

in bi mi bilo ljubše, če ne bi razumel, kako je mogoče, da smatrate za bolj oštevanja vrednega mene, ki sem se s skromnimi dialektičnimi močmi res da neokretno, toda vendar-le nekako približal Vašemu nazoru, nego «domače ognjišče», ki si z naporom vseh svojih nemajhnih sil prizadeva zagovarjati idejo, katere nasprotnik ste tudi Vi.

Dobro; kakor ste v tej stvari izdali Vi mene, tako Vas bom v naslednji izdal jaz: Dogovorjena sva, da krščanske umetnosti ni. Nisva pa dogovorjena glede polemike. Vi ste očitno mnenja, da tudi krščanske polemike ni in zato dajete v nji duška tudi svojim nelepim in mračnim čuvstvom in to še v katoliški reviji; jaz pa priznavam samo krščansko polemiko, to je polemiko kot idejno nasprotstvo brez nepotrebnih čuvstvenih primesi. Kadar bo Vaša polemika taka, Vam bom z veseljem na razpolago, in sicer z vso slastjo, ki mi jo daje vsak snažen idejni boj.

Josip Vidmar.

KAKO DA NE BI?

Satyrus

Kako da ne bi kakor gobe rastli
nam listi, lističi ob vsakem dnevu,
ko pa preveč živin je v našem hlevu
in vsaka hoče imeti svoje — jasli?

VZOR - JUNAK

Satyrus

Z umetnostjo, o Juš, veš, stvar je taka:
Ne ustvarjaj tipov, kar na lastno pest,
ko v Frančiškanski ulici številka šest
ti UJU zastonj dá vzor-junaka!

LJUDSKA UNIVERZA V MARIBORU

Satyrus

Tu, rodoljub predragi moj, se úči,
kakó s kresálom znamke «Wien»
v tej najbolj šentflorijanski vseh dolin
prižigajo se ródu uma svetle lúči!

DVOJE POTREBNIH VPRAŠANJ

Satyrus

Sam Bog vé, če iz notranje potrebe
nam Rešetâr zdaj zrnje rešetâ?
In Bog vé, če se spomnil prej je sebe
prerešetati v vsako smer do dna? —

ZAKAJ?

Satyrus

Zakaj ta Mož z metló v rokah
nam hišni prah samó pometa? —
Naj rajši ustvaril bi na mah
nam novega Poeta!