

Usodno naključje

Na prepovedanih potih

Iz ljubosumnosti je umoril svojega prijatelja

Snop isker iz lokomotive je obsvetil krošnje dreves; spovednik Sergij Olivar je stal na spovedniškem mestu in opazoval, kako je vlak zavil v ovinek.

Na obzoru so se pokazale prve luči Anversa.

Sergijeva višnjeva delovna obleka je plapolala v nočnem vetru, spovednik si je z roko pogladil lase s čela. Zamisljeno je pogledal proti robu gozda, kjer je stala njegova hiša. Okna so bila razsvetljena. Sergij je nagubal čelo. V zadnjem času je že štirikrat zapazil luč v hiši, ko se je mimo peljal z vlakom. Ko se je pa potem iz Anversa čez dve uri pripeljal domov, je njegova žena Julienne že trdno spala. Dobro je vedel, da Julienne prej nikdar ni tako dolgo bedela. Sergij je nikdar ni vprašal, zakaj tako dolgo ne gre v posteljo. Ni je hotel žaliti. Vendar se je vselej stresel ob misli, da ga Julienne morda vara in da med tem ko njegov vlak vozi proti Anversu, neki tuj možki skrivaj odide iz njegove hiše. Sergij se je razburjeno nagnil iz vlaka in si hladil vroče čelo. Nenadno je pogledal predse. Rdeči signal! Tovorni vlak torej še ni prevozil križišča. Sergij je potegnil zavoro, vlak se je začel ustavljati in naposled hrešče obstal.

Sergij je bil prepričan, da mu je usoda priskočila na pomoč. Zdaj ko Julienne misli, da je na poti proti Anversu, se mora prepričati, ali jo sumi po krivem ali ne. Ves razburjen je še enkrat pogledal proti robu gozda. Da, v njegovi hiši še gori luč. Naslednji trenutek je že skočil iz vlaka in odhitel po strmem travniku proti gozdu. Sam sebi se je zdel slab in utrujen kakor po dolgi naporni hoji. Prišedši do svojega doma, je spreskočil ograjo in že stal pred vhodnimi vrati. Tu je za trenutek obstal in pogledal nazaj. Ko svetilkajoča se gosnica je stal njegov vlak spodaj na ravnini. Sergij je odločno pritisknil na kljuko in odprl vrata.

V sobi je zagledal Julienne, poleg nje pa nekoga moža. V svitu svetilke se mu je zdela tako lepa ko še nikdar.

»Pierre, ti?« je hripavo vzkliknil Sergij in povzel glavo kakor bik pred napadom. V tem trenutku je zanj izginil ves svet. Videl je samo moža, ki ga je bil dotle imel za svojega najboljšega prijatelja, pa ga je zdaj našel prvi svoj žen. Ni vedel, ali ga je Julienne varala, vedel pa je, da mu Pierrovih obiskov nikdar ni omenila. Sovrašтво do Pierra je vzplamelo v njem. Stopil je korak naprej in preteče obstal pred svojim prijateljem.

»Ne!« je z grozo kriknila Julienne. »Nel Nel« je še enkrat ponovila s takšno grozo in tako glasno, da je odmevalo od sten. Kaj je hotela Julienne s tem povedati? Sergij ni vedel in se tudi menil ni za to. Zgrabil je stol in navall na Pierra, ki se je opotekel in padel po tleh. Potem je divje in ko brez uma prišel s stolom vihetelj po njem. Julienne je stekla iz sobe in ječaje padla na tla.

Sergij se ni več zavedal, kaj počne. V hiši je vladala tišina, samo zamolkle udarce je bilo slišati. Spovednik je še zmerom tolkel po svojem prijatelju, čeprav se ta že davno ni več gnil.

Zdaj je tišina pretrgal žvižg lokomotive, kakor da bi hotel Sergija poklicati. Sergij se je zdrnil, zastrmel je v mrtvo Pierrovo telo in počasi vstal. Zdaj je na mah oživel. Skočil je k vratom in od tam čez travnik odhitel proti železniški progi. Tam je še zmerom stal njegov vlak, pred njim je pa svetil zeln signal, ki je zdaj kazal prosto pot. Iz gozda za ovinkom je Sergij zaslišal žvižg, takoj nato pa zagledal snop isker. Kako dolgo se je Sergij zamudil v svoji hiši? Kako dolgo je tega, ko je Pierre še živel in je bila Julienne še njegova? Tri minute! Četrto ure? Pred koliko minutami Sergij ure? Ni bil morilec! Svit isker je prihajal čedalje bližje. Sergij se je z grozo zavedal, da se s hitrostjo sto kilometrov na uro bliža amsterdamski brzec, ki bo čez nekaj trenutkov pregazil njegov vlak in ga spremenil v hrezožibeno gmoto.

Sergij je v tem trenutku pozabil na Pierra, Julienne in umor, bil je samo še strojevodja, ki je bil na lastno pest zapustil vlak. Skokoma je teklen proti železniškemu nasipu. Vlak moram rošiti, mu je brnelo v glavi. Ali se mu bo posrečilo? Snop isker se je čedalje bolj bližal. Sergij je teklen, kolikor je mogel.

Vlak, vlak, vlak, mu je brnelo v možganih. Padel je in se takoj nato spet pobral. Na obzoru je zagledal razsvetljeno lokomotivo prihajajočega brzega. Opothekel se je k stroju. Za trenutek je obstal in se zavedel, da bi zdaj samo še samega sebe lahko rošil. Takoj nato je pa v duhu za gledal pred seboj s krvjo oblit Pierrovo obraz in se spomnil, da pač ne more ničesar izobiti. Zavihlet se je na lokomotivo. Zdaj je zaslišal, da



Mladji pionirji se morajo v malem vadiju, da znajo pozneje svoje odgovorno delo izvršiti v velikem. Pionir na gornji sliki gradi most v razmerju 1:20. Most ima v resnici nosilnost 24 ton in je dolg približno 40 metrov.

brzec zavira. S tresočo se roko je potisnil ročico za paro navzdol. Vlak je zaškripal, potem se je počasi premaknil z mesta. Čez nekaj sekund je že s hitrostjo 30 kilometrov na uro brzel po tiri naprej. Sergij se je nagnil z vlaka. Brzec se je bližal in bližal, zdaj ga je že čisto razločno slišal. Spovednik je pogledal na merilec hitrosti. Kazal je najprej 40, potem 43, 48, 57 in naposled 63 kilometrov na uro! Ali bo kotliček zdržal ta pritisk? Spet je pogledal skozi okno. Zazdalo se mu je, ko da se brzec ne premika več, temveč celo stoji! Tedaj je jasno zaslišal brzecve zavore. Vlak je obstal. Sergij se je naslonil nazaj in pogledal predse: strojevodja brzovlaka je bil očitno opazil nevarnost. Brž ko je Sergijev vlak zavozil mimo križišča, se je na signalu avtomatski pojavila rdeča luč in pokazala strojevodji brzega, da proga ni prosta.

Vlak je bil rešen!

Rešen, rešen, rešen, so pele osi. Potem pa nenadno: Pierre in Julienne. Pierre in Julienne! Z vročim oči pogledom je strmel Sergij predse v svetilkačoše se tračnice, ki jih je postajalo čedalje več in so naznanjale, da se bliža Anversa.

Deset minut nato je neki mož odločno stopil v policijsko stražnico anverske postaje.

»No, kaj boste lepega povedali, Olivar?« je zamomljaj komisar, ko ga je zagledal.

Mož je s petami udaril skupaj, dvignil roke k čepici in dejal:

»Sergij Olivar, strojevodja, star 34 let. Javljam, da sem ubil svojega najboljšega prijatelja Pierra Canela.«

Muhe niso požrešne

Ce se muhi posreči prisesti se na človeško kožo in toliko časa piti kri, da je sita, ji potem dva dni ni treba skrbeli za hrano. Sele v tem času namreč nasrkano kri prebavi.

Muhe navadno nekatere ljudi manj napadajo k druge. Naravoslov so ugotovili, da te nadležne žuželke ne trpe znoja nekaterih ljudi in jih samo zato puste pri miru. Sladka ali manj sladka kri torej pri tem ne igra prav nobene vloge.

Tank pred 2000 leti

V bližini Beauvaisa na Francoskem je član neke francoske arheološke družbe izkopal neki starorimski tank, po njegovem star okrog 2000 let.

Tank je na pogled podoben težkemu oklepemu vozu in so ga najbrže v boju uporabljale Cesarjeve legije. Ker tedaj še niso poznali pogonskih pripomočkov, so tank vozili ljudje, a vendar je tedanjemu bojevanju kar dobro ustrezal. V njegovi notranjščini so našli še razno strelivo, in steer konice strelie, kamenje in kosce železa.

Znanstvenik je poleg tanka odkopal tudi neki lesen rimski most, ki ga je leta 51. pred Kr. zgradil Julij Cezar. Most je v petem stoletju po Kr. pri nekem potresu trj metre na debelo zasula zemlja, a je še kljub temu dosti dobro ohranjen.

Koliko časa se živali lahko postijo

Mrzlokrovne živali, kakor na primer kače, lahko brez hrane vzdrže dve leti. Izmed drugih živali se najdalje lahko postijo pes. Bernardince lahko vzdržijo brez hrane nič manj ko 65 dni, konj 20 dni, zajec 12 dni, morski prašiček 6 dni, miš 2 dni, ptice pa samo 24 ur.

Živa galerija slik

V Avstraliji je pred kratkim umrl neki 62leten mož, ki je imel na telesu tetoviranih nič manj ko 800 slik, in sicer ladje, kače, ženske, cvetlice in metulje. Mož je znal tako imenitno gibati z mišicami, da se je zdelo, ko da bi se kače premikale.

Veverice so pijanke

Poleti izločajo hrasti neki kislast sok, ki vevericam izredno ugaja. Če pridejo do njega, ga polizejo do zadnje kapljice in prepode vse druge žuželke, ki bi si ga tudi rade privoščile.

Ker pa ta sok vre, se tudi posledice kmalu pokažejo. Vevericam stopi pi-jača v glavo in jih opijani. Tedaj vrese, se vrte okrog sebe in mahajo z repom. Pijača jim celo tako zmeša glavo, da pozabijo na nevarnosti.

Najdragocenejša železnica

Je v Meksiki. Tračnice te železnice so položene in pritrdene na pragih iz mahagonijevega lesa. Mostovi železniske postaje in drugi objekti so zidani iz belega marmorja. Na neki drugi železniški progi pa so pragji celo iz ebenovine, poslopja pa zidana iz srebrnih rud. Seveda niso porabljeni navedenega gradiva iz objestnosti ali zapravljenosti marveč zato, ker je bilo to gradivo pri rokah, in je bila uporaba tega dragocenega materiala cenjena kakor nabava in dovoz običajnega gradiva.

Kopriv

imamo v Evropi kakih 30 vrst. Pri nas je najbolj znana navadna kopriva katere listi in stebelca so poročeni z drobnimi laski, ki so oboroženi s tenkimi konicami. Pri dotiku se konice zapičijo v kožo in izločijo v nastalo ranico oster sok, ki povzroči srbečico in vnetje. Srbečica je včasih zelo neprijetna, ni pa škodljiva in v nikaki primeri z bolečinami, ki jih povzročijo neke vrste kopriva v južni Aziji. Če se kdo opeče s to koprivo, recimo v roko, ga začne peči kakor ožen cel roka in to ne le nekaj časa, ampak cel dan. Povsem pa odneha srbenje šele v osmih do devetih dneh. Če se pa kdo opeče s koprivo s Sundskih otokov, pa čuti bolečino in opeklino celo leto. S koprivami opečenih mest ne zmožimo z vodo ali slino. S tem srbečice ne zmanjšamo, rajši povečamo in zdravljenje podaljšamo.

Čebele zračijo svoje stanovanje

Čebele si izredno umno razdele delo v panju. Zidarji grade satje, kemiki skrbne, da se med ne pokvari, gombarji odstranjujejo drobcena trupla mladih čebel, trupla starejših pa zazidajo z voskom, da ne strohne, posebni strokovnjaki med njimi pa skrbne za to, da se panj zmerom prezračuje. To nareda tako:

Vrsta čebel se postavi od vhoda v panj pa do njegovega konca in s svojimi nežnimi krilci tako urno pahlja, da se zrak v panju zmerom menja.

Tuđi rastline imajo vročino

Neki francoski botanik je ugotovil, da bučnice in narcise izpreminjajo svojo temperaturo. Pri cvetočih rastlinah je zasledil višjo temperaturo ko pri ne cvetočih. Prav tako je ugotovil, da so moške rastline bolj tople ko ženske.

Moda naočnikov

V drugi polovici 17. stoletja so bili na Španskem naočniki zelo v modi. Španske dame so mislile, da jih naočniki zelo polepšajo, in so jih zato nosile tudi tiste, ki so sicer prav dobro videle.

Kako velik je svet

Ce si hočemo zamisliti, kako neskončno majhen in nevažen je en sam človek glede na ves svet, si zamislimo svet kot kroglo s premerom enega metra. Na takšni krogli bi en sam človek meril komaj eno deset-tisočinko milimetra, tako da ga ne bi mogli videti niti z najboljšim mikroskopom.

Vivenje ljudi bi bilo na takšni krogli za normalnega človeka-velikana torej nedno tako da bi se mu zdela krogla svet neobljudena.

Svetlolasi divjaki

Vse do leta 1900. je bilo pri divjih plemenih v Somaliji v modi, da so si lase barvali rumeno ali rdečkasto. To modo pa divjaki niso posneli po civiliziranecih, saj vse dotlej sploh Evropca videli niso.

Omar najde Farido

Čudovita pravljica iz »Tisoč in ene noči« Prisedil in narisal Hotimir V. Gorazd



Omar si je nič hudega ne sluteč prirezoval leseno sulico, medtem ko je Farida nabirala razno okusno sadje. Skriti v visoki travji so jim po mačje sledili kosmatinci.

Nenadno je začutil Omar, da sta ga objeli dve močni roki, iz katerih se je pa hitro izvnil in podrl divjaka po tleh. Tudi z drugim je kaj hitro opravil in kdo ve, kako bi se boj končal.

...da ni eden izmed divjakov pograbil uboga Farido in zagrozil Omarju, da je bo umoril, če se Omar ne vda. Farida je proseče pogledala Omarja. Naj stori svoje dolžnost.



Videč, v kakšni nevarnosti je Farida, se je dal Omar takoj zvezhati. ... nato se je pa cela četa odpravila

na težavno pot skozi neizmeren pragozd, poln raznih zveri, ptic in rastlin. Naposled so prispeli do razsečne

jase, kjer je stalo čudno naselje ljudi kosmatincev. Njihov poglavar je imel svoj stan v izdolbini ogromnega ma-

mutovega drevesa, njegovi podložniki so pa živeli v jamah podobnih hišah. Datje prihodnje

