

AMATERIZEM IN STROKA
STA SI PODALI ROKE...

Glasbena šola – ženam sveta

Že nekaj let pripravlja moški pevski zbor z Brezovice samostojne koncerte ob istočasni razstavi likovnih izdelkov. Opazna je prizadevnost organizatorjev po sistematičnem kultiviranju krajanov in prebivalcev bližnje in daljnje okolice. V začetku marca je pripravilo KUD Brezovica v počastitev 35. obletnice osvoboditve ter ob likovni razstavi akademskega slikarja Izidorja Moleta in Ivana Japlja – slikarja samorastnika, koncert narodnih in umet-

nih pesmi moškega komornega pevskega zbora, pod vodstvom prof. Franca Slabeta.

Zbor bo drugo leto praznoval desetletni jubilej in je edini zbor v naši občini, ki je dosegel – ob priznanju v radiu – prekvalifikacijo v višjo težavnostno stopnjo. Tu so številni vzroki, ki so pripomogli, da se je iz skromnih začetnih težav v razmeroma kratkem času, razvil v pomembni glasbeno-amaterski dejavnik, ki prerašča po svoji glasovni in umetniški dospelosti in uglednosti tako krajevne kot tudi občinske okvire in se polagoma uvršča med vidnejše pevske zборе v mestu.

Od kod ta nenavadni napredek? Med mnogimi vzroki naj na prvem mestu omenim izredno zavzetost in entuziazem pevcev samih, izmed katerih imajo nekateri naravne glasovne dispozicije in drugič pedagoško sposobnost dirigenta, ki je znal z uporno voljo odstranjevati ostanke pevske diletantске miselnosti in prepričati slehernega pevca v strokovne zakonitosti pevske tehnike, med katere štejejo dihalne vaje, dikcijo, ritem in tonacijo, glasovno izenačenost, smisel za logične in stilne posebnosti, uvajanje v spoznavanje fizioloških zakonitosti pevskega organa ipd., brez katerih je vsako še tako veliko prizadevanje navzgor vnaprej obsojeno na dvomljiv uspeh. Brezoviški pevci so s svojim zahtevnim programom in 18 pesmimi v nabiti polni dvorani osnovne šole prisotne prepričali – s silo umetniškega žara, tehničnega znanja in logično interpretacijo.

Ob tako zastavljenem strokovnem delu slavi in opraviči pevski amaterizem tudi, in predvsem na podeželju svoj pravi estetski, etični in humani smisel ta pomen.

Nič manj tehten in dragocen je bil tudi nastop mladih učencev višje glasbene šole v dvorani skupščine občine in v organizaciji krajevne skupnosti Milan Česnik ob Dnevu žena, 35. obletnici osvoboditve in 30. obletnici samoupravljanja. Mladi umetniki – bodoči glasbeniki so izpovedali poslušalcem in ženam čustva in občutja, lepe želje in zahvalo za skrb in nego, ter poslali materam vsega sveta iskren pozdrav izpod drobnih prstov na glasbilih in s pesmijo na ustih. Izvajali so skladbe slovenskih in jugoslovanskih skladateljev. Njihova tonska govorica naj bi nadomestila stisk roke, šopek rož in želje za srečo vseh žena na svetu, zlasti tistih, ki žive še vedno neenakopravno in v težkih socialnih razmerah.

CVETKO BUDKOVIČ

Julija vlak bratstva in enotnosti

Medvojni pregnanci v SR Srbijo naj čimprej povabijo svoje medvojnne gostitelje. 5. julija letos bo znova pripeljal v Slovenijo vlak bratstva in enotnosti.

Medobčinski koordinacijski odbor za povezovanje občin, ki sodelujejo v okviru tega vlaka prosi vse medvojnne pregnance v SR Srbijo, naj njihove medvojnne gostitelje in njihove ožje družinske člane čimprej povabijo, naj jih ob tej priložnosti obiščejo. To je potrebno, da bi se lahko pravočasno začele priprave za sprejem in bivanje gostov.

Medvojni gostitelji naj bi udeležbo oziroma potovanje z vlakom bratstva in enotnosti sporočili občinski konferenci SZDL na območju katere stanujejo. Rok prijave je omejen in zapoznelo prijavljanje bi povzročalo organizatorjem dodatne težave.

Koordinacijski odbor prosi pregnance, ki so bili med vojno pregnani v SR Srbijo, da po sprejetju obvestil sporočijo občinski konferenci SZDL, kdo se je njihovem vabilu odzval.

MESTNA KONFERENCA SZDL
LJUBLJANA

IZ KS HORJUL

Večer ljudskih pesmi in plesov

Večer 8. marca je letos v Horjulu potekal slovesno in veselo kot že dolgo ne. Pa ne le zavoljo Dneva žena, ki že po svoji stari tradiciji zahteva zvrhano kupo in kar največjo mero veselja, ampak zavoljo skupnega nastopa mešanega pevskega zbora »Planina« iz Sel na Koro-

škem in folklorne skupine PD Horjul, ki ga je v prostorih svojega kulturno-prosvetnega doma pripravilo prosvetno društvo Horjul.

Najprej so se občinstvu predstavili mladi pevci in pevke s Koroške, ki so zapeli Miheličevo »Tu v planinah smo doma« – preprosto domoljubno

BRATSKE VEZI Z REČANI

Slovenski kulturni praznik v KS Barje

V naši krajevni skupnosti smo slovenski kulturni praznik proslavljali 9. februarja.

V topli in prenovljeni dvorani, polni obiskovalcev, so gostovali člani slovenskega prosvetnega društva Bazovica iz Reke. Z njimi so prišli tudi predstavniki pobratene krajevne skupnosti Podmurvice. Ob tej priliki so nam izročili album s slikami, za spomin na svečani dogodek ob podpisu listine pobratenja, ki se je izvršilo med krajevno skupnostjo Podmurvice in Barjem, na Reki 24. novembra 1979. Obiskovalci so ob dve in pol urnem programu bili zelo veseli, saj je bil program zelo bogat. Predstavili so se nam z mešanim pevskim zborom pod vodstvom Škjanec Petra. Peli so borbene pesmi, slovenske narodne pesmi in solo petje s solistkama Slavica Markov in prvakinjo Reške opere Zorka Volf. Med programom so zelo pove-

zno nastopili recitatorji z Rejec Darcom in Poljanec Jožetom, ki je recital Povodnega moža. Folklorno skupino je vodila koreografinja Sonja Kern. Dramska skupina je izvedla enodejansko »Zadnje srečanje« in sceno iz komedije »Vdova Rošlinka«.

Ves program je povezovala njihova napovedovalka v lepem slovenskem jeziku. Celoten program je zrežiral Alojz Usenik. Program je bil res čudovit in si želimo še takih gostovanj. V prihodnosti bo tudi naše kulturno prosvetno društvo Barje gostovalo na Reki.

S takimi in podobnimi sodelovanji bomo še bolj krepili duh pobratenja med Reko in Ljubljano ter bratstvo in enostnost med našimi narodi.

RADIVOJ PRINČIČ

Novosti iz »UČ«

O foto klubu UČ se je v »Naši komuni« že nekajkrat pisalo, zato ne bi našteval vseh značilnosti in podrobnosti o njem, ampak le nekaj novejših stvari.

1) Dolgoletna želja članov kluba – predelitev dvorane od majhne niše, kjer imajo člani temnico je v fazi delovanja. KS Krim-Rudnik je odobrila finančno pomoč za nakup blaga za zavese, ki bo delila dvorano od niše, kar bo nedvomno vplivalo na bolj nemoteno delo.

2) Povečevalnik, ki ga je ob ustanovitvi kluba kupila OO ZSMS Krim-Rudnik je sedaj star 5 let in ni več uporaben za zahtevnejše postopke. Zato smo se člani foto-kluba odločili za nakup dobrega povečevalnika za barvno in črno belo fotografijo, ki ga bomo izvršili takoj, ko bomo imeli na voljo dovolj sredstev. Da pa ne bi z dodatnimi stroški obremenjevali KS ali OO ZSMS smo se odločili sami zaslužiti denar.

Kako? Fotografirali bomo po šolah in delovnih organizacijah, kjer nas bodo hoteli

in z zasluženim denarjem kupili opremo, ki je zelo draga. Zato ob tej priliki prosim vse delovne organizacije in šole, ki bi rade imele fotografije proslav, itd. naj se obrnejo na spodnji naslov. Pripomnim naj, da imajo trije člani foto-kluba diplome, ki so jih prejeli po uspešno opravljenem tečaju v foto klubu ŠOLT. Mislim, da lahko na odločitev odgovornih v delovnih organizacijah in šolah vplivam v toliko, da je denar, ki ga zbiramo namenjen nakupu skupne, da ne rečem družbene opreme in ne debeljenju lastnega žepa.

3) Tretja stvar, ki pa je precej pereča in traja že nekaj časa je vprašanje podmladka. V foto klubu delujejo sami stari »mački«, če se tako izrazim in le dva začetnika. Zato pozivamo vse, ki se individualno ukvarjate s fotografijo, da pristopite oziroma si ogledate kaj je to delo v foto klubu, za tiste, ki ste brez opreme, naj povem, da misli foto klub kupiti foto aparat, ki bo vsem vam na voljo.

4) Predzadnja stvar, ki bi jo omenil je ta, da se misli klub vključiti v organizacijo ljudske tehnike in izkoristiti ugodnost članstva.

5) Zadnja stvar pa bi bila zahteva ZSB naše KS, ki nam je finančno pomagala.

FOTO KLUB UČ
(OO ZSMS KRIM-RUDNIK)
POT K RIBNIKU 20
61000 LJUBLJANA

pesem, ki pa je ob solidni izvedbi kaj hitro vžgala pri občinstvu. Le-tej sta zatem v sklopu prvega dela nastopa zbora sledili (prav tako Miheličevi) »Le tja, kjer je trata zelena«, »Sinoč, kad sem robu prala« in igriva Kernjakova »Oj ti norčava gvava.«

Toda vsaj tako raznolike, kot je bil repertoar koroških pevcev, so bila vsekakor tudi njihova oblačila. Ne sicer toliko po barvah, ki so se omejevale v glavnem le na črno, sivo in belo, pač pa toliko bolj po svojskem starožitnem kroju, ki ga zahteva koroška narodna noša.

V nadaljevanju prireditve je nato

zbor zapel še nekaj vedrejših pa tudi otožnejših pesmi, med temi tudi še vedno priljubljeni stari »Njav čez izaro« in »Rož, Podjuna, Zila«, svoj nastop pa je sklenil z Olip-Čertov-Miheličevo »Tiho skrita med gorami.«

Tudi nastop folklorne skupine PD Horjul, ki je sestavljal drugi del prireditve, občinstvu ni dal oddiha. S prgiščem starih poskočnih gorenjskih plesov je zganil še tako zaspanega gledalca in tako dodobra popestril že tako vedro vzdušje. Pač dostojno takšnemu prazniku.

B. VRHOVEC