

V prihodnjih številkah

Intervju Sodobnosti, Jože Horvat: Matej Bor
Zavezani slovenski besedi, Andriana Škunca: Slavko Mihalič
Slovenska zgodovinska avantgarda 1910—1930 (nadaljevanje):
Tomaž Brejc, Vida Golubović, Frane Jerman, Denis Poniž, Eva Sedak
Ivo Antič, Eseji
František Benhart, Esej
Silvija Borovnik, Esej
Mate Dolenc, Proza
Tine Hribar, Polemika
Anton Ingolič, Proza
Viktor Konjar, Esej
Janko Kos, Razprava
Rade Krstič, Pesmi
Dušan Moravec, Esej
Brane Mozetič, Pesmi
Tone Peršak, Esej
Cveto Preželj, Proza
Marjan Rožanc, Proza
Samo Simčič, Pesmi
Vladislav Stres, Pesmi
Jože Šifrer, Esej
Albin Šivic, Proza
Milan Vincetič, Pesmi
Ciril Zlobec, Pesmi

Sporočilo uprave

Dragi naročniki in kupci Sodobnosti. Nič ne pomaga, žal se moramo tudi mi prilagajati novim stroškom, čeprav tudi letos celoletna naročnina za dvanajst števil — v obsegu nad 1200 strani — ne bo višja od cene ene same, raje drobne kot zajetne knjige. Naročnina za leto 1985 znaša 840, posamezna številka v prosti prodaji pa stane 90 din.

Nekatere norosti naših sodelavcev

Blaž Lukan

BOHINJSKA BELA
(Pesmi)

Saša Vuga

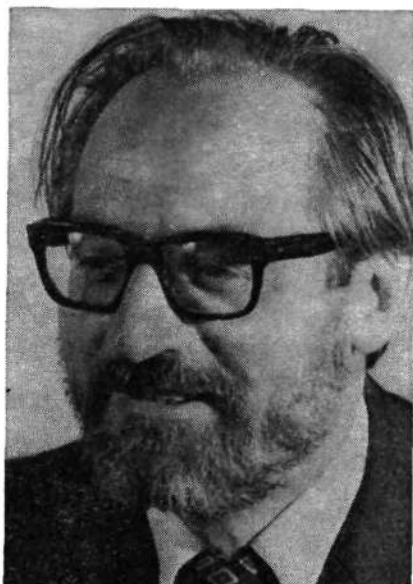
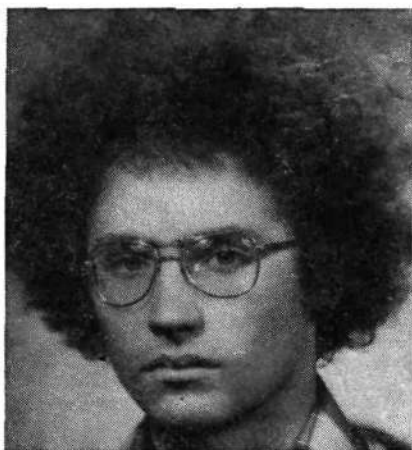
ERAZEM PREDJAMSKI
(Roman. Druga izdaja)

Marko Pavček

Z VSAKO PESMIJO
ME JE MANJ
(Pesmi. Tretja izdaja)

Tone Pavček

DEDIŠČINA
(Pesmi. Druga izdaja)



V prihodnjih številkah

- Slovenski narod in slovenska kultura (Boris Paternu, Tone Peršak,
Janez Rotar, Bojan Štih, Josip Vidmar, Ciril Zlobec)
Slovenska zgodovinska avantgarda 1910—1930 (III) (iz razprave:
Milko Bambič, Avguštin Černigoj, Bogomil Gerlanc, Božidar Jakac,
Slavko Jan, France Klopčič, Bratko Kreft, Ivan Mrak, Josip Vidmar)
Intervju Sodobnosti, Jože Horvat: Matej Bor
Ivo Antič, Esej
František Benhart, Bralnica '84
Silvija Borovnik, Esej
Mate Dolenc, Proza
Janko Ferk, Pesmi
Tine Hribar, Polemika
Janko Kos, Razprava
Tone Kuntner, Pesmi
Brane Mozetič, Pesmi
Tone Peršak, Esej
Cveto Preželj, Proza
Marjan Rožanc, Proza
Samo Šimčič, Pesmi
Vladislav Stres, Pesmi
Albin Šivic, Proza
Milan Vincetič, Pesmi
France Vurnik, Pesmi
Ciril Zlobec, Pesmi

Popravek in opravičilo

Na zadnji strani ovitka prejšnje številke se je tiskarski škrat prav grdo poigral (kdor ga ni opazil, naj pozabi), prizadetim se iskreno opravičujemo in se jim zahvaljujemo, da so vzeli stvar s humorjem (Tone Pavček: »Kaj drugega kot norost je pisati poezijo pri Slovencih...«).

Ur.