







«KOBARIŠKA REPUBLIKA» SPADA V ZGODOVINO NAŠEGA VELIKEGA BOJA

Kar dvainpetdeset dni «prve svobode» na površini 400 kvadratnih kilometrov

Hude izgube štaba Goriške divizije že v jeseni 1943 - Nastanek italijanske partizanske brigade Garibaldi-Friuli - Čeprav kratkotrajen je obstoj «Kobariške republike» zapustil neizbrisne spomine in sledove v nadaljnjem razvoju



TV - nadaljevanje «Marco Polo» je nared tudi za Italijo. Na sliki vidimo Kena Marshalla, ki igra Marca Pola, na obisku v Benetkah ob predstavitvi dela v italijanskem svetu. Ob njem njegova dekle

IV. Goriško divizijo so takrat vodili poveljnik Albert Jakičič-Kajtimir, politkomisar Rudi Mahnič - Brkin, namestnik politkomisarja Vasja Kogelj, ki ga je že 24. oktobra zamenjal Darko Marušič - Blaž in načelnik štaba Radivoj Ignjatović - Gruičica. Naj pri tej priložnosti omenimo, da je štab te divizije kmalu utrpel hude izgube: politkomisar Rudi Mahnič - Brkin je padel v borbi pri Topolovem nad Klodičem v Benški Sloveniji že 19. novembra 1943, istega dne pa je padel pri Brnasu v Benški Sloveniji tudi načelnik štaba divizije Radivoj Ignjatović - Gruičica.

Na tem osvobodjenem ozemlju je bilo tudi nekaj že omenjenih italijanskih bataljonov. Slovensko osvobodilno gibanje jim je dajalo vso pomoč in gostoljubje. Bataljon «Garibaldi» je bil navzročelo na slovesnosti ob ustanovitvi Šoške brigade na Koradi. V oktobru so iz treh bataljonov v zahodni Benški Sloveniji sestavili italijansko brigado «Garibaldi - Friuli», ki je bila razporejena severno in vzhodno od Tarčente in ki naj bi napadala pontebesko železnico. Ker je poleg brenerske bila pontebeska železnica proga najvažnejša in jo je nemški okupator najbolj uporabljal za zvezo med rajhom in Italijo, so višji štabi NOV v Slovenskem primorju želeli, naj bi se ta brigada vsaj z enim bataljonom premaknila zahodno od te železniške proge v Karnijo, dva njena bataljona pa naj bi bila

Umrl je Angel Sigulin

Danes bodo na škočanskem pokopališču pri Koprju položili k zadnjemu počitku brkinskega rojaka, antifašističnega borca in družbenopolitičnega delavca Angela Sigulina, o katerem smo obširneje pisali v začetku septembra, ko je pokojnik slavil svoj 75. rojstni dan. Pokojni Angel Sigulin je izhajal iz zavedne in napredne družine Sigulinovih iz Slop, kjer se je rodil 1. septembra 1907. Že v zgodnjih, rekli bi že deških letih je prišel v stik z naprednim gibanjem, saj sta bila tako usmerjena tudi njegova brata Franc in Janez.



V istem času se je rad ukvarjal s političnimi in sociološkimi problemi. Nato je prišla doba vojaščine in ko so ga poklicali k bersaljerjem in je prišel služiti vojaški rok v Gradiško, se je vključil v polkovo godbo na pihala. Po končani vojaščini, se je zaposlil pri tržaškem vodovodu in nato pri nekem gradbenem podjetju, a mu to delo ni dalo zaželenega. Rad bi bil delni in Sovjetsko zvezo. Pa ni šlo in je zato 1935 pobežnil z bratom v Južoslavijo. V Sloveniji in sicer v Ljubljani in Mariboru se je kmalu vključil v organizirano politično delo in postal 1936 član komunistične partije. Kot komunist se je odzval pozivu partije in se javil za v Spanijo proti Francu, proti fašizmu, a so ga na avstrijski meji avstrijski zadrževalci ujeli ter ga strpali v zapor. Čez dva meseca so ga izročili italijanskim fašističnim oblastem.

Ko se je tako vrnil domov, je našel stik z drugimi antifašističnimi brati, z domačimi komunisti, ki so se od njega doma sestajali tudi na njegovem domu v Slopah. Ko je Italija 10. junija stopila v vojno, je moral Angel Sigulin na Reko, kjer pa je v septembru 1943 skupno z bratom a retrali. Nekaj mesecev se go vdiči iz zapore v zapor, dokler ga niso sredi poletja 1941 poslali v internacijo v Pisticci. Zaradi bolezni, hude malarije, so ga nato poslali v Salsomaggiore pri Anconi, kjer je ostal do zloma italijanske vojske. Tamoj se je vrnil domov in se vključil v osvobodilno gibanje. Postal je član rajonskega komiteja KPS Materija, nato član okrožnega komiteja za Brkinje. Po osvoboditvi je deloval v številnih gospodarskih organizacijah in bil nato referent za promet pri okrožnem ljudskem odboru vse do upokojitve.

Trideset let taborniškega odreda Srebrnih krto

DRILJA - Taborniški odred Srebrnih krto v Idriji, ki združuje okrog 200 tabornikov, je bil ustanovljen leta 1952 in od tedaj deluje neprekinjeno 30 let. Za svoje uspešno delo so idrijski taborniki prejeli številna priznanja in odlikovanja, med katerimi so tudi najvišje slovensko taborniško priznanje «Plaketka dr. Jožeta Potrč» (leta 1970), najvišje jugoslovansko taborniško odlikovanje «Javorov les» z zlatimi žarki (leta 1976), kar osemkrat pa je bil odred proglašen za partizanski odred. Vsa našeta visoka priznanja si je odred prislužil z uspešnim delom in vsakotletno udeležbo na taborniških tekmovanjih, tako v občinskem, kakor tudi na področnem, republikanskem in zveznem merilu. Sam taborniški odred je tudi pripravljal številna srečanja, tekmovanja na občinski in področni ravni. Odred posveča veliko pozornost negovanju in ohranjanju revolucionarnih tradicij narodnoosvobodilne borbe in zato vsako leto pripravi ter izpelje številne pohode, akcije in taborjenja. Ob 30-letnici delovanja, ki so jo idrijski taborniki praznovali te dni, so organizirali slavnostno skupščino in sprejeli o svojem uspešnem delu. Številna priznanja iz svoje 30-letne aktivnosti pa so predstavili na razstavi v izložbi trgovine idrijske čipke.

Obstoj «Kobariške republike» jeseni 1943 je zapustil neizbrisne sledove v nadaljnjem narodnoosvobodilnem boju tega predela Slovenskega primorja. JOZE OBLAK SILVO KOVAC

Na knjižni polici

Literarni leksikon XVI. in XVII. zvezek

Anton Ocvirk: Pesniška podoba. V študijah, ki izhajajo pod skupnim naslovom Literarni leksikon pri Državni založbi Slovenije, izdaja pa jih sicer Slovenska akademija znanosti in umetnosti, je izšla razprava pok. univerzitetnega profesorja Antona Ocvirka Pesniška podoba. V tej študiji, ki je bila napisana kot podloga za ciklično predavanje na oddelku za primerjalno književnost, pomeni naslov podoba pojem za vse različne pojave oblike poezije od komparacije in identifikacije do metafizike. Studija je tako hotela zajeti vse od preproste varietet, ki se v literarnem delu kmalu pojavljajo, do zapletenih, ki določajo ustroj celotnega besedila in konstituirajo samostojne literarne vrste. Besedilo je za objavo pripravila Majda Stanovnik.

Kajzelj in Drofenik: Naš alpinizem. Pred petdesetimi leti, točno leta 1932 je v Ljubljani izšla knjiga Naš alpinizem, ki jo je s pomočjo tovaršev iz alpinističnega kluba Slavia uredil Mirko Kajzelj, zemljevid in risbe zanjo pa na slovenski jezik prevedel in uredil Herbert Drofenik. Knjiga je imela na prvem mestu Albina Tortelija ideološki članek o alpinizmu. Drugi prispevek je bil Mirko Kajzelja prepled zgodovine slovenskega alpinizma in predstavitev predstavnikov alpinizma, planinske fotografije, planinske slikarstva.

V drugem delu knjige je vodnik za ture in izlete po slovenskih planinah s podrobnimi zemljevidi in risbami. Ta zanimiva in pomembna knjiga je zdaj izšla v ponatisu pri Državni založbi Slovenije. Uvodno besedo je napisal Tine Oreš, ki predvsem opozarja na pomen te knjige pred petdesetimi leti, obenem pa ponovno opelira na nujnost pisanja zgodovine našega alpinizma. Tudi nekdanji urednik Mirko Kajzelj je dodal svojo besedo, v kateri prav tako opozarja na nujnost obdelave ogromnega alpinističnega gradiva. Ker je slovenski alpinizem, izšel iz narodnega prepoveda, je knjiga, ki vendarle prikazuje delček našega alpinističnega razvoja do leta 1932, tudi danes pomembna, zlasti, ker opozarja na nujnost, da dobimo zakončeno knjigo o slovenskem alpinizmu. Podrobni opisi planinskih tur po naših gorah so skoraj v celoti še vedno uporabni. Tako je knjiga ne samo spominška, temveč opozorilna, ima pa tudi praktičen pomen.

Mannel Scorza: Bobni za Rancas. Manuel Scorza je eden vodilnih predstavnikov sodobne peruvjske književnosti. Je tudi napredni pisatelj in je zaradi preprijanosti nekaj časa živel v Mehiki. Sprva je pisal pesmi, nato pa je izdal roman Bobni za Rancas, prvi od petih romanov cikla Balada, ki jim je skupna tema preprijanosti in pobojnice kmetov, in to v cenzi. Roman Bobni za Rancas, ki je zdaj izšel v prevodu Nine Kovič, se dogaja v indijanskih vasiach, kjer se neka kapitalistična družba, ki ima v rokah rudno bogastvo, začne polastičiti kmetov. Ogorčeni ljudje se začno upirati, v vasiici Rancas pa pride do oroženega upora, ki ga republikanska vojska zatira s tem, da pozbije vse prebivalce.

Vzpredeno s tem socialnim problemom zemlje in izkoriščanja domaćinov, pa se odvija še druga zgodba o zatiranju Indijancev, ki jih izrinjajo belci, ki jih vodi sodnik Montenegro. To je druga zgodba, bolj vedra od prve, ki se prida drugo socialno noto. Pri tem pisatelj uporablja elemente ljudskih veroznanj in jih vključuje v pripoved kot integralne dele. Tako se njegov roman prepleta med stvarnostjo in sanjami ter predstavlja orožje naprednega pisatelja za razbijanje nepravdic in samovoljne moči. Napetost med stvarnostjo in fantazijo torej ni odvečna, temveč je pomembna za razumevanje celotne Scorzove stvarjalnosti. Sl. Ra.

KAJ PRAVIJO PRIMERJALNE ŠTEVILKE

Je Italija zares dežela invalidov?

Ko se je pred leti v Italiji sprožila ostra razprava o tako imenovanem «asenteizmu», to se pravi o izostajanju z dela, je nekdo nič kaj okusno zatrnil, da je italijanski narod najbolj bolehen na rod na svetu. Čeprav gre za dokaj neokusen izraz, je bil to verjetno le izbruh ogorčenja nad nekaterimi dogodki, na primer nad dejstvom, da je na dan nogetne tekme med Italijo in Veliko Britanijo v neku avtomobilski tovarni na italijanskem Jugu nenadoma «zbolelo» kar 29 odstotkov delavcev in nameščencev. Bilo je v času, ko so celo sodišča začela obravnavati te zadeve in sicer kot kaznivno dejanje goljufanja države, da so po Rimu širile šale, da razni ministrski funkcionarji iščejo po ministrstvih svoje pisarne in svoje pisalne mize, ker da so do tedaj na «svobodni ministrstvih» poznali le biskupijo, kamor so prihajali 27. v mesecu po plačo.

Toda pustimo šale ob stran in se lotimo problema, ki je bil pred nedavnim aktualen in bo še pred sedanjimi vladni krizi nekoliko v pozabo, a ga bode kaj kmalu spet obudil, ker menijo, da gre za «resno zadevo». V mislih imamo «afero» neupravičenih invalidnih. Italija je dežela upokojencev. Statistično je bilo upokojeno, da je ni na svetu države, ki bi imela toliko upokojencev kot jih ima Italija. Seveda v razmerju z ljudmi, ki so še v delovnem odnosu. Morda je to na nek način tudi nekaj pozitivnega, ker skuša družba prisločiti na pomoč tistim državljanom, ki so dočakali starost brez socialnega zavarovanja in bi bili na stara leta prepuščeni sami sebi, to se pravi siloma, s tem da se jim možnost posameznikom, da to razpoloženo v odgovornih krogih izkoristijo in si na račun promajljivih zakonskih predpisov zagotovijo tudi neupravičene dohodka. Nekaj primerov je glede tega že tako kričočih, da so pritegnili pozornost tudi za take zadeve malo občutljive rimske kroge. V Italiji je v delovnem odnosu nekaj nad 19 milijonov ljudi, upokojencev pri raznih skladih pa je nekaj nad 14 milijonov. Toda med temi upokojenci je kar obilnih 5 milijonov invalidsko upokojenih ljudi. Ker je tega bilo nekoliko preveč in ker to veliko stane, so se v Rimu odločili, naj se napravi majhna «ciklusa» in državni zavod za socialno skrbstvo INPS je dobil nalogo, da pregleda vse primerne invalide upokojitve, ki stanejo njemu blagajni nič manj kot 18 tisoč milijard lir. Ker pa bi bilo skoraj nemogoče urediti dokumentacijo petih milijonov invalidsko upokojenih ljudi, so dočakali, naj INPS pregleda le tiste primere, kjer so bili invalidsko upokojeni ljudje pred petdesetimi leti starosti.

Advertisement for ANDROGEL executive za moške. The ad features a hand holding a bottle of the product and text describing its benefits for men's health and vitality. It mentions that it is a natural hormone and can be used by men in various stages of life.

Advertisement for ANDROGEL executive za moške. The ad features a hand holding a bottle of the product and text describing its benefits for men's health and vitality. It mentions that it is a natural hormone and can be used by men in various stages of life.

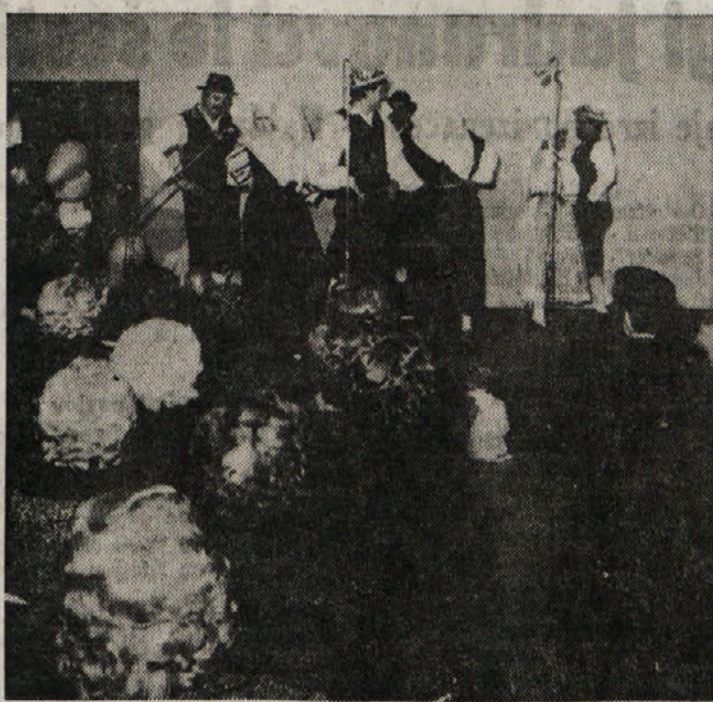
RADIO VELEKIZIJA

Table of TV and radio programs. It lists various channels (ITALIJANSKA TV, JUGOSLOVANSKA TV) and their respective programs, including news, entertainment, and educational content. It also includes a section for 'TRST A' and 'RADIO 1' with their respective schedules.

dogodki v slikah - dogodki v slikah - dogodki v slikah - dogodki v slikah - dogodki v slikah - dogodki



V dvorani KD Ivan Grbec v Šklednju je na sobotnem večeru škedenjskih Slovencev nastopila tudi folklorna skupina najmlajših



Nastop tržaške folklorne skupine Stu Ledi



V petek zvečer je v Boljuncu nastopila kabaretna skupina s srečanjem «Vse manj je dobrih osem»



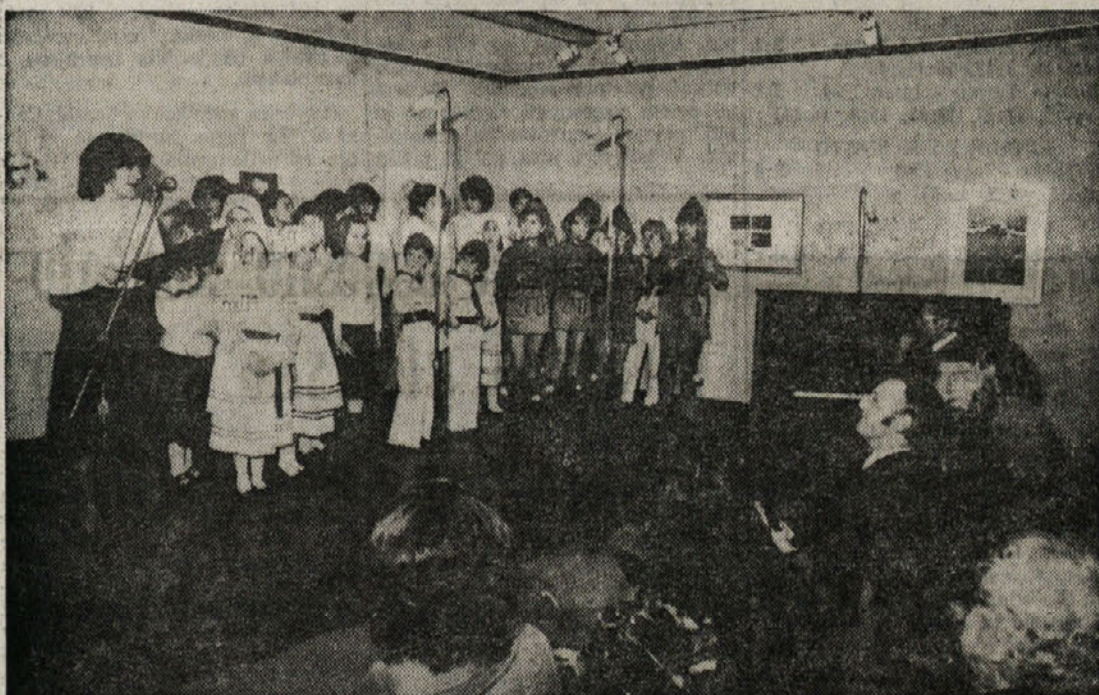
Pod vodstvom Marte Werk je zapel ženski zbor KD Ivan Grbec



Nastop mešanega zbora iz Šklednje, ki ga vodi Dušan Jakomin



V soboto zvečer je bila v Gregorčičevi dvorani nagraditev prvega natečaja «Foto Trst 80»



Škedenjski otroški pevski zbor je na sobotni prireditvi zapel več narodnih pesmi



V Finžgarjevem domu na Opčinah je v nedeljo nastopil ansambel Galebi



V Finžgarjevem domu je nastopil tudi otroški pevski zbor Vesela pomlad



Skupina vinogradnikov, ki so razstavljal letošnja vina na razstavi v Babni hiši v Ricmanjih



V mali dvorani gledališča F. Prešeren v Boljuncu je bil v soboto zvečer kongres dolinške sekcije Slovenske skupnosti



Pretekli teden je bil v KD Rapotec v Prebenu informativni sestanek med gasilskim društvom Breg in vodstvom tržaških gasilcev



Predsednik KD Slavco Sergij Vatovec je vsem razstavljalcem podelil priložnostno grafiko Marjana Kravosa



Pretekli teden je bilo v dvorani gledališča F. Prešeren sestanek Boljunčanov, ki ga je sklicala dolinška občina



V Kosovelovi knjižnici v Sežani je na proslavi 100-letnice Gregorčičevih poezij nastopil tudi Stane Raztresen





