

25 LET DU CENE ŠTUPAR

## S kvalitetnim delom opravičili zaupanje družbe

Pred kratkim je delavska univerza Cene Štupar proslavila 25-letnico svojega dela, obenem pa tudi pokazala, da je prebrodila nekajletno krizo ter da je izobraževanje odraslih pri njej še vedno v vzponu.

Kot je dejala direktorica DU Cene Štupar Darja Miklič na slovesnosti v Druženem domu, je bilo že pred 25 leti opredeljeno temeljno poslanstvo in naloge delavskih univerz pri izobraževanju delavcev za proizvodno delo ter za potrebe družbenega in samoupravnega razvoja.

DU Cene Štupar je bila ob ustanovitvi leta 1959 občinska institucija za izobraževanje odraslih. Za tisto obdobje je bil značilen intenziven razvoj splošnega, kulturno-socialnega izobraževanja in izobraževanja za potrebe družbenopolitičnega dela. Kasneje se je razvilo zlasti jezikovno izobraževanje ter izobraževanje za samoupravljanje.

Ževanje ter izobraževanje za samoupravljanje.

Za obdobje od leta 1975 do 1980 pa je značilen močan upad zanimanja za splošno izobraževanje. Istočasno pa je bilo slišati mnogo ostrih kritik na račun kvalitete dela delavskih univerz, ki niso priznale niti DU Cene Štupar. Vendar pa je bila kritika preveč splošna in enostranska ter ni upoštevala posameznih vidikov dela in izobraževalnih programov. Šele v zadnjem obdobju, ko so nekatere raziskave pokazale učinkovitost in uspešnost izobraževanja odraslih v usmerjenem izobraževanju in ko je očitno upad vseh vrst in oblik izobraževanja v naši družbi, kritike niso več tako očitne in splošne.

Delavski univerzi Cene Štupar oziroma njenim sodelavcem je ob vsestranski podpori družbenopolitičnih organizacij oziroma občine Bežigrad uspelo približati vzgojo in izobraževanje odraslih ciljem in zahtevam zakona o usmerjenem izobraževanju. Prvi koraki na tej poti so bili zelo naporni, zlasti zaradi premajhne pripravljenosti ozdov za sodelovanje. Kljub prizadevanjem in kvaliteti izobraževalnega dela z odraslimi je DU Cene Štupar ostala edina delavska univerza, ki ji ni uspela vključitev izobraževalnih programov v sistem financiranja v okviru SIS. Njihovo izobraževalno delo in uspešni rezultati temeljijo izključno na neposredni svobodni menjavi dela, kar pomeni, da je v ekonomsko ceno izobraževanja odraslih vštevno



V zadnjem času Delavska univerza Cene Štupar organizira tudi tečaje računalništva, za katere vlada veliko zanimanje.

Foto: A. D.

zahtevam zakona o usmerjenem izobraževanju. Prvi koraki na tej poti so bili zelo naporni, zlasti zaradi premajhne pripravljenosti ozdov za sodelovanje. Kljub prizadevanjem in kvaliteti izobraževalnega dela z odraslimi je DU Cene Štupar ostala edina delavska univerza, ki ji ni uspela vključitev izobraževalnih programov v sistem financiranja v okviru SIS. Njihovo izobraževalno delo in uspešni rezultati temeljijo izključno na neposredni svobodni menjavi dela, kar pomeni, da je v ekonomsko ceno izobraževanja odraslih vštevno

tudi temeljno razvojno in programsko delo.

Celotno vzgojno izobraževalno delo z odraslimi temelji na sodobni andragoški teoriji in praksi, potrebah družbe, združenega dela in posameznika. DU Cene Štupar je tako v zadnjih letih nenehno povečevala obseg svojega dela. V šolskem letu 1982/83 so izvedli 141 oblik izobraževanja (tečajev, seminarjev in podobno) s skupaj 7.500 ur pouka, ki jih je obiskovalo 3.600 udeležencev. V letošnjem šolskem letu pa je bilo izvedenih že 259 oblik izobraževanja (tečaji, seminarji itd.) s skupno 11.860 urami pouka, ki jih je obiskovalo 6.500 udeležencev.

Kot je poudarila Darja Miklič v uvodnem govoru na proslavi pa se delavci DU Cene Štupar zavedajo, da so šele na začetku preobrazbe vzgoje in izobraževanja odraslih. Mnogo je še ciljev pred njimi, ki jih morajo doseči ter s kvalitetnim delom opravičiti zaupanje družbe.

A. D.

OSNUTEK UREDITVENEGA NAČRTA

## Kakšne bodo nove žale?

Do 21. junija je v pritličju Druženega centra Bežigrad, ljubljanskega Magistrata ter v krajevnih skupnostih Tomačev-Jarše in Savsko naselje I javno razgrnjen osnutek ureditvenega načrta za območje pokopališča Žale. Področje, ki je približno dvakrat večje kot obstoječe pokopališče, je omejeno na vzhodu z obstoječim pokopališkim zidom, ki se v isti liniji podaljšuje proti severu; na severu z osjo nove poti pod ježo; na zahodu po osi nove Tomačevske ceste, ki se v južnem delu zaključuje v križišču z Linhartovo cesto ter na jugovzhodu z osjo Žalske ceste.

Novo pokopališče, ki bo nastajalo v več fazah, bi predvidoma zadostovalo za pokop v naslednjih 25 do 30 letih. Če pa se bodo hkrati z Žalami razvijala tudi manjša primestna pokopališča, bi predvidene kapacitete zadostovale za približno 70 let. Prva faza izgradnje, ki predvideva širitev obstoječega pokopališča proti zahodu - preko Tomačevske ceste, na severu pa do Poti, bi zadoščala za približno sedem let.

Osnutek ureditvenega načrta je bil izdelan na osnovi projekta arhitekta Marka Mušiča, ki je bil na natečaju za urbanistično in arhitektonsko ureditev Žal februarja 1983 izbran kot najboljši. V natečajnem gradivu je bila kot prioriteta rešitev nakazana širitev pokopališča v I. fazi proti severu. Zaradi stališč pristojnih republiških upravnih organov ob usklajevanju družbenega plana občine z določili zakona o varstvu kmetijskih zemljišč pred spreminjanjem namembnosti pa je bila izdelana in preverjena tudi možnost širitve obstoječega pokopališča v prvi fazi zahodno od Tomačevske ceste. Tak predlog je ostal tudi v osnutku prired-

ditvenega načrta, čeprav je funkcionalno manj sprejemljiv, predvsem zaradi prečkanja prometno obremenjene Tomačevske ceste. Osnutek dolgoročnega plana občin in mesta prav tako pa tudi osnutek ureditvenega načrta zato predvideva potek prometa po novi Tomačevski cesti, ki bo speljana po novem zahodnem robu pokopališča do črnuške vpadnice. Zaenkrat pa bo na obstoječi Tomačevski cesti urejen semaforisti režim prometa. Med zanimivostmi novega pokopališča so prav gotovo trije predvideni načini pokopavanja. Klasični grobovi ležijo v notranjem, najboljsežnejšem pasu. Leta obdaja pas žarnih grobov, ki bodo nekoliko poglobljeni in ločeni od okoliških poti. Ohranjajo pa različne načine pokopavanja - od običajnih žarnih grobov do kolumbarije v obodnih zidovih. Zadnji pas pa je predviden za tako imenovano anonimno pokopavanje, ki bo hkrati predstavljala tudi zeleni ovoj Velikih Žal. Privzdignjenost savske ježe na severu je v načrtu poudarjena z gomilami in skupinami hrastov. Ob obodni poti pokopališča je rob trate anonimnega polja rahlo privzdignjen in tako obiskovalcem nedostopen, ob poti pa bodo predvidoma oaze s klopami in s knjigo spomina, ki bo kronološko beležila vse tovrstne pokope. Nove Velike Žale bo prečkala tudi Pot (do nedavnega imenovana Pot spominov in tovarništva), ki pa bo za kolesarjenje in rekreativne namene speljana tudi okoli pokopališča. Osnutek ureditvenega načrta predvideva poleg tega še ureditev približno 800 parkirnih mest, na južnem vstopnem delu pa obstoječe Plečnikove Žale, objekt rimokatoliške cerkve ter objekt islamske verske skupnosti.

V. P.

## Kultura zbližuje

Manifestacija mladih iz prijateljskih občin je bila tokrat v Zagrebu / Prihodnje leto za Bežigradom

Mladi iz prijateljskih občin Karpoš-Skopje, Medveščak-Zagreb, Palilula-Beograd, Centar-Sarajevo in Bežigrad-Ljubljana so se že sedmič srečali na tradicionalnem »festivalu« amaterskega ustvarjanja mladih na področju kulture z nazivom »Titu v dar«. Mlade iz Bežigrada so zastopali: KUD Koseski, Gledališče Abbadon, video produkcija ŠKUC FORUM, pesnik Jože Saje, rock skupini Everdrive in Fire West.

Širša javnost je bila doslej premalo obveščena in seznanjena s to svojevrstno manifestacijo mladih, ki je zamišljena predvsem kot eden izmed načinov za spoznavanje mladih kulturnikov na različnih področjih kulturnega ustvarjanja, način za prikaz dosežkov na posameznih področjih, izmenjavo izkušenj in nenazadnje kovanje novih prijateljev, ki jih še bolj utrjujejo v prepričanju, da brez medsebojnega poznavanja ne more biti medsebojnega razumevanja.

Koncept kulturne smotre Titu v dar, ki se odvija že od leta 1979, je razen nekaj tehničnih in organizacijskih sprememb

ostal isti kot na začetku. Dejstvo je, da OK ZSMS omenjenih petih občin v teh sedmih letih niso zmogle toliko moči, da bi to kulturno srečanje mladih obogatili v organizacijskem in konceptualnem smislu. Osnovna pomanjkljivost Smotre je to, da je še vedno anonimna, zaprta v ozek krog nastopajočih in organizatorjev, ni še postala deležna ustrezne pozornosti, ki bi si jo s svojo vsebino in poslanstvom prav gotovo zaslužila. To je odraz splošnega stanja v ZSM in posledica gledanja na tako imenovano mladinsko kulturo, kakor tudi vztrajanja na nekaterih rešitvah, ki se v vsakoletni praksi ne kažejo kot dobre. Zaradi nerešenih prostorskih, finančnih in tehničnih pogojev vsebinsko izredno bogata in kvalitetna Smotra trpi zaradi prenatrpanosti in neusklajenosti programov, saj so na primer v enem dnevu mladi izvedli devet krajših gledaliških predstav, ki se jih po idejni domiselnosti, igralski ravni in tehnični izvedbi ne bi sramovali veliko bolj eminentni gledališki odri. Zaradi vseh teh slabosti je predstave gledalo zelo malo mladih Zagrebčanov.

Ostali dnevi so bili zapolnjeni z drugimi predstavami, rock koncerti, recitali, nastopi zborov itd. Kljub utrujenosti in napornim dnevom zvok kitar in prijetni vokali niso utihnili skoraj cele noči. Z različnih strani so odmevale znane melodije, ki jih mladi iz vse Jugoslavije radi pojejo, v dobrem razpoloženju so se dobro prilegali ritmi kola, šote, polke, makedonskega ora, valčka. To je bilo navsezadnje tisto, kar bo poleg samega programa najbolj ostalo v spominu vseh udeležencev.

Za organizacijo Smotre je v naslednjem letu zadolžena OK ZSMS Lj.-Bežigrad. Torej bo potrebno štiri dni gostiti 200 do 250 mladih kulturnikov. Prvi problem bo najbrž ustrezna namestitvev in primernost prostorov. Dosedanje izkušnje so pokazale, da je za dobro organizacijo potrebno aktivirati 30 do 40 mladincev, ki bi v teh dneh bili pripravljeni opravljati različne naloge.

Pri tem bomo potrebovali nesebično in resnično pomoč kulturnih ustanov, družbenopolitičnih organizacij, družbenih organizacij in društev in nenazadnje sredstev javnega obveščanja.

ŽIVKO BANJAC

ZRMK

ZAVOD ZA RAZISKAVO MATERIALA IN KONSTRUKCIJ LJUBLJANA, n. sol. o.

61109 LJUBLJANA DIMIČEVA 12 tel.: (061) 344-061, 348-261 telex: 31449 YU ZRMK

Občanom Bežigrada čestitamo za občinski praznik 24. junij

ELANOSOL

Pred soncem, vetrom, pri športu in letovanju, varuje vašo kožo ELANOSOL kozmetična kolekcija

Elanosol je edina zaščitna kozmetika, ki vsebuje propolis

- krema za sončenje  
- emulzija po sončenju  
- pomada za ustnice



medex ljubljana

TKG

Tovarna kovinske galanterije Ljubljana n. sol. o. Ljubljana Tolstojeva 44

- tozd Proizvodnja kovinske galanterije Ljubljana
- tozd Proizvodnja kovinske galanterije Šmarje
- delovna skupnost skupnih služb

Vsem občanom Bežigrada čestitamo za občinski praznik

let JUB

kemična industrija dol pri ljubljani

Čestitamo vsem občanom ob občinskem prazniku