

Priloga k 6. listu „Verteca.“

DEČEK in TICA.

Srednje.

Zložil Ludwig.

Mihalovičevenci.

2/4 time signature, treble clef. The lyrics are in Slovene:

Ju-bi deček prvi-m-te, pusti mojo grizelico, tički no-tri
 so mladi, revni so in se na-gi. Tički no-tri so mladi,
 revni so in se na-gi.

Glej: Vertec st.3 stran 50.

ANCA in PIŠETA.

Gibino.

(Slomšek.)

Zložil Ludwig.

2/4 time signature, treble clef. The lyrics are in Slovene:

1. Hitro, hitro ljuba mati, piškam moram jesti dat, dajte piškam
 2. Pihi, pihi pihi kako letijo, kak se srotijo vcelijo! Kakor rade
 3. Piške so se nazobale, lehko bodo zdaj sítale Vas za hoklj

2/4 time signature, treble clef.

- pros-ka, lejo prosojo pi-še-ta.
- xobljejo, vboje piške, lačne so.
- čivtajo, kam jihlo pe-tja-la bo?

(Glej „Sola ve-sela lepega petja“ stran 21.)

ZLATI ČAS.

Srednje.

Zložil Ludwig.

3/4 time signature, treble clef.

Oj zla-li čas, oj zlati čas! Mi-nuta, ki minita, ne

4/4 time signature, treble clef.

bo se povernila, kar časa zamudil, ga vekomaj zgrabiš.

(Glej „Pervo berilo“ stran 99.)

