

Denis Poniž

VIVISEKCIJA KENTAVROV II.

arhaični diapazon

nekje v dolini tretjega
kroga
si napolnjen do roba

besedo k besedi postavljaš
iščeš poštarja
ki goji kaktuse
in ljubi
viktorijanske stole
vse dolge popoldneve
besede k besedam postavljaš
ko si napolnjen do roba

temi izpulíš
pretakanje koruznih niti
preko meglic se splaziš
v šestem krogu
ogleduješ ribe kosmate
roke
noge
šesti krog zaokrožen vzravnán
čudiš se
ko v starem jutru
stoti krog
stoprvega povije
krvave cunje v žaganje
krvave cunje v žaganje
skrite
pravi gospod
iz sosednje ulice

pesem

sedim

potopljen do drhtečega vratu
v zeleno prosojnost
s kožo
ki jo je zgladilo ljubkovanje
tvojih dlani
sedim in pišem pesem
nori ditiramb
zgodnje pomladi
zelenih nojev in bele vročice
rožnatih kamnov
iz globin moje hrbtenice
iz globokih raz
temnih dolin
z razgretimi gozdovi in žilami
z razbohotenimi žilami
polnimi modre sokrvice

nekje med pojočo travo
in raztaljenim oksidiranim nebom
pleševa zasanjani menuet
da se toplota preliva
preko drhtenja stare zapovedi
ljubiti
ljubiti brez prestanka
sebe v opojnosti drugih
in druge v popolnosti sebe
ljubiti ko se razliva zlato
ali višnjevo sonce
ljubiti

z vlažnimi ustnicami
omočenimi v apnenem vinu popoldneva
potujem po tvojem hrbtu
in mu pripovedujem
o stari ukani notranjskih
lovcev na polhe
o norih svatbah slivniških čarovnic
o bobnenju črne vode
potujem po tvojem telesu
in sanjam
sanjam njegove odmeve
in tvoje božanje
izgorevam v prosojnem mrmranju

en dan denisa denisoviča

ostal bom kar tako
s popolnimi kostmi
in urejenimi mišicami
z bronasto čelado
in roženim oklepom

popoldne
ob petih popoldne
se rdeči vetrovi
igrajo z mojo mladostjo

doživljam lunin mrk
in selitev polovice tvojih celic
vame
in selitev polovice mojih celic
vate
stojim oblečen v davnino
in si lažem

bojim se gnitja
pri živih kosteh
in dihajočem mesu
bojim se zabadanja pri vlaknastih
laseh
in golih prstih

pripravil sem grmado urokov
da sežgem moje in tvoje preseljevanje
v mojem drobu gnezdiijo žužki
čakam na karavano
s kositnega otoka