histrostnem drsanju (Ga.-Pa.). 22.30 Köln.

#### **M. CENERI 257.1-1167 15 kw**

12 ○. 12.29 Napovedi. ●. 12.40 ♪ RO. 17 švicarska oddaja. 19 Napovedi. ○. 19.25 Kmetijska ura. 19.40 ○. 19.50 Napovedi. ●. 20 Harfa. 20.20 Zdravniška ura. 20.30 ♪ RO. 21.30 Oddaja za izseljence.

#### **PARIZ 431.70-695 120 kw**

6.30 ●. Napovedi. 6.40 ♪. 7.20 Prenos ♪. 8 Predavanje. 8.15 ♪ lahke glasbe. 8.30 ●. 8.40 ♪. 9 ●. Napov. 9.10 Prenos ♪. 9.30 Predaanje. 01 Prenos ♪. 11.10 Lahka gl. 11.30 Predavanje. 11.50 Zabavna glasba. 12.30 Violinski ♪. 12.45 ●. Napovedi. 13.05 Klavirski ♪. 13.40 Strasbourg. 14.20 Pevski ♪. 14.30 Šolska ura. 15 ○. 15.05 Prenos koncerta iz Nice. 15.45 Napevi. 15.55 Predavanje. 16.25 ♪. 17.20 Gospodarsko predavanje. 18.30 Orgelski koncert. 19 ●. Napovedi. 20 Petje. 20.30 Igra. 21 Koncert komorne glasbe. 22 ○. 22.30 ●. Napovedi. 22.45 Oddaja v esperanto.

#### **RIM 420.8-713 120 kw**

8 Poročila. 9.45 Šolska ura. 11.30 ♪ orkestra. 12.30 Pisan ♪. 13 ●. 13.15 Ritmična glasba. 14 ●. 16.40 Mladinska ura. 17.15 Planiski in violinski ♪. 19.20 ○. 19.40 Nemščina. 20 ●. 21 Pisan ♪. 22.15 Koralni koncert. 23 ●. 23.15 Plesna glasba.

#### **SOTTENS 443.1-677 100 kw**

12.29 Napovedi. ●. 12.40 ♪ narodne gl. 13.20 ♪ zabavne glasbe. 17 ♪. 18 ○. 18.40 Esperanto. 20 Veseloigra. 20.30 Narodni večer. 21.30 Oddaja za izseljence. 22.30 Predavanje. 22.45 ○.

#### **STRASBOURG 349.2-859 100 kw**

6.20 ●. Napovedi. 6.40 Telovadba. 7.20 ●. Napovedi. Objave. 7.30 Prenos koncerta. 8 Predavanje. 8.15 ○. 8.30 ●. Nap. 11 Koncert zabavne glasbe. 11.35 Napovedi. ●. 11.50 Prenos ♪. 12.50 ●. Napovedi. 13.15 Pevski ♪ na ○. 13.40 Orkestralni ♪. 15.05 Prenos iz Nice. 15.45 ○. 16 Književna kronika. 16.15 Koncert komorne glasbe. 17.05 Kmetijska ura. 17.35 Vokalni kvartet. 18.15 Gospodarska ura. 18.30 ♪ RO. 19 ●. Napovedi. 19.30 ♪ RO. 20.15 ○. 20.30 Prenos iz gledališča. 22.30 ●. Napovedi. 22.45 Glasba (Pariz).

#### **STUTTGART 522.6-574 100 kw**

6.15 Telovadba. 6.30 Frankfurt. 8.30 ○. 10 Prijatelji živali. 11.20 Narodna glasba. 12 Leipzig. 14 ○. 16 ♪ RO. 17 Prenos koncerta iz Baden-Badna. 18 Zabavna glasba. 19 R. Wagnerjeve in R. Straussove kompozicije. 20 ●. 20.15 Pisan večerni koncert. 22 ●. 22.30 Köln. 24 Frankfurt. 2 Graz (Dunaj).

#### **TOULOUSE 386.6-776 120 kw**

6.30 ●. Napovedi. Objave. 6.40 ♪. 7.50 Lahka glasba. 8 Prenos ♪. 8.30 ●. Napovedi. 8.40 ♪. 9 ●. Napovedi. 9.10 ○. 9.30 Šolska ura. 10 Prenos. 11 ♪. 12 ○. 12.15 Gospodarska ura. 12.30 Pogovori. 13 ●. 13.20 Vokalni ♪. 13.35 ○. 14.20 ♪ RO. 15.05 Gospodarsko predavanje. 15.35 Lahka glasba. 15.45 Prenos ♪. 16.30 Veseloigra. 17.10 ○. 17.45 Prenos ♪. 18.30 Gospodarska ura. 19 Predavanje. 19.15 ○. 19.30 ●. Napovedi. 20.15 Lahka glasba. 20.30 ♪ RO.

## **Torek, 24. januarja**

#### **LJUBLJANA 569-527 5.6 kw**

11.00: Šolska ura: Čistoča — pol zdravja (g. dr. Franta Mis).

12.00: Pisana šara (plošče): Čečotka, ruska pesem (Nadežna Plevickaja). Lučinuška, ruska pesem (isti). Joh. Strauss: Življenje umetnikov, valček (klavir: K. Szreter). Netopir, valček. Dev: Jaz pa eno kajžico imam (sekstet iz Brnce). Spomlad prav lušno je (isti). Ljadov: Škatljica z godbo (ruske balalajke). Privalov: Poljanka. (isti). De Micheli: Podoknica (Ork. P. Godwin). Nina, Nana, uspavanka (isti). Offenbach: Spev iz op. Hoffmanove pripovedke (Giac Lauri Volpi). Ja-

ra Beneš: Dve pesmi iz opte Sv. Anton (Dejan & M. Dubajič). Eilenberg: Koračnica škratov (voj. godba). Imers: Mc Gregor na patroli (ista).

12.45: Poročila.

13.00: Napovedi.

13.20: Citre solo, g. Vilko Skok: Blon: Roka v roki, koračnica. Ivanovici: Donavski valovi, valček. Venček slovenskih narodnih pesmi. Kodat: Ob zori, francoska polka. Kollmanneck: Spomladi, valček. Schneider: V mlinu, mazurka. Suchi: Slovo, pesem. Munzar: Na cilju, koračn. 14.00: Napovedi.

18.00: Pester spored, igra Radijski orkester: Parma: Rokovnjači, uver-

tura. Rožanc: Vabilo, koncert. valček. Glombig: Ko sonce se zasmeje, tango. P. Juon: Humorističen nastop. Ketelbey: Japonski zaslon. Stolz: Ne jokaj, fox iz zvočnega filma »Bohème«. Löhr-Huber: Kjer Prien šumi, valček.

18.40: Odnos svetega do lepega (gospod Fr. Terseglav).

19.00: Napovedi, poročila.

19.30: Nacionalna ura: Pomen lista »Novine« za osvobodjenje Slovenske Krajine (Pavel Berden, abs. iur.) Ljubljana.

19.50: Vesela kronika.

20.00: Slovenski vokalni kvintet: Aljaž: Dneva nam pripelji žar. Občutki. Dev: Na poljani. Förster: Večerni ave. Janaček: Deš viš. Spilka: Ja mam holku. Vojenska. Slovaška narodna: Pasol Janko. Schwab: Usehli cvet. Večer na morju. Gerbič: Rožmarin. Sijaj lunica. Ozka brvica.

20.45: Koncert Radijskega orkestra: Auber: Uvertura k op. Črni domino. Liszt: Ljubavne sanje, noturno. Vladigerov: Romanca za violino solo in orkester. Puccini: Fantazija iz op. »Turandot«. Rahmaninov: Serenada. Rabaud: Eglogue. Schmalstich: Eremit, impresija. Schubert: Ave Maria. Gregorc: Iz gozdne tišine, romanca. Lumbye: Prividi.

22.00: Napovedi, poročila.

22.15: Odmevi iz Amerike (plošče): Grofe: Mississippi, suite (glasbeno potovanje). Chaplin Cahn: Čistilec čevljev. Ritem je rešil svet (Mills Brothers). Venček starih ameriških (orkester). Hodgson Farley Riley: Glasba gre okrog sveta. Joung Ahlert: Sedel bom in pisal (The Booswell sisters). Gershwin: Modra rapsodija (iz filma »Kralj jazz«). Robin Rainger: Hvala za spomin (iz filma »Big Broadcast 1938«). Morey Churchill: High-ho (iz filma »Snegulčica«).

Konec ob 23. uri.

**BELGRAD 437.3-686 20 kw**  
6.30 Koračnica. Telovadba. ●. ○. Navodila za kuharice. 11.50 Poročila o stanju voda. 11.59 Napovedi. 12 Zvonjenje. 12.03 Vesele na ○. 12.40 ○. 13 Radiodnevnik. 13.10 Narodne pesmi. 13.40 Napovedi. ●. 16.40 Napovedi. Objave. 16.45 Harmonika. 17 § RO. 18 § duetov. 18.30 Predavanje. 18.50 Angleška glasba na ○. 19.15 Radiodnevnik. 19.30 Nacionalna ura. 20 Pevski §. 20.30 Zabavni koncert RO. 21.30 Predavanje. 21.45 ○. 22 Napovedi. ●. 22.15 § sodobne glasbe na ○.

### BELGRAD II.

6.45 Himna. Napov. ●. 7 ○. 7.45 ●. 8 Poročila v tujem jeziku. 13 Himna. Napovedi. Poročila. 13.10 Koncert. 13.40 ○. 14 Sprehod po Zagrebu. 14.15 Poročila. 18 Himna. ●. Predavanje. 18.30 Predavanje v tujem jeziku. 19 ● v tujih jezikih. 19.30 Zanimivosti. 19.50 Reportaža. 20 Balkanski radiodnevnik. 20.45 ●. 21 Koncert. 21.30 ● iz inozemstva. 21.45 Poročila v raznih jezikih. 22.30 §.

### ZAGREB 276.2-1086 0.7 kw

12 Zvonjenje. 12.01 Časop. vesti. 12.20 Navodila za kuhinjo. 12.25 ○. 12.55 ●. 13.10 ○. 13.50 Tržna ●. 14 Časop. vesti. 16 Iz domače književnosti. 16.45 ●. Objave. 17.15 § RO. 18.50 ●. Napovedi. 19.10 Italijanščina. 19.30 Nacionalna ura. 19.50 Uvod v prenos. 20 Prenos iz opere. V odmorih ●. Napovedi. Objave. Radio-roman.

### BRATISLAVA 298.8-1004 13 kw

6.30 Iz sv. pisma. Spev. 6.35 ○. 6.50 Poročila. 6.55 ○. 7 Napovedi. Objave. 7.10 Plošče. 7.15 Poročila. 7.25 Plošče. 10.10 Praga. 10.45 ○. 11.05 M. Ostrava. 12.20 ○. 12.45 ●. 13.20 Koncert RO. 14 Praga. 14.05 ○. 15.15 Praga. 15.45 Književna ura. 16.10 Brno. 17.10 Recitacije. 18 Oddaja za Podkarpatsko Rusijo. 18.20 Slovaški plési. 18.45 ●. 19.45 ○. 20 Praga. 21 Koncert duhovne glasbe in pesmi. 22 Praga. 22.25 ○. 23 ●. 23.15 ○.

### BRNO 825.4-922 32 kw

6.15 Praga. 7.15 Bratislava. 7.20 Praga. 9.45 Praga. 11 M. Ostrava. 11.55 Praga. 13.05 Bratislava. 13.50 Gospodarska ura. 14 Praga. 15.45 Predavanje. 16 Praga. 16.10 Pisan spored. 17.10 Praga. 17.30 Delavska ura. 18 Praga. 18.35 Brno. 18.40 ●. 18.55 Praga. 19.45 Predavanje. 20 Praga. 22.20 ●. Napovedi. 22.35 Praga.

### PRAGA 470.2-852.5 120 kw

6.15 Budnica. Telovadba. Godba in petje. 7 ●. Napovedi. 7.15 Bratislava. 9.55 Napovedi. ●. 10 ○. 10.45 ženska ura. 11 M. Ostrava. 11.55 Kmetijska ura. 12.10 ○. 12.30 ●. Napovedi. 12.50 ○. 13.05 Bratislava. 13.50 Gospodarska ura. 15.15 Zabavni koncert RO. 15.45 Vzgojno predavanje. 16 ●. Napovedi. 16.10 Brno. 17.10 Otroška ura. 17.30 Godalni kvartet. 18.30 Kmetijska ura. 18.40 Delavska ura. 18.50 ○. 19 ●. Napovedi. 19.25 Otroški zbor. 19.45 Zdravniška ura. 20 § RO. 21 Napovedi. ●. 21.10 Igra. 22 Napovedi. ●. 22.20 ○.

### SOFIJA 352.9-850 100 kw

6 Fanfare. 6.05 Telovadba. 6.20 Narodna glasba. 6.30 Lahka gl. 6.50 Koledar. Nasveti Menu. 7 § lahke glasbe. 11 Narodna glasba. (Prenos iz Varne). 11.30 Predavanje. 11.45 Opoldanski konc. 12 ●. 12.10 §. 12.30 ●. Objave. 12.45 Vokalna in instrumentalna gl. 13.20 Lahka glasba. 16.30 Družinska ura. 17.30 § vojaške godbe. 18.15 §. 18.45 Predavanje. 19 §. 19.30 Koncert RO. 20 Flavta in oboa. 20.30 ●. 20.55 Ruske romance. 21.25 Lahka glasba. 21.50 Predavanje. 22 Plesna glasba.

### VARŠAVA 1339.3-677 120 kw

6.30 Verski spev. 6.35 Telovadba. 6.50 ○. 7 ●. 7.15 ○. 8 šolska ura. 8.10 Predavanje. 11 šolska oddaja. 11.15 Plošče. 11.57 Napovedi. 12.03 Opold. oddaja. 13 Notranji pregled. 15 Mladinska ura. 15.30 § RO. 16 ●. 16.20 Gospodarska poročila. 17.20 Predavanje. 18 Oddaja z dežele. 18.30 Delavska ura. 19 Zabavni koncert. 20.35 ●. Napovedi. 21 »Mazepa« opera v 4 dej. 23.05 ●. Napovedi. Objave.

### BERLIN 356.7-841 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 Frankfurt. 8.20 ○. 8.30 München. 9.30 Pisana ura. 10 Königsberg. 12 Prenos koncerta iz Koblenza. 14 ●. 14.20 Hamburg. 15 Veseli zvočki. 16 Königsberg. 18 Vesele melodije. 19 ○. 19.45 München. 20 ●. 20.30 V. simfonični koncert berlinskega RO. 22 ●. 22.20 München. 22.30 Hamburg. 24 Stuttgart.

### BEROMÜNSTER 540-556 100 kw

6.30 Telovadba. 6.50 ○. 7.05 Napovedi. ●. Objave. 12 ○. 12.27 Napovedi. ●. 12.40 ○. 16 Plesna glasba. 16.30 Reportaža. 17 Lausanne. 18 Predavanje. 18.20 Harmonika. 18.40 Predavanje. 19.05 ○. 19.10 Politični pregled. 19.25 Objave. Napovedi. 19.40 Orgelski koncert. 20.05 Predavanje. 20.25 Pesmi. 20.50 Igra.

### BRESLAU 315.8-950 100 kw

5.30 ○. 6.30 Frankfurt. 8.30 München. 10 Königsberg. 12 ○. 13.15 Opoldanski §. 15.30 Otroška ura. 16 Popoldanski § RO. 18.20 Koncertna ura. 19.15 Filmska glasba. 20 ●. 20.10 Slušna prireditve. 21 Stuttgart. 22 ●. 22.20 München. 22.30 Hamburg.

### BUDIMPEŠTA 550.5-545 120 kw

6.45 Telovadba. 10 Poročila. 10.20 Predavanje. 10.45 Predavanje. 12 Zvonjenje. 12.10 Ciganski orkester. 12.30 ●. Objave. 13.30 ○. 14.35 ●. 16.10 Predavanje. 16.45 ●. 17 Predavanje. 17.30 Violinski §. 18 Predavanje. 18.30 § RO. 19.05 ●. 19.30 Ponchielli: »Gioconde« (Prenos iz opere). 22.15 ●. 23.15 Ciganski orkester.

### BUKAREST 364.5-823 12 kw

12 Vesele na ○. 12.30 Reportaža. 13 Napovedi. ●. Objave. 13.10 Koncert rumunske glasbe. 14.10 ●. 14.30 Nadaljevanje §. 15.10 Zanimivosti. 18 Napovedi. Objave. 18.02 Predavanje. 18.17 Zborovni koncert. 19 Književna kronika. 19.15 Narodne pesmi. 20.05 Predavanje. 20.20 Zbor »Carmen«. 20.45 Recitacije. 21.15 Koncert RO. 22 ●. Napovedi. 22.15 § RO.

### DUNAJ 506.7-592 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 Frankfurt. 8.30 München. 10 Slušna prireditve. 12 Frankfurt. 14 ●. 14.10 § RO. 15.25 O Kozmetiki. 16 § zabavnega orkestra. 17.10 § zabavnega ork. 18 Kolovrat. 18.20 Narodne pesmi in melodije. 19 Čtivo. 19.45 München. 20 ●. 20.10 Kmečki koledar. 21 Pisan program. 22 ●. 22.35 Zabavna in plesna glasba. 24 Stuttgart.

### FRANKFURT 251-1195 25 kw

6 Telovadba. 6.30 § RO. 8.30 § za oddih. 10 šolska ura. 12 Koncert mestnega orkestra iz Kolbenza. 14 ●. 14.15 ○. 15 Brač in klavir. 15.30 žene preteklosti. 16 Pop. §. 18 Narod in gospodarstvo. 18.15 Literarna ura. 18.30 Slušna prireditve. 19.30 Pisan spored. 20 ●. 20.15 Hoffmannove kompozicije. 21 Stuttgart. 22 ●. 22.20 München. 22.30 Hamburg. 21 Stuttgart.

### HAMBURG 331.9-904 100 kw

6.15 Telovadba. 6.30 Frankfurt. 10.30 Dopoldanski. 12 § za oddih. 14 ●. 14.20

Zabavna glasba. 15.25 Operetna glasba. 16 Pisan pop. 17.15 Vas v snegu - piisan spored. 18 Slavni mojstri pevci. 19 Zabavna glasba. 19.45 München. 20 ●. 20.10 Pisana glasba. 22 ●. 22.30 Zabavna in plesna glasba. 19.45 München. 20 ●. 20.10 Pisana glasba. 22 ●. 22.30 Zabavna in plesna glasba.

**KÖLN** 455.9-658 100 kw  
6.10 Telovadba. 6.30 ○. 7.10 ○. 8.30 14.10 K. m. 16 Dunaj. 18.15 ○. 18.30 ○ München. 10.30 Otroški vrtec. 12 ♀ RO. kmetovanju. 19.10 Ura Z. p. 20 ●. 20.10 Plesna glasba. 22 ●. 22.15 ○. 22.30 Iz ljubezni in plesa nastane simfonija.

**KÖNIGSBERG** 291-1031 100 kw  
6.10 Telovadba. 6.30 Frankfurt. 8.30 München. 10 Slušna igra. 12 Prenos ♀ iz Koblenza. 14 ●. 14.15 Zabavna glasba. 15.40 Pravljice in pesmi. 16 Zabavni ♀. 18 O zdravju nemške mladine. 19 Pisan program. 19.45 München. 20 ●. 20.10 Simfonični koncert, igra RO. 22 ●. 22.35 Plesna glasba (○).

**LIPSKO** 382.2-785 120 kw  
6.10 Berlin. 6.30 Frankfurt. 8.20 Citre in kitara. 8.30 München. 10 Königsberg. 12 Franksurt. 14 Poročila. 16 Zabavni ♀ orkestra Otto Fricke. 18 Svetovna vojna pred vrati Indije. 19 Pisana ura. 20 ●. 20.10 Prenos. 22 ●. 22.30 Hamburg.

**LUXEMBOURG** 1293-230 200 kw  
6.30 ●. Napovedi. 6.35 ♀. 6.50 ○. 7.30 Jutranji pozdrav. 7.50 ●. Napovedi. 8 Angleška glasba. 10.45 ♀ zabavne glasbe. 11.15 ●. Napov. 11.25 Vesela oddaja za dame. 11.45 Predav. 12 Časopisni pregled. 12.05 Koncert vesele glasbe. 12.52 Predavanje. 13 ●. 13.35 Predavanje. 14.15 Angleška glasba. 17.30 ženska ura. 18.30 ●. Napovedi. Objave. 18.57 Predavanje. 20 Zabavna glasba. 20.50 Molière: Skopuh. Prenos iz gledališča. 22 ●. Napov.

**MILAN** 368.6-814 50 kw  
Do 17.15 Rim. 17.15 Harfa. 19.20 ○. 19.40 Angleščina. 20 ●. 21 Otello - opera Verdi.

**MONAKOVO** 405.4-740 100 kw  
6 Pozdrav in telovadba. 6.30 Frankfurt. 8.30 ♀ za oddih. 10 Königsberg. 11 ○. 12 ♀ RO. 14 ●. 14.15 Dunaj. 15 Otroci pojo. 15.45 Vesele igre. 16 Zabavni ♀. 18.20 Pisana koncertna ura. 19.10 Literarna ura. 19.15 ♀ po željah. 20 ●. 20.10 Pisan spored. 21.30 Večerni ♀ RO. 22 ●. 22.20 Nemško prvenstvo v hitrem drsanju v Ga.-Pa. 22.30 Nočni ♀.

**M. CENERI** 257.1-1167 15 kw  
12 Napovedi. ○. 12.29 Napovedi. ●. 12.40 ○. 13 Predavanje. 13.10 ○. 17 Lausanne. 19 Mandolinistični ♀. 19.50 Napovedi. ●. 20 Godalni kvartet. 20.25 Puccini: La Bohème, opera v 4 dej.

**PARIZ** 431.70-695 120 kw  
6.30 ●. Napovedi. 6.40 ♀. 7.20 Prenos ♀. 8 Predavanje. 8.15 ♀ lahke glasbe. 8.30 ●. 8.40 ♀. 9 ●. Napov. 9.10 Prenos ♀. 9.30 Predavanje. 10 ♀. 11 šolska oddaja. 11.30 Koncert vojaške godbe. 12.45 ●. Napovedi. 13.05 Nadaljevanje ♀. 13.40 Za-

bavna glasba. 14.30 šolska ura. 15 ○. 15.05 Prenos iz Strasbourga. 15.45 Pevski ♀. 16.10 Predavanje. 17.35 Glasbeni pouk. 18.30 Prenos ♀ iz Nice. 19 ●. Napovedi. 19.30 Violinski ♀. 20.15 Gospodarska ura. 20.30 Opereta. 22.30 ●. Napovedi. 22.45 ♀.

**RIM** 420.8-713 120 kw  
8 ●. 11.30 Koncertna ura. 12.30 ○. 13 ●. 13.40 ○. 14 ●. 16.40 Mladinska ura. 17 Poročila. 17.15 Plesna glasba. 19.20 ○. 19.40 Angleščina. 20 ●. 21 Zadnji lord. 22.15 Violinski koncert. 23 ●. 23.15 Plesna glasba.

**SOTTENS** 443.1-677 100 kw  
12.29 Napovedi. ●. Objave. 12.40 ♀. 12.50 ○. 17 Koncert zabavne glasbe. 17.20 ○. 17.40 Plesna glasba. 18 Mladinska ura. 18.30 ○. 18.50 Predavanje. 19 Lahka glasba. 19.30 Književna kronika. 19.50 ●. Napovedi. 20.30 Veseloigra.

**STRASBOURG** 349.2-859 100 kw  
6.20 ●. Napovedi. 6.40 Telovadba. 7.20 ●. Napovedi. Objave. 7.30 Prenos koncerta. 8 Predavanje. 8.15 ○. 8.30 ●. Nap. 11 ♀ na ○. 11.50 ♀ republikanske garde. 12.30 Napovedi. ●. Objave. 13.15 ○. 13.40 Koncert zabavne glasbe. 15.05 Opera glasba. 16 ○. 16.25 Prenos ♀. 17.05 Zanimivosti. 17.20 Pevski ♀. 17.45 Predava-

nje. 18.15 Gospodarska ura. 18.30 Prenos iz Nice. 19 ●. Napovedi. 19.30 Simsonični odlomki. 20 ●. Napovedi. 20.15 ♀ lahke glasbe. 21 Klavirski ♀. 21.30 Koncert narodne glasbe. 22.30 ●. 22.45 Plesna glasba.

**STUTTGART** 522.6-574 100 kw  
6.16 Telovadba. 6.30 ○. 8.30 München. 10 Slušna prireditel. 11.30 Narodna glasba. 12 ♀ orkestra. 14 Pisan ♀. 16 Leipzig. 19 Reportaža. 20 ●. 20.10 Plesna glasba (○). 21 Haydnov cikel. 22 ●. 22.35 Zabavna glasba. 24. Tanhäuser in vojna pevec na Wartburgu.

**TOULOUSE** 386.6-776 120 kw  
6.30 ●. Napovedi. Objave. 6.40 ♀. 7.50 Lahka glasba. 8 Prenos ♀. 8.30 ●. Napovedi. 8.40 ♀. 9 ●. Napovedi. 9.10 ○. 9.20 Lahka glasba. 9.45 Prenos. 10.05 šolska ura. 10.20 ○. 11 šolska oddaja. 11.30 ○. 12 Lahka glasba. 12.30 Pogovori. 13 ●. Napovedi. 13.20 Vokalni ♀. 14.05 Gospodarska ura. 14.20 Prenos ♀. 15.05 oiska ura. 15.35 ○. 15.45 ♀. 16.30 Lahka glasba. 17 Književna ura. 17.15 ○. 17.45 ♀ RO. 18.30 šolska ura. 19 Prenos ♀. 19.30 ●. Napovedi. 20 Predavanje. 20.20 ○. 20.30 Veseloigra. 22.30 ●. Napovedi. 22.45 Plesna glasba. 23.15 Oddaja v španščini.

## Sreda, 25. januarja

**LJUBLJANA** 569-527 5.6 kw

12.00: Angleške skladbe (plošče): Elgar: Godalni kvartet (kvartet Stratton). Velike pesmi (poje O. Bryngwyn). Alan Rawsthorne: Tema in varijacije za dvoje gosli (igrata Kathleen Washbourne & Jessie Hinchliffe.)

12.45: Poročila.

13.00: Napovedi.

13.20: Ruski zvoki (plošče): Dubinška (T. Šaljapin). Po Pitrski cesti (isti). Schrimann: Sašinka, potpuri ruskih ciganskih romanc in plesov (ork.) Abt: Podoknica (zbor donskih kozakov). Trailin: Večerni zvon (isti). Trgovec Uhar (ork. balalajk). Hrepenenje po domovini (isti). Trailin: Ne iz oblačka (donski kozaki). Monotono zvonček doni (isti). Črne oči (Pola Negri). Dobrown: Stenka Razin (donski kozaki).

14.00: Napovedi.

18.00: Mladinska ura. Arnošt Adamič: Katastrofa v rudniku, zvočna slika (izv. člani rad. igr. družine).

18.40: 20 let razvoja jug. socialne politike z vidika delavskega prava (g. dr. Branko Alujevič).

19.00: Napovedi, poročila.

19.30: Nacionalna ura: O treh naših slavnih igralkah (Borivoje Stojkovič, knjiž.) Bgrd.

19.50: Uvod v prenos.

20.00: Prenos iz ljubljanske opere v I. odmoru: Glasbeno predavanje (g.

V. Ukmar), v II. odmoru Napovedi, poročila.

Konec ob 23. uri.

**BELGRAD** 437.3-686 20 kw

6.30 Koračnica. Telovadba. ●. ○. Navodila za kuharice. 11.50 Poročila o stanju voda. 11.59 Napovedi. 12 Zvonjenje. 12.01 ♀ RO. 12.40 ○. 13 Radiodnevnik. 13.10 Koncert na kitari. 13.40 Napovedi. ●. 16.40 Napovedi. Objave. 16.45 ○. 17 Zdravniška ura. 17.40 ♀ za rog in klavir. 17.45 Tamburaški RO. 18.15 Glasbeni portreti. 19.15 Radiodnevnik. 19.30 Nacionalna ura. 20 Humoristična ura. 20.50 Prenos koncerta. 22 Napovedi. ●. 22.15 Vokalni koncert.

**BELGRAD II.**

6.45 Himna. Napov. ●. 7 ○. 7.45 ●. 8 Poročila v tujem jeziku. 13 Himna. Napovedi. Poročila. 13.10 Koncert. 13.40 ○. 14 Jugoslovanski alpinizem. 14.15 Poročila. 18 Himna. ●. Predavanje. 18.30 Predavanje v tujem jeziku. 19 ● v tujih jezikih. 19.30 Zanimivosti. 19.50 Reportaža. 20 Balkanski radiodnevnik. 20.45 ●. 21 Koncert. 21.30 ● iz inozemstva. 21.45 Poročila v raznih jezikih. 22.30 ♀.

**ZAGREB** 276.2-1086 0.7 kw

12 Zvonjenje. 12.01 Časop. vesti. 12.20 Navodila za kuhinjo. 12.25 ○. 12.55 ●. 13.10 ○. 13.50 Tržna ●. 14 Časop. vesti. 16.45 ●. Objave. 17.15 Otroška ura. 19.15 O knjigah. 19.05 ●. 19.30 Nacionalna ura. 19.50 Uvod v prenos. 20 Prenos opere iz Ljubljane. V odmorih ●. Objave. Napovedi. Radio-roman.



**BRATISLAVA 298.8-1004 13. kw**

6.30 Iz sv. pisma. Spev. 6.35 ○. 6.50 Poročila. 6.55 ○. 7 Napovedi. Objave. 7.10 Plošče. 7.15 Poročila. 7.25 Plošče. 10.10 ○. 10.15 Šolska ura. 10.45 ženska ura. 12.15 ○. 12.45 ●. 13.05 Brno. 13.50 Gospodarska ura. 14 Praga. 14.05 ○. 15.15 Praga. 15.45 Predavanje. 16.10 ♪ salonskega orkestra. 17.10 Otroška ura. 17.40 ○. 17.45 Vzgojno predavanje. 18.45 ●. Objave. 19.45 Zabavna glasba. 20.50 Predavanje. 21.10 Praga. 22.15 ●. 22.25 ○. 23 ●. 23.15 ○.

**BRNO 825.4-922 32 kw**

6.15 Praga. 7.15 Bratislava. 7.20 Praga. 9.45 Praga. 11.05 ♪ RO. 11.55 Praga. 12.05 ○. 12.10 Praga. 13.05 ♪ vojaške godbe. 13.50 ○. 14 Praga. 14.05 Kmetijska ura. 15.45 Predavanje. 16 Praga. 16.10 Bratislava. 17.10 M. Ostrava. 17.40 Nemška oddaja. 18 ○. 18.40 ●. 18.55 Praga. 19.55 ○. 20 Operna glasba. 21 Praga. 21.10 ○. 21.15 Glasbena in dramska oddaja. 21.45 ○. 22.20 ●. 22.35 Praga.

**PRAGA 470.2-852.5 120 kw**

6.15 Budnica. Telovadba. Godba in petje. 7 ●. Napovedi. 7.15 Bratislava. 8 Šolska ura. 9.56 ○. 10.45 ženska ura. 11 ○. 11.05 Brno. 12.10 ○. 12.30 ●. Napovedi. 12.50 Plošče. 13.05 Brno. 15.15 Pevski koncert. 16 ●. Napovedi. 16.10 Bratislava. 17.10 M. Ostrava. 17.40 Predavanje o katoli. akciji. 18 ○. 18.20 Salonski kvartet. 19 Napovedi. ●. 19.25 Narodne pesmi. 20 Brno. 21 Napovedi. ●. 21.10 Koncert Češke filharmonije. 22 Napovedi. ●. 22.20 ○.

**SOFIJA 352.9-850 100 kw**

6 Fanfare. 6.05 Telovadba. 6.20 Narodna glasba. 6.30 Lahka gl. 6.50 Koladar. Naveti Menu. 7 ♪ lahke glasbe. 11 Lahka glasba. 11.15 ♪. 11.30 Predavanje. 11.45 ♪. 12 ●. 12.10 Nadaljevanje ♪. 12.30 ●. 12.45 Vokalna in instrumentalna glasba. 13.20 Lahka glasba. 17.30 Kmetijska ura. 18.15 Pevski ♪. 18.45 Predavanje. 19 ♪ RO. 19.30 ♪. 20.30 ●. Napovedi. 20.55 Nadaljevanje ♪. 22 Plesna glasba.

**VARŠAVA 1339.3-677 120 kw**

6.30 Verski spev. 6.35 Telovadba. 6.50 ○. 7 ●. 7.15 ○. 8 Šolska ura. 8.10 Predavanje. 11 Šolska oddaja. 11.15 Plošče. 11.57 Napovedi. 12.03 Opold. oddaja. 13 Predavanje. 15 ♪ za otroke. 16 ●. 16.20 Šola in dom. 16.35 Pevski ♪. 17 Predavanje. 17.15 Orgelski koncert. 18 Kmetijska ura. 18.30 Jezikovno predavanje. 18.40 Razgovor. 19 Glasbena igra. 19.40 Lahka in plesna glasba. 20.35 ●. Napovedi. 21 Klavirski ♪. 22 Plesna glasba.

**BERLIN 356.7-841 100 kw**

6.10 Telovadba. 6.30 Berlin. 8.20 ○. 8.30 ♪ za delavstvo. 9.30 ○. 12 Stuttgart. 14 ●. 14.20 Hamburg. 15 ○. 15.15 Borza in ○. 16.50 Klavirski koncert. 17.35 Reportaža. 18 Vesele melodije. 19.45 München. 20 ●. 20.10 Pisan koncert. 22 ●. 22.30 Plesna glasba. 24 ♪ RO.

**BEROMÜNSTER 540-556 100 kw**

6.30 Telovadba. 6.50 ○. 7.05 Napovedi. ●. Objave. 12 ♪ RO. 12.27 Napovedi. ●. Objave. 12.40 ♪ RO. 13.20 ○. 16 Noči v španskih vrtovih. 16.25 ženska ura. 16.55 ○. 17 Bern. 18 Mladinska ura. 18.30 Glasbeni spored. 19 redavanje. 19.20 ○. 19.30 Napovedi. ●. 19.40 Italijanščina. 20.10 Vesele na ○. 20.30 Predavanje. 21.15 Dueti.

**BRESLAU 315.8-950 100 kw**

5.30 ○. 6.30 Jutranji ♪. 8.30 ♪ za delavstvo. 10 Leipzig. 12 Stuttgart. 14 ●. 14.10 Pisana glasba. 15.30 Glasbene uganke za otroke. 16 Pop. ♪. 18.20 Slušne slike. 18.30 Komorna glasba. 19 Nemški živelj na Vzhodu. 20 ●. 20.10 Plesni večer. 22 ●. 22.30 Plesna glasba.

**BUDIMPEŠTA 550.5-545 120 kw**

6.45 Telovadba. 10 oročila. 10.20 Predavanje. 10.45 Predavanje. 12 Zvonjenje. 12.10 Pevski koncert. 12.30 ●. 13.30 ○. 14.35 ●. Napovedi. 16.15 Za dijake. 17 Predavanje. 17.30 Klavirski ♪. 18 Petje. 18.30 Ciganski orkester. 19.05 ●. Objave. 19.30 Igra. 21.40 ●. 22 Jazz. 22.40 Koncert opernega orkestra.

**BUKAREST 364.5-823 12 kw**

12 Zabavna glasba na ○. 13 Napovedi. ●. Sport. 13.10 ○. 14.10 ●. 14.30 ♪. 18 Napovedi. Objave. 18.02 Plesna glasba. 19 Pesmi od vsepovsod. 20 Umetnostna kronika. 20.15 Koncert ruske glasbe. 20.45 Po radijskem svetu. 21.05 Klavirski koncert. 21.35 Koncert komorne gl. 22 ●. 22.15 ○. 23 ●. 23.15 Prenos ♪.

**DUNAJ 506.7-592 100 kw**

6.10 Telovadba. 6.30 Köln. 8.30 Breslau. 12 ♪ za delavstvo. 13.15 Köln. 14 ●. 14.10 ○. 15.30 Alpske melodije. 16 Pisan pop. koncert. 18 Literarna ura. 18.20 Usoda Nemcev na jugu. 19 Klavirski ♪. 19.45 München. 20 ●. 20.10 Koncert dunajskih filharmonistov. 22 ●. 22.30 Zabavni koncert.

**FRANKFURT 251-1195 25 kw**

6.10 Telovadba. 6.30 Köln. 8.30 ○. 10 Šolska ura. 12 ♪ vojaške godbe. 13.15 Stuttgart. 14 ●. 14.15 ○. 15.15 Stari rekordi - stari mojstri. 16 Prenos. 18.30 Klavirski ♪. 19.30 ○. 19.45 München. 20 ●. 20.15 Mojsterska zborovna glasba. 21 Posestvo na pobrezju - slušna igra. 22 ●. 22.30 Dunaj. 24 Nočni ♪.

**HAMBURG 331.9-904 100 kw**

6.15 Telovadba. 6.30 Köln. 10.30 ♪ spodnjesaškega orkestra. 12 isto). 13.15 Stuttgart. 14 ●. 14.20 Zabavna glasba. 15.25 Komorna glasba. 16 Pop. ♪. 18.15 Violinski ♪. 19 Operna glasba. 19.45 München. 20 ●. 20.10 Pisan večerni program. 22 ●. 22.35 Dunaj.

**KÖLN 455.9-658 100 kw**

6.10 Telovadba. 6.30 ♪ deželnega orkestra. 8.30 ○. 12 ♪ za oddih. 13.15 Dunaj. 14.10 Kölnske melodije. 15.20 ○. 15.30 Otroška ura. 16 Zabavni koncert. 18 Romantična glasba. 19.10 ○. 20 ●. 20.10 Javen ♪ v prid Z. p. 22 ●. 22.15 Klavirski koncert. 22.50 Breslau.

**KÖNIGSBERG 291-1031 100 kw**

6.10 Telovadba. 6.30 Köln. 8.30 Jutranji ♪. 10 Slušna igra. 12 Stuttgart. 14 ●. 14.15 Zabavni ♪. 15.40 Vesele pesmi. 16 Zabavni ♪ na ○. 18.30 Večerni ♪. 19 Pisan ♪. 20 ●. 20.10 Večerni koncert RO, zbora in solistov. 22 ●. 22.40 Dunaj.

**LIPSKO 382.2-785 120 kw**

6.10 Berlin. 6.30 Köln. 8.20 ○. 8.30 Breslau. 10 Slušna igra. 12 ♪ za oddih. 13.15 Stuttgart. 14 Poročila, nato ○. 16 Dunaj. 18.20 ♪ komorne glasbe. 19 Slušna prireditev. 19.30 ○. 20 ●. 20.10 Italijanski koncert. 22 ●. 22.30 Dunaj.

**LUXEMBOURG 1293-230 200 kw**

6.30 ●. Napovedi. 6.35 ♪. 6.50 ○. 7.30 Jutranji pozdrav. 7.50 ●. Napovedi. 8 Angleška glasba. 10.45 ♪ zabavne glasbe. 11.15 ●. Napov. 11.25 Vesela oddaja za dame. 11.45 Predav. 12 Časopisni pregled. 12.05 ♪ RO. 12.28 Otroška ura. 13 ●. Napovedi. 13.30 Pevski ♪. 14 ●. Objave. 14.15 Angleška glasba. 17.30 ženska ura. 18 Narodne pesmi. 18.30 ●. Napovedi. 18.57 Predavanje. 19 ●. Objave. 19.40 ♪. 21.05 Igra. 21.45 Dante in Italija (predavanje). 22.15 ♪ RO. 23 Plesna glasba.

**MILAN 368.6-814 50 kw**

Do 17.15 Rim. 17.15 Plesna glasba. 19.20 ○. 20 ●. 21 Slušna igra. 22.15 Pianinski ♪.

**MONAKOVO 405.4-740 100 kw**

6 Pozdrav in telovadba. 6.30 Köln. 8.30 ♪ za oddih. 10 Slušna igra. 11 ♪ orkestra Planec. 12 ○. 13.15 ♪ RO. 14 ●. 14.15 Breslau. 15 Ura za mlade deklice. 16 Pisan ♪. 18.20 Koncertna ura. 19.20 Hans Pfitzner-jeve pesmi. 19.45 Mednarodni zimskošportni teden v Ga.-Pa. 20 ●. 20.10 ♪ plesnega orkestra. 21 Svetovno politični pregled. 21.20 Komorna glasba.

**M. CENERI 257.1-1167 15 kw**

12 Zürich. 12.29 Napovedi. ●. 12.40 Zürich. 17 Bern. 19 Napovedi. ○. 19.20 Predavanje. 19.30 ○. 19.50 Napovedi. ●. 20 Drama. 21.50 ♪ RO.

**PARIZ 431.70-695 120 kw**

6.30 ●. Napovedi. 6.40 ♪. 7.20 Prenos ♪. 8 Predavanje. 8.15 ♪ lahke glasbe. 8.30 ●. 8.40 ♪. 9 ●. Napov. 9.10 Prenos ♪. 9.30 10 Strasbourg. 11 Predavanje. 11.50 Prenos ♪. 12.45 ●. Napovedi. 13.05 Klavirski ♪. 13.35 ♪. 14.20 Gospodarska ura. 14.35 Pisan spored. 15.10 Šolska ura. 16 ○. 16.25 Prenos iz Nice. 17.05 Književna kritika. 17.30 Gospodarska ura. 17.35 Pisan koncert. 18.05 Klavir. 18.30 Koncert zabavne glasbe. 19 Predavanje. 20 Petje. 20.15 Gospodarska ura. 20.30 Straussov koncert. 22.30 ●. Napovedi.

**RIM 420.8-713 120 kw**

8 ●. 11.30 ♪ orkestra Grassi. 12.30 ○. 13 ●. 13.15 Ritmična glasba. 14 Poročila. 16.40 Mladinska ura. 17 ●. 17.15 Pianinski ♪. 19.20 ○. 20 Poročila. 21 Rigolletto - opera. Poročila.

**SOTTENS 443.1-677 100 kw**

10.10 šolska ura. 12.29 Napovedi. ●. 12.40 Pisan ♪ na ○. 17 ♪ (Bern). 18 Mla-

dinska ura. 18.45 ○. 19.15 Pisan spored. 19.50 ●. Napovedi. 20.35 Simfonični koncert RO. 22.30 ○.

**STRASBOURG 349.2-859 100 kw**  
6.20 ●. Napovedi. 6.40 Telovadba. 7.20 ●. Napovedi. Objave. 7.30 Prenos koncerta. 8 Predavanje. 8.15 ○. 8.30 ●. Nap. 10 Narodna glasba. 11 Koncert vesele glasbe. 11.40 ●. 11.50 §. 12.30 ●. Napovedi. 13.15 Slovanski plesi na ○. 13.40 §. 16 Jazz. 16.25 Prenos koncerta iz Nice. 17.05 Ženska ura. 17.20 ○. 17.30 Glasbeno kramljanje. 18 Predavanje. 18.15 Gospodarska ura. 18.30 Orkestralni koncert. 19 ●. Napovedi. 19.30 španske pesmi (○). 20.15 Francoske koračnice. 20.30 Orkestralni koncert. 22.30 ●. Napovedi.

**STUTTGART 522.6-574 100 kw**  
6.15 Telovadba. 6.30 Köln. 8.30 ○. 10 Slušna igra. 11.30 Narodna glasba. 12 §

RO. 14 § zabavnega orkestra. 16 Dunaj. 18 ○. 19 Gino Sinimberghi poje. 19.15 O nemškem letalstvu. 20 ●. 20.10 Slušna igra. 21.15 Stara komorna glasba. 22 ●. 22.30 ○. 24 Frankfurt. 2 Berlin.

**TOULOUSE 386.6-776 120 kw**  
6.30 ●. Napovedi. Objave. 6.40 §. 7.50 Lahka glasba. 8 Prenos §. 8.30 ●. Napovedi. 8.40 §. 9 ●. Napovedi. 9.10 ○. 9.30 Šolska ura. 10 Lahka glasba. 12 ○. 12.25 Za planince. 12.30 Pogovori. 13 ●. Napovedi. 13.20 Vokalni §. 13.35 ○. 13.45 Filmska kronika. 14.05 Gospodarska ura. 14.20 Prenos koncerta iz Lilla. 15.15 ○. 16 Koncert RO. 16.30 Lahka glasba. 16.35 Igra. 17.30 ○. 18.30 Šolska ura. 19 Lahka glasba. 20 Književna ura. 20.30 Veliki orkestralni koncert. 22.30 ●. Napovedi. 22.45 Plesna glasba. 23.15 Odaja v španščini.

22.15: Šrnel »Škrjanček«: Nyvelt: Kapitan Rimek, koračnica. Lineke: Luna, valček. Bučar: Nekaj luštnih iz spevoigre »Smuk, Smuk«. Gardard: Uspavanka. Zeller: Ptičar, venček iz opte. akl: Pozdrav z Dolensjske, koračnica.

Konec ob 23. uri.

**BELGRAD 437.3-686 20 kw**  
6.30 Koračnica. Telovadba. ●. ○. Navodila za kuharice. 11.50 Poročila o stanju voda. 11.59 Napovedi. 12 Zvonjenje. 12.03 Odlomki iz nemških oper (○). 12.40 Predavanje. 13 Radiodnevnik. 13.10 ○. 16.40 Napovedi. ●. 16.45 Za dijake. 17.30 Narodne pesmi. 18 Violinski §. 18.30 Zabavna glasba na ○. 19.15 Radiodnevnik. 19.30 Nacionalna ura. 20 Tamburaški RO. 20.30 Simfonični koncert. 22 Napovedi. ●. 22.15 Plesna glasba.

### BELGRAD II.

6.45 Himna. Napov. ●. 7 ○. 7.45 ●. 8 Poročila v tujem jeziku. 13 Himna. Napovedi. Poročila. 13.10 Koncert. 13.40 ○. 14 Slavonska močvara kot lovišče. 14.15 ●. 18 Himna. ●. Predavanje. 18.30 Predavanje v tujem jeziku. 19 ● v tujih jezikih. 19.30 Zanimivosti. 19.50 Reportaža. 20 Balkanski radiodnevnik. 20.45 ●. 21 Koncert. 21.30 ● iz inozemstva. 21.45 Poročila v raznih jezikih. 22.30 §.

**ZAGREB 276.2-1086 0.7 kw**  
12 Zvonjenje. 12.01 Časop. vesti. 12.20 Navodila za kuhinjo. 12.25 ○. 12.55 ●. 13.10 ○. 13.50 Tržna ●. 14 Časop. vesti. 16.45 ●. Objave. 17.15 § RO. 18.15 ●. 19.10 Francoščina. 19.30 Nacionalna ura. 20 Prenos koncerta iz Beograda. 22 ●. Objave. Napovedi. 22.20 Plesna glasba. 23.15 Radio-roman.

**BRATISLAVA 298.8-1004 13 kw**  
6.30 Iz sv. pisma. Spv. 6.35 ○. 6.50 Poročila. 6.55 ○. 7 Napovedi. Objave. 7.10 Plošče. 7.15 Poročila. 7.25 Plošče. 10.10 šolska ura. 11.05 ○. 12.02 Smetijska ura. 12.15 ○. 12.45 ●. Napovedi. 13.05 § RO. 14 Praga. 14.05 P. 15.15 Praga. 15.45 Oddaja za Podkarpatsko Rusijo. 16.10 Praga. 17.10 Otroška ura. 17.25 Komorna glasba. 18 Prenos. 18.20 Narodne pesmi. 18.45 ●. Objave. 19.35 Zanimivosti. 19.45 Opereta. 20.30 Igra. 21.10 Brno. 22 Praga. 22.25 ○. 23 ●. 23.15 ○.

**BRNO 825.4-922 32 kw**  
6.15 Praga. 7.15 Bratislava. 7.20 Praga. 9.45 Praga. 11.15 Bratislava. 11.55 Praga. 12 Kmetijska ura. 12.10 Praga. 13.05 ○. 14 Praga. 15.15 Praga. 15.45 Predavanje. 16 Praga. 17.40 Nemška oddaja. 18 Praga. 18.40 ●. 18.55 Praga. 21.10 Koncert RO. 22 Praga. 22.20 ●. Napovedi. 22.35 Praga.

**PRAGA 470.2-852.5 120 kw**  
6.15 Budnica. Telovadba. Godba in petje. 7 ●. Napovedi. 7.15 Bratislava. 9.05 ○. 10.10 Šolska ura. 11 Ženska ura. 11.15 Bratislava. 12.10 ○. 12.30 ●. Napovedi. 12.50 ○. 13.05 Bratislava. 13.50 Gospodarska ura. 15.15 Simfonični koncert. 16 ●. Napovedi. 16.10 Koncert orkestra FOK. 17.10 Književno predava-

## Četitek, 26. januarja

**LJUBLJANA 569-527 5.6 kw**

12.00: Priljubljeni napevi (plošče): Kreuder: Lepi so časi bili, iz filma »Serenada«. Kirchstein: Sen o južnem morju (hav. trio). Lindsay Theimer: Zvonovi iz Vinete. F. W. Rust: Moderni Orient (wurliške orgle). Granados: Španski ples. Bochmann: Ljubavne sanje (komorni orkester). Wagner: Bosanci pridejo, koračnica. Leonhard: Vesela koračnica (voj. godba). Kotlar: Monte Kristo, valček. Fučik: Ideali sanj. (Sal. ork.) Bund: Nocoj bomo plesali, španska kor. Kletsch: Gosli sanjajo, poč. fox (pl. ork.) Albert Joost: Muhasta polka (harmonika).

12.45: Poročila.

13.00: Napovedi.

13.20: Violina in kitara (gg. prof. K. Jeraj & Stanko Prek). Gragnani: Sonata št. 3 op 8. Giuliani: Divertimenti op. 86.

14.00: Napovedi.

18.00: Pester spored, igra Radijski orkester: Rathke: Ples mlinarskih pomočnikov. Jakl: Po naših livadah, valčkov potp. Glinka: Življenje za

carja, fantazija. Lindemann: Zaljubljeni nerodnež. Castrucho-Harald: Rosario, argentinski tango. Englemann: Skakajoče tipke, piano-novelti.

18.40: Sloveščina za Slovence (g. dr. Rudolf Kolarič).

19.00: Napovedi, poročila.

19.30: Nacionalna ura: Predavanje Min. za telesno vzgojo naroda.

19.50: Deset minut zabave.

20.00: Plesi raznih narodov, koncert Radijskega orkestra: Mozart: Menuet (D dur). Chopin: Grande valse brillante. Ipavic: Elska, polka. Dvorak: Poloneza, Es dur. Koštal: Hulan, moravski ples. Dvorak: Slovanski ples št. 8. Köpp: Trije ogrski plesi. Ravel: Bolero. Albeniz: Malaguena. Jota Aragonesa. M. Šlik: Primorski ples. Jos. Rajhenič: Narodni ples št. 1. Balkanski ples.

21.10: Klavirski koncert ge. Mirce Sancin iz Celja: Beethoven: Sonata v c-molu (patetična). Rondo, G-dur. Varijacije v A-duru. Chopin: 6 preludijev. Nokturno v F. Nokturno v H. Etüde v Ges, f, As in cis. 22.00: Napovedi, poročila.

Obiščite našo

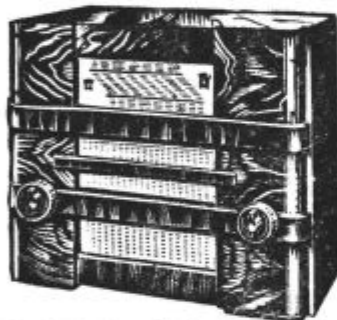
**RADIJSKO RASTAVO V HRASTNIKU**

**gostilna Drago Logar**

Vodi jo g. Avgust Rotar, ki Vam bo rad na razpolapo!

**RADIO dr. z o.z. Ljubljana**  
**Miklošičeva cesta 7**

**Danes**  
vam je  
potreben  
**dober**  
radio  
aparatus



**ORION**  
radio

**TIPA 105**

5 elektronski super

**Din 3150**

Štev. 1867

nje. 17.40 §. 18.30 Kmetijska ura. 18.40 Delavska ura. 18.50 ○. 19 ●. Napovedi. Objave. 19.25 Plesna glasba. 20 Veselost igra. 21 Napovedi. ●. 21.10 Brno. 22 ●. 22.20 ○.

**SOFIJA 352.9-850 100 kw**

6 Fanfare. 6.05 Telovadba. 6.20 Narodna glasba. 6.30 Lahka gl. 6.50 Kolar. Nasveti Menu. 7 § lahke glasbe. 11 § lahke glasbe. 11.15 Narodna glasba. 11.30 Predavanje. 11.45 §. 12 ●. 12.10 Nadaljevanje §. 12.30 ●. 12.45 Vokalna in instrumentalna glasba. 13.20 Lahka glasba. 17.30 Kmetijska ura. 18.15 Pevski §. 18.45 Predavanje. 19 § RO. 19.30 Koncert. 20.30 ●. Napovedi. 20.55 Nadaljevanje §. 22 Plesna glasba.

**VARŠAVA 1339.3-677 120 kw**

6.30 Verski spev. 6.35 Telovadba. 6.50 ○. 7 ●. 7.15 ○. 8 Šolska ura. 8.10 Predavanje. 11 Šolska oddaja. 11.15 Plošče. 11.57 Napovedi. 12.03 Opold. oddaja. 13 Notranji pregled. 15 Tehnično predavanje. 15.30 § RO. 16 ●. Napovedi. 16.20 Predavanje. 16.40 Klavirski koncert. 17 Predavanje. 17.15 Narodni koncert. 18 Oddaja za kmečko mladino. 18 Upliv narodne glasbe. na umetno. 19 Straussov večer (Sodelujejo ork. Filharmonije, Solisti in zbor.) 20.35 ●. Napovedi. 21 Igra. 21.50 ○. 22.55 ●. Napovedi. 23.05 Koncert poljske glasbe.



**BERLIN 356.7-841 100 kw**

6.10 Telovadba. 6.30 Vesela glasba. 8.20 ○. 8.30 Königsberg. 9.30 Pisana ura. 10 Narodne pesmi. 12 München. 14 ●. 15 Dunajski Mozartovi dečki pojo. 15.15 Borza ● nato vesela glasba. 16.30 Stoletni koledar. 17 Sodobne pesmi. 17.30 Reportaža. 18 Veseli zvoki. 19 Nemški glasovi iz Aten. 19.45 München. 20 ●. 20.10 Plesna glasba. 22 ●. 22.30 Stuttgart. 24 Prenos zabav. § iz Graza.

**BEROMÜNSTER 540-556 100 kw**

6.30 Telovadba. 6.50 ○. 7.05 Napovedi. ●. Objave. 12 ○. 12.27 Napovedi. ●. Objave. 12.40 § godbe mesta Bern. 13.10 Pevski §. 13.25 ○. 16 ○. 16.30 Za bolnike. 17 Lugano. 18 Napovedi. ○. 18.30 Predavanje. 19 ○. 19.20 Ali veste? 19.30 Napovedi. ●. 19.40 § RO. 20.50 Predavanje. 21.15 Narodne pesmi. 22 Zürich.

**BRESLAU 315.8-950 100 kw**

5.30 ○. 6.30 Leipzig. 8.30 Königsberg. 10 Narodne pesmi. 12 Opoldanski §. 14 ●. 14.10 ○. 16 Dunaj. 18.20 Slušne slike in pesmi o zavrnjenih ljubimcih. 19 Čtivo. 19.30 Narodna glasba. ○. 20 ●. 20.10 »Čarostrelec«, opera. 23 Stuttgart.

**BUDIMPEŠTA 550.5-545 120 kw**

6.45 Telovadba. 10 oročila. 10.20 Predavanje. 10.45 Predavanje. 12 Zvonjenje. 12.10 § simfoničnega orkestra. 12.30 ●. Napovedi. 13.30 Ciganski orkester. 14.35 ●. Objave. 16.15 Ženska ura. 16.45 ●. 17 Kmetijska ura. 17.30 § RO. 18 Ogrski ples. (Pred. in ○). 18.40 ○. 19.05 Prenos iz opere. V odmorih Predavanje o zu-

nanji politiki in ●. 22.45 § ciganskega orkestra. 23 ●.

**BUKAREST 1875.160 150 : w**

12 Zabavna glasba na ○. 13 Napovedi. ●. Šport. 13.10 ○. 14.10 ●. rdgovcbf Poročila. Šport. 13.10 Opoldanski §. 14.10 Napovedi. ●. 14.30 §. 18 Otroška ura. 19 Napovedi. Objave. 189.02 Kulturne zanimivosti. 19.17 ○. 20 Predavanje. 20.15 ○. 21 Uvod v spored. 21 Simfonični koncert filharmonije. 23 ●. 23.15 ○.

**DUNAJ 506.7-592 100 kw**

6.10 Telovadba. 6.30 Leipzig. 8.30 Königsberg. 10 Narodne pesmi. 12 § RO. 14 ●. 14.20 Hamburg. 16 § graškega mestnega orkestra. 18 Balade. 18.30 Pisan spored. 19.45 München. 20 ●. 20.10 Pisan večerni §. 20.50 Slušna igra. 22 ●. 22.15 Poziv tovarišem s fronte. 22.45 Stuttgart. 24 Zabavna in plesna glasba.

**FRANKFURT 251-1195 25 kw**

6.10 Telovadba. 6.30 Leipzig. 8.30 § za oddih. 10 Šolska ura. 12 München. 14 ●. 14.15 ○. 15 Otroška ura. 15.30 Pisan spored. 16 Pop. § zabavnega orkestra. 18 Delo in poklic. 18.30 Humoristična ura. 19.30 ○. 20 ●. 20.15 Pisan koncert. 22 ●. 22.30 § RO. 24 Stuttgart.

**HAMBURG 331.9-904 100 kw**

6.15 Telovadba. 6.30 Jutranji §. 10 Narodne pesmi. 10.30 Dop. §. 12 § za oddih. 13.15 München. 14 ●. 14.20 Zabavna glasba. 15.25 Pisani zvoki. 16 § RO. 17.15 Pisana ura. 18.30 Iz početkov športa. 19 Pisane melodije. 19.20 Berlin. 20 ●. 20.10 Maks in Moric - pisan spored. 21.10 Valčkov večer. 22 ●. 22.30 Nočni koncert.

**KÖLN 455.9-658 100 kw**

6.10 Telovadba. 6.30 ○. 7.10 Leipzig. 8.30 Königsberg. 10 Narodne pesmi. 12 § orkestra Leo Eysoldt. 14 ●. 14.10 K. m. 16 Stari in novi plesi. 18.20 ○. 18.45 ○. 19.10 Ura Z. p. 20 ●. 20.10 ○. 20.30 »Carmen« - opera. 22 ●. 23.15 III. in IV. dejanje. 23 Plesna glasba.

**KÖNIGSBERG 291-1031 100 kw**

6.10 Telovadba. 6.30 Leipzig. 8.30 Jutranji § RO. 10 Narodne pesmi. 12 München. 14 ●. 14.15 Zabavna glasba. 15.50 Obisk pri ženski kriminalni policiji. 16.10 Zabavni § RO. 18 Slušna prireditvev. 19 ○. 20 ●. 20.10 Karl Loewe - slušna prireditvev. 21.10 München. 22 ●. 22.35 Zabavna glasba.

**LIPSKO 382.2-785 120 kw**

6.10 Berlin. 6.30 § RO. 8.20 Gozdni rog in klavir. 8.30 Königsberg. 10 Narodne pesmi. 12 München. 14 ●. 14.05 ○. 16.30 Prenos iz Brazilije. 16 Pop. § RO. in violončelo. 18.30 Balade. 19 Večerni §. 20 ●. 20.10 Pisan večerni spored. 22 ●. 22.30 Stuttgart.

**LUXEMBOURG 1293-230 200 kw**

6.30 ●. Napovedi. 6.35 §. 6.50 ○. 7.30 Jutranji pozdrav. 7.50 ●. Napovedi. 8 Angleška glasba. 10.45 § zabavne glasbe. 11.15 Maša za bolnike. 12.05 Violinski §. 12.15 Otroška ura. 12.52 Predavanje. 13 ●. 13.30 Otroška ura. 14 ●. 14.15 An-

gleška glasba. 17.30 Ženska ura. 18.30 ●. Napovedi. 18.55 Umetnostna kronika. 19 ●. Napovedi. 19.10 Pisan spored. 21.40 Simfonični koncert. 22 ●. Napovedi. 23.05 Plesna glasba.

**MILAN 368.6-814 50 kw**

Do 17.15 Rim. 17.15 Vokalni koncert. 19.20 Ritmična glasba. 19.40 Nemščina. 20 ●. 21 »Kralj Hasan« - opera. ●.

**MONAKOVO 405.4-740 100 kw**

6 Pozdrav in telovadba. 6.30 Leipzig. 8.30 ž vojaške godbe. 10 Narodne pesmi. 11 ○. 12 ž RO. -4 ●. 14.15 Pisana gl. 15 Pisana otroška ura. 16 Zabavni ž. 18 Čtivo. 18.20 Pisan ž. 19 Koračnica. 19.45 Šmuški tek v Ga.-Pa. 20 ●. 20.10 »Paganini« - opereta. 22.15 Poročila. 22.35 Nočna glasba - igra RO.

**M. CENERI 257.1-1167 15 kw**

12 ž RO. 12.29 Napovedi. ●. 12.40 ○. 13 Za planince. 17 ž italijanske glasbe. 17.25 ○. 17.40 Nadaljevanje ž italijanske glasbe. 18.50 ○. 19.15 Pouk nemščine. 19.30 ○. 19.50 Napovedi. ●. 20 ž. 20.20 Zdravniška ura. 20.30 Prenos. 22 Plesna glasba.

**PARIZ 431.70-695 120 kw**

11 Šolska oddaja. 11.50 Prenos. 12.30 Pevski ž. 12.45 ●. Napovedi. 13.05 Otroška ura. 13.40 Prenos iz Grenobla. 14.30 Šolska ura. 15 ○. 15.05 Koncert zabavne glasbe. 15.45 Predavanje. 16.25 Koncert zabavne glasbe. 17.05 Glasbena oddaja za šole. 17.35 Orgelski koncert. 18.05 Petje. 19 ●. Napovedi. 19.30 Violinski ž. 20.15 Gospodarska ura. 20.30 Igra. 22.30 ●. Napovedi. 22.45 ž.

**RIM 420.8-713 120 kw**

8 ●. 11.30 Koncertna ura. 12.30 Lahka glasba. 13 ●. 13.15 ž orkestra Mancini. 14 Poročila. 16.40 Mladinska ura. 17 ●. 17.15 Ritmična glasba. 20 ●. 21 Simfonični koncert. 23 ●. 23.15 Plesna gl.

**SOTTENS 440.1-677 100 kw**

12.29 Napovedi. ●. Objave. 12.40 Vesela glasba. 13 Pisan ž. 17 ž. 18 Predavanje. 18.15 Za bolnike. 18.30 ○. 18.50 Za smučarje. 19 ○. 19.30 Nove knjige. 19.40 Zdravniška ura. 19.50 ●. Napovedi. 20.30 Pisan večer. 21.20 ž. 21.35 ○. 21.45 ž. 22 Plesna glasba. 22.20 ○.

**STRASBOURG 349.2-859 100 kw**

6.20 ●. Napovedi. 6.40 Telovadba. 7.20 ●. Napovedi. Objave. 7.30 Prenos koncerta. 8 Predavanje. 8.15 ○. 8.30 ●. Nap. 11 ○. 11.50 Prenos ž. 12.30 Napovedi. ●. Objave. 13.15 Narodne na ○. 13.40 Prenos ž. 15.05 Koncert zabavne glasbe. 15.45 ○. 16 Orkestralna glasba na ○. 16.25 Koncert zabavne glasbe. 17.05 Mladinska ura. 18 Branje. 18.30 Prenos ž. 19 ●. Napovedi. 19.30 ○. 20 Igra. 21.15 Koncert zabavne glasbe. 22.30 ●. Napovedi. 22.45 Glasba.

**STUTTGART 522.6-574 100 kw**

6.15 Telovadba. 6.30 Leipzig. 8.30 Königsberg. 10 Narodne pesmi. 11.30 Narodna glasba. 12 München. 14 Zabavna glasba (○). 16 Popoldanski ž RO. 18.30 ž policijskega orkestra. 19.30 ○. 19.45

München. 20 ●. 20.15 Pisan ž - prenos iz Frankfurta. 21 Igra v molu - radijska fantazija. 22 ●. 22.30 Narodna in zabavna glasba. 24 Nočni ž. 2 Graz (Dunaj).

**TOULOUSE 386.6-776 120 kw**

9.30 Lahka glasba. 9.45 Igra. 11 Šolska oddaja. 11.30 Lahka glasba. 12 ○. 12.15

## Petek, 27. januarja

**LJUBLJANA 569-527 5.6 kw**

11.00: Šolska ura: Svetosavska proslava (Brezpos. učiteljski abiturienti).

12.00: Naša pesem (plošče): Jes s'm en burn paur (sekstet iz Brnce). Treiber: Nmau čez izaro (sekstet iz Brnce) Megla v jezeru (Anton Šubelj). Adamič: Zaspancek. Hišica pri cesti stoji (Udovič & Lauše). Zapijmo veselo zdravico (isti). Smukova (Jelačin in Žagar). Dekle povej, povej. Dečva je činkica (sekstet iz Brnce). Sm se rajtov ženit (isti). Mati zakliče (Jelačin in Žagar). Po Gorenjskem po Kranjskem (isti). Pavčič: Ciciban (Anton Šubelj). Hajdrih: Morje Adrijansko (pevsko dr. Zora). Parma: Mladi vojaki (voj. godba).

12.45: Poročila.

13.00: Napovedi.

13.20: Češki, slovaški in ukrajinski napevi (plošče): Leopold: Praga, fantazija čeških nar. pesmi (D. Dauberjev salon. ork.) To je zlato žegnanje, staročeške narodne pesmi. Duda so igrale za korajžo (ork. dud). Leopold: Tatra, fantazija slovaških nar. (mali sinf. ork.). Slovaške pesmi (slovaški ciganski orkester). Slovaški čardaš (isti). Dauber: Venček ukrajinskih pesmi (ork.) Razporožci pri sultanu (ukrajinski ork.) Ukrajinska »šumka«.

14.00: Napovedi.

18.00: Ženska ura: Delo kmečke gosposdinje v zimskih mesecih (ga. Franja Brodar).

18.20: Pesmi Josephine Bakerjeve (plošče): Borel-Clere: Brez ljubezni. de Vita: Ram-pam-pam. Paddy: Želite morda kaj sladkorja, fox. Zarkowitz: Povej mi, Josephine. V. Scoto: Ljubim dvoje stvari. Mala kitajka.

18.40: Francoščina (g. dr. Stanko Leben).

19.00: Napovedi, poročila.

19.30: Nacionalna ura: Sveti Sava v zgodovini in narodnem izročilu (dr. Vladimir Čorovič, univ. prof.) Bgd. 19.50: Zanimivosti.

20.00: O jazzu v besedi in zvoku (g. Vladimir Golob).

20.30: Koncert. Sodelujeta: gdč Sonja Ivančič in Radijski orkester: Humperdinck: Uvertura k op. Janko in Metka. Rossini: Arija iz »Stabat mater«. Mozart: Spev Suzane: Končno prišla je ura iz »Figarove

Gospodarska ura. 13 ●. Napovedi. 13.20 Pevski ž. 14.05 Gospodarska ura. 14.20 Veseloigra. 15.05 Šolska oddaja. 15.35 ○. 15.45 Prenos ž. 16.30 Otroška ura. 17.45 Prenos koncerta iz Lilla. 18.30 Gospodarska ura. 19 Predavanje. 19.30 ●. Načer. 22.30 ●. Napovedi. 22.45 Plesna glas-povedi. 20 Koncert RO. 20.30 Pisan ve-ba. 23.15 Oddaja v španščini.

svatbe«. Verdi: Ah presladko to ime, spev. Gilde iz »Rigoletta«. Ros-sini: Kadar vprašam, spev Rosine. iz »Seviljskega brivca«. Massenet: Fantazija iz op. Herodiade. Doni-zetti: Spev Lucie iz III. dej. op. »Lucia di Lammermoor«. Benedict: Karneval di Venezia. Gounod: Fan-tazija iz op. Faust.

22.00: Napovedi, poročila.

22.30: Angleške plošče.

Konec ob 23. uri.

**BELGRAD 437.3-686 20 kw**

11.59 Napovedi. 12 Zvonjenje. 12.03 Narodne pesmi. 12.40 Valčki na ○. 13 Radiodnevnik. 13.10 Prenos. 13.40 Napove-di Poročila. 16.40 Napovedi. Objave. 16.45 Narodne na harmoniki. 17 Narod-ne pesmi. 17.30 Koncert Havajskega kvarteta. 18 ž salonske glasbe na ○. 18.20 Predavanje. 18.40 Simfonični ž na ploščah. 19.15 Radiodnevnik. 19.30 Na-cionalna ura. 20 Narodne pesmi in pri-povedke o sv. Savi. 21 Orkestralni konc. 22 Napovedi. ●. 22.15 Prenos iz kavarne.

**BELGRAD II.**

6.45 Himna. Napov. ●. 7 ○. 7.45 ●. 8 Poročila v tujem jeziku. 13 Himna. Na-Povedi. Poročila. 13.10 Koncert. 13.40 ○. 14 Sveti Sava, prvi srbski prosvetitelj. 14.15 ●. 18 Himna. ●. Predav. 18.30 Predavanje v tujem jeziku. 19 ● v tujih jezikih. 19.30 Zanimivosti. 19.50 Repor-taža. 20 Balkanski radiodnevnik. 20.45 ●. 21 Koncert. 21.30 ● iz inozemstva. 21.45 Poročila v raznih jezikih. 22.30 ž.

**ZAGREB 276.2-1086 0.7 kw**

10.45 Prenos. 12.01 Časop. vesti 12.20 Navodila za kuhinjo. 12.25 ○. 12.55 ●. 13.10 ○. 13.50 Tržna ●. 14 Časop. vesti. 16 Iz domače književnosti. 16.45 ●. Ob-jave. 17.15 Pevski ž. 17.45 Klavirski ž. 18.35 športna ●. 18.50 ●. Napovedi. 19.10 Italijanščina. 19.30 Nacionalna ura. 20 Koncert komorne glasbe. 20.30 Debussy-Ravel. 21.30 ž lahke glasbe. 22 ●. Napo-vedi. 22.20 Plesna glasba. 23.15 Radio-roman.

**BRATISLAVA 298.8-1004 13 kw**

7.10 Plošče. 7.15 Poročila. 7.25 Plošče. 10.10 ○. 10.30 Šolska ura. 11.05 ○. 11.40 Plošče. 12.30 Pisan spored na ploščah. 12.45 ●. 13.05 Brno. 14 Praga. 14.05 ○. 15.15 ž lahke glasbe. 16.05 ○. 16.10 Re-portaža. 17.30 Pevski koncert. 16.45 Otroška ura. 17.30 Godalni kvartet. 18.45 ●. Napovedi. 19.45 Kabaret. 20.05 Na-rodne pesmi in plesi. 21 Praga. 22.15 ●. 22.25 ○. 23 ●. 23.15 ○.

**BRNO** 825.4-922 32 kw  
13.05 ♀ RO. 14 Praga. 15.15 ♀ RO. 16 Praga. 13.05 ♀ RO. 14 Praga. 15.15 ♀ RO. 16 Praga. 17.10 Gledališke novosti. 17.15 Predavanje. 17.25 Nove knjige ruske književnosti. 18 ○. 18.10 Predavanje. 18.20 Angleščina. 18.40 ●. Napovedi. 18.55 Praga. 20.15 M. Ostrava. 21 Praga. 22.20 ●. Napovedi. 22.35 ○.

**PRAGA** 470.2-852.5 120 kw  
9.56 ○. 10.30 Šolska odd. 11 ○. 11.15 Brno. 11.40 Pl. 12.30 ●. Napovedi. 12.50 ○. 13.05 Brno. 15.15 Brno. 16.10 ○. 16.45 Godalni kvartet. 17.15 Pl. 17.30 Kmetijska ura. 17.40 Predavanje. 18 ○. 18.20 Salonski sektet. 19 ●. Napovedi. 19.25 ♀ vojaške godbe. 20.30 Bratislava. 21 Napovedi. ●. 21.10 Simfonični koncert RO. 22 Napovedi. ●. 22.20 ○.

**SOFIJA** 352.9-850 100 kw  
11 Narodna glasba. 11.30 Predavanje. 11.45 Koncert. 12 ●. Napovedi. 12.10 Nadaljevanje ♀. 12.30 ●. 12.45 ♀. 13.20 Lahka glasba. 16.30 Družinska ura. 17.30 Zabavna glasba. 18.15 Narodna glasba. 18.45 Predavanje. 19 Klavirski koncert. 19.30 Prenos iz opere. 21.30 ●. 22 ♀.

**VARŠAVA** 1339.3-677 120 kw  
13 Predavanje. 15 Mladin. ura. 15.30 ♀ RO. 16 ●. Objave. 16.20 Za bolnike. 16.35 Reportaža. 17.10 Predavanje. 17.25 Violinski ♀. 17.45 Predavanje. 18 Oddaja za deželo. 18.30 Zvočna igra. 19 Koncert zabavne glasbe. 20.35 ●. Napovedi. 21 Zborov ♀. 21.15 Simfonični koncert Varšavske filharmonije. 22.30 Predavanje. 22.45 ○. 22.55 ●. Napovedi.



**BERLIN** 356.7-841 100 kw  
10.45 Rugby tekma. 12 ♀ dežel. simfoničnega orkestra. 14 ●. 14.15 ♀ orkestra na pihala. 15.15 Borza nato veselil zvoki. 17 Trautonij in klavir. 17.30 Revolucija vzgoje. 18 Pisan koncert. 19 Mozartov rojstni dan. 19.45 München. 20 ●. 20.10 Slušna igra. 21.15 ○. 22 ●. 22.30 Leipzig. 24 Nočni ♀ RO.

**BEROMÜNSTER** 540-556 100 kw  
6.30 Telovadba. 6.50 ○. 7.05 Napovedi. ●. Objave. 10.20 Šolska oddaja. 12 Francoska glasba na ○. 12.29 Napovedi. ●. Objave. 12.40 ○. 16 Plošče. 16.30 Ženska ura. 17 ♀ RO. 18 Otroška ura. 18.35 Reportaža. 18.50 Violina. in kitara. 19.10 Predavanje o izseljencih. 19.30 Napovedi. ●. 19.40 Plesna glasba. 20.10 Igra. 21.05 ♀ RO. 21.50 Komorna glasba.

**BRESLAU** 315.8-950 100 kw  
10 Slušna prireditve. 12 Opold. ♀ vojaške godbe. 13.15 Plesna glasba. 14 ●. 14.10 ○. 16 Popoldanski ♀. 18.30 Joh. Brahms - slušna prireditve. 19.15 Pisane melodije. 20 ●. 20.10 ♀ za oddih. 21 Za Nemce v tujini. 22 ●. 22.35 Finske pesmi. 23.05 Zimska idila - slušna prireditve.

**BUDIMPEŠTA** 550.5-545 120 kw  
12.10 ○. 12.30 ●. 13.30 ♀ RO. 16.15 Dijaška ura. 16.45 ●. 17 Predav. 17.30

Klavirski ♀. 18 Šport. 18.10 Predavanje. 18.35 Ciganski orkester. 19.05 ●. 19.45 Petje. 20.20 Orkestralni koncert. 21.40 ●. 22 Godalni kvartet. 22.30 ●. 23.10 Ciganska godba.

**BUKAREST** 364.5-823 12 kw  
12 Zabavna glasba na ○. 13 Napovedi. ●. Šport. 13.10 ♀. 14.10 ●. 14.30 ♀. 15.10 Objave. 18 Napovedi. Objave. 18.02 Fanfare. 18.55 Gospodarska ura. 19.15 Orgelski koncert. 20 Predavanje. 20.15 ○. 20.35 Prenos iz opere. V odmorih ●. Napovedi. Objave.

**DUNAJ** 506.7-592 100 kw  
12 ♀ simf. orkestra. 14 ●. 14.10 ○. 15.30 Hugo Wolfove in F. Marove pesmi. 16 Königsberg. 18 Pesmi. 18.25 O filmu. 18.35 Razvoj vojaške godbe. 18.50 Igra iz češkega lesa. 19.45 München. 20 ●. 20.10 Koncert po željah. 22 ●. 22.30 Leipzig. 24 Berlin.

**FRANKFURT** 251-1195 25 kw  
8.30 ♀ za oddih. 10 šol. ura. 12 Dopoldanski ♀. 14 ●. 14.15 Operni odlomki. 15 Koncertna ura. 16 Pop. ♀ deželnega orkestra. 18.15 Literarna ura. 18.30 ○. 19.30 ○. 19.45 München. 20 ●. 20.15 Komorna glasba. 21 Vesel program. 22 ●. 22.30 Leipzig. 24 Nočni ♀.

**HAMBURG** 331.9-904 100 kw  
6.15 Telovadba. 6.30 Königsberg. 10.30 Zabavni ♀. 12 ♀ godbe na pihala. 14 ●. 14.20 Zabavna glasba. 15.25 Trio ♀. 16 Pisan pop. ♀. 18 Otroški svet. 18.10 Mozartova ura. 19 Pravljična ura. 20 ●. 20.10 Policijski večer. 22 ●. 22.20 Šport v Italiji. 22.35 Leipzig.

**KÖLN** 455.9-658 100 kw  
8.30 Vesela glasba. 12 ♀ za oddih. 13.15 Prenos ♀ iz Saarbrückna. 14 ●. 14.10 K. m. 16 Pop. ♀ RO. 18.30 ○. 19 Vesel večerni spored. 20 ●. 20.10 Vojaški večer. 21 Italij. glasba - igra RO. 22 ●. 22.15 ○. 22.30 Leipzig.

**KÖNIGSBERG** 291-1031 100 kw  
12 ♀ deželnega simfoničnega orkestra. 14 ●. 14.15 Zabavna glasba. 15.30 Slušna prireditve. 16 Zabavni ♀ (○). 18 Pisan spored. 18.45 Šport v Italiji. 19.10 ○. 20 ●. 20.10 Zabavni koncert RO. 21.30 Komedija. 22 ●. 22.35 Zabavni ♀ RO.

**LIPSKO** 382.2-785 120 kw  
13.15 Prenos ♀ az Saarbrückna. 14 ●. 14.05 ○. 15.20 Violinska glasba. 16 Pisan ♀. 18 Franc Duaké - morsk razbojnik in admiral. 18.20 ○. 18.30 Dramatska ura. 19 Slušna igra. 20 ●. 20.10 Pisan večerni koncert. 22 ●. 22.30 Plesna glasba.

**LUXEMBOURG** 1293-230 200 kw  
12.05 Koncert zabavne glasbe. 13 ●. Napovedi. 13.30 Pevski ♀. 14 ●. Objave. 14.15 Angleška glasba. 17.30 Ženska ura. 18.30 ●. Objave. Napovedi. 20.15 Pevski kvintet. 21 Predavanje. 22 ●. Napovedi. 22.05 Predavanje. 22.30 Koncert komorne glasbe. 23 Plesna glasba.

**MILAN** 368.6-814 50 kw  
Do 17.15 Rim. 17.15 Glasb. ura. 19.20

○. 19.40 Angleščina. 20 ●. 21 Simfonični koncert. 23 ●. 23.15 Plesna glasba.

**MONAKOVO** 405.4-740 100 kw  
11 Šramel kvartet. 12 ♀ simfoničnega orkestra. 13.45 ○. 14 ●. 14.20 Hamburg. 15 Kramljanje. 15.40 Avtorska ura. 16 ♀ RO. 18 R. Wagner v Sudetskoneških kopališčih. 18.20 Španska glasba. 19 ♀ po željah. 19.45 Tek na 18 km v Ga.-Pa. 20 ●. 20.10 Zabavni ♀ RO. 22 ●. 22.35 ♀ francoskega orkestra.

**M. CENERI** 257.1-1167 15 kw  
12 ○. 12.29 Napovedi. ●. 12.40 ○. 13 Dva Leharjeva valčka. 13.10 ○. 15 Šolska ura. 17 Zürich. 19 Napovedi. ○. 19.20 Predavanje. 19.30 ○. 19.50 Napovedi. ●. 20 Predavanje. 20.15 ♀ RO. 21.15 Razgovori. 21.35 ♀. 22 Plesna glasba.

**PARIZ** 431.70-695 120 kw  
12.30 Prenos konc. 12.45 ●. Objave. 13.35 Prenos ♀. 14.20 Klavir. 14.30 Šolska ura. 15 Predavanje. 16 Zdravniška ura. 16.25 Pisan spored. 17.05 Gledališka kritika. 17.20 Gospodarska ura. 17.35 Glasbeni pouk. 18.05 Violinski ♀. 18.30 Prenos koncerta iz Strasbourga. 19 ●. Napovedi. 20 Pevski ♀. 20.15 Gospodarska ura. 20.30 Simfonični koncert. 22.30 ●. Napovedi. 22.45 ○.

**RIM** 420.8-713 120 kw  
8.30 ●. 10.30 Šolska ura. 11.30 ♀ orkestra Grassi. 12.30 Pisan ♀. 13 ●. 13.15 Glasbena ura. 14 ●. 16.40 Mladinska ura. 17 ●. 17.15 Pop. ♀. 19.20 ○. 19.40 Angleščina. 20 ●. 21 Operetni prenos. 23 Poročila. 23.15 Plesna glasba.

**SOTTENS** 443.1-677 100 kw  
12.29 Napovedi. ●. 12.40 Oddaja za B. B. C. v Londonu. 13.15 ♀. 17 ♀ (prenos iz Züricha). 18 ○. 18.15 Predavanje. 18.30 ○. 18.40 Za planince. 19.15 Pisan spored. 19.50 ●. Napovedi. 20 Kabaret. 21 ♀ RO. 22 Predavanje. 22.20 ○.

**STRASBOURG** 349.2-859 100 kw  
11 ♀ na ○. 11.40 ●. Napov. 11.50 Prenos koncerta iz Nice. 12.30 Napovedi. ●. Objave. 13.15 Tino Rossi poje na ○. 13.40 Prenos ♀. 15.05 ♀. 15.45 ○. 16 Predavanje. 16.15 ○. 16.25 ♀. 17.05 Predavanje. 17.35 Prenos iz Pariza. 18.15 Gospodarska ura. 18.30 Valčki. 19 ●. Napovedi. 19.30 ○. 20.15 ○. 20.30 Vesel koncert. 21.05 ○. 22.15 Pevski ♀. 22.30 ●.

**STUTTART** 522.6-574 100 kw  
11.30 Narodna glasba. 12 Opoldanski koncert simfoničnega orkestra. 14 ○. 16 Pisana narodna glasba. 17 Kramljanje. 18.30 Pisana švabska ura. 19.30 Valčki. 19.45 München. 20 ●. 20.10 Zimska simfonija - slušna prireditve. 21 Simfonični koncert. 22 ●. 22.30 Leipzig.

**TOULOUSE** 386.6-776 120 kw  
13 ●. Napovedi. 13.20 Vokalni ♀. 13.45 Ženska ura. 14.05 Gospodarsko predavanje. 14.20 Prenos ♀. 15.05 Šolska ura. 15.45 Prenos koncerta. 16.30 ○. 17.10 Lahka glasba. 17.45 Lyon (♀). 18.30 Šolska ura. 19 Predavanje. 19.15 ○. 20 Predavanje. 20.15 ○. 20.30 Zabavni večer. 22.30 ●. Napovedi. 22.45 Plesna glas-

# Sabota, 28. januarja

**LJUBLJANA** 569-527 5.6 kw

12.00: Plošča za ploščo v venček hiti, vsaka po svoje zabavo deli!  
12.45 Poročila.  
13.00: Napovedi.  
13.20: Plošča za ploščo v venček hiti, vsaka po svoje zabavo deli!  
14.00: Napovedi.  
17.00: Otroška ura: a) Selma Lagerlöf: Kako je Niels Holgerson popotoval z divjimi gosmi. — Povest v nadaljevanjih. — b) Miki-Miški kot sportnika — zvočna slika (čl. Nar gledal).  
17.50: Pregled sporeda.  
18.00: Za delopust, igra Radijski orkester: Jos. Rajhenič: Narodni ples št. 3. Pahor: Naši mladini, valček. Schönherr: Pripovedka. Tomc: Varijacije na pesem »Regiment po cesti gre«. Lajovic: Iskal sem svojih mladih dni. Winkler: Andaluzijski ples. Mawicz: Zvezde plesa, novyfox.  
18.40: Zimski prazniki v Zilji (g. Boris Orel).  
19.00: Napovedi, poročila.  
19.30: Nacionalna ura: Hidrotehnična dela na Dravi (Vladimir Blaškovič, prof.) Zgb.  
19.50: Beseda k prazniku (g. F. S. Finžgar).  
20.00: O zunanji politiki (g. dr. Alojzij Kuhar).  
20.30: Vesel glasben večer. Nastopajo: Akademski pevski kvintet. Šramel kvartet in člani »Grafike«, ki pojejo kuplete.  
22.00: Napovedi, poročila.  
22.15: Za konec tedna igra Radijski orkester: Börschel: Na veseli vožnji, galop. Jakl: Ljubavno življenje, valček. K. Thiel: Rdeči roži, tango. Kötscher: Vaški godci, polka. J. Pecci: Prva ljubezen, tango. Jakl: Kot nekoč v maju, valček. Withol: Polka. Llossas: Večno sonce, tango. J. Rixner: Navihanček, polka. Humphries: Stara ura z godbo, intermezzo.

Konec ob 23. uri.

**BELGRAD** 437.3-686 20 kw

6.30 Koračnica. Telovadba. ●. ○. Navodila za kuharice. 11.50 Poročila o stanju voda. 11.59 Napovedi. 12 Zvonjenje. 12.03 Filmska glasba. 12.40 ♪ RO. 13 Radiodnevnik. 13.10 ♪ RO. 13.40 Napovedi. ●. 16.40 Napovedi. Objave. 16.45 ○. 17 Predavanje. 17.20 Čelistični ♪. 17.50 Narodne na harmoniki. 18.15 ○ po željah. 19.15 Radiodnevnik. 19.30 Nacionalna ura. 20 Narodne pesmi. 21.30 Zabavni koncert RO. 22 Napovedi. ●. 22.15 ♪ RO (nadaljevanje). 22.30 Plesna glasba.

## BELGRAD II.

6.45 Himna. Napov. ●. 7 ○. 7.45 ●. 8 Poročila v tujem jeziku. 13 Himna. Napovedi. Poročila. 13.10 Koncert. 13.40 ○. 14 Jaša Ignjatović. 14.15 Poročila. 18 Himna. Poročila. Predavanje. 18.30

Predavanje v tujem jeziku. 19 ● v tujih jezikih. 19.30 Zanimivosti. 19.50 Reportaža. 20 Balkanski radiodnevnik. 20.45 ●. 21 Koncert. 21.30 ● iz inozemstva. 21.45 Poročila v raznih jezikih. 22.30 ♪.

**ZAGREB** 276.2-1086 0.7 kw

12 Zvonjenje. 12.01 Časop. vesti. 12.20 Navodila za kuhinjo. 12.25 ○. 12.55 ●. 13.10 ○. 13.50 Tržna ●. 14 Časop. vesti. 16.45 Časopisne vesti in ●. 17.15 ♪ RO. 18.15 Predavanje. 19.05 ●. 19.30 Nacionalna ura. 19.50 Uvod v prenos. 20 Prenos opere iz Narodnega gledališča v Zagrebu. V odmorih: ●. Napovedi. Objave. Radio-roman.

**BRATISLAVA** 298.8-1004 13 kw

10.10 Praga. 11.05 ♪ voj. godbe. 12.02 Kmetijska ura. 12.15 ○. 12.45 ●. 13.05 ♪ RO. 14 Praga. 14.05 ○. 15.30 Brno. 16.50 Branje. 17 ○. 18 Oddaja za Podkarpatsko Rusijo. 18.20 ○. 18.25 Kulturne zanimivosti. 18.45 ●. Objave. 19.45 Slovaške narodne pesmi. 20.25 Igra. 21.10 Brno. 22 Praga. 22.25 Salonski RO. 23 ●. 23.15 Vesele na ○.

**BRNO** 825.4-922 32 kw

6.15 Praga. 7.15 Bratislava. 7.20 Praga. 9.45 Praga. 11.05 Bratislava. 11.55 Praga. 13.05 Bratislava. 13.50 Gospodarska ura. 14 Praga. 14.05 Kmetijska ura. 15.30 Zabavna glasba. 16 Praga. 16.05 Zabavna glasba. 16.50 Praga. 17.35 Nemška oddaja. 18 Praga. 18.40 ●. Napovedi. 18.55 Praga. 21.10 Narodni koncert. 22 Praga. 22.20 ●. 22.35 Praga.

**PRAGA** 470.2-852.5 120 kw

12.50 ○. 13.05 Bratislava. 13.50 Gospodarska ura. 15.30 Brno. 16.50 Otroška ura. 17.35 Kmetijsko predavanje. 17.45 Delavska ura. 18.30 Dobre knjige. 18.45 ○. 19 Napovedi. ●. Objave. 20 ♪ RO. 21 Napovedi. ●. 21.10 Brno (koncert). 22 ●. Napovedi. 22.20 ○. 22.35 Plesna gl.

**SOFIJA** 352.9-850 100 kw

12.30 ●. Napovedi. 12.45 Zabavna gl. 13.15 Nacionalna ura. 13.25 Lahka glasba. 13.40 Plesna glasba. 14 Narodna gl. 16.30 Komorna glasba. 17.30 Koncert narodne glasbe. 18 Predavanje. 18.15 Lahka glasba. 18.25 Predavanje. 19 Mandolinski koncert. 19.30 Pevski koncert. 20 Violinski ♪. 20.30 ●. Napovedi. 20.55 ♪. 21.35 Predavanje. 21.45 Lahka glasba. 22.30 ♪ RO.

**VARŠAVA** 1339.3-677 120 kw

13 Notranji pregled. 15 Mladin. igra. 15.30 ♪ RO. 16 ●. Napovedi. Objave. 16.20 Književna kronika. 16.35 Koncert komorne glasbe. 17.25 Koncert. 18 Kmetijska ura. 19.15 Koncert zabavne glasbe. 20.35 ●. Napovedi. 21 Plesna glasba. 22.55 ●. Napovedi. 23.15 Plesna glasba na ○.



**BERLIN** 356.7-841 100 kw

14 ●. 14.15 Pisan ♪. 15.15 Borza. 15.30 Suita češkega lesa. 16 Vesel popoldan. 18 Koncert po željah. 19 Koncert po željah. 20 ●. 20.10 Hamburg. 22 Poročila. 22.30 Dunaj. 24 Stuttgart.

**BEROMÜNSTER** 540-556 100 kw

14 Film in knjiga. 14.30 Harmonika. 15 Predavanje. 15.30 Zborove pesmi (○). 15.50 Predavanje. 16 Prenos koncerta. 17 Ženeva. 18 Predavanje. 18.30 Klavirski ♪. 19 Zvonjenje. 19.15 Politični pregled. 19.30 Napovedi. ●. 19.40 ○. 20 Kronika. 21 ○. 21.15 Prenos. 22 Plesna glasba

**BRESLAU** 315.8-950 100 kw

5.30 ○. 6.30 Jutranji ♪. 8.30 Zabavna glasba. 9.35 Otroški vrtec. 12 Dunaj. 14 ●. 14.10 ○. 15 Zdrava mladina. 16 Pisan sobotni koncert. 18.10 Pisan program. 19.30 München. 20 ●. 20.10 Pisan večerni koncert. 22 ●. 22.30 Hamburg.

**BUDIMPEŠTA** 550.5-545 120 kw

12.10 Ciganski orkester. 12.30 ●. 13.30 ○. 14.35 ●. 16.20 Mladinska ura. 16.45 ●. 17.30 Pevski ♪. 18.30 Predavanje. 18.40 Predavanje. 18.40 ○. 19.05 ●. 19.20 ○. 19.50 Igra. 21.40 ●. 22 Jazz. 22.45 Koncert opernega orkestra. 23 ●.

**BUKAREST** 1875.160 150 kw

12 Zabavna glasba na ○. 13 Napovedi. ●. Sport. 13.10 Opoldanski koncert. 14.10 ●. 14.30 Nadaljevanje ♪. 17 ♪. 18.15 Oddaja »Veselje in delo.« 19.15 Napovedi. ●. Objave. 19.17 Rumunska glasba. 20 Predavanje. 20.15 ♪ RO. 21 Pogovori s poslušalci. 21.15 Plesna glasba. 22 ●. 22.15 ○. 23 ●. 23.15 Prenos ♪. 23.45 ●.

**DUNAJ** 506.7-592 100 kw

12 Pisan opoldanski koncert. 14 ●. 14.10 ♪ policijske godbe. 15.40 Čtivo. 16 ♪ po željah. 18 Umski Ikarus. 18.15 Mozart-Haydn. Schubert. 19.10 ○. 20 ●. 20.10 Vesel ♪. 22 ●. 22.30 ♪ RO.

**FRANKFURT** 251-1195 25 kw

6.10 Telovadba. 6.30 Berlin. 8.30 ○. 12 Dunaj. 14 ●. 14.15 ○. 15.15 Pisan spored. 15.30 Ura za mlade deklice. 18 Oder v filmu in radiu. 18.30 Koncert godbe na pihala. 19.30 ○. 20 ●. 20.15 Pisan koncert v prid Z. p. 22 ●. 22.30 Zabavna in plesna glasba. 24 Stuttgart.

**HAMBURG** 331.9-904 100 kw

6.15 Telovadba. 6.30 Berlin. 10.30 Dopoldanski ♪. 12 Koncert za oddih. 12.15 Dunaj. 14 ●. 14.20 Zabavna glasba. 15.20 ○. 16 Pisan pop. ♪. 18.20 Pesmi v narodnem duhu. 19 Richard Wassidlo. 20 ●. 20.10 Pisan spored. 22 ●. 22.30 Plesna glasba.

**KÖLN** 455.9-658 100 kw

14.10 ○. 16 Pop. ♪. 17.50 Pisan pogr. 19.10 Operetna in filmska glasba. 20 ●. 20.10 Operetna in filmska glasba. 21 »Skanabej« - kriminalna igra. 22 ●. 22.30 Nočna in plesna glasba.

**KÖNIGSBERG** 291-1031 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 Berlin. 8.30 ♪ deželnega orkestra. 12 ♪ RO. 14 ●. 14.15 Zabavna glasba. 15.30 Služna prireditel. 16 Prenos ♪ vojaške godbe iz Londona.

16.40 Pisana glasba. 18.20  $\phi$  solistov. 19 Slušna prirediteljev. 20  $\bullet$ . 20.10 Pisan večer. 22  $\bullet$ . 22.30 Hamburg.

### LIPSKO 382.2-785 120 kw

6.10 Berlin. 6.30 Berlin. 8.30 Königsberg. 12 Dunaj. 14  $\bullet$ , nato  $\circ$ . 16 Zabavni koncert. 18.15 Filmska in plesna glasba. 19 Pisan spored. 20  $\bullet$ . 20.10 Vesel večer. 22  $\bullet$ . 22.30 München.

### LUXEMBOURG 1293-230 200 kw

6.30  $\bullet$ . Napovedi. 6.35  $\phi$ . 6.50  $\circ$ . 7.30 Jutranji pozdrav. 7.50  $\bullet$ . Napovedi. 8 Angleška glasba. 10.45  $\phi$  zabavne glasbe. 11.15  $\bullet$ . Napov. 11.25 Vesela oddaja za dame. 11.45 Predav. 12 Casopisni pregled. 13  $\bullet$ . Napovedi. 13.30 Angleščina. 14  $\bullet$ . Objave. 14.05 Predavanje. 14.20 Šport. 14.30 Ženska ura. 15.30  $\phi$ . 15.55  $\circ$ . 16.25 Predavanje. 16.30 Književna kronika. 17 Angleška glasba. 18.30  $\bullet$ . Napovedi. 19.45 Koncert zabavne glasbe. 20.30 Pisana glasba. 21.15 Simfonični koncert. 22  $\bullet$ . Napovedi. 23 Plesna glasba.



**Pri vsakem  
radijskem sporedu  
boste uživali, ako  
imate v Vašem aparatu  
nove  
TUNGSRAM  
radijske elektronke**

### MILAN 368.6-814 50 kw

Do 19.10 Rim. 19.10  $\bullet$ . 19.20 Lahka gl. 20  $\bullet$ . 21 Operetni prenos. 23 Poročila. 23.15 Plesna glasba.

### MONAKOVO 405.4-740 100 kw

8.30 Königsberg. 11  $\phi$  Wörthanther kvinteta. 12 Dunaj. 13.15  $\phi$  RO. 14  $\bullet$ . 14.25  $\circ$ . 15.40 Otivo. 16 Pisan spored. 18  $\bullet$ . 18.10 Igra. 18.40  $\phi$  po željah. 19.30 Bob-tekma w Ga.-Pa. 20  $\bullet$ . 20.10 Vesela glasba. 22  $\bullet$ . 22.20 Plesna glasba.

### M. CENERI 257.1-1167 15 kw

12 RO. 12.29 Napovedi.  $\bullet$ . 12.40  $\circ$ . 13 Predavanje. 13.10  $\circ$ . 17 Ženeva. 19  $\circ$ . 19.50 Napovedi.  $\bullet$ . 20  $\phi$  RO. 20.20 Predavanje. 20.30  $\phi$  RO. 21 Veseloigra.

### PARIZ 431.70-695 120 kw

6.30  $\bullet$ . Napovedi. 6.40  $\phi$ . 7.20 Prenos  $\phi$ . 8 Predavanje. 8.15  $\phi$  lahke glasbe. 8.30  $\bullet$ . 8.40  $\phi$ . 9  $\bullet$ . Napov. 9.10 Prenos  $\phi$ . 9.30 Predavanje. 10 Prenos  $\phi$ . 11.10 Petje. 11.20 Predavanje. 11.50 Strasbourg. 12.30 Pevski  $\phi$ . 12.45  $\bullet$ . Napovedi. 13.05 Prenos. 14.15 Gospodarska ura. 14.30 Prenos iz Nice. 15.15 Šolska ura. 16 Glasbeno predavanje. 16.25 Pevski  $\phi$ . 16.40  $\circ$ . 17 Prenos  $\phi$ . 18.45  $\circ$ . 19  $\bullet$ . Napovedi. 20 Igra. 20.30 Koncert simfonične glasbe. 21.10 Glasbena komedija. 22.30  $\bullet$ . Napovedi. 22.45  $\phi$ . 23 Igra.

### RIM 420.8-713 120 kw

9  $\bullet$ . 10 Šolska ura. 11.30  $\phi$  orkestra Lotti. 12.40  $\circ$ . 13  $\bullet$ . 13.15 Ritmično gl. 14 Poročila. 16.45 Mladinska ura. 17  $\bullet$ . 17.15 Plesna glasba. 19.20 Pisana glasba. 20  $\bullet$ . 21 Brat Ghenard - opera.  $\bullet$ .

### SOTTENS 443.1-677 100 kw

12.29 Napovedi.  $\bullet$ . Objave. 12.40  $\phi$ . 13 Za smučarje. 13.10  $\phi$  lahke glasbe. 14 Glasbeno predavanje. 14.20  $\phi$ . 14.45 Ham-

let (igra). 15.40 Lahka glasba. 16 Plesna glasba. 16.30 Branje. 16.45  $\circ$ . 17  $\phi$  lahke glasbe. 18 Zvonjenje. 18.05 Otroška ura. 18.35  $\circ$ . 18.50 Predavanje. 19  $\circ$ . 19.30 Politični pregled. 20.30 Pevski večer. 21.30 Veseloigra. 22 Plesna glasba.

### STRASBOURG 349.2-859 100 kw

6.20  $\bullet$ . Napovedi. 6.40 Telovadba. 7.20  $\bullet$ . Napovedi. Objave. 7.30 Prenos koncerta. 8 Predavanje. 8.15  $\circ$ . 8.30  $\bullet$ . Nap. 11  $\circ$ . 11.40  $\bullet$ . Napovedi. Objave. 11.50  $\phi$  RO. 12.30 Napovedi.  $\bullet$ . 13.15  $\circ$ . 13.50 Zabavni koncert. 14.15 Gospodarska ura. 14.30  $\phi$  lahke glasbe. 15.15 Predavanje. 16 Francoščina. 16.15  $\circ$ . 16.25 Pisan spored. 17 Simfonični koncert. 19  $\bullet$ . Napovedi. 19.30  $\circ$  po željah. 20  $\bullet$ . Objave. 20.20  $\circ$ . 20.30  $\phi$  RO. 22.30  $\bullet$ . Napovedi. Objave. 23 Plesna glasba (prenos iz Pariza).

### STUTTIGART 522.6-574 100 kw

6.15 Telovadba. 6.30 Berlin. 8.30  $\circ$ . 11.30 Narodna glasba. 12 Dunaj. 14 Pisana narodna glasba. 15  $\circ$ . 16 Prenos vojaške godbe iz Londona. 16.45 Pisan program. 18 Tedenski pregled. 19  $\circ$ . 20  $\bullet$ . 20.10 Veseloigra. 22  $\bullet$ . 22.30 Plesna glasba ( $\circ$ ). 24 Nočni  $\phi$  RO.

### TOULOUSE 386.6-776 120 kw

6.30  $\bullet$ . Napovedi. Objave. 6.40  $\phi$ . 7.50 Lahka glasba. 8 Prenos  $\phi$ . 8.30  $\bullet$ . Napovedi. 8.40  $\phi$ . 9  $\bullet$ . Napovedi. 9.10  $\circ$ . 9.30 Šolska ura. 10  $\circ$ . 11 Lahka glasba. 12  $\circ$ . 13  $\bullet$ . Napovedi. 13.20 Vokalni  $\phi$ . 13.35  $\circ$ . 13.50 Prenos  $\phi$ . 14.30 Gospodarska ura. 14.45 Klavirski  $\phi$ . 15.05  $\circ$ . 15.15 Šolska ura. 16 Prenos  $\phi$ . 16.25  $\circ$ . 17.45  $\phi$ . 18.30 Gospodarska ura. 19 Predavanje. 19.15  $\circ$ . 19.30  $\bullet$ . Napovedi. 20.15 Lahka glasba. 20.30 Veseloigra. 22.30  $\bullet$ . Napovedi. 22.45 Plesna glasba. 23.15 Oddaja v španščini.

## Iz filmskega sveta

»Kneginja Tarakanova« je eden izmed redkih dobrih filmov, ki ga bomo videli v kratkem v Ljubljani. Že dejstvo samo, da je film francoskega izvora in da zajema zanimivo snov iz ruske zgodovine, iz dobe Katarine Velike, obeta, da bo film privlačen.

Iz vsebine: Katarina Velika, carica Rusije pošlje svojega ljubimca grofa Orlova v Benetke, da tam ugrabi in odvede s seboj kneginjo Tarakanovo. Tarakanova se izdaja kot poslednja sorodnica Petra Velikega in zahteva zase ruski prestol. Njene težnje podpira poljski knez Radzivil, ki upa, da bo na ta način rešil Poljsko ruske nadoblasti. Grof Orlov pride v Benetke, kjer kmalu spozna Tarakanovo in išče priložnosti, da jo zvabi na svojo ladjo in odpelje v Petrograd. Človek snuje, ljubezen odloča. Mladi grof se zaljubi v Tarakanovo in spozna, da je ona samo orodje Radzivilovo in ne pustolovka, za kakršno jo je imel. V Orlovu je huda borba med ljubeznijo in dolžnostjo. Končno dospeta v Petrograd. Orlov prosi in roti

Katarino, naj pomilosti kneginjo Tarakanovo in se pri tem sklicuje na zasluge, ki jih ima za carstvo. A Katarina obsodi kljub prošnjam Tarakanovo na smrt. Orlov se prizadeva, da bi jo rešil in ko dobe njega in Tarakanovo na begu, Katarina oba obsodi na smrt.

• V reproduciranem koncertu dne 22. januarja od 14. do 14.30 bo Radio Ljubljana ustregla željam naslednjih naročnikov:

Mara Bešter, tu. — Slavko in Angelca Srebotnjak, Radovljica. — Anton Intihar, Jesenice. — Marija Šijanec, tu.

Izdaja konzorcij (Jože Dolenc). Za uredništvo odgovarja Jože Dolenc. — Uredništvo in Uprava: Miklošičeva 7, Ljubljana. Tiska Misijonska tiskarna (A. Trontelj).

# Najboljše, kar se dobi

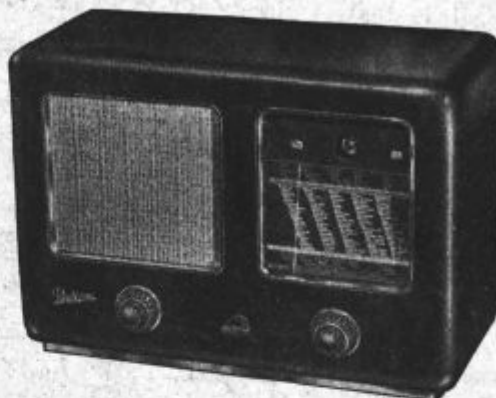
To načelo nas vodi. Njemu se je zahvaliti, da uživa znamka „RADIONE“ svetoven sloves. Nove letošnje tipe potrjujejo to načelo znova.

Predstavljamo nov spored RADIONE 1939 :



»Radione« motorizirani veliki super »Motoselect«. Nastavitev 20 najljubših postaj s pritiskom na gumb. Avtomatično pravilna nastavitev postaj. Avtomatična regulacija dinamike glasu.

Tipa 6039 A . . din 9000.— za gotovino  
din 9500.— na 6 mesecev  
din 10000.— na 12 mesecev



»Radione« razkošni veliki super z velikim koncertnim zvočnikom, regulacijo selektivnosti, razširjeno dinamiko glasu, magičnim očesom, modernimi jeklenimi elektronkami. Tehnično in glasbeno popoln.

Tipa 539 A . . din 5400.— za gotovino  
din 5700.— na 6 mesecev  
din 6000.— na 12 mesecev



»Radione« razkošni oktoadni super z velikim koncertnim zvočnikom, regulatorjem za selektivnost in magičnim očesom. Sedem vglasilnih krogov. Nova vmesnofrekventna pentoda EF 9, ki onemogoča popačenje glasu.

Tipa 439 A . . din 4200.— za gotovino  
din 4450.— na 6 mesecev  
din 4700.— na 12 mesecev



»Radione« oktoadni baterijski super z regulatorjem, s koncertnim zvočnikom, izredno štedljiv v obratu. 2 voltne elektronke, razsvetljava skale odklopljiva.

Tipa 439 B . . din 3900.— za gotovino  
din 4175.— na 6 mesecev  
din 4350.— na 12 mesecev

Vsi aparati imajo elegantno kaseto izbranega dunajskega okusa, tri valovne, sedem vglasilnih krogov. Zlasti močno sprejemajo kratke valove. RADIONE aparati so precizno ročno delo. Prodajajo jih

## RADIO družba z o. z. - Ljubljana

Miklošičeva cesta 7. — Telefon 3190

in njeni zastopniki:

Engelsberger Stane, Tržič  
Erjavec Janko, Stična na Dolenjskem  
Guček Ivan, Zidani most  
Kavčič Tončka, Škofja Loka  
Klenovšek Jakob, Trbovlje.

Krašovec Marija, Jesenice  
Kreutz Avgust, Ormož  
Oblak Franc, Logatec  
Ozvatič Ignac, Maribor  
Prostor Terezija, Trata

Schilling Drago, Kranj  
Slatinšek Gustav, Kamnik  
Štivan Ernest, Murska Sobota  
Toplak Adolf, Celje  
Zadružna elektrarna, Ptuj