

# SLOVENEK.

## Političen list za slovenski národ.

Po pošti prejemán veljá: Za celo leto predplačan 15 gld., za pol leta 8 gld., za četrt leta 4 gld., za en mesec 1 gld. 40 kr.  
V administraciji prejemán veljá: Za celo leto 13 gl., za pol leta 6 gl. 50 kr., za četrt leta 3 gl. 30 kr., za en mesec 1 gl. 10 kr. V Ljubljani na dom pošiljan veljá 1 gl. 20 kr. več na leto. — Posamezne številke veljajo 7 kr.  
Naročnino prejema opravništvo (administracija) in ekspedicija, Semeniške ulice št. 2.

Naznanila (inzerati) se sprejemajo in veljá tristočna petit-vrsta: 8 kr., če se tiska enkrat; 12 kr., če se tiska dvakrat; 15 kr., če se tiska trikrat. Pri večkratnem tiskanju se cena primerno zmanjša.

Rokopisi se ne vračajo, nefrankovana pisma se ne sprejemajo.

Vredništvo je v Semeniški ulici h. št. 2.

Izhaja vsak dan, izvenem nedelje in praznike, ob 1/2 6. uri popoldne.

Štev. 249.

V Ljubljani, v soboto 30. oktobra 1886.

Letnik XIV.

### Na grobéh.

Zopet je tukaj dan, ki je posvečen spominu in molitvam za naše mile ranjke; dan, ko mlado in staro hití venkaj „na tisto tiho domovanje, kjer mnogi spé nevzdravno spanje“, kjer počiva temu preskrbni oče, nepozabljena mati, onemu ljubi brat, ali mila sestra. Malo je ljudi na zemlji božji, da bi še prav nobenega ne imeli ondi, kjer „bledó trepeče nad grobovi tisoč svetil in križe, kamne vrh gomil jesenski venčajo cvetovi!“ In tudi kdor nobenega nima še ondi, rad obrne se na vseh svetnikov dan popoldne proti kraju mirú, kjer „na grob lijó grenké solze, v nebo puhté gorke prošnjé!“ Oh, koliko pa je grobov, kjer ne vidiš ne križa, ne ne kamna, ne venca, ne svetilke, da, kjer se že celó nič več ne pozná, da bi ondi tudi kdo čakal vstajenja! Rekel bi, taki grobovi in njihovi prebivalci so pozabljeni, ker se jih vsaj videzno nihče ne spominja, kar pa vendar ni tako. Spominja se jih njihov duhovni prijatelj v črnem plašči, ki stoji danes nekako tako na pragu med večnostjo in to solzno dolino, kakor so razcepljena danes srca še živih obiskovalcev grobov, ki se ondi klečé solzé; in srca, katerih ljubezen do svojih se je dvignila z dušo vred pred dnevi, meseci ali leti pred sodbo božjo. Bog jim bodi milostljiv ter dodeli, da jim večna luč sveti!

Poleg tû naštetih grobov nahajajo se pa tudi še drugi, katerih se na celem svetu izvestno nihče ne bo spominjal, ker živ krst za nje ne vé, če tudi je obče znano, da nekje morajo biti. Prepričani smo, da na vseh vernih duš dan živega človeka ne bo na grobu pravice, ktera že zdavnej v grob potisnjena kopni žalovaje, na njenem mestu šopiri se pa vse kaj družega na današnjem svetu. Zlata pest, imenitna služba in veljavno ime pokopali so jo že pred mnogo leti, pogrebcev je bila pa neštevilna vrsta — malo da ni prišel ves svet k pogrebu. Ko je kamenje jelo bobneti na smrekovo krsto njeno, zagnali so pogrebci velikansk krohot, sirote so pa jokale.\*)

\*) Ume se, da je to rečeno le prilično ter ni po goli erki razumeti. Vredn.

Drugi grob, na katerem ne bo ne venca, ne luči, je grob bratoljubja! Tudi o tem se dobro vé, da je že zdavno zamrlo, kje da je pa pokopano — ne vé nihče! Star pregovor pravi, da najboljša žlahta ni več vredna kot — raztrgana plahta. Priznati moramo, da je to resnica od besede do besede, odkar se je nad bratoljubjem zaprla črna jama. Tudi tû prihitel je ves svet k pogrebu, ki je nad zaprto gomilo plesal, reveži so pa — jokali! Miljarde in milijarde ima ta svet premoženja in vendar se vsako leto na tisoče nesrečnih pomori zaradi pomanjkanja napotrebnejših dohodkov, s kterimi naj bi si ohranili to revno življenje. Vzrok temu je iskati tukaj v dvojnem pomanjkanju in to v pomanjkanju bratoljubja in v pomanjkanju trdne vere v božjo dobrotljivost in neskončno previdnost božjo. Ko bi bogatini in premožni več živega in manj kamenitega srca imeli, bi se pač več nego polovica manj solzá prelilo v tej krasni in vendar tako revni dolini solz. In vendar nobeden nič s seboj ne ponese v érno jamo, ne bogatin svojih tisočakov, s kterih najmanjšimi drobci bi dostikrat lahko obrisal revežu solzne oči, in ne revež svojih bolečin, ki so ga dostikrat prezgodaj spravile v érno zemljo, ker na celem svetu ni našel usmiljenega srca, odkar se je nad bratoljubjem zaprla mrzla gomila.

Kdo vé za grob, kjer mirno smrtno spanje spé id eali, vzori, ki so svoje dni to solzno dolino prestvarjali v rajsko-divno pokrajino! Skoraj bi si upali trditi, da jih svet vsakemu človeku posebej zamori, kedar se je bati, da bi ga preveč ne dvignili iz te žalostne gmotne grude v solnčne višave prave nadzemeljske sreče, kakoršno človek le tako dolgo vživa, dokler mu zlata leta otročje brezskrbne mladosti ne zginejo. Kakor hitro pa svet človeka v svoj kolobar, v svoj divji dir za srečo, za tvarino tega sveta z eno roko potegne, porine z drugo nož v srce idealom in črni grob zazija, da jih požré za vse njegovo življenje.

Kdo nam konečno pokaže grob, kjer čakajó vstajenja naše narodne pravice, tista narodna pisma božja, ki smo jih ob rojstvu prejeli z drugimi ljudstvi vred iz stvarnikove roke. Pokažite nam grob, kje počivajo pravice naše, da ves slovenski narod tjekaj

roma, da položi venec spleten iz žive vere v našo jekleno naravo, trdnega upanja v lepšo bodočnost in goreče ljubezni do naših svetinj na tisti grob, potem pa da otožno zapoje: Usmili se nas o Gospod! Daj nam kmalo dočakati dan vstajenja, dan političnega poveličanja, da bomo v enako vrsto stopili z tistimi narodnostimi, ktere nam še odrekajo pravice političnega življenja. A bojimo se, da tudi na tem grobu, na grobu naših političnih pravic ne bo nobenega venca, pač pa bo brlela ondi lučica našega upanja v boljšo bodočnost.

### Krivic a se sama tepe.

(Dalje.)

V srednjem veku sta le dva stanova kaj veljala in merodajna bila, t. j. duhovščina in plemstvo. Kmet je bil podložen tema dvema, bil je po mnogih krajih suženj, ali povsod je bil podložen zemljiščnemu gospodu. Zgodilo se je dostikrat, da je oholi gospod zatiral podložnega kmeta, in ta se dostikrat ni mogel drugemu pritožiti, kakor ljubemu Bogu. Gospóda, ki je odločevala v posvêtu kraljev, si je znala čedalje več pravice pridobivati; tako je bilo skoraj povsod po Evropi, kjer je veljala postava zaradi izročila zemlje podložnim (Lehensrecht). Krivica se je tudi tačas sama tepla; grozno je ljudstvo divjalo, ko je obupalo in mu je nova vera, ki se je oznanovala, vse pomislilke odpravila. Strašni so bili kmečki boji po Nemškem, Frankovskem in Tirinskem; strahovita je bila kmečka vstaja po avstrijskih deželah. Ljudstvo se je neusmiljeno maščevalo nad zatiralci.

Minuli so časi, nič več ne čakajo klativitezi za grmom trgovcev, da bi jih oropali, predrzni vojniški hlapeci nič več ne ropajo ubogemu kmetu živine iz hleva. — O srečni časi! bi vskliknil marsikdo. Teh pa dandanes ni; tistih silovitih vitezov sicer ni več, ki so kmeta brez noža drli, plemstvo je prišlo ob svojo moč, aristokracija več ni merodajna tako, kakor nekdanj, a namesto dedne aristokracije je nastala denarna aristokracija, ki je v nekterih stvaréh še bolj brezobzirna. Dedna aristo-

### LISTEK.

#### Spomini iz potovanja po Gornje-Štajarskem.

(Dalje.)

Posebno skrbno pa so izdelana velika cerkvena vrata. Stene pri vratih so zeló na pošev posnete, tako, da je odprtija na zunanji strani mnogo širja in višja, kakor na notranji. Te posnete stene oživljajo na vsaki strani 4 stebriči, ki so na vrhu spojeni z arhivoltami. Da je bilo čelo nad četvorokotnimi vratmi ozaljšano s podobo Matere božje, sem že omenil. Ta portal me spominja edinih romanskih velikih vrat, ktere sem do sedaj videl na Kranjskem in sicer v farni cerkvi v Kostanjevici na Dolenjskem. Te vrata so bogato členovite in marljivo izdelane, le da so veliko že trpele po vremenskih neugodah, ker kamen ni posebno trden. Se vé, da se mala Kostanjeviška vrata gledé velikosti nikakor ne dádo primerjati mogočnemu portalu Se-

kovske bazilike. Lesena vrata te bazilike imajo močno kovanje, ki je menda še iz 13. stoletja. Na levi strani pri vhodu je ličen kropilni kamen v pozno-gotskem slogu; krije ga lepa visoka strešica ali baldahin v istem slogu.

Očesu prikupijo se koj na prvi pogled priprosta okna, ki se zgoraj polkrožno končajo. Obrobljena so znotraj in zunaj z okroglo paličico (Rundstab).

Tudi v lepšavah se kaže priprosta resnost in dostojnost in še teh resnih okraskov se ne nahaja kaj veliko. Ozrmo se na notranje stene srednje ladje. Na severni steni je navpični in vodoravni pas, o katerem sem že govoril, narobe obrnjena atijska noga ter oživlja visoke gole stene nad arkadami. Na južni steni pa se nahaja kockasti friz, kterega opazimo tudi na kapitelih južne arkade in na strešnem zidu zunaj cerkve. Čudno je to, da ima vsaka stena srednje ladje druge okraske. — Vidi se dalje tudi nekaj zobčastih in siksak okraskov. Najbolj priljubljena, in rekel bi, najlepša olepšava pri naši baziliki pa je ločni friz. To je geometričen okrasek, ki obstoji iz cele vrste malih lokov. Ti loki so postavljeni tako drug zraven družega, da imajo obliko

obokov. Ločni friz se zlasti lepo prilaga romanskemu slogu, ki tako rad rabi loke, malo da ne, pri vseh arhitektonskih delih. Vidimo ga pod strešnim zidcem okoli in okoli cerkve in tudi drugod. Pri tej baziliki nahajamo tudi okraske vzete iz rastlinstva in živalstva, a oboji so sila redki. Na strešnem zidcu glavne apsida se nahaja edini spomin na slikane lepšave Sekovske cerkve, kateri prvotno gotovo tudi te krasote ni manjkalo. Pravijo, da se še nahajajo nekteri sledovi, ki pričajo, da je bila cerkev slikana in da so slikarje krasile zlasti sedaj pobeljene in gole stene visoke srednje ladje.

Ogledali smo si nekoliko v duhu lepo Sekovsko stavbo. Vtis, kterega na obiskovalca napravi, je mogočen. Resnoba sije iz obraza naši baziliki. Ona je, rekel bi, prava podoba tistega vernega, nepopачenega časa, ko so mogočni tega svetá velikodušno darovali svoja posestva cerkvenim redovom, — pogosto so vstopili tudi sami v nje — ki so potem neumorno delali za omiko in časno srečo, še bolj pa za večno blaginjo celih pokrajin. Pri naši stavbi ne nahajamo nič mehkužnega, nič gizdavega, nič prenapolnjenega, nič bahačastega, vse svedóči trez-





