

O bolni sij, tako ostró zasvetil  
 nikoli nisi v jutranjici dne  
 ne v ognju, blisku; kot bi lil solzé  
 ognjene, z njimi žar v votlinah netil:  
 a skozi ta pekel so bliski klali  
 in kriki drugih mučenikov žgali.

Ne vem, doklej je besni ogenj trajal,  
 ko bule poženo mi iz votlin,  
 trde in grozne, da sem se zamájal,  
 začutil, da v dlaneh oči držim  
 in rekel: »Slep sem, ljuba moja mati,  
 kako čem tebe zdaj objokovati...«

A luč mogočna ko zvonov nešteto  
 z zvonikov belih pamet prežari:  
 S Siona sem uzrl svetlobo sveto,  
 božansko luč, svetlobo, ki jasni!  
 Svetlečo ptico! Mesec! Svetlo reko!  
 Drevo! Luč, kot je materino mleko!

A nisem nádejal se te bolesti:  
 krvnik mi reče: »Zgneti si oči!«  
 Za malo pal bi predenj brez zavesti,  
 ko gosta sluz že pest mi ovlaži;  
 in nič več nisem vedel, kaj je z mano:  
 zgrmel sem v brezno kot v mrtvaško jamo.

### Jure Kaštelan (1919)

DINAMIT Ko sen zbledi,  
 ko zora znese  
 dan  
 pod krilom hoste,  
 po sredi ceste  
 bom galopiral tudi jaz  
 mobiliziran.

Čelada.  
 Ne, jaz ne koljem.  
 O, kum, nad poljem  
 je crknilo nebo.

Vse, vse je k vragu šlo,  
vse sta pobrala vrag in bog.  
Hrvaški punt — rdeči up  
ne dá si ukleniti rok.

Zelena čreda in zelena smrt,  
o, ti zelenje moje,  
vse, kar je mládo, zaneseno s petjem,  
vse moje je in tvoje.  
Naj se dani, naj zarje rdečijo,  
naj gosli godejo in gajde naj ječijo,  
naj smrt, ljubezen pobesnita.

Pod to nagnito  
kroglo  
tli  
eksplozija  
dinamita.

### Živko Jeličič (1920)

KRAVA V mrak hiti vsa pobesnela krava;  
za vasjo so tele ji ubili,  
v mraku zdrknila mu glava,  
mrtvi mesec,  
k belim prsim je krvava.

Krava v noč divja,  
z rogovi ob drevesa buta,  
z gobca pena ji kaplja,  
kaplja, kaplja prek mrtvih senc  
kot kosmi iz snega.

Nebo rdi.  
Krava je nad kamenjem glavó sklonila  
in v požgani vasi odrinila pot ognja,  
ki z neba visi  
kot ruta rdeča.