

KRALJEVINA SRBA, HRVATA I SLOVENACA

UPRAVA ZA ZAŠTITU

KLASA 15 (2)



INDUSTRIJSKE SVOJINE

IZDAN 1. MARTA 1924

PATENTNI SPIS BR. 1778.

Hermann Hurwitz & Co. Berlin.

Postupak za spravljanje kopija.

Prijava od 9. avgusta 1922.

Važi od 1. maja 1923.

Pravo prvenstva od 20. avgusta 1921. (Nemačka).

Objavljena je jedna metoda, pri kojoj se usled uzajamnog dejstva kakvog alkalnog mastila s kakvom tečnošću, koja pored ostalih supstancija sadrži stipse ili drugih soli aluminijuma, dobijaju na jednoj inertnoj čvrstoj površini skrivena slova, koja su na suprot ostalim mestima inertne ploče, sposobna da prime masne boje, naročito one, koje sadrže glicerina.

Nu prijavilačka firma je našla, da ova reakcija, pomoću koje se dolazi do skrivenih slova odnosno elemenata slika, nastupa uopšte uvek, kad se pripremanje na ploči izvrši pomoću rastvora takvih metalnih soli, koje s alkalijama, naročito s amonijakom ili s drugim kakvim, koji se mogu upotrebiti kao sastojci mastila, grade nerastvorene okside odnosno hidrokside ili druga jedinjenja.

Nadjeno je na pr. da se takva latentna slova, koja primaju masne boje dobijaju, kad se pripremanje ploče vrši pomoću soli gvoždja, naročito oksida gvoždja, cinkovih soli, bakarnih soli, srebrnih soli, kalajnih soli itd. Vazda se javlja razlika u ponašanju između mesta dodirnutih originalom, nagradjenim pomoću mastila, koje vrši taloženje i ostale ploče, između postalih rukopisnih poteza odnosno slikovnih elemenata, prema ostalim delovima ploče.

Ali je prijavilačka firma još dalje našla, da se ova reakcija može izvršiti i onda, ako se u mesto inertne ploče, koja se na pr. sastoji od mutnog stakla, upotrebe ploče od takvih metala, čije soli, kao što je gore opisano, stupaju u reakciju s mastilom, koje vrši taloženje. Tada je nužno, da se ploča tako

priprema, kako bi se nagradio sa svim fini nemerljiv sloj soli, podesne za taloženje pomoću mastila. Ovaj će se postupak dalje objasniti na specijalnim primerima.

Primer I.

Uzme se na pr. ploča od aluminijuma i premaže se jednom tečnošću, koja je u stvari jako razblažena hlorovodonična kiselina, pri čemu se mogu upotrebiti i dodaci poznati iz starijih patenata. Ploča se natre ovom tečnošću, osuši se koliko je moguće i položi se preko nje original pisan alkalnim, na pr. amonijaknim mastilom. Pošto se on digne, ploča se, na poznat način, prevlači valjkom s masnim bojama, odnosno trlja se njima, a mogu im se, prema starijim patentima, dodati i materije kao glicerina. Tako pripremanje ploča daje onde otiske, kao što je to već poznato za inertnu staklenu ploču.

Primer II.

Jedna dobro posrebrana ploča na pr. od mesinga ili bakra, natre se tečnošću za prepiranje i istre se, dok se ne osuši, a ova sadrži jako razblažene azotne kiseline. Pomoću ove ploče mogu se, posle dodira s originalom, dobijati kopije na poznat način.

Primer III.

Uglačana i matirana ploča, što čistijeg gvoždja natre se i istre, dok se ne osuši, tečnošću, koja sadrži blage rastvorenje hlorovodonične i sumporne kiseline i nešto azotne kiseline, a zatim se na poznat način dovede u dodir s originalom, pisanim alkalnim masti-

lom. I ova ploča, pošto se prevuče valjkom s masnom bojom pokazuje latentne rukopisne linije u formi sposobnoj za kopiranje.

Patentni zahtevi:

1. Postupak za izradu ploča za kopiranje, koje na mestima za otisak primaju, a na ostalim mestima ne primaju masne boje, naznačen time, što se inertne čvrste ploče prvo natru i istaru, dok se ne osuše, tečnostima, koje su rastvori takvih metalnih soli, koje u dodiru s alkalnim, ili drugim kakvim srestvima, koja vrše taloženje, izdvajaju nerastvorne okside odnosno hidrokside i druga kakva nerastvorna jedinjenja, posle čega se original, pisan alkalnim, naročito amonijačnim ili dru-

gim kakvim mastilom, koje izaziva taloženje, dovede u dodir s prepariranom pločom, a zatim se ploča, koja se može ili ne, izložiti pomoćnom prepariranju s drugim materijama, na poznat način trlja ili pomoću valjka prevlači masnim bojama.

2. Postupak po zahtevu 1 naznačen time, što se prepariranje solima, koje vrše taloženje, vrši na taj način, što se jedna ploča dotičnog metala upotrebljava kao kliše, a ova se ploča tako priprema za kopiranje, što se natre tečnošću, koja taloženjem stvara so, naročito kiselinom i njom istre, dok se ne osuši, posle čega se dalje na poznat način dovede u dodir s originalom napisanim mastilom, koje vrši taloženje i premazuje masnom bojom.

Hermann Hurwitz & Co. Berlin

Postupak za spremljanje kopija

Važi od 1. maja 1923.

Prijava od 9. avgusta 1922.

Pravo pismenstva od 20. avgusta 1921. (Nemačka)

primama, kako bi se negradio sa svim finim nemetivstiv solj podese za taloženje po- moću mastila. Ovak do se postupak dalje ob- izanii na specijalnim primama.

Primer I.

Uzme se na pr. ploča od aluminijuma i premaze se jednom tečnošću, koja je u stvari jako razblažena fluorovodonična kiselina, pri čemu se mogu upotrebiti i dobaci poznati iz starijih patenata. Ploča se natre ovom tečnošću, osuši se koliko je moguće i položi se preko nje original pisan alkalnim, na pr. amoni- jacidim mastilom. Ploča se na drugi, ploča se, na poznat način, prevlači valjkom s masnim bojama, odnosno trlja se njima, a mogu im se prena starijim patentima, dodati i mastenje kao glicerin. Tako pripremanje ploča daje dobre otiske, kao što je to već poznato za inčnatu staklenu ploču.

Primer II.

Jedna dobro posrebljena ploča na pr. od metinija ili bakra, natre se tečnošću za pre- pariranje i istre, dok se ne osuši, a ova sadrži jako razblažene azotne kiseline. Pomoću ove ploče mogu se, posle dobne s originalom, dobiti kopije na poznat način.

Primer III.

Ligavana i matirana ploča što čitljivij gvozdja natre se i istre, dok se ne osuši, tečnošću, koja sadrži blage rastvore fluor- vodonične i sumporne kiseline i nešto azotne kiseline, a zatim se na poznat način dovede u dodir s originalom, pisanim alkalnim masti-

Objavljana je jedna metoda, pri kojoj se uzjed usajmanog dejstva nekog alkalnog ma- stila s kakvom tečnošću, koja pored ostalih supstancija sadrži stipe ili drugi soli alu- minijuma, dobijaju na jednoj inčnoj čvrstoj površini skrivene slova, koja su na drugoj ostalim mestima inčne ploče, sposobna da prime masne boje, naročito one, koje sadrže glicerin.

Na prijavilačka firma je našla, da ova reak- cija, pomoću koje se dobija do skrivanih slova odnosno elementa slike, nastupa uspeše uvek, kad se pripremanje na ploči izvrši po- moću rastvora takvih metalnih soli, koje s alkalijama, naročito s amonijakom ili s dru- gim kalcijum, koji se mogu upotrebiti kao sa- stoji mastila, grade nezastvorne okside ob- nozno hidrokside ili druge jedinjenja.

Nadamo se na pr. da se tekva latentna slova, koja primaju masne boje dobijaju, kad se pripremanje ploče vrši pomoću soli gvozdja, naročito oksida gvozdja, cinkovih soli, bakar- nih soli, stepanih soli, kalajnih soli itd. Vazda se javlja težnja u ponasanju između mesta dobijenih originalom, napredjenim pomoću mastila, koje vrši taloženje i ostale ploče, te- mju postalih rukopisnih potera odnosno silikovnih elemenata, prema ostalim delovima ploče.

Ali je prijavilačka firma još dalje našla, da se ova reakcija može izvršiti i onda, ako se u mesto inčne ploče, koja se na pr. sa- stoji od mutnog stakla, upotrebe ploče od takvih metala, čije soli, kao što je gore opt- reno, stupaju u reakciju s mastilom, koje vrši taloženje. Tada je nužno, da se ploča jako