

Freitag den 2. December 1831

wird

die hiesige philharmonische Gesellschaft

zum

Besten ihres eigenen Fonds

ein großes

Vocal- und Instrumental-

CONCERT

im Saale des Deutsch-Ordens-Hauses

gegeben.

Zum Vortrage kommende Stücke:

Erste Abtheilung.

- 1) Overture zur Oper: Die Belagerung von Corinth, von Rossini.
- 2) Duett für Sopran und Bass aus der Oper: Elise und Claudio (*Dove mai, dove trovar*) von Mercadante, mit Orchester-Begleitung, vorgetragen von Dlle. Marie Mei und Herrn Conti.
- 3) Brillant-Variationen für die Violine von Fr. Knoll, mit Orchester-Begleitung, vorgetragen von Herrn Jos. Leitermeyer.
- 4) Große Sopran-Arie von Pacini, mit Orchester-Begleitung, vorgetragen von Fräulein von Sessi.

Zweite Abtheilung.

- 1) Overture zur Oper: Die Stumme von Portici, von Auber.
- 2) Duett für Sopran und Tenor aus der Oper: Die Stumme von Portici, (*Elvire, höre mich!*) mit Orchester-Begleitung, vorgetragen von Fräulein Nannette Strangfeld und Herrn Rudolph Schneditz.
- 3) Großes Concert militaire für das Piano-Forte, von Chr. Rummel, mit Orchester-Begleitung, vorgetragen von Fräulein Amalie Oblak.
- 4) Finale aus der Oper: *I Capuletti e Montechi* von Bellini, mit vollem Chor und Orchester.

Eintritts-Preis 20 Kreuzer.

Anfang um 7 Uhr Abends.