



NESREČA NA STOLU: REŠILNA EKSPEDICIJA SE VRAČA Z DIJAKI.

Berühmte Kathedralen der nachmittelalterlichen Zeit von Dr. Oscar Doering — Dachau. Mit 50 Abbildungen. 1—25.000. München, Karlstraße 33. Herausgegeben von der Allg. Vereinigung für christliche Kunst. — To je osmi snopič znamenitega dela „Die Kunst dem Volke“, na katero smo opozorili čitatelje v 3. št. „D. in Sv.“ na str. 119. Obenem je nadaljevanje 5. snopiča in podaja v besedi in sliki predvsem po vsej Evropi posejane katedrale iz renesančne

in baročne dobe, ki s svojimi bogatimi oblikami, veselo lučjo in pestrostjo tako dostojanstveno povzdigujejo svete obrede bogoslužja. Težko se bo ubranil mogočnih vtiskov te umetnosti, kdor bo pregledaval te reprodukcije — poljudno preprosta in ljubezniva razlaga slik pa ga bo uvedla v nje globlje umevanje. Kakor vse dosedanje publikacije tega eminentnega kulturnega podjetja, tudi le-to prav toplo priporočamo. Cena 80 v pri posameznih, 60 v pa pri skupnih naročilih.

M. O.



GLASBA.

Stanko Premrl: **100 Praeludia organi**. Zbirka orgelskih preludijev. Založila Katoliška Bukvarna v Ljubljani. Cena K 3-80, po pošti 20 vinarjev več.

V orgelski literaturi Slovenci še nismo posebno bogati. Naši organisti so bili doslej prisiljeni rabiti večinoma preludije nemških in drugih skladateljev. Zato pozdravljamo s toliko večjim veseljem novo slovensko zbirko orgelskih preludijev. Vsebinska te zbirke je vsekozi izborna. Iz vsakega preludija odseva temeljita glasbena izobrazba in nadarjenost g. skladatelja. Pisane so te skladbe večinoma tematično, a tudi pri homofonih je kaj spretno uporabljena imitacija. Porazdeljeni so posamezni preludiji na tonove načine od C-dura do E-in Des-dura. Kazalo na notranji strani ovitka olajšuje

organistu hitrejšo orientacijo. 93 preludijev je pisanih na dva in samo sedem na tri sisteme. Po veliki večini so preludiji kratki, primerni v prvi vrsti za medigre; obsegajo namreč le po eno ali dve tiskani vrsti ležeče oblike. Po tri vrste obsegajo samo štirje; daljših preludijev v zbirki ni, izvzemši samo enega v Es-duru, ki obsega šest vrst. V tem oziru si bo morda ta ali oni želel v zbirki tudi nekoliko daljših iger; toda g. skladatelj je imel pred očmi praktične potrebe naših organistov, ki v resnici v pretežni večini potrebujejo zlasti kratkih preludijev. — Zunanja oblika te zbirke je jako lična in priročna, tisk zelo jasen in na močnem papirju. Sploh bodi zbirka kar najtopleje priporočena kot domače in v vsakem oziru izborno delo!

Fr. Ferjančič.

