

Freitag am 11<sup>ten</sup> April 1817.  
gewöhnliche gesellschaftliche Academie.

Vorkommende Stücke.

- 1, Symphonie von Mozart. 3. Stück.
- 2, Declamatorium, Prolog zur Declamation  
dann Klotzbar.
- 3, Vocal Duett für Sopran und Tenor mit  
ganzer Orchesterbegleitung von Mayer.
- 4, Trio für 2. Violin und Violoncello von  
Kreutzer.
- 5, Das letzte Stück obiger Symphonie.
- 6, Matthisons Adelaide von Beethoven, Sopran  
mit Gitarre Begleitung.
- 7, Jagd Ouverture von Méhul.