

Denis Poniž

Pastirska

trije pastirji popotni  
s čredami toplimi v valujoči travi  
trije popotni sanjavi  
sveti joannes z mošnjo veliko  
sveti mathias s pepelnatim naročjem  
sveti dioniz z bisago dolgorepnic  
so se med curljanje zlatih  
vrb potopili  
trije popotni sanjavi  
s pogledi so čižku sledili  
vodci črede stoglave  
v nežnem dračju rumenem  
so zasledili prsato žensko doječo  
in so jo ljubili

sveti joannes z veliko mošnjo  
in burovžem donečim v kosmati roki  
sveti mathias s pepelnatim naročjem  
in otroškim strahom med nogami  
sveti dioniz rdeči dragonec  
s svetlo drevačo na prsih  
vsi so jo ljubili  
žensko doječo v betvasti travi

trije pastirji popotni  
s čredami toplimi v valujoči travi  
so pobrali bazaltne torbe  
z lojem in sirom brončenim  
so žensko cvrlečo v zadnje slovo poljubili  
trije popotni sanjavi  
s čredami toplimi v sonce ujeti

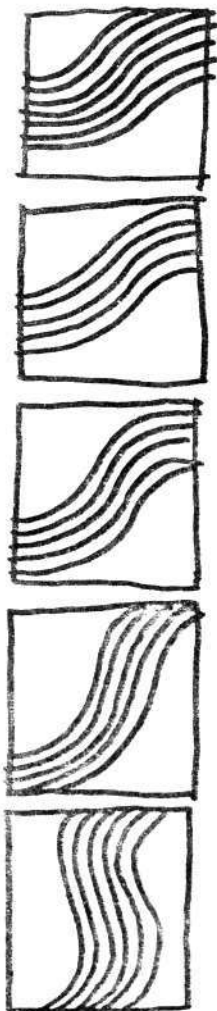
## Rimska elegija

nekoč umolknejo veje  
cvetočih opojnih pomaranč  
na naših sinjih gričih  
zakričijo dupla  
z vročo kožo  
odetih teles  
podarimo se nočnim pticam  
postanemo prosojni in mehki kot  
derečice v gorskem potoku

na toplih stopinjah  
naših rok  
se nabirajo valovi  
sončnih poljubov

hodim  
v trtno listje odeti  
pesnik z dendritasto glavo  
po svetlikajoči se reki  
moje mladosti kipeče  
in pijem težko vino  
iz bakrene golide darovanja

s poljubi  
spreminjamo kamenje v divji ples  
življenja na sončni reki  
in svetloba poplavi klokotaje  
polja s temnimi pastirji  
in mukajočim osatnim govedom  
s poljubi  
težkimi od pričakovanja  
podarjamo rekam  
svoje predavanje



prebivam  
v hiši sončnega boga očeta  
posut s fazanjim perjem  
in ovit s trtnim listjem  
z očmi iz zelenih hroščkov  
s telesom iz gnijoče zemlje  
sin dioniz razpeti

rim, chiesa di santa maria maggiore



80

Marjan Rožanc, Samovolja in odtujenost III.

