



MCK
Borovci 64
tel.: 795-450

- trgovina
- vodovod
- centralna kurjava
- montaža
- keramične ploščice

Stil SALON POHIŠTVA
DAMIS d.o.o. Pothčeva 2, tel. 773-375

ZOO PRODAJALNA
Žlata ribica
ASKERČEVA 9, PTUJ
odprto: 9.-12. in 14.30-19. ure

PTICE, AKVARIJSKE RIBE, MALI GLODALCI • HRANA IN OPREMA ZA ŽIVALI

METALKA TRGOVINA
Trgovina za ljudi s posebnimi merili
Prodajni center METALKA Ptuj
odprto od 7. do 16. ure
telefon 062/772-911

TRAMES
TRGOVINA INženjERING-STORITVE d.o.o.
ORMOŠKA 14, PTUJ
TEL. 778-101
TELEFAX: 775-266
LENART, POT NA KAMENŠAK,
TEL. 723-049, 723-024
SVETUJEMO - PRODAJAMO
MONTRAMO - GARANTIRAMO

RENT A CAR
"KODRAN"

PTUJ, Podvinci 121 b,
tel. 773-939 (non stop)

AŠH AVTO ŠOLA "HERAK"
Rimska pl. 16, 62250 Ptuj
MOBITEL: 0609 616-352
☎ 062/771-431

TEDNIK

LETO XLVIII. ŠT. 22 PTUJ, 8. JUNIJ 1995 CENA 80 TOLARJEV

90
Perutnina Ptuj

104,3 FM
90,4 FM
148,5 AM
RADIO PTUJ
☎ 062 771-226

SLOVENIJALES
PRODAJNI CENTER
HOČE, tel.: 611-331

gradbeni material in
stavbno pohištvo

Del. čas: od 7. do 19. ure,
v soboto od 7. do 13. ure

DO STREHE NAD GLAVO

PTUJ

Danes odprtje pošte na Bregu

Tik pred zaključkom redakcije smo izvedeli, da bodo po več kot polletnem odlaganju konec lankega leta zgrajen objekt pošte in telefonske centrale na Mariborski cesti v Ptuj danes, v četrtek, 8. junija, ob 16. uri končno svečano odprli. Težko pričakovani dogodek bodo po slavnostnem govoru obogatili fanfaristi pihalnega orkestra in moški pevski zbor KUD Pošta iz Maribora. —OM



Poslopje nove pošte in telefonske centrale na Bregu tik pred uradnim odprtjem. Foto: M. Ozmec



Otroška prireditve "Pomladna vetrnica" je pritegnila stare in mlade ... Foto: D. Sterle.

PTUJ / JE PITNA VODA RES SAMO VODA?

Ali kruh ali voda — je to zdaj vprašanje?

AGROMELIORACIJSKI UKREPI ŠE NAPREJ GROZIJO VODNJAKOM

Tretja okrogla miza o stanju pitne vode na območju Dravskega, Ptujkega in tokrat še Murskega polja, ki so jo Zeleni Ptujja uspešno izvedli v petek, 2. junija, v ptujski kinodvorani, je bila razmeroma dobro obiskana in po izjavah razpravljalcev tudi nekoliko bolj konkretna, poglobljena, morda tudi obetavnejša v primerjavi s prejšnjimi. Med blizu 100 strokovnjaki, distributerji vode, komunalci in politiki iz severovzhodne Slovenije so bili tudi predstavniki treh državnih resorskih ministrstev (ministri se povabilu žal niso odzvali) ter inšpekcijskih služb. Škoda le, da na pogovor niso povabili največjih onesnaževalcev podtalnice - kmetov (kmetijski strokovnjaki so bili prisotni), kajti prej kot na vsa druga je treba odgovoriti na vprašanje, ali bomo na sicer izredno rodovitnem Dravskem in Ptujskem polju dajali prednost kruhu ali vodi. Oboje je zaradi učinka agromelioracijskih ukrepov nad največjim vodnim zajetjem v Sloveniji tudi zaradi prodnatnih tal zagotovo nezdružljivo.



So bili tokrat — v tretje — Zeleni in njihovi somišljeniki dovolj pripriljivi? Foto: M. Ozmec

Rdeča nit razprave je bila tudi tokrat na moč podobna dosedanjim tovrstnim: da se je v zadnjih petih letih na področju zaščite pitne vode sicer marsikaj spremenilo, žal pa je kljub nekaterim izredno dragim ukrepom voda slabše kvalitete oziroma manj zdrava, kot pred tem. Varstveni pasovi okrog večine glavnih vodnjakov so po izjavi razpravljalcev sicer zaščiteni, vendar še vedno ne dovolj učinkovito, da bi lahko vodo pod njimi uživali brez skrbi.

Zaskrbnjuje pa je tudi, da onesnaženja pitne vode prav najbolj odgovorni ne jemljejo dovolj resno, saj izvajanja zaščitnih ukrepov nihče ne nadzoruje predvsem pri dveh največjih onesnaževalcih — kmetijstvu in gospodinjstvih. Zato je na dlani, da je zaradi neupoštevanja sicer obstoječih predpisov in žal tudi zaradi pomanjkanja denarja bilo storjeno odločno premalo.

In kar še naprej utira pot pesimizmu: skokovita rast prodaje mineralnih gnojil je zagotovo posledica še bolj intenzivnega gnojenja kmetijskih površin. Prav to pa je poleg neurejene kanalizacije in oporečnega odvoda fekalij za največji vodni rezervat v Sloveniji, Dravsko polje, nesluteno pogubno.

Posledice so tako žal vse bolj med nami in v nas, saj nas zadevajo in zastrupljajo,

čeprav jih morda še povsem ne čutimo in čeprav razen Zelenih ni ustanove, ki bi prižgala rdečo luč in tako kot pred sedmimi leti resno opozarjala, da voda ni pitna. Po podatkih ptujkega epidemioškega oddelka Zavoda za zdravstveno varstvo Maribor, ki vzorce vode iz vodnjakov analizira večkrat tedensko, so dovoljene količine dušika v naši "pitni" vodi vse pogosteje presežene, torej nad 10 mg/l, kar je še posebej nevarno za dojenčke. In če k temu dodamo opozorila Pomurcev, da se v njihovih vodnjakih pojavljajo tudi pesticidi, potem je skrajni čas, da so med sklepi okrogle mize tudi odločne zahteve o nujni zakonski zaščiti pitne vode v Sloveniji ter izvajanju sanacijskih ukrepov, ki so že bili sprejeti, ne pa realizirani.

Vse pa se seveda, kljub življenjski pomembnosti vode, začne in konča pri denarju. Vedeti je treba: če se bo država končno odločila in z ukrepi strogo zaščitila nadaljnje onesnaževanje podtalnice s hlevskimi in mineralnimi gnojili, pa tudi s škropivi, potem bo seveda morala zagotoviti tudi plačilo nadomestne škode kmetom, ki bodo zaradi negnojenja ali neškropjenja pridelali bistveno manj. Takšne rešitve v Evropi že poznajo, zato problemov ne bi smelo biti — ali pa, če problem ni samo v denarju?

M. Ozmec



Sploštevani občani,
pred devetdesetimi leti, davnega leta 1905, se je zgodilo marsikaj, kar se še danes odraža v našem življenju. Na Ptujju so začeli graditi mestno hišo, Ivan Cankar je takrat pisal svojega Hlapca Jerneja, Albert Einstein je tega leta postavil relativnostno teorijo...

Za nas v Perutnini Ptuj je to leto nad vse pomembno, saj je bilo takrat ustanovljeno naše podjetje.

V LETOŠNJEM JUNIJU SLAVIMO 90-LETNICO

Ob tem svečanem dogodku želimo z vami deliti zadovoljstvo ob našem prazniku, ki mu posvečamo tudi

RAZSTAVO SLIK JOŽETA TISNIKARJA,
fenomena med slikarji avtodidakti.

Vabimo vas na otvoritev razstave, ki bo v torek, 13. junija '95 ob 19. uri

v Romanskem palačiju na ptujskem gradu.
Razstavo si lahko ogledate vsak dan od 9. do 18. ure do konca junija.



Ali konkurenčnost slovenskega gospodarstva upada

Cilj gospodarskega razvoja Slovenije je stabilno in odprto gospodarstvo ter vključevanje v Evropsko unijo. Nujen pogoj za to vključevanje je konkurenčnost slovenskega gospodarstva.

Pri Gospodarski zbornici Slovenije je bila opravljena anketa z direktorji večjih podjetij o konkurenčnosti gospodarstva. Opravljena je bila primerjava po 22 parametroh konkurenčnosti na treh skupinah trgov.

Po mnenju anketirancev se slabšajo sestavine konkurenčnosti naših podjetij zlasti glede partnerjev iz srednjeevropskih držav in Hrvaške. Dejavniki, ki izhajajo iz ekonomske politike, imajo največji negativen vpliv na spremembe slovenske konkurenčnosti. Ti dejavniki so: precejšen tečaj tolarja, visoki stroški obresti oz. cena kapitala in previsoke obdavčitve. Poleg teh dejavnikov znižujejo konkurenčnost tudi bruto plače in dodatni stroški dela.

K slabšanju konkurenčnosti je močno prispevalo zaostajanje

tečaja tolarja za naraščanjem cen doma. Tečaj tolarja se oblikuje drseče, t. j. odvisno od ponudbe in povpraševanja po devizah. Z zaostajanjem rasti tečaja tolarja za domačimi cenami se izvozna konkurenčnost slabša. Toda ne smemo pozabiti pozitivnega vpliva tečaja na trdnost cen, saj tudi sam preprečuje povečanje razlike med gibanjem tečaja in cen, kar zavira rast inflacije. V razmerah drsečega tečaja devalvacija ni instrument, s katerim bi ustrezno ukrepali, saj se prek razmerij na deviznih trgih tečaj oblikuje samodejno. Po trditvah izvoznikov bi moral tečaj tolarja do nemške marke znašati vsaj 86 SIT/DEM.

Vse bolj raste kritičnost do previsokih dajatev in neproduktivnega zaposlovanja. Zaposlo-

vanje v negospodarstvu narašča, medtem ko v gospodarski sferi narašča nezaposlenost. V prvih štirih mesecih tega leta je zaposlenost v industriji in rudarstvu v odnosu na enako obdobje preteklega leta upadla za 2,7 %, t. j. za 6.727 delavcev, kar je vse prej kot vzpodbudno.

Po nekaterih večjem optimizmu v začetku lanskega leta se je negativen vpliv cen kapitala — obresti povečeval vse lansko leto. Obresti prispevajo k nižji konkurenčnosti, ker podražujejo izdelke.

Visoke obdavčitve dela oziroma plač imajo za posledico visok delež stroškov dela v enoti proizvoda, kar prav tako znižuje konkurenčnost. Neizprosno pa je dejstvo, da v cenovnih razredih, v katerih so naši proizvodi na tujih trgih, ne bomo mogli dolgoročno posloovati s stroški dela, ki so dru-

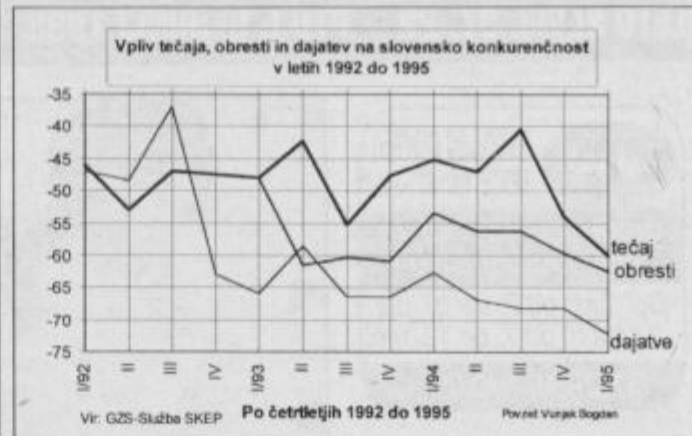
gačni od tistih, s katerimi posluje naša konkurenca.

Po mnenju anketirancev nekonkurenčnost povečujejo še neustrezna industrijska politika, uprava in predpisi ter nekatere infrastrukture in izraba delovnega časa.

Kaj so aduti naše konkurenčnosti?

Najbolj odgovorni menijo, da so dejavniki naše konkurenčnosti vseskozi razpoložljiva delovna sila, dostopnost nabavnih trgov, politična stabilnost Slovenije, relativna oskrbljenost z energijo, dostopnost do kapitala in produktivnost dela.

Bogdan Vunjak



PTUJ / OB PRAZNIKU KRVODAJALCEV

Ptujski krvodajalci med prvimi v Sloveniji

Prejšnji petek je bil v poročni dvorani ljubljanskega gradu sprejem ob petdesetletnici organizirane transfuzijske službe v Sloveniji. Slavnostni govornik je bil minister za zdravstvo doc. dr. Božidar Voljč. V soboto pa sta bili na medicinski fakulteti osrednja slovesnost in strokovno posvetovanje ob tem jubileju.

Prve krvodajalce smo v Sloveniji dobili s pomočjo objav in pozivov propagandnega oddelka prebivalcem Ljubljane, da darujejo kri za ranjence. Prve steklenice krvi so konservirali četrtega junija 1945, zato so ta dan predlagali za dan krvodajalcev. Prva oddelka za transfuzijo krvi zunaj Ljubljane sta bila ustanovljena v Mariboru in Celju. Zavod za transfuzijo Slovenije pa je bil ustanovljen leta 1955. Njegova osrednja naloga je skrb za koordinacijo dela med transfuzijskimi oddelki po Sloveniji in za delovanje informacijskega sistema. Zavod za transfuzijo krvi Republike Slovenije je nacionalni center, ki opravlja strokovno, razvojno, raziskovalno in izobraževalno dejavnost. Pomembno vlogo pri organizaciji transfuzijske dejavnosti ima Rdeči križ Slovenije, ki že od leta 1953 skrbi za organizacijo prostovoljnih krvodajalskih akcij.

V PRVI KRVODAJALSKI AKCIJI 439 PTUJČANOV

Mestna organizacija Rdečega križa Ptuj je med prvimi v Sloveniji začela organizirati krvodajalske akcije. Prva iz leta 1953 je potekala pod geslom *Svojo krijo lahko rešimo življenje svojemu prijatelju, znancu, sočloveku - ali nasprotno*. V Ptuj se je zanj prijavilo 439 prostovoljnih krvodajalcev in oddalo 101,7 litra krvi. Pred leti (v letih 1950 do 1953) je imel kirurški oddelek splošne bolnišnice Ptuj registrirane prostovoljne krvodajalce, ki so jih po potrebi klicali na odvzem. Na transfuzijskem oddelku bolnišnice obstaja knjiga krvodajalcev z letnicami 1953, 1954 in dalje, v kateri so evidentirani večinoma zdravstveni delavci, ki so darovali kri za potrebe ptujske bolnišnice.

Na območni organizaciji Rdečega križa v Ptuj smo od sekretarke **Vide Milunič** izvedeli, da je bilo leta 1956 tisoč prijavljenih krvodajalcev, leta 1960 že dva tisoč, leta 1977 pa so imeli 2700 odvzemov krvi. Močan razmah krvodajalstva je predvsem zasluha dviga moralnih kvalitet človeka in utrjevanja zavesti pomagati drugemu. V prvih 25 letih je bilo v 25 krajevnih organizacijah Rdečega križa na širšem območju Ptujja izvedenih 2500 krvodajalskih akcij, kar pomeni, da je bilo vanje vključenih okrog 50 tisoč ljudi. Takšnih rezultatov pa ne bi bilo, če ne bi bilo marljivih aktivistov v posameznih krajih in podjetjih. Do podobnih podatkov bi najbrž prišli, če bi sesteli akcije še za obdobje od leta 1978 do danes. Leta 1992 je bilo 3873 odvzemov krvi, leta 1993 3549, lani pa 2574, kar kaže na to, da je krvodajalstvo v svojevrstni krizi, ki je posledica splošne družbene krize. **Vida Milunič** pravi, da tudi ob manjšem številu odvzemov krvi še pokrivalo potrebe po krvi na širšem območju Ptujja.

Lani so v območni organizaciji Rdečega križa Ptuj praznovali nevsakdanji jubilej: eden njenih članov **Vinko Brumec** je kri daroval stotič. Ne glede na vse težave se zlasti v krajevnih organizacijah trudijo, da bi zajeli tiste krvodajalce, ki so bili včasih aktivni v podjetjih, ki so iz takšnih ali drugačnih razlogov prenehala delati, in se pozneje sami aiso vključili v druge organizacije. Trudijo se tudi, da bi za krvodajalstvo pridobili mlade. Skupaj z ministrstvom za zdravstvo pa si organizacije Rdečega križa prizadevajo, da bi za krvodajalce dosegli tudi nekatere druge bonitete na področju zdravstva. Krvodajalstvo je namreč v Sloveniji bilo in ostaja prostovoljna dejavnost, ki temelji predvsem na humanosti.

MG

PTUJ / V MESTNI HIŠI TOKRAT O PLAZOVH

Za sanacijo le sto milijonov tolarjev

Minuli četrtek so se v ptujski Mestni hiši na pobudo ministrstva za okolje in prostor Republike Slovenije s člani državne komisije za odpravo posledic neurja s poplavo in točo sestali župani ptujske in sosednjih občin ter skupna komisija za plazove na področju ptujskega okoliša. V pogovoru so pregledali finančno oceno škode, ki je nastala zaradi zemeljskih plazov, ter se opredelili glede prioritete sanacije posledic plazenja.

Predsednica komisije pri ministrstvu za okolje in prostor **Sonja Beseničar** je zbrane seznanila s sklepom republiške vlade, da za sanacijo posledic plazov da na razpolago le sto milijonov tolarjev. Zato mora vsaka občina določiti prioriteto reševanja posameznih primerov, po kateri bo najprej potrebno sanirati najhuje poškodovane ceste, komunalne objekte ter stanovanjske objekte, ki ogrožajo varno bivanje.

Sredstva sanacije so vsekakor premajhna, saj je ocena škode, ki

jo je v februarju in marcu zaradi obilice dežja povzročilo plazenje na ptujskem območju, kar 250 milijonov tolarjev, za najnujnejša popravila pa bi potrebovali vsaj 24 milijonov tolarjev, je med drugim povedal predsednik komisije, ki je obravnavala plazove na območju nekdanje občine Ptuj, **Božo Janžekovič**. Dodal je še, da so za enajst plazov že izdelani sanacijski projekti, njihova skupna vrednost pa znaša 90 milijonov tolarjev. Med temi gre v šestih primerih za plazove, ki onemogočajo normalno prevoznost cest, trije pa ogrožajo stanovanjske objekte.

Člani državne komisije so se povedali, da bo le-ta zagotovila sredstva sanacije samo v tistih primerih, ko gre za objekte, grajene v skladu z vsemi veljavnimi predpisi.

Sonja Beseničar si je s svojima sodelavcema nekatere najnevarnejše primere plazov ogledala tudi na terenu.

DS

PODJETJE ZA STANOVANJSKE STORITVE, d.o.o., PTUJ, Jadranska 12, na podlagi 93. člena stanovanjskega zakona (Uradni list RS št. 18/91) in Pravilnika o oddajanju neprofitnih stanovanj v najem (Uradni list RS št. 26/95) objavlja

JAVNI RAZPIS

ZA UGOTOVITEV UPRAVIČENCEV ZA DODELITE V NEPROFITNEGA STANOVANJA V NAJEM

I. UPRAVIČENCI:

Upravičenci za pridobitev neprofitnega stanovanja v najem so državljani Republike Slovenije, ki imajo stalno bivališče na območju Mestne občine Ptuj, katerih mesečni dohodki na družinskega člana se v letu dni pred tem razpisom gibljejo nad mejo, ki jih izloča iz kroga upravičencev do dodelitve socialnega stanovanja v najem po 100. členu stanovanjskega zakona (Uradni list RS št. 18/91) ter 26. členu zakona o socialnem varstvu (Uradni list RS št. 54/92) in ne presega naslednjega merila:

Število članov gospodinjstva / Skupni dohodek družine, preračunan na družinskega člana ne sme presegati spodaj navedenega odstotka nad povprečno neto plačo v državi (v letu pred razpisom)

| | | |
|---|-----|--------------|
| 1 | 80% | (108.160,20) |
| 2 | 50% | (180.267,00) |
| 3 | 20% | (216.320,40) |
| 4 | 5% | (252.373,80) |
| 5 | 0% | (300.445,00) |

II. SPLOŠNI POGOJI:

Splošni pogoji, ki jih morajo izpolnjevati državljani Republike Slovenije, da so upravičeni do dodelitve neprofitnega stanovanja v najem, so:

- da ima državljan stalno bivališče na območju Mestne občine Ptuj vsaj šest mesecev pred razpisom in na naslovu tudi dejansko stanuje;
- da državljan ni odkupil stanovanja skladno z določili stanovanjskega zakona o privatizaciji oziroma ni pravice odkupa prenesel na ožjega družinskega člana ali prodal odkupljenega stanovanja;
- da državljan ali njegov ožji družinski član ni lastnik primerne stanovanja ali stanovanjske hiše;
- da državljanu ni bilo v času do uveljavitve stanovanjskega zakona že dodeljeno družbeno stanovanje in je po sklepu sodišča stanovanjsko pravico izgubil.

III. MERILA ZA SESTAVO PREDNOSTNE LISTE:

Merila za sestavo prednostne liste za dodelitev neprofitnih stanovanj v najem so določena v Pravilniku o oddajanju neprofitnih stanovanj v najem (Uradni list RS št. 26/95).

IV. ŠTEVILO STANOVANJ IN VIŠINA NAJEMNINE:

Na osnovi javnega razpisa bo uravičencem oddano v najem za nedoločen čas 32 stanovanjskih enot, zgrajenih na lokaciji ob Osojnikovi cesti v Ptuj, in sicer:

- 8 enosobnih stanovanj s kabinetom
- 16 dvosobnih stanovanj s kabinetom
- 8 trisobnih stanovanj

Stanovanja bodo oddana v najem predvidoma oktobra 1995. Višina najemnine se določi v višini 3,8% od vrednosti novega stanovanja in znaša 308,00 SIT za kvadratni meter uporabne stanovanjske površine stanovanja ter se bo usklajevala z indeksom rasti vrednosti točke za izračun vrednosti stanovanja.

Upravičenec za dodelitev neprofitnega stanovanja v najem predloži pred sklenitvijo najemne pogodbe dokazilo o vplačani varščini za ureditev stanovanja ob izselitvi v višini 50 DEM na 1 m² uporabne površine stanovanja, preračunano v tolarstvo protivrednost na dan vplačila. Varščina se vrne najemniku ob izselitvi — primopredaji urejenega stanovanja najemodajalcu in se njena uporaba natančneje določi v najemni pogodbi.

V. VLAGANJE ZAHEVKA:

Vloge za dodelitev neprofitnih stanovanj v najem se vložijo na posebnem obrazcu na naslov: Podjetje za stanovanjske storitve, d.o.o., Ptuj, Jadranska 12, v roku 15 dni po objavi razpisa. Obrazci se dobijo v tajništvu Podjetja za stanovanjske storitve, d.o.o., Ptuj, Jadranska 12.

Lista upravičencev za dodelitev neprofitnih stanovanj v najem bo objavljena v Tedniku v roku 60 dni po objavi razpisa.

Podjetje za stanovanjske storitve, d.o.o., Ptuj

BOSNA IN HERCEGOVINA:

O krizi v BiH je tekla beseda na srečanju petnajstih obrambnih ministrstev članic zveze Nato in Evropske unije v Parizu. Rezultati pogovorov je pošiljala 10.000 dobro izurjenih mož v BiH in Hrvaško. V Jadran pa je nastal tem priplulo 2000 ameriških marincev. Bosanski Srbi so legajo Sarajevo, sestrelili so tudi ameriško vojaško letalo. O pilotu ni vesti. Skupaj zadržujejo več kot 200 zajetih pripadnikov mojih drijh čelad. Srbskemu predsedniku Miloševiću je uspelo s posredovanjem rešiti 12 vojakov ZN, s čimer je pokazal svoj vpliv pri razrešitvi krize, zaradi česar naj bi mednarodna skupnost čim prej ukinitila sankcije proti ZR Jugoslaviji.

ČEČENIJA: Ruska vojska, ki je 24. maja začela splošno ofenzivo na južni fronti za dokončen zločin čečenskega odpora in v minulih dneh napredovala za 10 do 20 kilometrov, je osvojila ključno čečensko oporišče Veden, kjer naj bi bil tudi štab Dudajeva. Čečenski viri te vesti zanikajo, saj naj bi bila ruska vojska še vedno nekaj 30 kilometrov oddaljena od Veden.

HRVAŠKA: Na Hrvaškem so proslavili peto obletnico državnosti. Ob tej priložnosti so v Zagrebu pripravili vojaško paradno predstavo svojo oborožitev in usposobljenost.

ZR JUGOSLAVIJA: V nedeljo so v kosovskem mestu Gnjilane v spopadih med policijo in udeleženci množične stranke dr. Vojislava Šešlja, skupaj z njim pa tudi prli tudi strankine druge visoke funkcionarje. Do spopoda je prišlo potem, ko srbske oblasti prepovedale miting v središču mesta.

RUSIJA: Reševanje potresencev v potresu na otoku Sahalin poteka počasi ter neustreznimi napravami. Izporuševin do tal porušenega mesta Neftegorsk, ki ga ne neme ravajo nikoli več obnoviti, s po tednu dni izveklji okrog 1500 ljudi, reševalna akcija še nadaljuje. Predsednik Jelcin je odklonil vsakršno mednarodno pomoč.

ŠVEDSKA: Po petih mesecih članstva v Evropski uniji je se približno petina Švedov zadovoljna s priključitvijo, polovica je nad članstvom razočaranih, tretjina pa se po rezultatih javnomnenjske ankete ni priključila nobenemu izmed mnenj.

KITAJSKA: Kitajska je po zdravlila objavljeno odločitev ameriškega predsednika Clintona, da Kitajski še za eno leto podaljša status države z največjimi trgovinskimi ugodnostmi. Obenem je Washington opozorila, naj preneha prakso vsakoletnega objavljanja statusa. S to v poslovanje med državama vnaša nepotrebno negotovost.

SEVERNA IRSKA: Britanski prestolonaslednik princ Charles je s poslanico miru pri potoval na prvi uradni obisk na Severno Irsko.

ZDA: Polet vesoljske ladje Discovery, ki naj bi s posebnim raziskovalno nalogo poletela v zemljino orbito, so morali preložiti, potem ko je detel izdal bel kakih 70 lukenj v oblogi nosilne rakete. Pripravil: DS

TEDNIK

je naslednik Ptujkega tednika Ozmra Našega dela, ki ga je ustanovil Okrajni odbor OF Ptuj leta 1948. Izdajata Zavod za radijsko in časopisno dejavnost

RADIO-TEDNIK Ptuj.

UREDNIŠTVO: Franc Lačen (direktor in glavni urednik), Ludvik Kotar (odgovorni urednik), Jože Šmigoc (pomočnik odgovornega urednika in lektor), Jože Bračič, Ivo Ciani, Majda Gaznik, Martin Ozmeč, Marjita Sirodnjak, Dušan Sterle, Vida Topolovec in Milena Zupanič (inovinarji).

TEHNIŠKI UREDNIK: Slavko Ribarič.

PROPAGANDA: Oliver Težak.

telefon 776-207

Naslov: RADIO-TEDNIK, Ravičeva 6, 62250 Ptuj, p. p. 95; telefon (062) 771-261, 779-371, 771-226; faks (062) 771-223.

Celoletna naročnina 4.000 tolarjev, za tujino 8.000 tolarjev.

Ptuj: 52400-600-31023

Tisk: GZP Mariborski tisk, Maribor.

Po mnenju Ministrstva za informiranje Republike Slovenije št. 23/56-92 z dne 12. 2. 1992 se šteje Tednik za izdelek informativnega značaja iz 13. točke tarifne številke 3, za katerega se plačuje davek od prometa proizvodov po stopnji 5 odstotkov.

Izvedeli smo

ŽUPANI S PREDSTAVNIKI PTUJSKEGA ZDRAVSTVA

Župani novonastalih občin na območju bivše ptujske in ormoške občine so se včeraj srečali s predstavniki ptujskega zdravstva, osnovnega zdravstva in bolnišnice. Po predstavitvi dejavnosti so jim predstavili še svoja pričakovanja. Ob tej priložnosti so načeli tudi vprašanje ustanoviteljstva ptujske porodnišnice, ki je bila zgrajena s samoprispevkom in bi torej sodila pod lastništvo mestne občine. S prevzetom lastništva bo mestna občina tudi prevzela obveznosti za dokončanje tega objekta, ki še ni v celoti dograjen.

V PRVEM TEDNU JUNIJA 331 NOČITEV

V prvem junijskem tednu je bilo na širšem območju Ptuja 331 nočitev, vseh gostov, ki so prenočevali v mestu in okolici, pa je bilo glede na prijave 235. V muzeju so imeli v tem času 2852 obiskovalcev, v turistično-informativnem centru pa 103.

ZAČETEK SEZONE Z AGROPOPOM

Direktorica podjetja Vital Kidričevo Antonija Krajnc, ki upravlja poletno kopalnišče Kidričevo, nas je seznanila, da bodo poletno kopalno sezono pričeli predvidoma sredi junija. Za obiskovalce pripravljajo bogato gostinsko in drugo ponudbo, zlasti športno. Za sezonsko karto bodo morali odrasli v predprodaji plačati 7.000 tolarjev, otroci pa šest tisoč. Sicer pa bo celodnevno kopanje za odrasle v sezoni stalo štiristo tolarjev, za otroke pa 250 tolarjev. Začetek sezone bo v znamenju skupine Agropop, ki bo nastopila 14. julija.

IZLET DRUŠTVA DIABETIKOV

17. junija bodo ptujski diabetiki obiskali Avstrijo. Mejo bodo prečkali v Radljah ob Dravi. Ustavili se bodo v Kneži in Sveti Katarini. Cena izleta s kosilom in prevozom je 1600 tolarjev. Vplačila bodo prejeli v društveni pisarni 14. junija med osmo in deseto uro, v diabetološki pisarni pa vsak dan. Srečanje ob svetovnem dnevu sladkorne bolezni - 27. juniju - bodo organizirali 24. junija ob 9. uri v Narodnem domu v Ptujju.

V SOBOTO NA PTUJSKI TV

V sobotni enourni informativni oddaji televizije Ptuj bo avtor in producent Tinček Ivanuš predstavil nekaj aktualnih tem in dogodkov iz življenja in dela mestne občine Ptuj. V ospredju bo pogovor z dr. Cirilom Korparjem o problematiki pitne vode na širšem območju Ptuja, v drugih pa bomo videli odprtje prve etape Mipovega prodajnega centra Breg, svečano podelitev novih obrtnih dovoljenj, otroško prireditev Pomladna vetrnica, občinsko prvenstvo v karateju ter utrinek z birme v Ptujju. Gostja oddaje bo Metka Jauk. Po informativni oddaji si bomo lahko ogledali še povzetek okrogle mize o vodi, ki so jo pripravili Zeleni Ptujja. Pripravila: MG

LJUBLJANA / ZNAN TRŽNI RED ZA PŠENICO

Upoštevani kriteriji Evropske unije

Vlada Republike Slovenije je 25. maja sprejela tržni red za pšenico za tržno leto 1995/96, v čimer ureja odkup letošnje pšenice. Zaradi posameznih novosti, ki jih tržni red prinaša, v delu ugotavljanja odkupne cene pšenice, sta posredovala predlagatelja — Ministrstvo za kmetijstvo, gozdarstvo in prehrano ter Ministrstvo za ekonomske odnose in razvoj — podrobnejšo informacijo.

Določila tržnega reda za pšenico 1995/96 bi lahko razdelili na določbe, ki se od lanskega leta niso spremenile, in tiste, ki pomenijo novost.

Nespremenjeno ostaja, da je kupec pšenice letine 1995 Direkcija republike Slovenije za blagovne rezerve, ki bo odkupila vso ponujeno pšenico, ki ustreza predpisom in določbam tržnega reda. Novosti pri tem pa so, da je veljavnost tržnega reda za pšenico za enako obdobje, kot velja za trg z žitji v Evropski uniji. Odkupna cena se določa za pšenico standardne kakovosti in ne za posamezne razrede. Konkretno ceno ugotovijo na podlagi kakovosti prevzete pšenice v skladu s kriteriji kakovosti, ki so prav tako prilagojeni načinu ureditve trga z žiti v Evropski uniji. Analizo kakovosti pšenice letine 1995 bo opravilo s strani kupca pooblaščenno podjetje na podlagi notne metode in z enotnimi merilnimi instrumenti na vseh odkupnih mestih.

Odkupna cena za pšenico standardne kakovosti znaša 25,29 tolarja za kilogram, franko odkupno mesto. Cena je bila določena na podlagi ugotavljanja domačih stroškov pridelave pšenice in na podlagi upoštevanja tendenc pri določanju cen pšenice v Evropski uniji in državah, na katere Slovenija meji. Sprejeta odkupna cena pšenice standardne kakovosti v celoti pokriva stroške pridelave pri kmetih ob pričakovanem pridelku 53 centov na hektar v skladu z začasno kalkulacijo Kmetijskega inštituta Slovenije.

Standardna kakovost pšenice po sprejetem tržnem redu je tista, ki ima te lastnosti: 13 odstotkov vlage, 2 odstotka primesi, hektolitrska masa 76 kilogramov na 100 litrov in 11,5-odstotna vsebnost beljakovin. Dokončna odkupna cena za pšenico standardne kakovosti, določene v tržnem redu, bo revalorizirana z 80-odstotno ugotovljeno rastjo cen na drobno v obdobju april-junij 1995.

Direkcija za blagovne rezerve bo plačala prodajalcu pšenice letine 1995 na temelju računa, ki mu bo moral prodajalec priložiti analizi izvid o kakovosti skupaj z obračunskim listom v 30 dneh po prevzemu pšenice na odkupnem mestu. Če v tem roku analiza še ne bo opravljena, bo kupec dolžan prodajalcu izplačati akontacijo, določeno v skupnih pogojih.

Za lažje razumevanje novega sistema obračuna odkupne cene navajamo nekaj primerov:

Pridelovalec bo na primer za pšenico, ki ima glede količine primesi, hektolitrske mase in količine vlage standardno kakovost, se pa razlikuje v ugotovljeni vsebnosti surovih beljakovin, dosegel naslednje odkupne cene:

- nad 15 in več odstotkov beljakovin 31,49 tolarja
- za 13 odstotkov beljakovin 27,94 tolarja
- za 12,9 odstotka beljakovin 27,77 tolarja in tako naprej.

Za pšenico standardne kakovosti in z vsebnostjo pod 10 odstotkov beljakovin bo cena samo 18 tolarjev za kilogram. Odkup pšenice bo torej prinesel nekaj novosti, kot poudarjajo vladne službe, po vzoru sosednjih držav in Evropske unije. Kmetje po prvih reakcijah s ceno niso najbolj zadovoljni, vendar tokrat temelji na stroških pridelave, ki jih je izračunal Kmetijski inštitut Slovenije, njegovih izračunov pa pred leti ob določitvi odkupnih cen vlada ni upoštevala v celoti. Tako je malo razlogov za ugovarjanje, pa čeprav se morda marsikomu račun ne bo izšel. Blagovne rezerve Republike Slovenije nameravajo odkupiti 100 tisoč ton pšenice - tolikšen naj bi bil domač tržni presežek, dodatnih 130 tisoč ton pšenice pa naj bi država uvozila. JB

PTUJ / NADALJEVANJE POGOVOROV O PRESELITVI VOJAŠNICE

O konkretni lokaciji še ni mogoče govoriti

Po pogovorih predstavnikov ministrstva za obrambo in predstavnikov mestne občine Ptuj in občine Kidričevo ter nekaterih drugih prejšnje sredo v Ptujju je mag. Boris Žnidarič, državni sekretar v ministrstvu za obrambo, povedal, da se pogovori o preselitvi vojašnice iz mesta nadaljujejo in da pismo o nameri o ureditvi centra humanistične dejavnosti, ki zahteva tudi preselitev vojašnice iz mesta, predstavlja zanje obvezo.

Čeprav o konkretni lokaciji nove vojašnice v tem trenutku še ni mogoče govoriti, so se vendarle dogovorili, da bi do prihodnjega pogovora, ki bo konec junija ali najpozneje v začetku julija, pripravili idejni osnutek projekta, v katerem bi strnili vsebino, dimenzije in pomen objekta. Kot poudarja mag. Žnidarič, gre za obvezo državo, ki jo v primeru preselitve

vojašnice predstavljajo štiri ministrstva in občina Ptuj, ki v projektu sodeluje. Pri objektih na Potrčevi bo mestna občina lahko začasno uredila parkirišča, ministrstvo za obrambo pa je tudi dovolilo podrtje lesenega objekta na tem območju. Objekti v Novi vasi pa ostanejo še naprej v uporabi vojske in se njihova namembnost vsaj za zdaj ne bo spreminjala.

Župan mestne občine dr. Miroslav Luci je po pogovorih povedal, da ministrstvo za obrambo pričakuje pomoč od mestne občine pri iskanju novih lokacij za novo vojašnico. Ker so morebitne nove lokacije za novo vojašnico na območjih zunaj mestne občine, bodo pričeli aktivnosti med krajanji nekaterih območij, da bi dobili podporo za njeno postavitev. Župan Luci dodarja, da je objekt novega učnega centra privlačen za okolje, ker vsebuje predvsem veliko spremljajočih športnih objektov, ki bodo na voljo tudi občanom. Gre za različna športna igrišča, bazene in podobno. Ministrstvo za obrambo je na območju

bodoče lokacije za novo vojašnico pripravljeno financirati gradnjo celotne infrastrukture. Zelena luč za začasno uporabo zemljišč ob bivših vojaških skladiščih na Potrčevi za potrebe parkirišča po mnenju župana Lucija ne pomeni veliko. Arheološka izkopavanja na tem območju še niso končana. Ministrstvo za obrambo je lastnik in jih želi prodati po tržni vrednosti. V mestni občini so mnenja, da bi bilo potrebno objekte in zemljišča ob Potrčevi na novo oceniti, ker je ocenitev stara nekaj let, ter poiskati možnosti za obročni odkup.

MG

BORZNI KOTIČEK

Suhe žemlje z redkvico

Z junijem prihajajo v našo deželo novi blagajniški zapisi, ki pa (še) nimajo tako visokih donosov kot prejšnje izdaje. Promet z vrednostnimi papirji se stabilizira na letošnjem dnevnem povprečju (cca 160 mio SIT oz. 2 mio DEM), njihove vrednosti pa so kot krave na paši: vsaka sili v svojo smer, a so kljub vsemu "tu nekje" skupaj.



Najbolj si je zaradi nezanimivih blagajniških zapisov 3. emisije opomogel nakupni bon 2. emisije (+15%). Bil je že na poti v vice, potem pa je kot bajeslovni ptič feniks vstal iz pepela in se pognal navzgor. Kako dolgo in visoko bo letal, je odvisno od Banke Slovenije, po prvi licitaciji nove emisije bo marsikaj jasno. Ne samo vreme.

Promet z obveznicami je simboličen, zato so vrednosti rahlo padle, tečaja glavnih republiških obveznic z izkoriščeno davčno olajšavo (t.i. "poštemplane" obveznice) pa sta narasla. S tem primerom se ukvarja kar nekaj priznanih slovenskih ekonomistov, rezultate njihove raziskave pa bomo objavili takoj, ko bodo na voljo.

Pri delnicah je vrednost najbolj narasla Blagovno-trgovinskemu centru iz Ljubljane (+4,1%), ki ima podružnice na Ptujju, v Murski Soboti in Novem mestu. Ta delnica je hkrati druga tržno kapitalsko najmočnejša delnica, ki kotira na Ljubljanski borzi (preko 3,2 milijarde SIT oz. skoraj 40 mio DEM). Zaradi bližajoče se dividende je narasla cena delnice Probanke (+3,9%), za procent slabše pa delnica Finmedie d.d. (+2,9%). Štajerci smo vsepovsod zraven, če ne v dobrem, pa v slabem. Najbolj se je zmanjšala vrednost delnice mariborske družbe Primofin (-4,9%); poslovali so sicer z dobičkom, dividend pa ne bo, ker gre ves dobiček v rezervo. Sledita ji delnici Gradbene podjetja Grosuplje (-3,5%) in UBK banka (-2%). Pri tej banki bodo izplačali 720 SIT dividende/delnico, zato je cena padla, ker se z njo trguje že brez "kupona". 2 Samo Ekart

PTUJ / DOBRODELNA GLASBENA PRIREDITEV

"Biti človek za človeka"

Jutri zvečer ob dvajsetih bo v dvorani Center v Ptujju glasbena dobrodelna prireditev pod geslom "Biti človek za človeka". Območna organizacija Rdečega križa Ptuj jo organizira s ciljem pomagati prizadetim družinam pri nakupu šolskih potrebščin otrokom in mladostnikom ob začetku novega šolskega leta. Pri izvedbi prireditve bodo pomagali nekateri sponzorji, generalno pokroviteljstvo prireditve pa je prevzela mestna občina Ptuj. Nastopili bodo znani pevci in glasbeniki, med njimi Darja Švajger, Edvin Fliser in Tereza Kesovića. Z modno revijo se bo predstavil Metkin dom.

Vstopnice so naprodaj v turistični agenciji Anka, na sedežu območne organizacije Rdečega križa Ptuj in dve uri pred pričetkom koncerta v dvorani center. MG

Mercator-Mip Ptuj

prenovljena prodajalna

NOVI DOM

Mariborska c. 3, Ptuj, tel.: 771-760

Ob tej priložnosti in še nekaj dni ...

POPUSTI ZA POHIŠTVO

dnevne sobe, spalnice, otroške sobe, predsobe, jedilne kotne garniture ...

ALPLES POHIŠTVO Železniki od 5. do 30. junija
15% + 5% otvoritveni popust

GARANT Polzela od 5. do 20. junija
20% + 4% otvoritveni popust

GLIN Nazarje od 5. do 30. junija
20% + 5% otvoritveni popust

I. K. MIREN od 5. do 30. junija
10% popust

MARLES POHIŠTVO Maribor od 5. do 30. junija
20% + 4% otvoritveni popust

NOVA OPREMA Sl. Gradec
vzmetnice od 5. do 15. junija
20% + 10% otvoritveni popust
jogi postelje od 5. do 30. junija
15% + 10% otvoritveni popust
kavč garniture od 5. do 15. junija
10% + 5% otvoritveni popust

Popusti veljajo pri plačilu z gotovino in kreditom M-banke.

VELIKA IZBIRA TALNIH OBLOG

UGODNE CENE BELE TEHNIKE, AKUSTIKE, KOLES ...

do 15. 6. **3%** otvoritveni popust za vso ostalo blago

Pri nakupu nad 30.000 sit možnost plačila na čeki 1+4 brez obresti.

UGODNE CENE

KEMIKALIJE

Lackova 8, Ptuj, tel.: 062/773-081

zidna barva JUPOL 30/kg **2.832,00**
15/kg **1.669,50**
fasadna barva AKRYL COLOR beli 25kg **10.482,50**

LAK ZA PARKET DK-16 m² **5.639,70**
NIVELAN V + komplet **2.127,80**
B + komplet **1.957,80**

KULIR PLAST 25 kg - marmorni akrilni omet **4.727,50**

Rezultati akcijske prodaje z nagradnim žrebanjem, v Mercatorjevih prodajalnah za izdelke KRAS Sežana

IZŽREBANE SO NASLEDNJE ŠTEVILKE: **024347, 022601, 022029, 007829, 007922**

Dobitniki lahko dvignejo nagrade na prodajnih mestih, kjer so kupili blago.

AITUS

PTUJ / 90 LET PERUTNINE

V znamenju novih proizvodov in razvojnih načrtov

Perutnina Ptuj bo s številnimi slovesnostmi junija in julija dala poudarek 90-letnici podjetja. Osrednja slovesnost bo jutri ob 15. uri na ptujskem gradu. Udeležili se je bodo predsednik vlade dr. Janez Drnovšek, številni ministri, državni sekretarji, ambasadorji tujih držav in poslovni partnerji. Sicer pa je in bo celo leto 1995 zaznamovano s slavnostnimi dogodki; mednje sodi tudi promocijska aktivnost, ki jo spremljajo dobri poslovni rezultati in prijetni občutki ob uspešni sanaciji podjetja.

Perutnina se je z zategovanjem pasu, temeljitim notranjim prestrukturiranjem in novo marketinško naravnano razvojno strategijo izkopal iz težkega obdobja, ki ga je preživljala po izgubi trga bivše Jugoslavije, kamor je prodajala 60 odstotkov svoje proizvodnje. Strogi sanacijski program je zahteval 36-odstotno zmanjšanje proizvodnje in 27-odstotno zmanjšanje števila delavcev. Po kriznem obdobju 1991 in 1992 so že leta 1993 zaznali pozitivne poslovne rezultate in to leto končali pozitivno, v letu 1994 pa sanirali dolgove preteklosti in začeli investirati v razvoj. Danes šteje Perutnina 1.425 delavcev, organizirani so v šestih profitnih centrih, vse dogajanje v podjetju je pod

kontrolno vodstvene strukture, ki šteje devet ljudi. Vodstvo se zaveda, da lahko samo z dobro plačano in zadovoljno delovno silo dosega rezultate, ki so iz leta v leto zahtevnejši. Za plače, ki so nad slovenskim povprečjem in nad kolektivno pogodbo, daje mesečno 200 milijonov tolarjev, kar je z 22 odstotki najvišji delež v primerjavi s celotnim prihodkom v dosedanjih zgodovinskih podjetjih.

Z izobraževanjem zaposlenih, štipendijsko in zaposlovalno politiko skrbijo za kadre, ki bodo vzeli načrte in cilje podjetja za svoje. Brez motiviranosti tako delavca za trakom kot vrhunskega strokovnjaka na odgovornejšem delovnem me-

stu podjetje ne more dosegati zastavljenih ciljev. Ti pa so nenehna krepitev položaja podjetja na domačem in tujih trgih. Letno proizvodnjo okoli 24 tisoč ton piščančjega mesa dajejo na trg v vse večjem deležu gotovih izdelkov: klobasičarskih, koketov, programa piknik in tako naprej. Letos bo proizvodnja izdelkov dosegla 9 tisoč ton, njihov cilj pa je predelava polovice vsega prirejenega piščančjega mesa, ki je v 90 odstotkih pri zadružnikih, bivših kooperantih.

Perutnina je pomemben izvoznik. Največji tuji kupci so Velika Britanija, Švedska, Italija, Romunija, Nemčija, Hrvat-

ska, Makedonija ter Bosna in Hercegovina. Leta 1985 je uvozila za milijon dolarjev več kot izvozila. V letih 1992-93 je že imela pozitivno izvozno bilanco, v letu 1994 pa je izvozila za 22 milijonov in uvozila za 14 milijonov dolarjev.

Medtem ko je Perutnina poravnala že dobri dve tretjini kreditnih obveznosti do tujih upnikov, ki so vlagali v gradnjo sodobne klavnice, zagotavlja pomembna sredstva za nadaljnji razvoj. V letu 1994 so namenili razvoju več kot 430 milijonov tolarjev, letos pa že okoli 230 milijonov.

J. Bračič

PTUJ / NOTARJA PRIČELA DELATI

Za overitve poslej k notarju

S prvim junijem, ko so tudi uradno pričeli delati prvi slovenski notarji, med njimi tudi dva ptujška, Marija Škovrlj in Andrej Šömen, so ti prevzeli nekatera dela, ki so bila do nedavnega v pristojnosti oddelkov za notranje zadeve (oziroma od 1. januarja v pristojnosti upravne enote). Gre predvsem za overitve posameznih dokumentov in kupoprodajnih pogodb za avtomobile. Te storitve so se sedaj, ko jih opravljajo notarji, podražile in oddaljile od občanov, ker je po novem treba po te storitve v Ptuj, kjer imata oba notarja sedeža, poprej pa so jih lahko občani urejali tudi na krajevnih uradih, kjer so po besedah načelnika upravne enote Ptuj Metoda Graha opravili do 15 odstotkov vseh overitev letno. V ptujski sprejemni pisarni jih je bilo na leto okrog deset tisoč.

Overitev je do konca maja stala še 160 tolarjev in so jo opravljali delavci s srednjo izobrazbo, po novem pa je najpogostejša tarifa za overitev 665 tolarjev (če je vrednost predmeta do 66.500 tolarjev), maksimalna pa 16.625, če je vrednost predmeta nad 14.630 milijonov tolarjev. Po zakonu o notariatu jo lahko opravljajo le za to pristojni visoko izobraženi ljudje oziroma notarji. Notarska tarifa je bila dogovorjena in potrjena v notarski zbornici ter v ministru

za pravosodje s strani ministrice Mete Zupančič. Prav tako je bil dogovorjen tudi delovni čas, na katerega so imeli občani poleg tarif v prvih dneh dela notarjev največ pripomb.

Kakorkoli že, na notarje, ki so po 50 postali znova stvarnost v Sloveniji, se bo pač treba navaditi, zakon in izvedbeni dokumenti to narekujejo. Seveda pa si ob tem občani lahko mislimo svoje. Država je zase poskrbela, notarji ji bodo več prinesli kot odnesli. Občan pa, če bo želel njihovo storitev, bo moral plačati več kot doslej, ko je šel bodisi na sodišče bodisi v upravno enoto. MG

MESTNA OBČINAPTUJ

Številka: 065-1/95 — Datum: 2/6-1995

Na podlagi 1. odstavka 35. člena Poslovnika Mestnega sveta Mestne občine Ptuj (Uradni vestnik občin Ormož in Ptuj, št. 11/95)

SKLICUJEM

7. SEJO MESTNEGA SVETA MESTNE OBČINE PTUJ,

ki bo v četrtek, dne 15. junija 1995, ob 11. uri

v sejni sobi na Magistratu na Ptuj, Mestni trg 1/I, soba 8.

PREDLOG DNEVNEGA REDA:

- Potrditev zapisnika 6. seje Mestnega sveta Mestne občine Ptuj
- Osnutek odloka o proračunu Mestne občine Ptuj za leto 1995
- Predlog sklepa o izvolitvi župana Mestne občine Ptuj v sosvet načelnika Upravne enote Ptuj
- Soglasje k prijavi za natečaj za sofinanciranje investicij v vrtcih za izboljšavo prostorskega standarda vrtec v letih 1995 - 1999
- Soglasje za namensko rabo zemljišča v K.o. Skrblje za novo-gradnjo lekarne
- Predlog odločbe o podelitvi koncesije za zasebno zdravstveno prakso Darinki Ranfl na področju zobozdravstvenega varstva odraslih
- Predlog sklepa za imenovanje sodnikov porotnikov Okrožnega sodišča na Ptuj
- Pobude in vprašanja

Predsednik Mestnega sveta Mestne občine Ptuj
Milan Čuček, s.r.

SEDEM (NE)POMEMBNIH DNI

Ko pride smrt

Včasih se zdi, da nas zares zganajo šele velike tragedije. Vlada se je začela posebej ukvarjati s prometno varnostjo na slovenskih cestah šele po nedavnem črnem vikendu, ko je v prometnih nesrečah v dveh dneh izgubilo življenje petnajst oseb. Šele potem se je našel denar za nakup nekaj radarjev in druge opreme za zagotavljanje večjega reda in varnosti na cestah. In šele tedaj se je vlada (skupaj s pristojnimi službami) spomnila, da v parlamentu že nekaj mesecev "miruje" predlog novega zakona o varnosti v cestnem prometu, ki naj bi s strožjo kaznovano politiko poskušal zmanjšati krvni davek, ki ga iz dneva v dan pobirajo slovenske ceste. Se je kdo vprašal, zakaj zakon še vedno ni v proceduri, je kdo poskušal ugotoviti, kdo je odgovoren za to? Sicer pa še vedno ni nikakršnih zagotovil, da se bo v parlamentu v zvezi s tem zakonom kaj hitreje premaknilo. Kljub temu da smo Slovenci neslavni rekordarji v Evropi po številu mrtvih v prometnih nesrečah ... Vsekakor je treba pritrčiti komentatorju, ki je zapisal, da je indiferentnost parlamenta in strank v tem primeru očitna. "Če bi zakon, ki ga je pripravilo ministarstvo za notranje zadeve, ohranil vsaj eno človeško

življenje (tega seveda ne bomo nikoli vedeli), nosijo križ na svojih plečih tudi poslanci."

ŽIVLJENJA UGAŠAJO ZARADI CIGARET

Republika je po nedavni celjski okrogli mizi ob dnevu brez tobaka zapisala, da je v Sloveniji leta 1989 zaradi posledic kajenja umrlo 3572 ljudi. Številka je seveda grozljiva, čeprav je vprašanje, kako so to natančno ugotovili. Seveda je najpomembnejše vprašanje, ali se razmere v Sloveniji vsaj na tem področju spreminjajo na bolje. Raziskava slovenskega javnega mnenja je pokazala, da je leta 1989 v Sloveniji kadilo 32,5 odstotka moških, lani pa 28,2 odstotka. Je to že dovolj velik napredek. Vsekakor bi v Sloveniji radi do leta 1989 število nekadilcev povečali na 80 odstotkov vsega odraslega prebivalstva.

V Sloveniji so leta 1993 prodali 2400 ton cigaret in 55 ton tobaka, na tisoč prebivalcev starjših od 15 let je v povprečju prišlo 1400 cigaret. Pravijo, da se Slovenija s približno 2400 tonami porabljenega tobaka na leto prišteva med razvitejše države, kjer je poraba že padla na približno 2300 ton letno, medtem ko v državah v razvoju pokadajo tudi po pet tisoč ton tobaka.

KDO IMA OROŽJE?

Predstojnik Centra za mentalno zdravje psihiatrične klinike prof. dr. Jože Lokar je ob nedavnem samomoru poklicnega lovca iz gojitenega lovišča v Kamniku izjavil, da bi morali pri osebah, ki kažejo znamenje nasilnosti in podobno, izjemno skrbno opraviti vse potrebne zdravstvene preglede. Dovoljenje za orožje naj bi dobili le tisti, pri kateri obstaja najmanj možnost, da bi orožje uporabili proti sebi ali komu drugemu. "V družbi mora biti orožja čim manj," meni dr. Lokar. Seveda problem "razpolaganja z orožjem" ni omejen zgolj na resničnega lovca iz Kamnika (ki je pred leti celo vodil love za tuje državljane, ki so jih organizirali ob njihovih obiskih v Sloveniji). V Sloveniji je bilo v zadnjih mesecih kar nekaj hudih zločinov in nesreč z lovskim in vojaškim orožjem. Tako je neki mladenič iz okolice Kopra z avtomatom, ki ga je kot pripadnik TO varoval doma, ubil vso svojo družino.

Kako je zdaj pri nas z zdravstvenimi pregledi in sploh preventivnimi ukrepi pri tistih, ki nosijo orožje? Po kakšnih kriterijih izdajajo orožne liste? Se upošteva tisto, o čemer govori prof. dr. Lokar? Jak Koprivc

NAJLEPŠI PA JE ZAME PTUJ ...

Umetniški kabinet Primoža Premzla iz Maribora pripravlja novo knjigo o Ptuj in njegovih znamenitostih. Besedilo zanjo bo napisala umetnostna zgodovinarica Marjeta Ciglencič, poleg številnih reprodukcij pa bo vsebovala posnetke mojstra fotografije Stojana Kerblerja, katerega fotoaparati je poiskal še neodkriti pogledi na stari Ptuj. Knjigo bo oblikoval akademski slikar Franc Mesarič, izšla bo tudi v nemškem in angleškem prevodu, obsegala pa bo 148 strani velikega formata. Izšla bo jeseni, že sedaj pa jo je mogoče naročiti. MZ

MLADI PTUJČANI V AVSTRIJI

Stopinje DPD Svoboda — Gledališče Ptuj se bodo to soboto kot edina slovenska gledališka skupina predstavile na festivalu mladega teatra Scenarie '95 Neuspeltraume, ki bo od ju-

ZDAJ V KULTURI

tri do nedelje v Avstriji. Predstavili se bodo s Suhodolčanovo Srečno hišo Doberdan, ki so jo pod mentorstvom Branke Bezeljak Glazer uprizorili premierno šele ta ponedeljek. MZ

FESTIVAL MLADE USTVARJALNOSTI

V ZKO Ptuj se pripravljajo na festival mlade ustvarjalnosti, ki bo organiziran na Ptuj zadnji junijski in prvi julijski dan. Prav sedaj je čas, da se mladi odločijo, v katero delavnico se bodo vključili: v delo literarne delavnice pod vodstvom Tomaža Šalamuna in Liljane Ciko-te, slikarske pod vodstvom akademskega slikarja Dušana Kirbiša in glasbene delavnice pod vodstvom ustvarjalca Lada Jakše. V tem času bodo na mestnih ulicah, dvoriščih in v gledališču nastopile zanimive plesne in gledališke skupine: Plesni teater Ljubljana, Teater Gromki Slovenija, Carl Franz Teater Graz, KUD Tabor Opčine nad Trstom, Matjaž Pikalo in skupina

Autodafe, glasbena skupina Two Wings of the one Swan Avstrije, predstavili pa se bodo tudi literati.

REVIJA ZBOROV SV SLOVENIJE V ORMOŽU

Sedem odraslih pevskih zborov severovzhodne Slovenije je minulo soboto na dvaindvajseti reviji predstavilo ormoškemu domu kulture domačemu, tokrat manj številnemu občinstvu. Nastopili so moški pevski zbor Slava Klavov iz Maribora, ki ga vodi prebranka Janc, mešani pevski zbor Radenska iz Radencev, ga vodi Tomaž Kuhar, mešani pevski zbor KUD Laporji ki ga vodi Mira Šela, ženski pevski zbor KUD Pesnica zborovodko Nušo Črešnar, mešani pevski zbor KUD MOL Lenarta, ki ga vodi Irena Bler, komorni zbor od sv. Tomaža, ki ga vodi Stanko Pšani in moški decet od Miklavža v Ormožu, ki ga vodi Leon Lah-

DESTRNIK-TRNOVSKA VAS / OBČINA SE VEDNO BREZ STATUTA

Pred sprejetjem statuta o proračunu

V občini Destrnik-Trnovska vas svetniki tudi na zadnji seji niso sprejeli statuta, le-ta pa naj bi počakal na eno izmed prihodnjih sej. Že v ponedeljek bo izredna seja občinskega sveta, vendar takrat le o proračunu in sistemizaciji občinske uprave.

Znano je namreč, da je v novi občini vse preveč težav in krajevnih interesov. In prav zaradi različnih interesov občinski svet ne more sprejeti statuta, ta pa je za nadaljnji razvoj in funkcioniranje občine le potreben. Precej nasprotij se pojavlja okrog sedeža občine, čeprav je ta z zakonom o ustanovitvi občine še vedno določen v Trnovski vasi. Destrniški svetniki Branko Zelenko, Jožef Korošec, Venčeslav Kramberger,

Miran Čeh, Marta Kaučič, Janez Žampa, Marjan Zelenik in Anton Zelenik namreč še vedno vztrajajo pri zahtevah, zapisali so jih na februarškem zboru krajanov, da se sedež občine iz Trnovske vasi prenese na Destrnik. Ob tem svetnik Venčeslav Kramberger iz SDSS pravi, da bodo pri svojih zahtevah tudi v prihodnje vztrajali ter delali po volji vseh krajanov Destrnika.

Podobnega mnenja je župan Franc Pukšič, ki meni, da je sprejem ali nesprejem statuta pogojen s sedežem občine. "Če statut ni sprejet, se njegova obravnava ponovi vsak mesec, vendar pa lahko občinski svet funkcionira glede na statutarni sklep, kar pomeni, da brez statuta ne morejo biti ogrožene obstoječe funkcije občine (proračun, investicije in sprotna

poraba ...). Vsekakor menim, da bilo potrebno v prihodnje sklicati posebno sejo prav zaradi zadnjih težav, da bi se svetniki dogovorili, kako jih bodo reševali. Predvsem bi bilo dobro sprejeti proračunski sklep o referendumu za samostojno občino ter sklep o delovanju sveta v izrednih razmerah do sprejetja statuta. Ob tem bodo morali biti opravljena vsa sprotna dela, če bo svet te sklepe sprejel, se kot župan pripravljen na podpis statuta kot župan v odstopu, vse do kler državnih zbor ne bo sprejem zakona o občinah," pravi župan Franc Pukšič.

O predlogu statuta torej na ponedeljkovi izredni seji sveta občine Destrnik-Trnovska vas ne bomo sprejeli, govorniki naj bi o proračunu ter ga sprejeli. Morda pa bo odločanje za ali proti tokrat le brez zapletov. J. Mohorčič

Lenarške novice

BODO SLOVENSKE GORICE DOBILE POSEBEN STATUS?

V četrtek je bila v Lenartu okrogla miza o vlogi kmetijske zadruge in kmetijskega združenstva v lenarški občini. Na njej so bili zraven občinskega odbora za kmetijstvo in nekaterih predstavnikov političnih strank ter župana Slavka Krambergerja tudi državni sekretar ministarstva za kmetijstvo, gozdarstvo in prehrano Republike Slovenije Ivan Obal in Jože Protner, predsednik odbora za kmetijstvo pri Državnem zboru Republike Slovenije. Oba gosta so seznanili, kako zakoreninjeni in dolgotrajni so problemi, s katerimi se srečuje slovenskogorski kmet, vendar ugotavljajo, da im država vse manj posluha in razumevanja zanj. Obdelovalne površine so premajhne, saj ima povprečna kmetija le 3,5 hektarja in z iztrženim pridelkom kmet ne more preživeti. Ravno na področju Slovenskih goric pa so kmetije zraven svoje majhnosti tudi slabo opremljene, obdelujejo pa jih polkmetje. Ti zaradi vse večje brezposelnosti rešujejo svoj socialni status izključno s kmetovanjem. Čeprav sta oba predstavnika države zelo odločno zatrjevala, da je organiziranost in oblika združevanja kmetov v njihovih rokah, bo država vseeno morala prevzeti svojo odgovornost. Edo Zorko, tajnik občinske uprave, je ob koncu povabil odgovorne, da preden sprejmejo novi zakon za skladnejši regionalni razvoj, obiščejo tudi lenarško občino ter se sami prepričajo o dejanskem stanju. Sedanja lenarška občinska uprava in župana pa čakajo zelo zahtevne naloge, saj je položaj tako kritičen, da bodo morali izboriti Slovenskim goricam in njenim prebivalcem poseben status.

PREPEVALI ODRASLI PEVSKI ZBORI

V nedeljo so se v nabito polni dvorani predstavili odrasli pevski zbori, ki delujejo v lenarški občini. Prireditev je pripravila Zveza kulturnih organizacij iz Lenarta. Predsednica Marija Šaupert je pevcem v zahvalo podelila posebna priznanja.

Na srečanju so nastopili vokalni kvintet Završki fantje pod vodstvom Darka Škergeta, Slovenskogoriški oktet pod vodstvom Alojza Peserla, ženski oktet kuda Sveta Ana pod vodstvom Irene Polanec, ženski oktet KUD Voličina in moški oktet LD Voličina, ki ju vodi Božo Čobec, MPZ KUD Jože Lacko Cerkvjenjak, ki ga vodi Milan Nekrep, MPZ KUD "MOL" iz Lenarta, ki ga vodi Irena Sabler, MPZ Obrtnik, ki ga vodi Milan Eder, in cerkveni pevski zbor iz Jurovskega Dola, ki ga vodi Alojz Peserl. Vsak zbor je zapel po tri pesmi, na koncu pa so zapeli še skupno pesem. V odmoru je prireditev popestrila tamkajšnja folklorna skupina, ki jo vodi Feliks Fekonja. Nedeljska množična prireditev je znova potrdila, da je v Slovenskih goricah še vedno dovolj izvajalcev in poslušalcev zborovskega petja.

Marija Slodnjak

ORMOŽ / KAM PO OSNOVNI ŠOLI

Največ se jih odloči za ptujski srednješolski center

V svojih predvolilnih obljubah oziroma tezah, kaj bi moralo biti v naslednjih letih storjenega v Ormožu, je med drugim župan Vili Trofenik zapisal, da bi moral imeti Ormož leta 2000 eno od srednjih šol oziroma gimnazijo, kar bi bilo tudi gibalno razvoja občine. To njegovo zamisel so Ormožani toplo pozdravili, nekaj več prahu pa je dvignila v obeh sosednjih krajih - Ljutomeru in Ptujju, kamor se vpiše največje število osnovnošolcev iz ormoške občine. Ko smo zbirali podatke o tem, kam se ormoški osnovnošolci napotijo po končani osemletki oziroma koliko jih je v obeh najbližjih krajih, je vprašane zanimalo, ali delamo analizo za bodočo ormoško gimnazijo. Kljub temu da so nam ravnatelji vseh srednjih šol ljubezno postregli s podatki, je bilo med vrsticami težko ugotoviti, kdo neki nam je naročil, da naredimo to analizo.

V Ormožu nam je **Olga Bedenik**, analitičarka in planerka na oddelku za družbene dejavnosti in finance, postregla s podatki, koliko šolarjev je v minulih štirih šolskih letih končalo osmi razred ter kolikšen odstotek se jih je odločil za gimnazijo. Tako je 1991 končalo osmi razred 257 šolarjev, 40 ali 15,6 odstotkov pa se jih je vpisalo v ptujsko ali ljutomersko gimnazijo. 1992. leta je bilo 240 osmošolcev, od tega se jih je vpisalo v obe omenjeni gimnaziji 22 ali 9,2 odstotka. 1993. leta jih je končalo osmi razred 228, v obe gimnaziji pa se jih je vpisalo 32 ali 14 odstotkov. 1994. leta je v ormoški občini končalo osmi razred 227 osmošolcev, v gimnazijo se jih je vpisalo 37 ali 16,3 odstotki (ena učenka se je odločila za drugo gimnazijo v Mariboru). Predvidevajo, da bo osnovnošolsko obveznost (brez osnovne šole Stanka Vraza) v ormoški občini v letošnjem letu šolskem končalo okoli 230 šolarjev, v gimnazijo pa bi se jih vpisalo 28.

Po podatkih, ki smo jih dobili, se je v letu 1991 vpisalo v Ljutomer nekaj pod 50 odstotkov vseh vpisanih v gimnazijo, v letih 1992 in 1993 nekaj nad polovico ter v 1994. letu pod 50 odstotkov.

Če pogledamo še po posameznih centralnih šolah v ormoški občini, je v osnovni šoli Ormož v času med 1991. in 1994. letom končalo šolsko obveznost 348 osmošolcev, od tega se jih je vpisalo v gimnazijo 71 ali 20 odstotkov. Na osnovni šoli Miklavž pri Ormožu - Ivanjkovci jih je v omenjenem obdobju končalo osmi razred 153, za nadaljnje šolanje na gimnaziji se jih je odločilo 13 ali 8,5 odstotkov. V osnovni šoli Središče ob Dravi je v obdobju med 1991 in 1994 končalo osmi razred 85 šolarjev, 11 ali 12,9 odstotkov pa se jih je odločilo za gimnazijo. Pri Svetem Tomažu je v omenjenem obdobju končalo osmi razred 159 osmošolcev, 13 ali 8,2 odstotka se jih vpisalo v gimnazijo, v Veliki Nedelji pa je v omenjenem

obdobju končalo osnovnošolsko izobraževanje 207 učencev, v gimnazijo pa se jih je vpisalo 23 ali 11,1 odstotek.

V LJUTOMER PRVENSTVENO ZARADI ENOIZMENSKEGA POUKA

Prof. Ozvald Tučič, ravnatelj Ljutomerske gimnazije Franca Miklošiča, je povedal, da je bilo lansko leto v ormoškega območja 9 maturantov, letos jih je 15, v tretjem letniku 18, v drugem 17 in prav toliko v prvem; v prvi letnik 1995/96 jih je vpisanih 18.

Zakaj se dijaki odločajo za ljutomersko gimnazijo? Ravnatelj prof. Ozvald Tučič je bil mnenja, da največ zaradi bližine. "Ko smo v Ljutomeru 1963. leta pričeli gimnazijo, so se iz ormoške občine v glavnem vpisovali učenci z območja Ivanjkovcev, Koga in Miklavža, nekaj tudi iz Ormoža. Zadnje čase se jih vpisuje precej tudi iz drugih krajev ormoške občine. Težko pa bi rekel, zakaj se odločajo za našo gimnazijo. Po vsej verjetnosti zaradi enoizmenskega pouka, sicer pa o tem vprašajte dijake same," je povedal prof. Tučič.

V PTUJU 410 ORMOŽANOV

V ptujskem srednješolskem centru, kjer v vseh usmeritvah obiskuje pouk 3018 dijakov, jih je 410 z območja ormoške občine. Zanimljivo je, da jih stanuje v Ptujju, vsa druga množica pa se dnevno vozi bodisi z vlakom ali avtobusi. Ravnateljica ptujskega Srednješolskega centra **prof. Meta Puklavac** je povedala, da je med 596 dijaki ptujske gimnazije 42 iz ormoške občine, za novo šolsko leto pa se jih je vpisalo 10. "Povsem normalno je, da se mnogi dijaki z območja ormoške občine odločajo za gimnazijo v Ljutomeru. Nekaj zaradi bližine, predvsem iz krajev, ki bolj gravitirajo k Ljutomeru, največ pa se jih za Ljutomer odloči zaradi enoiz-

menskega pouka, česar jim mi v Ptujju trenutno ne moremo ponuditi," je menila Meta Puklavac (sicer rojena Ormožanka).

V vseh usmeritvah Poklicne elektro in strojne šole je med 554 dijakih 97 iz ormoške občine, v Tehniški elektro in strojni šoli je med 430 dijakih 77 iz območja ormoške občine, v Kmetijski šoli od 340 dijakov 43 z ormoškega območja in v Ekonomski šoli, ki je po številu dijakov najštevilnejša, saj je v vseh usmeritvah 1100 dijakov, jih je 151 z območja ormoške občine.

Ravnatelji omenjenih srednjih šol so ob tem, ker je v centru razmeroma veliko otrok z ormoškega območja izrazili željo po skupnih vlaganjih, kljub temu pa so se prav vsi pohvalno izrazili o ormoški občini, ki se je vedno z razumevanjem odzvala na vse druge akcije SŠC Ptuj.

PODATKI GOVORIJ V PRID SREDNJE ŠOLE V ORMOŽU

S tem seveda nismo zajeli vseh, ki v ormoški občini končujejo osemletko. Mnogi odhajajo na nadaljnje šolanje v Maribor, nekaj se jih je odločilo tudi za druge usmeritve in poklice drugod po Sloveniji - bodisi za vrtnarsko, gumarsko in obutveno stroko, veterino, gozdarsko ali pomorsko in še katero drugo srednjo šolo. Vsako leto pa jih po končanem osemletnem šolanju ostane nekaj doma, nekateri se tudi zaposlijo, ker za nadaljnje šolanje bodisi ni denarja ali pa prave motivacije.

Podatki, kljub temu da niso popolni, govorijo, da razmišljanja o srednji šoli v Ormožu le niso tako iz trte izvita, kot bi mogoče kdo mislil. O tem bo potrebno razmišljati dalje, narediti še veliko natančnih analiz o tem, kaj Ormož resnično potrebuje in seveda zakaj ne bi bila tu gimnazija. Pri tem je potrebno razmišljati, katere bi bile posledice tega - brez dvoma pa nič slabega za kraj in ljudi.

Vida Topolovec

DPD SVOBODA GLEDALIŠČE PTUJ — STOPINJE

Uspela premiera Suhodolčanove Srečne hiše Doberdan

Z gledališko uprizoritvijo zgodbe Leopolda Suhodolčana z naslovom Srečna hiša Doberdan so se v ponedeljek v ptujskem gledališču predstavili člani mladinskega gledališkega studia Stopinje ter tako sklenili gledališko sezono 1994/95.

Po besedah režiserke in mentorice skupine **Branke Bezeljak Glazer** gre za skupino, ki v isti zasedbi deluje že drugo leto. V lanski sezoni, ki je bila namenjena spoznavanju osnov gledališke igre, giba ter uporabi odrskega prostora, so se mladi igralci dokazali v uprizoritvi ljudske pesnitve Desetnica, letos pa je bil čas za pravo gledališko igro.

Zgodba Srečna hiša Doberdan je lahkoživa in komična in takšna je bila tudi igra njenih junakov. Govori o družini Doberdanovih, kjer so vsi odnosi v najlepšem redu, vse dokler se skupina razbojnikov pod vodstvom poveljnika Ropotaja ne odloči, da bo s silo in nagovarjanjem vnesla v hišo nesrečo in propad. Po zapletu in obilici komičnih situacij pa se vse srečno izteče.

Mladi igralci so v svoji odrski preizkušnji publiko doobra nasmeljali in naredili zelo dober vtis. Še posebej so se odlično iz-

kazali vsi člani družine Doberdan: Mija Langerholc (teta Melona), Mojca Zelenik (Boštjan), Matija Tonejc (Tomaž), Jana Skaza (Barbara), Iva Krajnc (Ana), Sanja Bežjak (mama Doberdan), Miha Zelenik (ata Doberdan) ter razbojnik **Matija Centrh** (Ošpica), **Andrej Zerak** (Ostriga) in **Jure Ačimovič** (Ropotaj). Nič manj niso zaostajali tudi drugi sodelujoči: **Dejan Kl-**

sinc, **Mojca Petrovič**, **Katja Stres**, **Polona Toplak**, **Katja Grobovšek** ter **Ivana Antolovič**.

Poleg tega so k uprizoritvi predstave pripomogli še mentorji **Majda Fridl** (gib), **Boris Miočinič** (borilne veščine) ter **Andrej Cizerl** in **Tomaž Bežjak** (luč), za sceno je poskrbel **Mitja Novak**, za garderobo in rekvizite **Tamara Širovnik**, za tehniko pa **Simon Puhar**.
Tekst: DS



Foto: Langerholc

DORNAVA / PREDSTAVILI SO SE PLESALCI IN PEVCI

Pesmica lepo začeta bodi doglo neizpeta...

Prejšnji terek so v prosvetni dvorani v Dornavi pripravili tankjšnji osnovnošolci večer pesmi in plesa. Številnemu občinstvu so se predstavili folklorna skupina **Mladi lukarji**, ki jih vodi **Darinka Žnidarič**, plesalci rit-

mične skupine pod vodstvom **Majde Anžlec** in otroški ter mladinski mešani pevski zbor, ki ju vodi **Metka Zagoršek**. Z ubranim petjem in dobrim plesom so dokazali, da so tudi v letošnjem šolskem letu bili zelo delavni. Zraven

vseh drugih šolskih obveznostih se dobivajo večkrat na teden in pridno vadijo. Večer je popestrila s svojim klavirskim nastopom **Lidija Žgeč**, maturantka srednje mariborske glabene šole.
MS



Mladinski pevski zbor in zborovodka Metka Zagoršek

MNENJA O PTUJSKEM POKLICNEM GLEDALIŠČU

ZATO Gledališče ZATO. pred profesionalizacijo

V Gledališču ZATO. Ptuj smo pred novo uprizoritvijo: na prostem bomo odigrali komedijo **P. Turrinija "Krčmarica"** (prosto po **Goldoniju**). Hkrati pa se pripravljamo na ustanovitev novega zavoda — poklicnega gledališča.

Za mnenje o ustanovitvi poklicnega gledališča smo zaposlili nekatere ugledne someščane in druge, ki bi jih ta tema utegnila zanimati. V naslednjih tednih, vse tja do premiere "Krčmarice" v avgustu, bomo objavili odgovore, ki smo jih dobili. Svoji mnenji pa bova podala tudi vodja Gledališča ZATO, **Franc Mlakar** in njegov umetniški vodja **Samo Stelec**.

GLEDALIŠKA UMETNOST NA UDARU ...

Gledališka umetnost ni samo odsev najglobljih človeških potreb, le-ta je vizija njegovih notranjih sil in ustvarjalnega dometa ter globoko vpliva na organizacijske oblike družbe in okolja, v katerem deluje, kakor seveda okolje vpliva na izražanje usmeritve gledališke umetnosti. Odnos družbe do gledališča označuje težnjo neke družbe k intelektualnemu napredku, izraža zavest o lastnih slabostih in skritih mogočnostih.

V razvitih družbah se vse bolj zavedajo pomena ne samo znanosti, ampak predvsem umetnosti, ki posledično deluje na ustvarjalnost ljudi in je tako nepogrešljiva v visoko razvitih družbah, kjer je položaj umetnika v družbi in njegov obstanek vse manj, največkrat pa sploh ne podrejen naključju in stihiji časa.

Seveda navedeno razmišljanje potrjuje, da je vsaka družba moralno in intelektualno zrela, ko v svoji jasnovidnosti podpira umetnika, da ima možnost ustvarjati v okolju in za to okolje.

Ptuj je v svoji bogati gledališki zgodovini dokazal, da je bil vedno okolje, ki je podpiral gledališkega umetnika, mu nudil takšno ali drugačno organizacijsko zaledje in podporo. V svojih najsvetlejših dneh je bila gledališka dejavnost na Ptujju profesionalno organizirana in je dokazovala takratno politično in gospodarsko moč regijskega središča, mu bila v ponos in dokazovala možnost eksistiranja inteligence tudi v majhnem mestu. Vendarle to obdobje, zapisano z zlatimi črkami v zgodovini ptujske gledališke umetnosti, ni trajalo dolgo, saj je z administrativnim dekretom prekinila njegovo pot oblast, ki pa je — analitično gledano v tisto obdobje — s tem pokazala, da je Ptuj vse bolj izgubljal na svojem pomenu kot regijsko,

gospodarsko, politično in kulturno središče. S tem pa je leto za letom padal v provincialno zaprtost in vse bolj postajal spalnico naselje socialističnega gospodarskega centra Maribora. Je Ptuj izgubil pomen regijskega središča, ker ni bil sposoben biti kulturno, politično in gospodarsko središče tega okolja, ali zato, ker ga je ukinita (ne)pametna oblast, ki je v svoji birokratski zapletenosti pozabila eksistirati? KDO VE?

Dejstvo pa vendarle je, da je gledališki umetnik deloval v svojem majhnem, zaprtem mestu, kateremu je bil cilj priti med "nerazvite", da bi mu vendarle bil namenjen kakšen državni dinar več, s ponosom, ki ga zmore le on. Celo več, ohranjal je dostojanstvo svoje starosti in iz njega črpal neomejeno energijo, ki jo zmorejo dajati samo mesta z bogato kulturno-zgodovinsko dediščino.

Vendarle pa je Talija temu mestu postajala vse bolj naklonjena in je Ptujju podarila fantastično generacijo gledališčnikov, katerih težnja je Ptujju dati profesionalno gledališko hišo in so sposobni in pripravljeni temu mestu vrniti stari blišč.

Toda glejte naključje! Vzporedno z njimi želi tudi to mesto postati regijsko kulturno, gospodarsko in politično središče. Ali pa je to le hotelo postati? Po zatišju, ki vlada v tem mestu, za katerega se umetnik sprašuje, ali je to posledica pomladanske utrujenosti ali jesenske utesjenosti, in je vneslo v generacijo ptujskih umetnikov nemir in tiho spraševanje strahu iz preteklosti, ali bo to okolje vendarle sposobno in pripravljeno sprejeti v svoje okolje profesionalno gledališče ali pa bo o tem odločala (ne)pametna oblast ...

vodja Gledališča ZATO, **Franc Mlakar**
Nadaljevanje do premiere "Krčmarice" v avgustu

PREDSTAVLJAMO VAM / HARMONIKAR BORUT ZAGORANSKI

Zavidljiv mednarodni uspeh mladega Boruta

Na 26. mednarodnem tekmovanju v igranju harmonike v hrvaškem Pulju, ki ga organizirajo vsako drugo leto, je nadarjeni harmonikar **Borut Zagoranski** iz Lancove vasi, učenec osmega razreda OŠ Videm, dosegel zavidljiv mednarodni uspeh. V kategoriji mladih harmonikarjev, rojenih v letih 1979, 1980, 1981, je s

svojim nastopom zbral 96 točk od sto možnih ter si med dvajsetimi konkurenti iz Nemčije, Hrvaške in Slovenije prislužil prvo nagrado tekmovanja. Razen tega si je za veliko število osvojenih točk v svoji kategoriji prislužil še pokal mesta Pulja.

Lahko rečemo, da je Borut s svojimi petnajstimi leti že pravi multiinstrumentalist ter glasbeno zelo nadarjen. Izhaja iz glasbene družine, zato je navdušen za glasbo, kot sam pravi, prišlo kar samo. Oče igra trobento, sestra kitaro, sam pa klavirsko in kromatično harmoniko, pozavno in klavir.

V svojem glasbenem šolanju se je Borut najprej šest let učil igranja na klavirsko harmoniko v glasbeni šoli v Ptujju ter hkrati štiri leta igranja na pozavno. Nato se je vpisal na srednjo glasbeno šolo v Mariboru, kjer letos obiskuje pouk strokovnih predmetov, za prihodnje leto pa načrtuje vpis v celoten program šole. Njegov cilj je nadaljevati študij igranja harmonike in postati glasbenik tudi profesionalno.

Poleg rednega pouka v videmski ter srednji glasbeni šoli je Borut glasbeno aktiven tudi drugje. Harmoniko igra pri folklornem društvu Lancova vas, pozavno pri pihalni godbi v Podlehniku, na srednji glasbeni šoli pa se prvo leto uči še igranja na klavir ter je član harmonikarskega orkestra šole.

Pravi, da najraje igra klasično glasbo, a tudi sodobnejšo, skladateljev 20. stoletja. Poslušal rad vse zvrsti glasbe, od popa, rocka, folklorne in narodne glasbe do klasike ter drugo. Le težkega heavy metala ne "prebavlja" najbolje.

Časa za kaj drugega Borut ravno nima, če pa že najde trenutek za sprostitve, najraje gleda televizijo. Glasbi je docela predan, zato se je polnega dnevnega bioritma že navadil in ga ne moti preveč.

Razen priložnostnega igranja ob različnih priložnostih se podobnega tekmovanja harmonikarjev, kot je bilo v Pulju, še ni udeležil, zato je tokratni uspeh toliko vrednejši in pomeni veliko spodbudo tudi za vnaprej. Pravi, da bo zato učenje in delo nadaljeval že med počitnicami.
Tekst in foto: DS



Borut Zagoranski s harmoniko in osvojenim pokalom mesta Pulja

MONOŠTER / EVROPSKI MLADINSKI GLASBENI FESTIVAL

Maj — mesec glasbe

Priložnost, ko lahko prisostvuješ tako elitni prireditvi, kot je Evropski mladinski glasbeni festival v Szentgotthardu (Monoštru) na Madžarskem, se ponudi le redkokdaj. Nanj te morajo povabiti. Vsa leta od njegove ustanovitve, tokratni je bil četrti, ga pripravljajo monoštrška glasbena šola s svojimi profesorji in ravnateljem Csuklyjem Gergelyjem kot dušo vsega glasbenega življenja v kraju.

Vse navzoče, tako občinstvo kot udeležence festivala, ta je bil v soboto, 27. maja, v čudoviti dvorani tamkajšnjega gledališča. Iz uvodoma pozdravil monoštrški župan in svojo pozornost namenil predvsem tistim mladim, ki ljubijo glasbo, kajti "mesec maj je mesec ljubezni in zato je tudi mesec glasbe".

Poleg orkestra, ki ga sestavljajo mladi glasbeniki iz Monoštra in obmejnega avstrijskega mesteca Jennersdorf (Burgenland — Gradiščansko), so organizatorji povabili k sodelovanju še godalni orkester Glasbene šole Ptuj in orkester čelistov iz Szombathelyja. Trije orkestri torej! Na prvi pogled bi sodili, da bolj malo. Toda organizatorju, kot kaže, ni šlo za številčnost, temveč za vsebinsko zahtevnejši, (stilsko) raznolik in pester 30- do 40-minutni programski prispevek vsakega od sodelujočih; prispevek torej, skozi katerega naj se predvsem zrcalita izvajalska in interpretacijska sposobnost slehernega orkestra. V tej nameri je docela uspel!

Prvi je nastopil domači monoštrško-jennersdorfski obmejni orkester, če smemo tako poimenovati združbo mladih glasbenikov z obeh strani madžarsko-avstrijske meje. To je orkester godal, obogaten z nekaterimi pihali in trobili (flavta, dva klarineta, dve oboi, fagot, dva roga), ki ga zvečine sestavljajo učenci nižje glasbene šole pod vodstvom Avstrijca Güntherja Füdlerja. Simfonijo v D-duru Josepha Haydna (najbrž njegova trinajsta), od katere smo slišali le prvi stavek, so mladi glasbeniki odigrali tako rekoč v enem zamahu in z neizpremen-

jeno intenzivnostjo od začetka do konca. Docela pa so nas prijetno presenetili z vrsto krajših skladb svojega gradiščanskega rojaka, skladatelja madžarskega rodu Jenőja Takácsa. Zveneale so sprevno, mehko ter s svojo lirčnostjo prej spominjale na prekmursko ljudsko pesem kot na madžarski temperament. Sklenili so jih s folklorno obarvano mazurko, kar smo poslušalci občutili kot razposajen ples sredi vaškega trga.

Sledil je nastop godalnega orkestra Glasbene šole Ptuj, ki ga vodi prizadevna prof. Meta Gregl-Trop. V prvi vrsti se je izkazal s pestrostjo izbranega programa, v katerem smo slišali enega od menuetov mojstra padovanske violinske šole Giuseppeja Tartinija, vse štiri stavke (preludium, courante, adagio in gavoto) Concerta grossa v F-duru Arcangela Corellija, prvi stavek Concerta v D-duru Antonia Vivaldija, v katerem se je kot solistka izvrstno predstavila mlada violinistka Andreja Klinc, po eno od sonatin Muzia Clementija in Diabellija ter še vrsto krajših skladb sodobnih komponistov vedrejših not. Na-

stop ptujskega orkestra, to je treba poudariti, je bil od začetka do konca prepričljiv, z intonacijsko čistot, korektno in stilsko jasno izvedbo, kar velja tako za dela starejših mojstrov kot za skladbe lahkotnejšega žanra. To pa pomeni, da je violinski podmladek ptujske glasbene šole, čeprav na nižji stopnji glasbenega izobraževanja (ali pa prav zato!), na pravi poti in da se lahko docela enakovredno kosa s podobnimi orkestri sosednjih dežel, kjer je tovrstna tradicija vsekakor daljša in bogatejša od naše. Vabilo na festival je bilo tako upravičeno! Sicer pa je treba poudariti, da naši godalci v Monoštru niso ravno novinci, saj so se lanskega junija tamkaj predstavili celo s celovečernimi samostojnim koncertom.

Nastop orkestra okoli tridesetih čelistov, ki ga poleg nekaterih učencev nižje zvečine sestavljajo dijaki srednje glasbene šole iz Szombathelyja, pa je vsekakor pomenil kvaliteten višek monoštrške prireditve. Orkester, ki se je predstavil z izredno razgibanim programom — od renesančnih plesov, del Ba-

cha, Brahmsa, Čajkovskega do ameriške country glasbe — se odlikuje z bogatim, voluminoznim zvenom, polnokrvno igro in občuteno interpretacijo. Zlasti dve Brahmsovi deli (ali melodiji, kot je bilo zapisano v programu) je orkester podal izredno muzikalno, medtem ko je mladi solist (njegovega imena zaradi izključno madžarske konference ni bilo mogoče razumeti) odigral enega od stavkov zahtevne Bachove suite v C-duru s presenetljivo tehnično dovršenostjo, s polno notranje napetosti in energije. Skratka, orkester čelistov iz Szombathelyja je zvočno razkošje v najzlahtnejšem pomenu te besede. Treba ga je slišati, doživeti, občutiti!

Ob koncu se izmenjava spominskih daril in dogovor za jesensko snidenje na Ptuj; seveda s pomočjo živahne Mursko-sobočanke, sicer učiteljice klavirja in zborovodkinje monoštrškega pevskega zbora Marije Rituper, ki nam je s tekočim prevajanjem (tam, kjer je pač to bilo mogoče) pomagala iz morja madžarščine.

Besedilo in foto: IC



Godalni orkester Glasbene šole Ptuj na festivalskem odru monoštrškega gledališča.

ŠMARTNO NA POHORJU / SREČANJE LJUDSKIH PEVCEV IN GODCEV

Naj ljudje pojo

"Šmartno postaja tisto, kar smo želeli, a doslej še vsega nismo v celoti uresničili!" je po skoraj triurni prireditvi dejal vodjem in mentorjem skupin ljudskih pevcev in godcev strokovni delavec za kulturo pri ZKO Slov. Bistrica Stane Gradišnik. "Slovenska pesem je v zadnjih dve desetletjih domala

pa so skupine prišle s pohorskega Koblja, iz haloških Cirkulov s Koritna pri Oplotnici, iz Bistrice ob Dravi, z Zg. Poljskave Gradišča na Kozjaku, iz Poljan, Dornave, Makot, z Velikega Tinja, iz Sloveške Bistrice Lancove vasi, z Zg. Ložnice Božjega in od Male Nedelje. Vsaka od njih je zapela po d-



Dornavske lukarce na šmarskem odru.

izginila, v šolah se še vedno kaj prida ne zmenijo zanj, iz družin pa jo je izrinila televizija. Zato naj ljudje pojo, ali na Šmartnem ali kjer koli, naj pojo, da bi jo ponovno obudili v vsej paleti njene bogate sporočilnosti in jo tako vtisnili v spomin mlajšim generacijam. Opažamo, da se starejši čedalje bolj zavedajo svojih slovenskih korenin, da spet radi pojo in da se čedalje raje priglašajo na šmarsko prireditev!" je končal Stane Gradišnik.

Res je, tudi na letošnjo 10. jubilejno prireditev Srečanje ljudskih pevcev in godcev Šmartno na Pohorju, bilo je v nedeljo, 4. junija, se je priglasilo presenetljivo veliko število skupin, tako da sta soorganizatorja (ZKO Slov. Bistrica in KUD Šmartno na Pohorju) bila prisiljena tvegati zamero in nekaj poslednjih celo odkloniti. Toda kljub temu se je na odru večnamenske dvorane v domači osnovni šoli zvrstilo šestnajst pevskih in štiri godčevske skupine, če mednje prištejemo tudi tamburaški orkester KUD Šmartno na Pohorju, ki deluje že od leta 1927. Zato so ob tej priložnosti nekaterim članom orkestra podelili Gallusove značke: dve srebrni in pet zlatih. Sicer

pesmi. Žal nad njihovim izborom in vsebino ne moremo biti preveč zadovoljni, saj jih je bilo kar preveč precej osladil uglasenih na OH in AH ljubezensko bolečino in na slovo tega sveta — mračnjaških torej Pele so jih celo skupine iz vinskih rodovnih krajev, torej tudi tiste od katerih bi pričakovali vsaj nekaj žalosti in cagavosti. Drugi so si spet preveč opazno privoščili (ritmično) neveselje od vanje novih rim na že znane melodije in jim tako storili silo da "dramaturške" obdelave eno od pesmi, ki je s tem zašla skoraj v opolzlost, niti omenjamo posebej. K sreči ga za izjemo, saj so druge skupine svoje poslanstvo opravile korektno, fantovski kvartet Peci s Pohorja pa je s svojo pesko uglajenostjo celo presegle meje ljudskega. Pri iskanju tega je pač treba biti previden in zato bi v bodoče, če bo šmarska prireditev prihodnje leto z res dobila novo obliko, kot j bilo povedano, kazalo prav iz boru pesmi in odrskemu nastopu posvetiti večjo pozornost. Na splošno pa je namen prireditve dosežen: z druženjem naj ljudje pojo in Šmartno naj b njihovo zbirališče!

Besedilo in foto: IC

PESNIŠKA ZBIRKA ALEŠA ŠTEGERJA / PREDSTAVITEV V LJUBLJANI

Šahovnice ur

Pri Mladinski knjigi je v zbirki Prvenci izšla pesniška zbirka Šahovnice ur. Še preden je bila uradno predstavljena, je že pošla, tako da so jo takoj dali v ponatis. Na Ptuj je bila predstavitev maja v Gledališču, v Ljubljani pa skupaj s predstavitvijo zbirke Borisa A. Novaka Mojster nespečnosti in Marka Sterleta Stara hiša.

Štegerjeva poezija je v tem letu v središču pozornosti vseh literarnih revij, na radiu, vrstijo se številni literarni nastopi. Nekateri prvi, da je Šteger po Kocbeku najzanimivejši pesnik z našega območja. B. A. Novak je na predstavitvi izjavil, da je Aleševa poezija "izredna, bogata, čustveno mehka, na poln in močan način nadaljuje tradicijo slovenske poezije".

Aleš Šteger se je rodil 31. maja 1973 na Ptuj, drugače je doma z Destrnika. Po končani gimnaziji na Ptuj se je vpisal na filozofsko fakulteto, kjer študira primerjalno književnost in nemški jezik. Pesmi je pisal že v srednji šoli in je skupaj s prijatelji ustanovil literarno prilogo v Tedniku Razokvirjena beseda, iz katere se je pozneje razvil gimnazijski časopis.

Prve vidnejše objave pesmi je imel v reviji Dialogi (1992) in odmevna literarna večera na Ptuj in v Mariboru. Poskusil se je tudi kot igralec v ptujski sku-

pini Teater III. V letu 1993 ima kar nekaj objav na radiu, udeležil se je literarnih srečanj pri ZKOS, sodeluje v literarnih delavnicah.

Prve "resnejše" objave (kot sam pravi) so bile v revijah Literatura, Nova revija in časopisu Naši razgledi. Zdjaj redno objavlja v vseh slovenskih literarnih revijah. Ob tem se ukvarja tudi z literarno kritiko, dela kot urednik za kulturo pri študentskem časopisu Tribuna, zdaj je tudi član uredniškega odbora revije Literatura.

Na predstavitvi knjige je podal recenzentsko oceno literarni kritik najmlajše generacije Mitja Čanderl.

Štegerov pesniški prvenec Šahovnice ur predstavlja kljub pesnikovi sorazmerni mladosti zelo kompleksno in večplastno umetniško stvaritev, ki emanira svojevrstno ustvarjalno natančnost. Zato hom skušal v čimbolj strnjeni obliki zarisati le nekatere osnovne poteze fiziognomije pesniškega sveta, udejanjenega v zbirki Šahovnice ur.

Štegerov pristop k pesniškemu dejanju izhaja iz zavesti, da je jezik osnovni eksistenčni modus poezije. In to tisti jezik, ki raste iz telesa, iz vseh njegovih bolečin in prepado, drobnih premikov in tresljajev. Iz takšne bivanjske pozicije se seveda generira izrazito zavezujoč odnos do jezika; Štegerova poezija se tako razkriva kot vznemirljivo in

ekstatično potovanje na same skrajne meje jezika, zavedajoč se ambivalentnosti, slasne moči in nemoči lastnega početja, kar v obliki lapidarne definicije izvrstno artikulara Milan Dekleva, ko pravi, da je pesem "praznični poklon jezika", hkrati pa je tudi "obdarovana s praznino".

Šteger zaključuje svojo zbirko s pesmijo, ki nosi naslov Zapisovanje dveh ugank. In res je njegova poezija v svojem najglobljem bistvu "zapisovanje dveh ugank", uganke ljubezni in uganke jezika, ki se spleta v eno samo in edino skrivnost, ki je večna igra na konici meča, na zdrsljivem robu med življenjem in smrtjo v nagibanju nad breznom lastnega nič.

Nekoč je bila Beseda, ki se je razletela na tisoče drobec, in če povzamem Pazovo pesem Pripovedka, so ti fragmenti, besede jezika, skozi katerega plovemo v risu minevanja, "razbita zrcala, v katerih se svet opazuje razkosan". Štegerova poezija nastaja "nekje med začetkom in / koncem, v globokem breznu vode, v katerem se / ponovno dvigujejo in sestavljajo ruševine neba", pri čemer pesnik zaupa v tisto božjo milost, ki jo je Marina Cvetajeva tako preprosto in hkrati neverjetno natančno poimenovala "čudež".

Šteger v svoji poeziji korespondira z vitalnim izročilom svetovne pesniške tradicije vse od Octavia Paza pa do Paula Celana in še mnogih drugih, hkrati pa stopa v dinamični dialog s tistimi sodobnimi slovenskimi pesniki - ob tem mislim predvsem na Tomaža Šalamuna, Uroša Zupana, Milana Deklavo,

Borisa A. Novaka in še koga - ki se na najbolj eksistenčno zavezujoč način bojujejo na mejah brezmejnega in prihodnjega, če uporabim znano Apolinairovo misel. Hkrati pa se zdi Štegerov prvenec v aktualnem trenutku slovenske literature pomemben tudi kot mejnik, ki napoveduje blago in upajmo svežo ustvarjalnost najmlajše literarne generacije, rojene okrog leta 1970, ki šele stopa v javnost in si utira lastno pot v iskanju dovolj avtentičnega umetniškega izraza. Če se za hip spustim na področje "futuresologije", bo morda zanj značilna sintagma, ki jo zapiše v eni svojih novejših pesmi prav Aleš Šteger: "Zakaj, če je moja usoda citat, govorim s poslednjim jezikom?"

M.Č.



Pred ptujskim gledališčem je bilo zelo pestro

ZVEZA KULTURNIH ORGANIZACIJ PTUJ

Kulturni maraton — dobrodošla pomladna poživitev

Negotovo vreme ter hrup ob obnovi Prešernove ulice nista zmotila mladih in starih, ki so minuli petek tako ali drugače prisostvovali kulturnemu maratonu, ki ga je pred ptujskim gledališčem pripravila ZKO Ptuj. Na njem so se s pevskimi, plesnimi, glasbenimi, recitatorskimi, gledališkimi in lutkarskimi točkami

predstavile različne ljubiteljske kulturnoumetniške skupine.

V prvem delu, ki je bil namenjen otrokom, so nastopili lutkarji iz OŠ Podlehnik, plesna skupina MIK OŠ Zavrč, plesalci OŠ Majšperk, OŠ Breg, OŠ Mladika, tamburaški OŠ Vitomarci, folklorna skupina ptujske bolnišnice ter gledališka studija Stopinje in Stopinjice.

Med odraslimi skupinami pa so se predstavili plesalci show dance skupine Step iz PD Se la, pihalna godba iz Podlehnik, ljudski pevci FD Rožmarin iz Dolene, mešani pevski zbor DU DPD Svoboda Ptuj, ljudske pevke PD Lovrence, tamburaški orkester PD Cirkovce, ljudske pevke in pevke ter ženski pevski zbor iz Cirkovce, Pihalni orkester Ptuj in mažorete, Ptujski nonet mešani zbor sv. Viktorina, folkloristi skupine Vinko Korčak PD Cirkovce, komorni moški zbor Ptuj ter mlada pisateljica Jana Skaza in pesnik Simon Puhar. Tekst in foto: IC

PTUJ / DRUŠTVO UMETNIKOV IN USTVARJALCEV

Društvo se predstavlja

Društvo umetnikov in ustvarjalcev smo ustanovili mladi ustvarjalci na Ptuju, ki želimo v svojem mestu v nekaj letih ustvariti živ kulturni center, v katerem bi lahko svoje znanje in ustvarjalno energijo prelili v ustvarjalne dosežke na višjem kvalitativnem nivoju, kot so ga lahko ponudili Ptujčanom dosedanja ustvarjalci dejavniki. V zadnjih letih se je na Ptuju oblikovala številna in kvalitetna generacija mladih ustvarjalcev, ki se povečini šolajo na umetniških akademijah v drugih okoljih, želijo pa svoja ustvarjalna hobi izraziti in udeležiti v svojem mestu. Pojav tovrstnega ustvarjalnega potenciala je odprl možnost za dvig kulturne in intelektualne ravni našega mesta kot celote.

Vsi kvalitetnejši ustvarjalci in produkti so doslej prihajali na Ptuj izključno iz drugih okolij, kar sicer ponuja Ptujčanom možnost, da od časa do časa pridejo v stik s resnično kvalitetnimi ustvarjalci in ustvarjalnimi dosežki. V tem trenutku nam nima Ptuj možnost, da se v njem samem ustvarjajo prav tako kvalitetna umetniška dela, ki ne samo da bi tukaj nastajala, temveč bi Ptuj omogočila, da mesto samo ponuja svoje stvaritve tudi preko mestnega občinstva in postane mesto, ki bi bilo poleg tega, da je zakladnica talentov, tudi zakladnica ustvarjalnosti.

Dejstvo pa je, da so okvirji dosedanje organiziranosti ptujске kulture, ki je sicer večini od nas omogočila svoje prve korake — predvsem ustvarjalcem na gledališkem področju — postali preozki. Ptuj trenutno nima pogojev, da bi tem ustvarjalcem, ki so prerasli okvire ljubiteljskega omogočala delo. Potrebno je bilo torej odpreti nove organizacijske oblike, ki bi bile s svojo organiziranostjo in svojim načinom delovanja kos zahtevam izzivov, ki jih prinašajo nov, zahtevnejši način ustvarjanja. V ta namen sta ustanovljeni dve organizaciji: Gledališče ZATO in Društvo umetnikov in ustvarjalcev Ptuj.

Namen in naloge Društva umetnikov in ustvarjalcev — zaščita umetnika kot posameznika — spodbujanje ustvarjalnosti — preprečevanje odliva inteligence s Ptuja — solidarnostna enkratna finančna pomoč talentom

— prirejanje, izvajanje in omogočanje prireditev in drugih kulturnih dogodkov

— komunikacija z umetniškimi akademijami v obliki sodelovanja in pridobivanja strokovne literature za informiranje o vseh vejah umetnosti

Pri svojem delu nameravamo izhajati iz izhodišč, ki bazirajo na ustvarjalcu kot integriteti in ustvarjalnosti kot primarni funkciji, ki jo ustvarjalec v okolju opravlja. Pri tem nastopamo neodvisno od trenutke politike, ravnih, ideoloških in verskih ovir, saj so le-te, kadar govorimo o resničnem ustvarjanju, irelevantne. Naš namen je skozi delovanje društva omogočiti ustvarjalcem materialno, kadrovsko in infrastrukturno kritje za njihovo dejavnost, ne da bi pri tem posegali v integriteto posameznikovega ustvarjanja.

Način realizacije posameznih idej bo projekten, kar pomeni, da se bodo ustvarjalci s svojim znanjem in energijo združevali za izvedbo posameznih projektov. To bo ne eni strani racionaliziralo delovanje društva samo na bistvene dejavnike, na drugi strani pa odpiralo potrebno dinamiko pretoka idej, ustvarjalcev, znanja, saj namerava društvo k svojemu delu pritegniti tudi ustvarjalški potencial od drugih, ki bo zapolnil vrzeli in pripomogel k nadgradnji ideje. S to svojo odprtostjo bo društvo doseglo potrebno dinamiko razvoja in delovanja, da bo kos izzivom, ki jih preden postavlja turboletno okolje konca 20. stoletja.

Nedvomno lahko izpostavimo tezo, da je lokalna skupnost dolžna podpreti ustvarjalški potencial v svojem mestu in mu na tak način omogočiti, da v njem izoblikuje svoj eksistenčni in ustvarjalški prostor, zato je tudi dolžna podpreti društvo s sredstvi občinskega proračuna ter tako zagotoviti njegovo normalno funkcioniranje in izvajanje njegovih funkcij.

Žal člani društva ugotavljamo, da je s strani skupnosti razen načelne podpore izostala kakršna koli konkretna pomoč, ki bi mu zagotavljala osnove za delovanje. Zdi se, da tistim, ki o teh stvareh odločajo, ni jasen temeljni razloček med ljubiteljsko kulturo in ustvarjanjem, ki kvalitetno dosega nivo profesionalne produkcije, kar pa je žal stvarnost okolja, v katerem živimo, kjer provincializem in kva-

zi meščanske vrednote izpodrivajo kozmopolitskega duha.

Društvo s svojo vizijo razvoja ponuja opcijo začasnega reševanja problematike organiziranosti na področju kulture, saj v zdajšnji obliki zadovoljivo pokriva potrebe ustvarjalcev ob predpostavki, da lokalna skupnost materialno omogoči njegovo delovanje. Dejstvo je, da je kljub spremembi sistema, ki je praktično preobrazil vse nivoje naše družbe ali je vsaj zastavil smernice spreminjanja, na področju umetniškega ustvarjanja v našem mestu še zmeraj v veli-

kulturne politike. Zato je potrebno dati enakopravno možnost tudi novonastalim ustvarjalnim potencialom, da s svojim delom upravičijo svoj obstoj.

To pa je odločitev, ki jo mora sprejeti kulturna politika, in upamo, da bodo njeni oblikovalci zmogli dovolj moči, poguma in daljnovidnosti za odločne spremembe. V nasprotnem primeru se zna zgoditi, da Ptuj ne bo izkoristil možnosti in bo zavrgel priložnost za kulturni razcvet, katerega širino in globino je že mogoče naslutiti iz našega dosedanjega dela. In po-



Predsednik Društva umetnikov in ustvarjalcev Ivan Brač (desno) ob odprtju razstave del Emila Stoegerja.

ki meri ohranjeno stanje iz preteklosti, ki pa v današnjem okolju z njegovimi specifičnimi zahtevami, z veliko stopnjo turbulentnosti in dinamiko sprememb ne zmore slediti in se prilagajati. Društvo s svojim delom organiziranosti in svojo vizijo delovanja ponuja vzorčni model reševanja tovrstne problematike, ki je nastala kot iniciativa ustvarjalcev, prilagojen njihovim željam in potrebam in je osvobojen vseh ideoloških in političnih vplivov, na drugi strani pa dovolj dinamičen, odprt in prilagodljiv, da je lahko kos izzivom okolja in časa. V situaciji, v kateri smo danes, ko kulturni prostor obvladuje ozek krog polpolitičnih lobijev, ostankov preteklega sistema, ki pod zastavo borcev za kulturo omogočajo sebi udobno vegetiranje, plačano z javnimi sredstvi, je potreben odločen poseg in odpiranje konkurenčnega polja tudi na področju kulture, saj nove ideje, konkurenca in novi ljudje lahko pripomorejo k dvigu kvalitete, kar je osnovni cilj

novno bo potrebno počakati mnogo let, preden se bo pojavila generacija, ki bo na eni strani premogla kvaliteto, na drugi strani pa pripravljenost, da se v Ptuj zakorenini.

Zanima nas, kdo bo pripravljen nase prevzeti odgovornost za tovrstno dejanje.

ČLANI DRUŠTVA IN NJHOVO DELO

Na kratko želimo predstaviti člane našega društva in njihove najpomembnejše ustvarjalne dosežke, ki namesto velikih besed govorijo o naših zmognostih za uresničitev zastavljenih ciljev (podatki so nepopolni).

Ivan Brač: pesnik (leta 1993 izdal zbirko *Norec pod vislicami*), filozof, zbiralec arheoloških artefaktov (instalirani dve stalni zbirki v TIC-u in restavraciji Ribič), dramatik (letos poleti bo prvič izveden dramski tekst *Mark Valerij Vera*), organizator prireditev, predsednik Društva umetnikov in ustvarjalcev

Aljoša Koltak: igralec: *Otroka reke, Iz močvirja se je vzdignil, Ujetniki svobode, Publika, A me ljubiš, Florjanovo rojstvo, Igralec* (za to vlogo v predstavi, ki jo je režiral Peter Srpič, je leta 1993 prejel zlato Linhartovo nagrado za najboljšo glavno vlogo), *Ciklus*; plesalcev: *Ljubezen čarodejka*

Samo Strelec: gledališki režiser: 1989, SNG Drama Maribor, M. Dekleva: *Zveza diamantnega čuka*, 1991, Cankarjev dom, Ljubljana, D. Jovanovič: *Življenje plebojev*, 1992, ZKO Ptuj, S. Mrožek: *Na odprtem morju*, 1992, Prešernovo gledališče, Kranj, R. Thayenthal: *Ana in kralj, ki je padel iz pravljice*, 1993, Gledališče ZATO, J. P. Sartre: *Zaprta vrata*, 1993 Primorsko dramsko gledališče Nova Gorica, M. Swinz: *Kraljevi smetanovi kolački*, 1994, ZATO, Ptuj, E. Ionesco: *Plešasta pevka*, 1994 Slovensko ljudsko gledališče Celje, M. A. de la Parra: *Prikrita opolzost vsakdana*, 1994, SNG Drama Ljubljana, G. Tabori: *Weisman in rdeče lice*

Romana Ercegovič: je študentka 3. letnika dramaturgije na AGRFT; režija: 1991, Teater III, *A me ljubiš*; 1995, *Koga že zanimajo principi* (tekst, dramaturgija, režija); dramaturgija: 1993 Gledališče ZATO, *Zaprta vrata*; 1994 Gledališče ZATO, *Plešasta pevka*, asistenta dramaturgije 1994, SNG Drama Ljubljana, *Weisman in rdeče lice*

Nežo Tokalič: študent 3. letnika AGRFT; igralec: Teater III: *Otroka reke, Ujetniki svobode, A me ljubiš, Publika*; 1992 *Na odprtem morju*, gledališče ZATO; 1993 *Zaprta vrata*, 1994, *Plešasta pevka*, 1995 Lutkovno gledališče Ljubljana; mednarodna koprodukcija (Slovenija, Hrvaška, Francija) *Ime na koncu jezika*, predstava gostovala na festivalu Atlantis v Lizboni, gostovala bo še na festivalu Evrokaz Zagreb, Unima Ljubljana; avtorski projekti: *Florjanovo rojstvo* (1992), predstavitev poezije Ivana Brača

Aleksandra Schuller: študentka 4. letnika primerjalne književnosti in literarne teorije na Filozofski fakulteti v Ljubljani; gledališki prijetek *Predstava*, s katerim bo gostovala tudi na festivalu IDRIART na Borlu, asistenta režije *Pomladno obredje* D.Z. Freya

Viktor Rebernak: absoluten ALU, smer slikarstvo; razstava: samostojna 1993 galerija Florijan, več skupinskih razstav Studentoc ALU, skupinska razstava Mihelečeva galerija 1994

Peter Srpič: režija Teater III — Ž. Petan: *Igralec*, 1995 *Ciklus* (predstavitev poezije), asistenta režije: 1992, *Na odprtem morju*; igralec: *Publika, Pegam in Lambergar*; plesalec: *Ljubezen čarodejka*, plesni večer z Nino Meško pred gledališčem (1994), pesnik: 1995 zbirka *Ciklus*, julija 1994 sprejet na AGRFT — smer gledališka režija (študij prične oktobra)

Vesna Tomšič: gledališka in filmska ustvarjalca

Nina Meško: plesalka; Studio Intakt, samostojni projekti T 4

Nataša Tovirac: koreografije: 2989 *Catwalk ali 4. temperament* (ŠKUC), 1990 *Nimanurbe* (Belgija-Brugge), 1992 *Vsak z vsakim*

(Ljubljana, Avstrija, Italija), 1993 *ČIK ČIPKE* (Cankarjev dom, klub K), *Tlatlok* (KD Španski borci) 1994 2.2.2.7. (KD Španski borci)

Bogomir Lugarič: galerist, fotograf (1995, samostojna razstava galerija Florijan)

Stanislav Zebec: fotograf, snemalec

Josip Čačkovič: glasba: čelist, glasbeni pedagog

Milan Ivezić: oblikovalec

Majda Fridl: sodobna plesalka, koreografinja, plesna pedagoginja

Maks Menoni: slikar, pesnik (izdal zbirko)

Milan Fridauer-Fredi: aforist, izdana zbirka aforizmov, redno jih objavlja v Tedniku in Večeru

Stanka Vauda: kostumografka in modna oblikovalka, sodelovala pri večini uprizoritev Teatra III, pri delu gledališča ZATO, (*Zaprta vrata*) ter pri produkciji AGRFT *Feničanke*

Renee Torres: igralka, režiserka, koreografka; na Centralni univerzi v Caracasu študirala gledališko umetnost, gib, pantomimo, ples, igro, glasbo, oblikovanje maske in scenografijo, klovnske tehnike ter literaturo. Izpopolnjevala se je tudi na Poljskem in v New Yorku, kjer je študirala tehniko treninga Jezyja Grtowskega. Sodelovala z Edoardom Gilom in Tonijem Cotsom (Odin Theater Eugenia Barbe), prav tako pa tudi v številnih projektih in eksperimentalnih gledališčih v Južni Ameriki in Evropi, kjer tudi poučuje in vodi delavnice za igro in gib.

LETOŠNJI NAČRTI

V letošnjem letu načrtujemo izvedbo mnogih ustvarjalških podjemov, med katerimi bi izpostavili najprezentativnejše:

— 16. junija dan **ustvarjalnosti** ob otvoritvi prenovljenega mestnega jedra

— **praizvedba monodramskega teksta Mark Valerij Vera** na Slovenskem trgu (pred Orfejevim spomenikom, nagrobnikom Marka Valerija Vere). Tekst je avtentična zgodba iz rimske zgodovine mesta Ptuja.

— **poletni kulturni večeri** pred gledališčem v sodelovanju z gledališčem Zato. 20 dni vsak večer umetniške vsebine, izbrane iz vseh področij umetniškega ustvarjanja, med katerimi bi posebej izpostavili trodnevno gostovanje venezuelske gledališke ustvarjalke svetovnega slovesa Rene Torres, ki je v svoji ustvarjalni karieri sodelovala z nekaterimi najpomembnejšimi gledališkimi ustvarjalci, kot npr. Jirrijem Grotovskim, Petrom Brookom ...

— **vrsta likovnih razstav** z raznih področij likovne umetnosti: slikarstvo, kiparstvo, video kiparska instalacija

— **serija predstavitev pesniških zbirk Ivana Brača in Petra Srpiča**. Prva predstavitev je že bila 18. maja; predstavitev pesniške zbirke *Ciklus* Petra Srpiča v ptujskem gledališču.

— **plesni projekti**, med katerimi bi izpostavili plesni projekt Nine Meško

— **avtorski multimedialni projekt** Nenada Tokaliča

Pred petdesetimi leti

Franc Fideršek — 12

Marsal Tito kot vrhovni poveljnik in predsednik vlade (vsa pisma in depeše so zahodni diplomati in poveljniki naslavljali na Tito) je v svojih odgovorih navedel, da so se razmere po moskovskem sporazumu iz leta 1943 kmaloma spremenile, da je Jugoslovanska armada veliko prispevala v skupnem boju, zato ji nihče tudi ni mogel odreči pravice, da zasleduje svojih vojaškinjo čez predvojne meje, ko se ni hotel podrediti pogojem splošne kapitulacije, da so z njo dne 2. aprila 1945 predlagali, da zavezništvo dodelijo okupacijsko cono na območju Avstrije, vendar na to nito ni bilo odgovora. Soglašal pa je s tem, da se dokončna meja dočeni na mirovni konferenci.

Vse to ni pomagalo, treba se je bilo podrediti dogovoru velikih pto močnih pritiskih in groznjah je Tito v pismu g. Stevensonu, ambasadorju Vel. Britanije v Beogradu, sporočil dne 19. maja 1945, da je izdal ukaze četam jugoslovanske armade, ki so severno od avstrijske meje iz leta 1937, da se umaknejo na predvojno razmejitevno črto. Ob koncu dodaja, da so premiki čet odvisni od evakuacije vojnega plena, ki ga je dobila jugoslovanska vojska.

Ta umik je potekal brez večjih zapletov. Tako so britanske sile v celoti zasedle njim določeno sedbeno cono, ki je obsegala celotno območje ob avstrijsko-slovenski oziroma jugoslovanski meji. Angleži so tudi v glavnem uresničili prej sprejeti dogovor in so izročali kvislinške enote armadom tistih držav, iz katerih so izhajali: sovjetski armadi predvsem vlasovce, jugoslovanski pa domobrnce, ustaše, četnike, nedičevce, ljutičevce ipd. Te poteze Angležev še danes obsojajo takrat prizadeti in njihovi somišljeniki tudi pri nas.

ZAPLETI GLEDE TRSTA IN JULJSKE KRAJINE

Dogovor med velikimi tremi je bil, da ozemlje, ki je po prvi svetovni vojni pripadalo Italiji, kot plačilo za njihov vstop v vojno na strani antantnih sil zasedajo zahodni zavezništvi, kjer bodo uvedli svojo vojaško upravo, civilna uprava pa naj ostane v rokah tistih, ki posamezna območja obvladujejo in jo imajo že organizirano. Ta uprava je bila na večini ozemlja v rokah slovenskega in hrvaškega narodnoosvobodilnega gibanja. Zahodni zavezništvo so imeli

s tem območjem tudi svoje račune, saj je pri njih naraščal strah pred prevlado komunizma, katerega moč je rasla iz uspehov Rdeče armade.

Po drugi strani predvsem Angleži niso želeli povsem zaloputniti vrat svojim nekadnjim zaveznikom, predvsem četnikom, domobrncem itd., ki so jih nazivali "protipartizanske jugoslovanske sile", vendar so tudi ugotavljali, da so se te sile večinoma kompromitirale z odkritim sodelovanjem z Nemci. Svetovali so jim, naj se umaknejo čez Julijsko Krajino v Italijo.

Kako tam z njimi postopati, so se dogovorili in ta dogovor varovali kot vojaško skrivnost. Mogoči so bili trije postopki:

- uporabiti jih kot pomožne čete, vendar so ocenili, da to ne pride v poštev, saj bi to zaostriilo odnose z jugoslovansko vlado;
- izročiti jih jugoslovanski armadi — tudi to so zavrnili, saj bi to bilo v nasprotju s tradicionalno pravico političnih beguncev do zatočišča;
- razorožiti jih in spraviti v begunska taborišča. To stališče so nazadnje sprejeli kot najbolj razumno rešitev in so ga tudi dosledno izvajali. Nikogar od tistih, ki jim je uspelo prebiti se v Italijo,

niso vrnili, pa naj je šlo za srbske fašiste ljutičevce, za četnike, nedičevce, ustaše in druge pripadnike hrvaških enot ali za slovenske domobrnce. Zaradi kratkovidnosti voditeljev slovenskega domobranstva se te možnosti niso poskušili v večjem številu. Za tiste, ki so se predali po brezpogojni kapitulaciji nemške armade, ta dogovor ni več veljal.

Krepko so možnost preboja v Italijo izkoristile srbske "protipartizanske sile". Boje z njimi živo opisuje pisatelj Tone Svetina v trilogiji Ukana. Tisti slovenski partizani, ki so v omenjenih bojih sodelovali, se ne spominjajo tako junaških podvigov, kot jih v romanu opisuje Svetina, temveč bolj hudih stisk in žrtev.

PRESEKANA POT UMIKA V ITALIJO

Poleg močnih sil nemške bal-kanske armadne skupine se je na območju severno od Reke in do Postojne nagrmadilo tudi veliko "protipartizanskih sil", ki so uživale tiho podporo tudi v nekaterih krogih na strani zahodnih zaveznikov (četniki, ustaši, hrvaški in slovenski domobranci). Vse te sile so

se trudile čim dalje zadrževati jugoslovansko armado, v vsakem primeru pa vsaj do takrat, ko bodo zavezništvo zasedli Juljsko krajino in se bodo nemške in kvislinške sile predale njim.

Te načrte jim je preprečila četrta jugoslovanska armada, ki je po oceni skupno s številnimi slovenskimi partizani štela okoli 60.000 vojakov. Poleg srditih bojov na območju od Reke do Ljubljane je glede na taktarne skromne tehnične možnosti izredno hitro udarila čez Istro, zavzela Trst, zasedla ozemlje do reke Soče, slovenski partizani pa tudi območje, kjer živijo Beneški Slovenci, ter napredovali po dolini Soče proti Korški. S tem je bila pot umika bal-kanskih "protipartizanskih sil" v Italijo presekana. Kvisilingom je ostala možnost deliti usodo z nemškimi vojaškimi silami.

Uspeh četrte armade in slovenskih partizanskih enot je presenetil tudi zaveznike. Angleški diplomat I. G. Sargent je 29. 4. 1945 W. S. Churchillu poslal depešo, v kateri je med drugim zapisal: "Upali smo, da bodo te protipartizanske sile na severozahodu Jugoslavije lahko brez naše pomoči preprečile Titu vstop v Juljsko krajino in Trst pred našimi četami."

Sledila je mrzlična diplomatska dejavnost — depeše, telegrami, protesti, note in pisma. Feldmaršal Alexander je 1. maja 1945 v obširnem odgovoru Churchillu med drugim zapisal: "Če mi bodo združeni načelniki štabov ukazali, naj zasedem vso Juljsko krajino, se bomo morali zagotovo spopasti z jugoslovansko vojsko, ki bo imela moralno podporo vsaj s strani Rusov. Preden bi se za to odločili, bi morali po mojem mnenju upoštevati in razmisлити o čustvih naših lastnih vojakov v tej zadevi. Globoko občudujemo Titovo partizansko vojsko in z veliko naklonjenostjo gledajo na njihov boj za svobodo. Zato moramo biti zelo previdni, preden bi jim ukazali, naj obrnejo hrbet skupnemu sovražniku in se spoprimejo z zaveznikom."

Pred prehitro odločitvijo so Churchilla svarili tudi drugi angleški diplomati. Tako je Sargent v pismu z dne 2. maja tudi zapisal: "Iz poročila, ki vam ga je poslal predsednik Truman, je očitno, da Američani ne želijo, da bi se njihove enote zapletle v kakšne boje z Jugoslovani. Tudi mi si tega ne želimo, kajti soočiti se moramo z dejstvom, da Tito v tej zadevi deluje očitno z odobritvijo in morda po navodilih Stalina."

PTUJ / NOVA ZASEBNA SAMOPLAČNIŠKA ZOBOZDRAVSTVENA IN ZOBOTEHNIČNA AMBULANTA

Zobozdravnik in zobotehnik na enem mestu

27. maja sta na Potrčevi 33 v Ptujju dr. Stjepan Pintarič, zobozdravnik, in zobotehnik Boris Koželj odprla prvo zasebno samoplačniško zobozdravstveno ambulanto z zobotehničnim laboratorijem. Pod eno streho ponujata kompletne zobozdravstvene storitve v okviru standarda in nadstandarda. Uredila sta jo v nekdanjih prostorih Gozdnega gospodarstva. Nova zasebnika v zdravstvu bosta paciente naročala po telefonu. Delati bosta pričela 20. junija.

Dr. Stjepan Pintarič je bil prisiljen odpreti samoplačniško ambulanto, ker koncesije ni mogel dobiti. Proti je bila zavarovalnica, ker naj bi odprtje nove zasebne zobozdravstvene ambulante pomenilo širitev zdravstvene mreže na širšem območju Ptujja, kjer zobozdravnikov močno primanjkuje, oškodovani pa bi bili tudi pacienti



Dr. Stjepan Pintarič



Boris Koželj. Foto: OM

iz Slovenske Bistrice, kjer je do sedaj delal dr. Pintarič. Poti nazaj ni bilo, ker so po dovoljenjih zdravniške zbornice in ministrstva za zdravstvo pričeli zahtevno investicijo, ki sta jo nova zasebnika izvedla ob veliki podpori družinskih članov in prijateljev. Potpežljivi pa so bili tudi stanovalci objekta na Potrčevi 33, ki so dva meseca morali dobesedno požirati prah.

Za dr. Stjepana Pintariča in Borisa Koželja je zasebnost izziv in tveganje, upata pa na najboljše. Vodilo jima bo kakovostno in pošteno delo.

Nova zasebna samoplačniška zobozdravstvena ambulanta bo za paciente odprta tri dni v tednu dopoldne, dva dni pa popoldne. Naročila sprejemajo na telefonski številki 772-953 ali 778-698.

MG

HAJDOŠE

Mladi harmonikarji navdušili

Vsem, ki se v soboto, 20. maja, niso utegnili ali mogli odzvati vabilu na koncert, ki ga je v gasilskem domu v Hajdošah izvedlo petinštirideset mladih harmonikarjev iz šelezničarskega kulturnoumetniškega društva KRILATO KOLO iz Maribora, je lahko zelo žal.

Prikrajšani so za več kot eno uro uživanja ob igranju mladih muzikantov, ki jih vodi prizadevna družina Matjašič (pohvalijo se lahko s petdesetletno tradicijo), gonilni sili pa sta oče in sin Jože in David Matjašič, ki poleg poučevanja harmonike tudi dirigirata mlademu orkestru. Med mladimi glasbeniki jih je 6 iz Ptujja in se vozijo na vaje v Maribor.

Tokratni koncert je bil dobrodošen: izkupiček od vstopnine je bil namenjen pripravi na gradnjo prizidka in telovadnice pri osnovni šoli Hajdina. Sponzor nastopa je bil Golf-invest iz Ptujja, ki bo gradil golf igrišče na Spodnji Hajdini.

Če se bo želja hajdinskih otrok, da bi dobili dodatne učilnice, ki jih nujno potrebujejo za normalno šolsko in izvenšolsko delo, uresničila, bomo čez nekaj let morda lahko prisluhnili tudi koncertu mladih hajdinskih harmonikarjev. Med osnovnošolci se prav gotovo najde precej talentov, ki bi se vključili v pouk igranja tega instrumenta. Nastopili bodo lahko v težko pričakovani novi telovadnici, ki bo, kot vse kaže, v bližnji prihodnosti končno začela nastajati.

Hajdinska šola si bo še večkrat prizadevala organizirati podobne prireditve, zato že sedaj vabimo vse starše šoloobveznih otrok, pa tudi tiste, ki so že dedki in babice, da pridejo in napolnijo dvorano, s tem pa s plačilom simbolične vstopnine prispevajo droben delež k temu, da bodo naše in naših otrok sanje nekoč postale resničnost.

Tekst in foto: S.B.



Ravnatelj OŠ Hajdina Jože LAH se je na koncu zahvalil nastopajočim in jim vsem skupaj zaželel še mnogo uspeha pri njihovem kulturnoumetniškem udejstvanju.

PTUJ / OBISK KOROŠKIH IN SALZBURŠKIH NOVINARJEV

Ptuj potrebuje več postelj



Utrinek z večerje v restavraciji Ribič. Foto: Kosi

V organizacija urada za informiranje Republike Slovenije so prejšnjo sredo Ptuj obiskali koroški in salzbürški uredniki in novinarji, ki sta jih spremljala generalni konzul Republike Slovenije v Celovcu Jože Jeraj in častni konzul Republike Slovenije na Salzburškem Berti Emberger.

Po sprejemu na ptujskem gradu in ogledu mestnega jedra so si gostje ogledali vinske kleti, kjer so jih pozdravili predstavniki mestne občine in direktor gospodarskega združenja Poetovio Vivat ter državni svetnik Branko Brumen. Pred večerjo, ki je bila v restavraciji Ribič, so si avstrijski gostje lepo te Ptujja ogledali še z dravske strani. Na večerji se jim je pridružil tudi državni sekretar za turizem Peter Vesenj. Bivanje avstrijskih novinarjev in urednikov v Sloveniji (v četrtek so si ogledali še Ljubljano in se srečali z ministrom za zunanje zadeve Zoranom Thalerjem ter vodstvom poslovnega sistema Mercator) je financiral urad za informiranje Republike Slovenije.

Ptuj je s svojimi lepotami in ponudbo navdušil avstrijske goste, ki pa so si bili enotni v oceni, da mesto z okolico za večjo turistično uveljavitev nujno potrebuje več postelj, sicer se bo moralo zadovoljiti z izletniškimi gosti. Z obiskom je bil zadovoljen tudi državni sekretar za turizem Peter Vesenj.

Avstrijski novinarji so Ptuj obiskali na predlog urada za informiranje, kar je dokaz več, da se tudi v državi zavedajo pomena Ptujja v turizmu. MG

PTUJ / OBISK ŠTUDENTOV IZ ZDA

Med ekskurzijo po Evropi tudi v Sloveniji

Eden izmed rezultatov partnerstva med Ekonomsko-poslovno fakulteto Maribor in ameriško univerzo Virginia Tech je tudi izmenjava študentov. Mariborski so ameriški obiskali marca, 14 ameriških študentov poslovne šole in programa MBA, ki jih je na 23-dnevni poti po Evropi vodil dr. Jerald F. Robinson, pa se je na petdnevni ekskurziji po Sloveniji mudilo minuli teden. Njihov obisk, že peti, je bil v glavnem namenjen spoznavanju razmer slovenskega gospodarstva.

Ob tej priložnosti so na mariborski EPF prisluhnili predavanju dr. Dušana Radonjiča, ki jim je predstavil fakulteto ter študij na njej, dr. Davorin Kračun pa jih je seznanil z gospodarskimi razmerami v Sloveniji. Poblize so spoznali tudi NKBM ter Zavarovalnico Maribor.

Pred odhodom v Gradec so si ameriški študentje v četrtek ogledali še znamenitosti ptujškega gradu, starega mestnega jedra ter vinsko klet.

Tekst in foto: DS



Ameriški študentje med ogledom ptujškega gradu

PTUJSKI OTROŠKI ŽIV ŽAV

Uspela prva »Pomladna vetrnica«

V tem predpočitniškem in predpoletnem času, ko se malošolci in osnovnošolci trudijo osvojiti še zadnje zaključne ocene in je stresnih situacij zanje vse manj, je bila sobotna otroška prireditev, imenovana Pomladna vetrnica, prava osvežitev. Seveda ne gre izpustiti vseh drugih predšolskih kratkočlankov ter njihovih staršev, dedkov, babic in sorodnikov, ki so imeli enkratno priložnost biti skupaj in se družno potročiti.

Organizatorja prireditve Društvo prijateljev mladine in Center

ogledali pantomimo Andresa Valdesa in Jane Kovač. Poleg tega jim bile na voljo različne ustvarjalne aktivnosti, od izdelovanja srednjeveške viteške opreme, muzejski delavnici, oblikovanja glino, izdelovanja vetrnic, stumске delavnice, katere izdelajo otroci predstavili na mini reviji, pa vse do jahanja s ponji, fotografiranja s Hugom in skakanja s palačinkami.

Skratka, sobotno popoldne na ptujskem stadionu je bilo zelo zigrano in upajmo, da tokrat



Otroci so v soboto prišli na svoj račun

interesnih dejavnosti sta pripravila pester program, pokrovitelj Nova kreditna banka Maribor — podružnica Ptuj pa je zagotovila lepo, četudi oblačno vreme.

Otroci so se lahko zabavali ob artistski predstavi Fruljalja, prepevali z Romano Krajnčan ter si

Pomladna vetrnica ni bila zadnja tovrstna prireditev, se družijo namenjeno lansko leto nekako nadaljuje in prav je, da ohranjanju razvijanju medčloveških vrednot sploh družinskih, posvečamo več pozornosti.

Tekst in foto: D

SELA / OB KONCU LETA KVIZ ZA UČENCE

Bralna značka je predvsem zabava za najmlajše

Na videmski podružnični šoli Sela imajo tudi v tem šolskem letu skupinico učenk in učencev, ki se lahko pohvali z bralno značko. In ta sicer majhna skupina je minuli četrtek sodelovala še na knjižnem kvizu, ki so ga na Selih letos pripravili prvič.

Najmlajši od prvega do četrtega razreda so se celo šolsko leto pridno učili, ob tem pa prebrali kar nekaj knjig. In to jim je prineslo lepo darilo — bralno značko. Da pa bi tudi starši in učitelji slišali, kaj so se naučili ob branju mnogih leposlovnih del domačih in tujih avtorjev, so v četrtek pripravili kratek knjižni kviz. Mladi bralci so odgovarjali na vprašanja o knjigi, junakih iz knjig in o vsebini prebranih del. Vsekakor pa

se je po vseh pravilno povedanih odgovorih na "težka" vprašanja slišalo, da jim dodatno delo v šoli ni delalo preglavic. Vsi, ki so bili v četrtek na OŠ Sela, so se zabavali tudi o kratkem zabavnem programu, kar nekaj malčkov pa je obljubilo, da bo ostalo zvestih knjig tudi v naslednjem šolskem letu. Kdo ve, morda bo v naslednjem letu še več takšnih, ki bodo knjigo izbrali za svojo najboljšo prijateljico? TM in D



Drugošolci so s Hugovim plesom zaokrožili letošnjo bralno značko

MARKOVCI

Matematično tekmovanje

Na OŠ Markovci je bilo v petek, 26. maja, v sodelovanju z Društvom matematikov, fizikov in astronomov Slovenije medobčinsko matematično tekmovanje na področju Ptujja za učence 3. in 4. razredov osnovne šole. Udeležilo se ga je šest šol: Cirkulane, Cirkovce, Markovci, Destnik, Majšperk in Breg. Naloge so bile za vse učence enake. Tekmovali so učenci, ki so dosegli najboljši rezultati na predhodnih razrednih tekmovanjih.

Rezultati: 3. razredi: 1. Ruben Šipoš, Breg; 2. Florian Dobič, Cirkovce; 3. Metka Rihtarič, Markovci, in Anja Galun, OŠ Majšperk; 4. razredi: 1. Nejc Barovič, Cirkovce; 2. Matej Polajžer, Cirkulane; 3. Tomaž Toplak, Markovci, in Tadej Dobrun, Cirkulane.

GORIŠNICA / VIOLINIST MIHA POGAČNIK SPET NA BORLU

Pred mednarodnim poletnim medkulturnim taborom

Minuli teden se je v Ptuj in na Borlu ponovno mudil priznani violinist, slovenski kulturni ambasador ter idejni vodja IDRIART-a Miha Pogačnik. Tokratni obisk ni bil namenjen koncertu, pač pa je v sodelovanju s Turističnim društvom Cirkulane za prebivalce gorišniške občine, ki so se odzvali v malem številu, pripravil predstavitev aktivnosti in program mednarodnega poletnega medkulturnega tabora, ki bo od 1. julija do 27. avgusta na gradu Borlu.

Z novo lokalno samoupravo je namreč grad last Gorišničanov, ki so tako postali neposredno povezani z medkulturnim projektom IDRIART na Borlu. Tam bo v poletnih mesecih gotovo živahno, saj se bodo

zbrali številni mladi umetniki iz različnih držav z namenom razvijanja različnih umetniških področij. Razen tega se bodo lotili izvajanja delovnih projektov pri obnovi gradu, čiščenju korita in obrežja Drave v okolici gradu, pomoči kmetom pri delu na kmetijah ter vodenju kampa, v katerem bodo bivali.

Petkov večer na borlskem gradu je poleg Pogačnikove predstavitve dopolnilo še predavanje **Mete Vrhunc** iz Društva za biološko-dinamično kmetovanje. Zbranim je povedala nekaj več o biološko-dinamičnem poljedelstvu, kmetijstvu in vrtnarstvu, negovanju in oživiljanju zemlje ter recepturah za izdelavo bioloških preparatov.

DS



Petkovo srečanje z Miho Pogačnikom na terasi borlskega gradu

SPUHLJA

Razvitje gasilskega prapora

Čas gasilskih veselje je in ena takih bo to nedeljo, 11. junija, popoldne pred gasilskim domom v Spuhlji, kjer bodo člani prostovoljnega gasilskega društva pripravili svečanost ob razvitju prapora. Svečanost se bo pričela ob trinajstih s sprejemom gostov, pol ure pozneje bo svečan mimo hod gasilskega ešalona v spremstvu godbe na pihala iz Spuhlje, osrednji dogodek z razvitjem in blagoslovom prapora pa bo ob štirinajstih. Podelili bodo še nekaj pokalov in priznanj za dosežene uspehe na gasilskih tekmovanjih.

DESTRNIK / MAJSKE IGRE PRINESLE 386 TISOČ TOLARJEV

Mrliška vežica dobiva kritino

Na Destrniku v teh dneh nadaljujejo dela pri mrliški vežici in do konca letošnjega leta naj bi jih tudi končali. Še v tem tednu bo vežica dobila strešno kritino (del bo iz bakra), denar za dela pa so dobili od letošnjih majskih iger — zbrali so 386 tisoč tolarjev, za vsa prihodnja dela pa bo potrebno še mnogo več denarja.



V lanskem letu so za redna vzdrževalna dela na pokopališču in za začetna dela pri gradnji mrliške vežice porabili dobrih 5 milijonov 800 tisoč tolarjev. Od tega so dobre 4 milijone plačali podjetju Gajax za gradnjo vežice in opornega zidu ob njej, skupaj pa je med prihodki in odhodki pri finančnem pregledu poslovanja pokopališča v lanskem letu nastala razlika okrog 190 tisoč tolarjev.

Tudi celoten izkupiček od letošnjih majskih iger na Destrniku v organizaciji članov stranke SDSS je namenjen dokončanju ostrejša mrliške vežice, vse do konca letošnjega leta pa bo za dokončanje vseh del potrebnih še precej milijonov tolarjev. Nekaj denarja naj bi dobili iz novega občinskega proračuna, del pa tudi iz letošnjih grobarin.

Tekst in foto: T. Mahorko

Kaj veš o prometu

Po uspešnem občinskem izbirnem tekmovanju pod naslovom Kaj veš o prometu, ki ga je ptujška upravna enota izvedla že prejšnji ponedeljek, 29. maja, skupaj s svetom za preventivo in vzgojo v cestnem prometu na osnovni šoli Ljudski vrt in na kateri so sodelovale tri ekipe osnovnih in dve iz srednjih šol z območja nekdanje ptujске občine, je minulo soboto v Velenju potekalo tudi istoimensko državno tekmovanje.

Po opravljenem testiranju oziroma pisnem preverjanju znanja so se zmagovalci občinskih tekmovanj pomerili še v spretnostni vožnji na bližnjem prometnem poligonu, svoje znanje in sposobnosti pa so dokazovali tudi v ulični vožnji. Ptujčan **Aleš Potočnik** iz OŠ Ljudski vrt je kot zmagovalec občinskega tekmovanja dosegel v Velenju solidno 23. mesto, **Aleksander Potočnik**, ki je bil občinski prvak srednješolcev, pa 16. mesto.

—OM

DOLANE

Hiša usnja ob vstopu v Haloze

V Dolanah 8 (pri borlskem mostu) je v osmih letih zrasel sodoben poslovno-turistični objekt znanega obrtnika **Hermana Kokola** iz Dolan. Novo pridobitev je poimenoval "hiša usnja", saj kot sam pravi, je "vse zraslo iz usnja". Vanjo je vložil rezultate svojega dolgoletnega in uspešnega dela pri šivanju usnjene konfekcije.

V novem objektu že delata bistro in mesnica, na odprtje pa čakajo butik usnjene konfekcije, manjša trgovinica z darili, čevlji, ženskimi bluzami, časopisi in drugim, v kleti bodo uredili vinetoko, v nadstropju sodoben proizvodni prostor s skladiščem in dve garsonjeri za turiste. Načrtujejo pa tudi odprtje menjalnice.

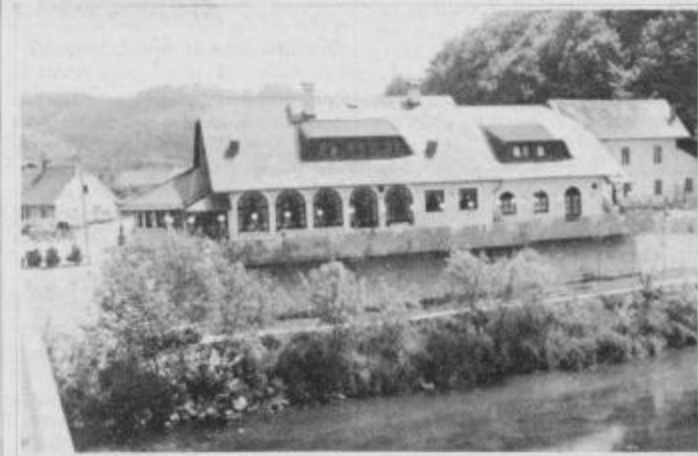
Herman Kokol v glavnem šiva usnjeno konfekcijo za avstrijske kupce. Njegova zaslug je, da tuji vedno bolj odkrivajo ta del območja bivše ptujске občine, kjer se pričenjajo Haloze. Zato vedno bolj razmišljajo tudi o tem, da bi uredili še manjši informacijski biro, v katerem bi gostje dobili osnovne informacije o Halozah in bližnjih turističnih postojankah. Že sedaj pa

gostom lahko ponudijo ribolovne karte.

"Hiša usnja" leži v neposredni bližini Drave, ki prav tako ponuja številne možnosti za rekreacijo. Sami bodo uredili teraso za sončenje, brodersko društvo Ranca pa se je že zanimalo o možnostih ureditve privezov za čolne.

"Hiša usnja" ni samo velika pridobitev za Dolane in širše, temveč tudi za krajevsko Kokol, ki z njo zaključuje uspešno dvajsetletno delo in hkrati odpira nove možnosti za zaposlitev več deset delavcem. V kratkem bodo izdali tudi prospekt, v katerem bodo celovito predstavili svojo dejavnost in tudi sicer javnosti predstavili novosti v usnjeni konfekciji.

MG



Objekt, ki mu ni para daleč naokrog. Foto: JB

PTUJ / PREDAVANJE INŠTITUTA ESSENTIE IZ LJUBLJANE

Odpiranje sedmerih čakr

Danes po svetu in pri nas izredno narašča zanimanje za duhovnost. Predvsem za duhovnost kot poglobljanja spoznanja in ozaveščanja o svoji pravi notranji ali duhovni naravi. Annie Besant v knjigi *Človek in njegova telesa* poudarja, da sposobnosti mišljenja, čustvanja in usklajenega gibanja ne izvirajo iz fizičnega telesa, temveč so to kvalitete človekove zavesti, ki se izražajo skozi telo. "Vrata", skozi katera človekova zavest vstopa v dogajanje v fizičnem svetu, pa so posebni psihoenergijski centri, ki so jih v indijski tradiciji poimenovali čakre.

Beseda čakra v starodavnem jeziku sanskrtu pomeni kolo ali vrtenje. Znanje o čakrah je bilo rezervirano za redke posvečence, ki so bili sposobni uvida v človekovo notranjo naravo. Pogosto so teksti o čakrah zaviti in simboliko, zato so kasnejši opisi in razlage popačili njihov pravi pomen. Morda je čakre še najbolj in v zahodnem človeku razumljivi obliki podal teozof in raziskovalec C. W. Leadbeater. V svojem delu *Čakre* opisuje sedem čakr kot dinamične, odpirajoče se vrtnice, ki se nahajajo vzdolž hrbtenice in v področju glave. Čakre nam predstavljajo psihoenergijske centre človeka, ki imajo bistven pomen pri subjektivnem doživljanju ter razvoju človeka kot fizičnega in duhovnega bitja.

Kaj so čakre, kje so, zakaj in kako se odpirajo ter kakšen je njihov vpliv na bolezen in zdravje, boste lahko slišali na predavanju, ki bo v **četrtak, 15. junija**, ob 18. uri v dvorani Narodnega doma na Ptuj. Predaval bo Leo Ivandič z Inštituta Essentie iz Ljubljane. Vabljeni!

Če bi Martin Krpan živel danes, svoje soli ne bi tovoril s kobilico, ampak s VOLKSWAGNOVIM TRANSPORTERJEM

Že četrta generacija teh izjemnih vozil na naših cestah



KRPAN 1,9 TD, 68 KM,
DODATNA OPREMA: SERVO VOLAN, VISOKA PREGRADNA STENA Z OKNOM, DVOKRILNA VRATA ZADAJ, 1+2 SEDEŽA
CENA DO REGISTRACIJE
29.990 DEM

Vaš pooblaščen trgovec:

DOMINKO d.o.o

SERVIS

Ob studenčnici 4, 62250 PTUJ
Tel/ fax. 062 779-068, 779-109

Volkswagen - ko veš, kaj imaš.

Primer kredita:
8.019 DEM pologa +
36 obrokov po 843 DEM



AVTO SALON *Les*
BREG, Zadržni trg 11, 62250 PTUJ
tel. 062/771-161

V petek, 16. junija vas vabimo, da nas obiščete med 10 in 17. uro, kjer boste lahko testirali najnovejša vozila: **MAXIMO QX, TERRANO, PRIMERO 1,6 IN MICRO 1,0**

PTUJ / MERCATOR MIP POSODABLJA PRODAJNO MREŽO

Odprli prodajalno Novi dom

Mercator Mip Ptuj je v ponedeljek na Mariborski cesti v Ptujju odprl prvo fazo novega prodajnega centra Breg — prodajalno Novi dom, v kateri ponuja pohištvo več kot tridesetih domačih in tujih proizvajalcev, belo tehniko Gorenje, Candy in drugih proizvajalcev, akustiko, male gospodinjske aparate, talne obloge, lestence in drugo, kar potrebujemo za opremo svojega doma. V novi trgovini prodajajo po zelo ugodnih pogojih, kar si kupci ob kakovostni ponudbi tudi najbolj želijo.



Nova pridobitev Mercatorja Mipa na desnem bregu Drave. Foto: OM

Do 15. julija bodo končali tudi drugi del objekta, v katerem bo samopostrežna trgovina z bifejem in poletno teraso ter manjšim specializiranim lokalom. Prodajni center Breg je za kupce dobrodošla pridobitev, saj bodo na enem mestu lahko kupili večino stvari, ki jih potrebujejo v gospodinjstvu in za opremo stanovanja. Namenjajo ga predvsem občanom desnega brega Drave, obiskovalcem bližnjih Term in drugim. Novi prodajni cen-

ter Breg bo skupaj s prodajnimi in skladiščnimi površinami meril 2000 m².

Na otvoritvi je govoril generalni direktor Mercator Mipa Stanislav Brodnjak. Povedal je, da je zelo zadovoljen, da jim v celoti uspeva uresničevati za letos sprejeti gospodarski načrt. Trudijo se, da bi z vsakodnevnim delom uresničevali gesli, ki sta postali njihov moto: *Z znanjem in prijaznostjo zadovoljimo kupca ter Mercator — najboljši sosed.*

Mercator Mip Ptuj širi svojo prodajno mrežo tudi zunaj meja bivše ptujske občine. Po odprtju trgovine v Rogaški Slatini bodo v letošnjem poletju odprli tudi prodajni center z živili v Murski Soboti, kjer bodo ponudbo prilagodili potrebam večjih porabnikov, trgovcev in gostincev ter kupcev na drobno. V njem bo svoje prostore uredil tudi Mercator-Trgoavto Koper. MG



Direktor Mercatorja Mipa Ptuj Stanislav Brodnjak je ob odprtju nove prodajalne povedal, da jim v celoti uspeva uresničevati za letos sprejeti gospodarski načrt.

PTUJ / OBISK KOROŠKIH IN SALZBURŠKIH NOVINARJEV

Ptuj potrebuje več postelj

V organizacija urada za informiranje Republike Slovenije so prejšnjo sredo Ptuj obiskali koroški in salzburski uredniki in novinarji, ki sta jih spremljala generalni konzul Republike Slovenije v Celovcu Jože Jeraj in častni konzul Republike Slovenije na Salzburškem Berti Emberger.

Po sprejemu na ptujskem gradu in ogledu mestnega jedra so si gostje ogledali vinske kleti, kjer so jih pozdravili predstavniki mestne občine in direktor gospodarskega interesnega združenja Poetovio Vivat ter državni svetnik Branko Brumen. Pred večerjo, ki je bila v restavraciji Ribič, so si avstrijski gostje lepote Ptujja ogledali še z dravske strani. Na večerji se jim je pridružil tudi državni sekretar za turizem Peter Vesenjaj. Bivanje avstrijskih novinarjev in urednikov v Sloveniji (v četrtek so si ogledali še Ljubljano in se srečali z mini-



Utrinek z večerje v restavraciji Ribič. Foto: Kosi

strom za zunanje zadeve Zoranom Thalerjem ter vodstvom poslovnega sistema Mercator) je financiral urad za informiranje Republike Slovenije.

Ptuj je s svojimi lepotami in ponudbo navdušil avstrijske goste, ki pa so si bili enotni v oceni, da mesto z okolico za večjo turistično uveljavitev nujno po-

trebuje več postelj, sicer se bo moralo zadovoljiti z izletniškimi gosti. Z obiskom je bil zadovoljen tudi državni sekretar za turizem Peter Vesenjaj.

Avstrijski novinarji so Ptuj obiskali na predlog urada za informiranje, kar je dokaz več, da se tudi v državi zavedajo pomena Ptujja v turizmu. MG

PODJETNIŠKI KOTIČEK

Novo na avtobusni postaji Ptuj

Od sobote je ptujska avtobusna postaja bogatejša za novo dejavnost: izdelavo ključev, čevljev in torbic ter brušenje rezil. Zanj sta zaslužna Danilo Rebernak in Igor Merc. Za stranke bodo v novem lokalu delali vsak dan od 8. do 19. ure. MG

ZABOVCI / SVEČANA PODELITEV NOVIH OBRTNIH DOVOLJENJ

Obrtno dovoljenje je dragocen dokument

Obrt po novem ni več status, temveč način opravljanja neke dejavnosti. Obrtniki so tisti, ki na "neindustrijski" način opravljajo katero izmed obrtnih ali obrti podobnih dejavnosti oziroma domačo in umetno obrt ne glede na pravno-organizacijsko obliko.

Od drugih gospodarskih subjektov obrtnike ločuje obrtno dovoljenje. Z njim njegovi lastniki dokazujejo, da izpolnjujejo vse predpisane pogoje za obrtno dejavnost: materialne in tehnične ter predvsem to, da so usposobljeni za opravljanje svoje dejavnosti, imajo zahtevano izobrazbo in prakso za kakovostno opravljanje svoje dejavnosti. Tako obrtno dovoljenje ni samo pomemben, temveč tudi dragocen dokument. V prihodnje bo število tistih, ki se bodo ponašali z njim, naraščalo veliko počasneje kot doslej. Po novem obrtnem zakonu bo obrtno dejavnost lahko opravljal le ti-

sti, ki bo z mojstrskim izpitom dokazal, da obvlada znanje, ki je predpisano za njegovo dejavnost. Nova ureditev obrti zahteva tudi izdajo novih obrtnih dovoljenj, ki jih po novem izdaja obrtniška celovska organizacija.

Območna obrtna zbornica Ptuj bo svojim članom po dolžnosti izdala 1375 obrtnih dovoljenj, od tega 1276 fizičnim in 99 pravnim osebam. Svečanost ob začetku podeljevanja je bila v ponedeljek zvečer v okrep-

čevalnici Ambiente v Zabovcih, kjer so prvih 44 novih obrtnih dovoljenj podelili članom skupščine, izvršilnega odbora, predsednikom sekcij in članom drugih organov zbornice. O pomenu novih obrtnih dovoljenj je govoril predsednik Območne obrtne organizacije Roman Tomanič, ki je prvo dovoljenje izročil obrtniku Francu Benku. Ob tej priložnosti se je tudi zahvalil obrtnikom za dobro delo v vseh organih zbornice. MG



Ormoška cesta 23, p.o.

PRODAJA VOZIL ŠKODA IN LADA



PRODAJA: tel.: 062 776 311
SERVIS: tel.: 062 771 883
PRODAJA AVTODELOV: tel.: 062 776 357, 771 772

UGODNI KREDITI!



FELICIA ŽE OD 1.277.000 SIT IQ + ♥ = ŠKODA Volkswagen Group

DOMINKO d.o.o.,

Ob Studenčnici 4, 62250 Ptuj, tel. 062 779 101, 779-109, fax. 061 779 068



UGODNA PONUDBA AVTOPLAŠČEV

MICHELIN



| velikost plašča | cena z prometnim davkom | velikost plašča | cena z prometnim davkom |
|---------------------|-------------------------|-----------------------|-------------------------|
| 145/70/13 MXT | 7.900,00 SIT | 185/70/14 MXV3 | 19.700,00 SIT |
| 155/70/13 CLASIC | 7.100,00 SIT | 195/70/14 MXT | 17.600,00 SIT |
| 155/80/13 MXT | 8.800,00 SIT | 195/70/15 MXT | 17.500,00 SIT |
| 165/70/13 CLASIC TL | 8.200,00 SIT | 205/75/14 XCA - KOMBI | 20.000,00 SIT |
| 175/70/13 MXT | 11.000,00 SIT | | (z 20% P.D.) |
| 185/65/15 MXV 3 | 22.900,00 SIT | 235/60/16 HXXM | 44.100,00 SIT |

količina je omejena!

Pri nakupu za nadaljnjo prodajo in ob takojšnjem plačilu dajemo do 9% rabata!

Priporočamo se!

Nagradno turistično vprašanje

Poletna kopalna sezona se v naših kopališčih še ni pričela. V ptujskih Termah jo bodo uradno pričeli z veliko zabavno glasbeno prireditvijo, ki bo 25. junija in na kateri bodo nastopili tudi Čuki, veliki zmagovalci Zlate note '94. Kopališče v Kidričevem pa bodo za kopalce odprli 12. ali 19. junija — odločitev o tem bodo sprejeli v teh dneh.

Sezona šolskih in drugih izletov je na vrhuncu, v mestu pa je poleg šolarjev tudi veliko drugih obiskovalcev. Če se bo dober obisk iz prvega tromesečja letos nadaljeval, bo ptujski turizem dočkal eno najboljših sezon v zadnjih štirih letih. V prvih treh mesecih letos je Ptuj in okolico obiskalo za 30 odstotkov več turistov kot v enakem obdobju prejšnjega leta, za toliko pa se je povečalo tudi število nočitev.

25. maja so v razstavišču v Prešernovi ulici 37 v Ptujju odprli razstavo pod naslovom "Domovina naša je svobodna...", ki je posvečena 50. obletnici zmage nad nacizmom. Nagrado za pravilen odgovor prejme Zdenka Drobnak, Rimska ploščad 16, Ptuj. Čestitamo!

Ptuj je lani prejel že tretje zaporedno priznanje kot najbolj urejen turistični kraj v Sloveniji, nas pa zanima, kdaj ga je prejel prvič. Nagrada za pravilen odgovor so muzejske publikacije in družinska vstopnica za brezplačen ogled muzejskih zbirk. Odgovore pričakujemo v uredništvu Tednika, Raičeva ulica 6, do 16. junija.

NAGRADNO TURISTIČNO VPRAŠANJE

Kdaj je Ptuj prvič osvojil prvo mesto med turističnimi kraji v akciji Turistične zvez Slovenije za najbolj urejen kraj v Sloveniji?

Naslov:

MATJAŽ GERL / KLATENJE PO INDONEZIJI — VI. del

V deželi vulkanov

Na otoku so v bistvu le štiri s turisti preobremenjene točke. Na severni obali se od Singaraje proti zahodu vleče Lovina Beach, kjer poležavajo nizkopračunski turisti na usranih plažah. Tudi okoliški domačini so v veliki meri že "turistično pokvarjeni", saj žicajo denar od vsakega in povsod, najraje med dremanjem na plaži. Največja količina turistov letuje v okolici največjega mesta na otoku Denpasarja. Denpasar leži na rtu na skrajnem jugu otoka. Z vzhodne strani se ob obali razteza naselje luksuznih hotelov Sanur, kjer ob temperiranih bazenih in hladni kokakoli svoje riti nastavljajo soncu premožnejši Avstralci in Japonci. Po zahodni obali se proti severu vleče Kuta Beach, raj za klošarje vseh narodnosti. Zadnja s turisti preobremenjena točka na otoku je krater vulkana Batur, kjer so golf igrišča za "smetano". Če se modro izognete naštetim krajem, si lahko sredi Balijskega pričara občutek, da si James Cook.

Mi tega seveda nismo vedeli, zato smo strumno odšli na ravnost na Lovina Beach. Kljub temu da je Lovina slab kraj za spoznavanje Balijskega in Balijscev, pa je odlično izhodišče za izlete v notranost otoka. Poleg tega so na tem mestu koralni grebeni, ki obdajajo Bali, tako blizu obale, da lahko do njih preprosto odplavaš in jih občuduješ.

UMIRANJE NA KOLESU IN "HLAJENJE" V VROČIH VRELCIH

Po nekaj dneh poležavanja na soncu in pridobitvi izdatne količine opeklin smo se odločili, da organiziramo športni dan in se s kolesi odpravimo na ogled edinega budističnega templja na Balijsko. Najeli smo tri gorska kolesa indonezijske izdelave in njihov lastnik se je pridružil, da niso stara več kot tri mesece. Dober namen, da se na pot odpravimo zgodaj zjutraj, je med jutranjim poležavanjem "samo še pet minut" splaval po vodi. Krenili smo okoli desetih, ko se prične najbolj vroč del dneva. Prvih nekaj kilometrov nas je pot vodila ob obali in spotoma smo ugotovili, da Lidijinemu kolesu ne delajo zadnje zavore, Jani pa je odkril, da ga čaka neusmiljen rodeo, saj mu je sežež plesal sem in tja.

Po prvih kilometrih se je pot začela strmo dvigati navkreber in se v tem smislu nadaljevala

dobrih osem kilometrov. Sonce nam je neusmiljeno žgalo v hrbte, vratove in male možgane, izraze naših obrazov pa smo lahko prečitali iz zaskrbljenih pogledov mimoidočih domačinov. Zadnji del poti je bil tako neverjetno strm, da bi iz njega lahko mirno naredili plezalni

Med potjo mi je odpadel pedal in neki prijazen domačin se je namučil do nezavesti, da mi ga je spravil nazaj gor. Kolesu sem se maščeval tako, da sem zadnje kilometre vozil po peščeni plaži, po vodi in čez kanalizacijske pottočke. Težko bi rekel, kdo je bil na koncu bolj zdelan.



Balijska kmetija



Kolesarski izlet

vrtec in tam je Lidijin telešček rekel "stop" ter se zvrnil na travo. Po nekajminutni intenzivni negi smo odpešali do templja, kjer smo dobili saronge (velike rute, ki si jih domačini zavijejo okoli pasu in so videti kot ženska krila) ter hladno vodo.

Tempelj je bolj balijski kot budističen, živobarvno okrašen, z oranžno streho in bujnim vrtom. Je simpatična zgradba s čudovitim razgledom po dolini, posejani z riževimi polji. Nedaleč stran so vroči vreli motne, po žveplu smrdeče vode, kjer smo se odmakali vse do popoldneva. Voda v vrelih se mi je zdela malce prevročna, po nekaj minutah pa sem se v njej razmehčal kot žvečilni gumi in napol dremaje smo se odpravili proti baznemu taboru v Lovini.



Budistični samostan

OSNOVNA ŠOLA GORIŠNICA

Lepota oblike



Mentor in vodja projekta, likovnik Boštjan Rihtar

S četrtkovim odprtjem razstave likovnih del v avli osnovne šole Gorišnica se je končal projekt mladih goriških likovnikov, imenovan Lepota oblike. Boštjan Rihtar, učitelj likovnega pouka ter mentor nadebudnim ustvarjalcem, je povedal, da so projekt, ki je potekal vse šolsko leto, zasnovali večplastno. Učencem so skušali dati širši vpogled v likovno ustvarjalnost. Prav zato so medse povabili akademskega kiparja Viktorja Gojkoviča, aranžerja Danija Hrge ter tehnika in dizajnerja Aleksandra Gregoriča. Ti so z nasveti pripomogli mladim pri njihovi likovni delavnici ter ne nazadnje s svojimi stvaritvami obogatili razstavo.

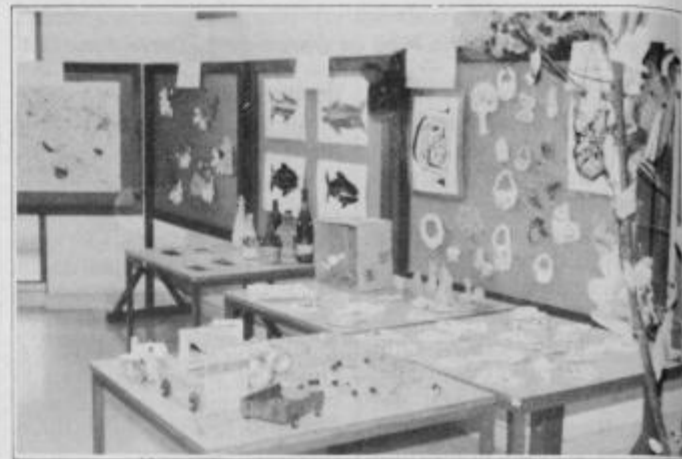
Sicer pa je razstavo pripravilo petnajst učencev likovnega krožka, ob teh pa še sedem učiteljic razredne stopnje s svojimi učenci. Izbrali in razstavili so okrog sto izdelkov, od tega največ slik in risb, drugo pa so kipci iz gline ter siporeksa.

Poleg tega so na odprtju predstavili dve raziskovalni nalogi: Novi grb občine Gorišnica učenke Sandre Belšak ter Zamušanski grad učenke Barbare Modlic. Obe sta bili predstavljeni na tretjem regijskem srečanju mladih raziskovalcev osnovnih šol, ki ga je v petek v palačijo ptujkega

gradu pripravil Biro za strateško tehnološki razvoj BISTRA Ptuj.

Naključje je hotelo, da je raziskovalna naloga o novem goriškem grbu odlično sovpadala z zahtevami po simbolih novonastalih občin, ki jih narekuje lokalna samouprava. Zato so predlog grba, ki predstavlja novo kreacijo, nastalo na osnovi raziskave, ki so jo učenci opravili v šoli in med ljudmi na terenu, pri tem pa izhajali iz tradicije in simbolike preteklih dni, v Gorišnici tudi uradno sprejeli.

Tekst in foto: D.



Del razstavljenih slik ter kipcev iz gline



Dizajner avtomobilov Aleksander Gregorič s skupino mladih likovnikov

ORMOŽ

Letni koncert ormoških pevcev z gosti



Pevke ženskega okteta Voličina z umetniškim vodjem Božo Čobcem.

V petek, 26. maja, zvečer je bil v domu kulture v Ormožu prijeten glasbeni večer. Že petič so člani mešanega pevskega zbora Ormož, ki ga vodi Jože Barin — Turica, pripravili letni koncert. Tokrat so v goste povabili ženski oktet iz Voličine — umetniški vodja Božo Čobec in moški pevski zbor Turističnega društva Limbuš — zborovodja Miran Antauer.

Za večletno delovanje na glasbenem področju so nekateri člani ormoškega pevskega zbora prejeli zlate, srebrne in bronaste Gallusove značke.

Po samostojnih nastopih so zbori družno zapeli pesem Rož, Podjuna, Zila (P. Kernjak) in Verdijev zbor sužnjev iz opere "Nabucco" ob klavirski spremljavi Tanje Vnučec.

Ignac Janžekovič

BARBARIN MODNI KOTIČEK

Poletne novosti

Prav gotovo nekatere že nestrpn pričakujete, kdaj bo že konec te ultra mini mode, s katero nas bombardirajo z vseh strani. Prav gotovo je katera, ki je prisegla, da nikoli več ne bo oblekla minija, posegla po kratkih krilih, čeprav se v njih ni prav nič slabo počutila. In prav za te in vse druge počasi, a vztrajno prihaja nova dolžina kril, ki segajo do kolen ali nekaj centimetrov pod nje. Tako bodo poletni kostimi z oprjetimi jaknami in ozkimi krili z novo dolžino, ki bo prav gotovo jesenska zakonitost.

Razen poletnih kostimov bodo v naših omarah najbolj dobrodošle poletne obleke. Te so lahko široke, ozke, kratke ali dolge celo do gležnjev. Ker so materiali večinoma zelo prosojni, transparentni, lahki, je ena obleka narejena iz dveh. Lahko sta krojeni popolnoma enako ali nekoliko drugače, npr. spodnja ima kratek rokav, zgornja samo naramnice. Prav tako naj bo tudi vzorec obeh oblek različen, vendar pazite, da bosta skladna.

Vzorci naj bodo drobni cvetlični ali orient.

Barbara Plovec



Aforizmi by Fredi

Kuj železo, dokler še imaš službo v železarni.
Naši letopisi so vse manj lepopsi.
Sive celice so siva eminenca možganov.
Oblast na prazen želodec opija dosti bolj kot vino.
Vodstva naših podjetij postajajo čedalje bolj klerikalna.
Neugnanci postanejo pogosto pregnanci.
Še v vsaki vojni so jo najbolje odnesli pritlehneži.
Boljši je razsodni pijanec kakor pijani razsodnik.
Ljubzenski trikotniki se najpogosteje spremenijo v začarani krog.
Najbolj perverzen odnos je samoljubje.

HOROSKOP HOROSKOP HOROSKOP HOROSKOP HOROSKOP



OVEN
21. 3. - 20. 4.
ONA Neka zadeva ti bo najprej sicer spodletela, vendar ko boš poskusila ponovno, boš dosegla prav neverjeten uspeh. Presenetljiv uspeh te bo spravil v dobro voljo...



RAK
22. 6. - 22. 7.
ONA Še nekaj časa boš zbegana, nato pa presrečna. Odrpi se ti bodo oči in končno boš spoznala, kje si storila odločilno napako. Vse se še da popraviti in nato ne bo več ovir na tvoji poti proti uspehu...



TEHTNICA
24. 9. - 23. 10.
ONA Nikar ne izgubljal poguma, raje stvar čim odločneje vzemi v svoje roke, četudi bodo ovire videti popolnoma nepremagljive. Uspela boš. Zavedaj se, da se je potrebno včasih pošteno potruditi, da se dosežejo želeni cilji.



KOZOROG
22. 12. - 20. 1.
ONA Pozorno se ogledaj okoli sebe in opazi, kaj ti bo pomagalo ogreti srce. Presenetil te bo prijeten svetlo lasca, ki pa mu ni preveč verjeti. Toda vseno se boš prav prijeto zabavala, zraven pa se boš še marsikaj koristnega naučila.



BIK
21. 4. - 20. 5.
ONA Že mogoče, da se počutiš zrelo in izkušeno, vendar ti vse to v nastalem položaju ne bo prav nič pomagalo. Še najboljše je, da se prepusti občutkom. Čustev enostavno ne moreš zatajiti in igrati nezainteresirane osebe, če v resnici to nisi. Prej, kot boš priznala, bolje bo.



LEV
23. 7. - 23. 8.
ONA V veliki nevarnosti si, saj tvoji prijatelji niso več pripravljene trpeti tvoje neodgovornosti in brezobzirnosti, pa ti bodo zaradi tega želeli pokazati, da ne delaš prav. Vseno boš dobila še eno priliko, ki je nikakor ne smeš zapraviti.



ŠKORPIJON
24. 10. - 22. 11.
ONA Dobila boš pameten nasvet, a ga na žalost ne boš ubogala. Če bi bila samozavestnejša, ne bi potrebovala prijatelja, da bi ti povedal, kaj moraš storiti, temveč bi to vedela sama. Ne dajaj več, kot je pripravljen dati prijatelj, da ne boš na koncu preveč razočarana.



VODNAR
21. 1. - 19. 2.
ONA Se vedno nekaj iščeš, pa ne veš, kaj. Raje se skušaj zbrati in razmisliti, kaj pravzaprav sploh hočeš. Šele nato ukrepaj. Posvetuj se z osebo, ki si ji do sedaj že tolikokrat zaupala in ti je tudi vedno pomagala.



DVOJČKA
21. 5. - 21. 6.
ONA Bodi previdna. Lonec ti lahko kaj hitro prekipi. V zadnjem času vse preveč mešaš svoja in tuja čustva. Ko se boš tega zavedla, bo že prepozno. Popoldne te bo presenetil nepričakovan obisk, ki te bo razveselil.

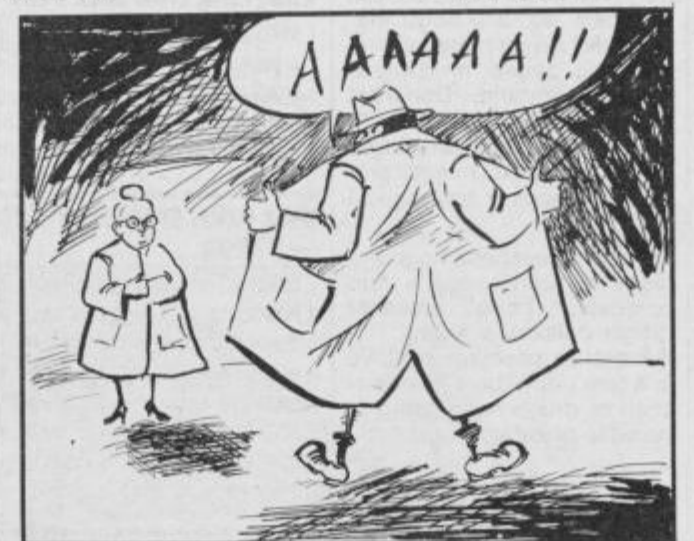


DEVICA
24. 8. - 23. 9.
ONA Ne poskušaj menjati življenjskih navad, saj boš prav kmalu naletela na osebo, ki te bo ravno za radi njih še posebej spoštovala. Predvsem moraš v prihodnjih dneh hoditi okoli z odprtimi očmi in ušesi, saj se bo zgodilo nekaj, česar nikakor ne smeš zamuditi.



Dober den vsaki den! Rodilo se je lepo nedeljsko jutro. Kak po stori navodi je pred menoj beli papir, na kerega bi vam naj nekaj hecno resnega napisala. Montram store možgone, pa mi nič pametnega na misel ne pride.

Smolo je meja moj sosid Juža, ki se je najprej v gorici in potli še na njivi z nekšnimi škropivi zadržala. Tak je kozla drja, ke smo ga mogle še v špitol na pucaje želodca pelati. Zaj je že duma, drgoč zdrav kak riba, z vejkim spoznanjem več, da je treba pri vsokem škropileji zlo previdn biti, vmes pa nič jesti in piti. Na nos in vusta si je treba nateknoti tisti medicinski nagobčnik, priporočajo pa tudi očola, da škropivo v oči ne leti. Najboljše je škropiti, gdo ne piha veter, saj nam te škropivo ne leti na vse strani. Še enkrat - pozor in bodite previdni, in de bote poleg rastlinskih in drugih državnih škodljivcov še sebe vničli.
V politiki - nič novega. Poslanci različnih strank se med seboj driblejajo tudi v tistih primerih, ko bi morali vkuper držati in odločati. Pa saj bo ubogi narod vse njihove grehe in napake drogo plačal. V prejšnjem sistemu smo meli samo enega boga, v zdajšnjem pa je tejko bogov in batin, da mo skoro vsi (u) bogi grotali!
Pa srečno! Vaš ubožec LUJZEK



REŠITEV PREJŠNJE KRIŽANKE
VODORAVNO: popravilo, Obrenović, preparat, Evi, sonet, laza, Sara, Inkub, Am, Ian, urad, TAM, Ra, strup, osevek, Ressel, procent, La, akantom, reditelj, lata, Art, Ani, idiotizem, Šalek, Vent, Cretier, etapa, arak, Aar, sla, Arij.
UGANKARSKI SLOVARČEK
AGEN = mesto v jugovzhodni Franciji
ASANA = položaj v jogi, ugoden za meditacijo
DERAIN = francoski slikar, kipar, scenograf in ilustrator, umrl po avtomobilski nesreči (Andre, 1880-1954)
KET = holandski slikar in grafik (Dick, Hendrik, 1902-1940)
LAPAT = kraj pri Ogulinu
LAVI = izraelska filmska igralka in pevka zabavne glasbe (Daliah, 1942)
PASLEJ = altajsko-rusko moško ime
SUMO = vrsta japonske rokoborbe
TORBARINA = hrvaški literarni zgodovinar, član JAZU (Josip, 1902 - 1986)

Table with columns: SESTAVIL EDI KLASINC, KIPARSTVO, IZPOSREVALNICA AVTOMOBILOV, RESNICA, ... IN KARIBDA, FILMSKI IGRALEC CRUISE, REKA V ANGLIJI, MOŠKO IME (NIVO), UGANKAR, KATARINA (KRAJSE), DRISKA, ALTAJSKO RUSKO MOŠKO IME, SERANJE KRAJ PRI OGIULINU, STROKOVNIK ZA KROATISTIKO, TRUJNICA, GLAVNO MESTO TURČIJE, SOVJI GLAS, RADIO TEDNIK PTUJ, FLOSAR, NEMŠKI PISATELJ (WILHELM), URADNIŠKI PRAVNIK, UD STRANKE, HOLANDSKI SLIKAR (DICK), ALEŠ JAN, MESTO V JUGOVZHODNI FRANCIJI, ...IN OLIJE NEKDANJA JAP. PRESTOLNICA, DIVJA MAČKA PEVEC KERSHAW, ZNAMKA PREPROG POLOŽAJ V JOGI, GALOP, OTOK NA JADRANU, IZR. IGRAL (DALIAH) DIANA DORS, KITAJSKI CARSKI URADNIK, BRENCELJ, LUKA V IZRAELU, TITAN

TV SLOVENIJA 1

7.50 Radovedni izet Volhna... 8.10 Učeno se počuti ustvarjalnost... 9.10 Mlada evropska polje...

TV AVSTRILA 2

6.00 Teletext... 6.00 Čas v sliki... 6.05 Čas v sliki... 6.10 Učeno se počuti ustvarjalnost...

TV SLOVENIJA 2

6.00 Teletext... 6.00 Čas v sliki... 6.05 Čas v sliki... 6.10 Učeno se počuti ustvarjalnost...

KANAL A

8.00 Sport tedna... 8.05 Poročja... 8.10 Dobro jutro... 8.15 Poročja...

TV HRVAŠKA 1

8.05 Poročja... 8.10 Dobro jutro... 8.15 Poročja... 8.20 Dnevnik...

TV HRVAŠKA 2

11.35 Silka na silko... 12.20 Branjenec... 12.30 Dokumentarni oddaja...

TV AVSTRILA 1

6.05 Naš glasni dom... 6.30 Conditii live... 6.40 Naš glasni dom...

3-SAT

6.05 Naš glasni dom... 6.30 Conditii live... 6.40 Naš glasni dom...

TV SLOVENIJA 1

8.40 Ziv. živ... 8.25 Arabella se vrača... 9.00 Čas v sliki... 9.05 Vrednotenje...

TV AVSTRILA 2

6.00 Teletext... 6.00 Čas v sliki... 6.05 Čas v sliki... 6.10 Učeno se počuti ustvarjalnost...

TV SLOVENIJA 2

6.00 Teletext... 6.00 Čas v sliki... 6.05 Čas v sliki... 6.10 Učeno se počuti ustvarjalnost...

KANAL A

8.00 Sport tedna... 8.05 Poročja... 8.10 Dobro jutro... 8.15 Poročja...

TV HRVAŠKA 1

8.25 Poročja... 8.30 Biblijske zgodbe... 8.35 Poročja... 8.40 Dnevnik...

TV HRVAŠKA 2

7.45 Sport po svetu... 8.45 Jadranske igre... 9.45 Tine Lile... 10.00 Kofina...

DSF

8.00 Alpska panorama... 9.00 Čas v sliki... 9.05 Kulturna...

3-SAT

8.00 Alpska panorama... 9.00 Čas v sliki... 9.05 Kulturna...

TV SLOVENIJA 1

6.00 Teletext... 6.00 Čas v sliki... 6.05 Čas v sliki... 6.10 Učeno se počuti ustvarjalnost...

TV AVSTRILA 2

6.00 Teletext... 6.00 Čas v sliki... 6.05 Čas v sliki... 6.10 Učeno se počuti ustvarjalnost...

TV SLOVENIJA 2

6.00 Teletext... 6.00 Čas v sliki... 6.05 Čas v sliki... 6.10 Učeno se počuti ustvarjalnost...

KANAL A

8.00 Sport tedna... 8.05 Poročja... 8.10 Dobro jutro... 8.15 Poročja...

TV HRVAŠKA 1

8.25 Poročja... 8.30 Biblijske zgodbe... 8.35 Poročja... 8.40 Dnevnik...

TV HRVAŠKA 2

7.45 Sport po svetu... 8.45 Jadranske igre... 9.45 Tine Lile... 10.00 Kofina...

DSF

8.00 Alpska panorama... 9.00 Čas v sliki... 9.05 Kulturna...

3-SAT

8.00 Alpska panorama... 9.00 Čas v sliki... 9.05 Kulturna...

TV SLOVENIJA 1

9.30 Malo angleščine... 9.35 Utrinka... 10.00 Čas v sliki... 10.05 Vrednotenje...

TV AVSTRILA 2

6.00 Teletext... 6.00 Čas v sliki... 6.05 Čas v sliki... 6.10 Učeno se počuti ustvarjalnost...

TV SLOVENIJA 2

6.00 Teletext... 6.00 Čas v sliki... 6.05 Čas v sliki... 6.10 Učeno se počuti ustvarjalnost...

KANAL A

8.00 Sport tedna... 8.05 Poročja... 8.10 Dobro jutro... 8.15 Poročja...

TV HRVAŠKA 1

8.25 Poročja... 8.30 Biblijske zgodbe... 8.35 Poročja... 8.40 Dnevnik...

TV HRVAŠKA 2

7.45 Sport po svetu... 8.45 Jadranske igre... 9.45 Tine Lile... 10.00 Kofina...

DSF

8.00 Alpska panorama... 9.00 Čas v sliki... 9.05 Kulturna...

3-SAT

8.00 Alpska panorama... 9.00 Čas v sliki... 9.05 Kulturna...

TV SLOVENIJA 1

10.10 Izgubilo se gledališče... 10.15 Pomenek nogometna... 12.35 Izvir, postojna oddaja...

TV AVSTRILA 2

6.00 Teletext... 6.00 Čas v sliki... 6.05 Čas v sliki... 6.10 Učeno se počuti ustvarjalnost...

TV SLOVENIJA 2

6.00 Teletext... 6.00 Čas v sliki... 6.05 Čas v sliki... 6.10 Učeno se počuti ustvarjalnost...

KANAL A

8.00 Sport tedna... 8.05 Poročja... 8.10 Dobro jutro... 8.15 Poročja...

TV HRVAŠKA 1

8.25 Poročja... 8.30 Biblijske zgodbe... 8.35 Poročja... 8.40 Dnevnik...

TV HRVAŠKA 2

7.45 Sport po svetu... 8.45 Jadranske igre... 9.45 Tine Lile... 10.00 Kofina...

DSF

8.00 Alpska panorama... 9.00 Čas v sliki... 9.05 Kulturna...

3-SAT

8.00 Alpska panorama... 9.00 Čas v sliki... 9.05 Kulturna...

TV SLOVENIJA 1

19.30 Čas v sliki... 19.53 Vreme... 20.00 Sport... 20.15 A&K v skrajnih primerih...

TV AVSTRILA 2

6.00 Teletext... 6.00 Čas v sliki... 6.05 Čas v sliki... 6.10 Učeno se počuti ustvarjalnost...

TV SLOVENIJA 2

6.00 Teletext... 6.00 Čas v sliki... 6.05 Čas v sliki... 6.10 Učeno se počuti ustvarjalnost...

KANAL A

8.00 Sport tedna... 8.05 Poročja... 8.10 Dobro jutro... 8.15 Poročja...

TV HRVAŠKA 1

8.25 Poročja... 8.30 Biblijske zgodbe... 8.35 Poročja... 8.40 Dnevnik...

TV HRVAŠKA 2

7.45 Sport po svetu... 8.45 Jadranske igre... 9.45 Tine Lile... 10.00 Kofina...

DSF

8.00 Alpska panorama... 9.00 Čas v sliki... 9.05 Kulturna...

3-SAT

8.00 Alpska panorama... 9.00 Čas v sliki... 9.05 Kulturna...

AVTO ŠOLA URŠKA d.o.o.
 organizira tečaj iz CPP za A in B kategorijo, ki bo v ponedeljek, 19. junija '95 ob 16. uri v prostorih Ljudske univerze (nad kavarno)

organiziramo vse potrebno do izpita izposojamo literaturo vozila: Citroen AX in motomo kolo Yamaha tečaj in vožnjo prilagodimo vašemu prostemu času dijaki in študentje imajo 50% popusta pri tečaju in 10% pri vožnji, predavatelj g. Dušan Dragar. Prijavite se lahko v Arbatarjevi 2 ali po telefonu 775-313 in 772-066

SERVIS ZAMRZOVALNIKOV
 pridemo k vam na dom - ne zaračunavalno prevoza
 Sagadinova 1, PTUJ - NON STOP - ☎ 062 776-040

AVTO ŠOLA Ko & Ro
 (Konrad in Roman LAH)
 obveščajo bodoče voznike, da prične tečaj CPP v ponedeljek, 12. junija '95 ob 16. uri v prostorih Ljudske univerze (nad Kavarno). Prijavite se lahko po tel. 776-274, 776-726 (non-stop) in ob pričetku tečaja. Izposojamo literaturo in organiziramo vse potrebno do izpita. **Plačilni pogoji zelo ugodni!**
 Priporočajo se AVTO ŠOLA **Ko & Ro**

NIGHT CLUB - BAR ROYAL KIDRIČEVO
 NOVI! NOVI! NOVI!
 Cesta v Njiverce KIDRIČEVO ☎ 796-980
 del. čas: vsak dan od 22. do 5. ure

ATRA d.o.o.
 Mariborska cesta 33, Ptuj, tel. 0609 626 763, 0609 631-579
AVTO TRGOVINA RABLJENIH AVTOMOBILOV

Do avtomobila brez pologa z ugodnimi krediti!
 Kredit uredimo mi namesto vas!
 Krediti od 1-4 let (obrestna mera od 8 do 12 %)

| | |
|-----------------------------------|------------|
| Ford ESCORT 1,8 D, letnik '91 | 16.200 DEM |
| R 5, letnik '92, | 9.800 DEM |
| Yugo 45 koral, letnik '89 | 3.500 DEM |
| Opel KADETT 1,6 D, letnik '85-'86 | 7.900 DEM |

Na zalogi več kot 30 avtomobilov! Odkup rabljenih vozil!

Trgoavto Koper
PONUDBA V JUNIJU:

| | |
|--------------------------|----------------|
| Motomo kolo APN 6S | 124.470,00 SIT |
| Skuterji PIAGGIO | 303.000,00 SIT |
| Vrtna kosilnica s košem | 35.994,00 SIT |
| Kosa na najlonsko vrvice | 24.255,00 SIT |

Možnost plačila na čeke ali kredit M banke brez pologa!
IZREDNA UGODNOST: gorska kolesa - 34.344 SIT na 6 čekov brez obresti!
 Priporočamo se! Maistrova 1, Ptuj, tel. 776-333

Štajerski Oglasnik
 Vsak četrtek v trafikah, povsod v Sloveniji!
Zagotovo najdete to kar potrebujete!

PONUDBA ZAPOSLITEV AVTOMOBILOV NEPREMIČNIN TEHNIKE STROJEV....
 Nagradna križanka, nagradne igre....
 Tjedenski TV spored
 (062) **225-330**

SKOK V SEZONO 25. JUNIJ 1995

ČUKI, BUNGY JUMPING, POLETI Z BALONI, TRANPOLINI, OTROŠKA ANIMACIJA, AKROBATSKI SKOKI V VODO, IGRE V VODI, BOGATE NAGRADE!

LAHKO PRIDETE ŽE DANES! TERMALNO KOPALIŠČE JE PRIPRAVLJENO ZA VAS!
 "20 LET MODRINE, SONCA IN RADOSTI"

TERME PTUJ
TERME PTUJ
 Pot v toplice 9, 62250 Ptuj, Slovenija
 Tel: ++386 62 77 17 21, ++386 62 77 17 82
 Fax: ++386 62 77 22 47

pooblaščen servis in prodaja avtomobilov in rezervnih delov
 Rogaška 11, Ptuj, tel., fax 062 772-269, tel. 062 772-268

SERVIS PETER FURMAN

TOYOTA
 Na zalogi:
 STARLET, COROLLA, CARINA, 4 RUNNER, PREVIA IN HIACE FURGON (vsi z dodatno opremo!)

KDM d.o.o.
 Rajšpova 13, Ptuj
 tel. 062 779-151
 fax: 062 772-356

RAČUNALNIKI TISKALNIKI

DOPLAČILA:
 RAM 4 MB 18.000 SIT
 1,2 MB FDD 6.500 SIT
 TRDI DISK 840 MB 12.000
 TRDI DISK 1,2 GB 25.000
 15" MONITOR 16.000
 17" MONITOR 62.000

MULTIMEDIA
 zvočna kartica 16 MCD 18.000 SIT
 zvočniki 80 W 11.900 SIT
 zvočniki 25 W 5.900 SIT
 CD ROM
 2X = 17.900, 4X = 26.900
 FAX/MODEM 14.400: 16.900
 ODPRTO: od 8. do 16. ure
 cene so brez prometnega davka

486 DX 40, 540 MB HDD **119.900**
 486 DX2 66, 540 MB HDD **129.900**
 486 DX2 80, 540 MB HDD **135.900**
 DX4-100, 540 MB HDD **143.900**
 586-66, 540 MB HDD **175.900**
 586-90, 540 MB HDD **203.900**

Sistemi vsebujejo: plošča VLB 256 kb, 4 Mb RAM, HDD 1.44 mini tower, tipkovnica, gr.paspeševalnik 1MB (DX 40 - 512 Kb), miška, 14" barvni monitor LR MPR2, krmilnik VLB
 Instaliran licenčni MS-DOS 6.22
KREDIT NA 3 MESECE V ČEKIH
TISKALNIKI EPSON, STAR

RESENIK d.o.o.
 P.E. Majšperk 33, tel. 794-279
 P.E. Ptuj, Slomškova 6, tel. 773-517

PRODAJAMO: NA VELIKO IN MALO
 barve, lake, fasade, lepila, čistila, pralna sredstva, tapete, premazna sredstva za les
ZELO POCENI IN STROKOVNO IZVAJAMO ZAKLJUČNA DELA:
 pleskanje, barvanje fasad, napuščev, ograj, polaganje tapet in druga dela pri obnovi hiš in stanovanj.
 Naročila sprejemamo na sedežu poslovalnic ali telefonsko!

UNAGRADNJA, d.o.o.

LJUBLJANA, POSLOVNA ENOTA OSOJNIKOVA 3, PTUJ

OBVESTILO

Poslovne partnerje, morebitne kupce ter prijatelje obveščamo, da je bil na skupščini dne 5. 6. 1995 zaradi ureditve poslovanja sprejet sklep, po katerem je bil za direktorja družbe imenovan MUJO DURAKOVIČ, dipl. oec., iz Ptuja, in da je pooblastilo dosedanjemu direktorju Martinu Lisjaku prenehalo z 19. 5. 1995.

Pričakujemo vaše nadaljnje sodelovanje.

POOBLAŠČENI TRGOVEC ZA VOZILA VOLKSWAGEN

NOVI GOLF RABBIT z 1,4 l motorjem

že za 21.990 DEM

Rabbit je enkraten avto, ki ponuja vse Golfove prednosti, visoko zmogljivost, ugodno ceno in tradicionalno kvaliteto.

KREDITI Z UGODNO OBRESTNO MERO!

Kredit z obrestno mero R + 8% na dobo treh in R + 9% na dobo štirih let!

DOMINKO d.o.o.,
 PRODAJA IN SERVIS
 Ob Studenčnici 4, 62250 Ptuj,
 tel. 062 779 101, fax. 061 779 068

MALI OGLASI

S PRODAJO VEČ KOT 30 vrst tekstilnih izdelkov do lepega zasluzka. Kdor ima proste vikende ter avto, naj pokliče ☎ 778-806, 16. - 19. ure.

PRODAM kravo, brejo 7 mesecev, drugega teleta. Roškar, Hlapenci 22.

PRODAM kravo, staro 3 leta, brejo 4 mesece. ☎ 763-109.

PRODAM gumivoz, kosilnico in koze. Feliks Brusar, Vareja 22, Videm pri Ptuj.

PRODAM zamrzovalno skrinjo 310 l, skoraj novo. ☎ 771-048, zvečer.

PRODAM 300 l domačega rdečega vina — večinoma jurka, neškropljeno, po 90 SIT/l. ☎ 776-083. Martin Kelc, Poljska 17 (pri sv. Roku).

PRODAM vinograd strojne obdelave in gradbeno parcelo

— skupaj 53 arov — v Moravcih pri Mali Nedelji. Alojz Novak, Ženik 21, Videm ob Ščavnici.

PRODAM opel kadet C-tip, letnik 78, neregistriran, lahko po delih ali v celoti. ☎ (062) 753-217.

PRODAM mlado brejo kravo, Kovačec, Gabrnik 6.

IŠČEM garsonjero v Ptuj ali okolici. ☎ 709-023.

PRODAM 2,5-sobno novejšo stanovanje v bloku, 66 m², s kletjo, balkonom, opremljeno, takoj vseljivo, za 1500 DEM za m² ali neopremljeno za 1300 DEM. ☎ 778-670.

PRODAM v središču nove občine Juršinci 07,45 ara parcelo. Cena po dogovoru. Franc Vrtnjak, ☎ (069) 61-672 ali pri odvokatu Graju na Ptuj.

AVTO TRGOVINA RENT-A-CAR Janko Čuš, Moškanjci 54/a, odkupuje vozila jugo in zastava do 10 let starosti. ☎ 708-129.

GRUNDING — PHILIPS — GORENJE, novi in rabljeni televizorji, staro za novo, na čerke. Trgovina — TV servis Puhar. ☎ 724-360.

POZOR! Sidra, objemke, natezalnike (španarje) za vinograde dobite vsak dan. Kovinarstvo Metličar, Potrčeva 26, ☎ 771-286.

NESNICE - MLADE JARČICE pasme Hisex, rjave, stare 13 tednov, 15 tednov in tik pred

nesnostjo, opravljena vsa cepčenja, prodajamo po zelo ugodni ceni. Na vsakih 10 jarčk dobi kupec 10 % popust ali eno jarčko zastonj. Dobite jih vsak dan na farmi Jožeta Soršaka, Podložje 1, Ptujška Gora.

NESNICE, mlade, različnih starosti, lahko naročite po ☎ (069) 68-004 pri Darinki Zamuda, Galuškak.

ZELO UGODNO vozimo premog iz Velenja. Plačilo možno na čerke. Naročila na ☎ (063) 855-607 ali ☎ (062) 775-181.

*V tujini si živel,
v tujini si zbolel,
daj v domači zemlji spiš
in nič več ne trpiš ...*

ZAHVALA

Ob prerani izgubi dragega brata in svaka



Jožeta Štumbergerja

IZ HOLANDIJE

se iskreno zahvaljujemo sosedom, znancem in prijateljem, ki ste ga pospremili na njegovi zadnji poti, nam pa izrazili sožalje.

Hvala g. župniku za opravljen obred in svete maše.

VSI NJEGOVI.

*Zaman je bil tvoj boj,
zaman vsi dnevi tvojega trpljenja,
bolezen je bila močnejša od življenja.
Skrb, delo in trpljenje
tvoje je bilo življenje.
Niti zbogom nisi rekel
niti roke nam podal,
a v naših srcih vedno boš ostal.*



V SPOMIN

Konradu Rodošku

IZ MESTNEGA VRHA 89

5. junija mineva leto žalosti, ko nas je za vedno zapustil naš dragi mož, oče in dedek. Hvala vsem, ki stojite ob njegovem preranem grobu in mu prižigate sveče.

ŽALUJOČI: žena Terezija, hčerka Zdenka z družino, Konrad ter Branko z družino.

*Tam, kjer si ti, ni sonca ne luči,
le tvoj nasmeh nam v srcih še živi
in nihče ne ve, kako zelo zelo boli,
ko zavemo se, da več te ni.*

V SPOMIN

Marjanu Slani

OREŠJE 73, PTUJ

4. junija so minila štiri leta solza in praznine, bolečine, ki ostaja, ne mine

TVOJA ZDENKA

V SPOMIN

9. junija 1995 minevata dve leti, odkar nas je zapustil sin in oče



Ivan Vidovič-Fifa

Vsem, ki se ga spominjate, stojite ob njegovem grobu in mu prižigate sveče, iskrena hvala.

Žalujoča: oče Ivan in sin Robert.

*Življenje naše je kot knjiga,
za listom list za dnevom dan,
nihče ne ve, kdaj bo roman,
kdaj pa končana zadnja stran.*

ZAHVALA

Ob mnogo prerani izgubi našega dragega



Marjana Žurana

IZ STOJANCEV 26

se iskreno zahvaljujemo vsem sorodnikom, sosedom, prijateljem in zancem, ki ste ga v tako velikem številu pospremili na njegovi zadnji poti, mu darovali vence, cvetje, sveče in za svete maše ter nam pisno in usno izrazili sožalje.

Hvala govorniku za tople in iskrene besede, pevcem za odpete žalostinke, godbeniku za odigrano Tišino, gospodu župniku za opravljen cerkveni obred, pogrebne mu podjetju MIR ter vsem, ki ste nam kakorkoli pomagali.

ŽALUJOČI: VSI NJEGOVI.

AVTO ŠOLA „ŠIC“ d.o.o.

Spodnja Hajdina 111 A, Ptuj (062) 775-404 ali mobilni 0609 630-113 organizira tečaj CPP v prostorih osnovne šole Olge Meglič Ptuj v ponedeljek, 12. junija 1995, ob 16. uri.

UGODNOSTI:

- * organiziramo tečaj cestnoprometnih predpisov za A, B, C, D, E in kmetijski traktor
- * v času predavanja organiziramo zdravniške preglede in prvo pomoč
- * omogočamo ure praktične vožnje za A, B, C, D, E in kmetijski traktor

* nudimo plačilo vožnje na kredit

KAKOVOSTNO, POCENI IN HITRO DO IZPITA Z AVTO ŠOLO "ŠIC"

**REPUBLIKA SLOVENIJE
MINISTRSTVO ZA OBRAMBO**

Uprava za obrambo Ptuj

IZPOSTAVA PTUJ

Slomškova 10, ☎ 771-131, fax 776-457

Na podlagi 5. odstavka 7. člena Zakona o vojaški dolžnosti (Uradni list Republike Slovenije števil. 18/91) Uprava za obrambo Ptuj - Izpostava Ptuj

POZIVA

vse občane, rojene 1978. leta in starejših letnikov, ki imajo stalno bivališče na območju Upravne enote Ptuj in doslej iz kakršnih koli razlogov niso bili vpisani v vojaško evidenco, da se javijo na Upravi za obrambo, Izpostava Ptuj, Slomškova ulica 10, zaradi vpisa v vojaško evidenco. V.d. vodje IZPOSTAVE PTUJ mag. Janez MERC, dipl. obr.

V SPOMIN

Marjanu Janžekoviču

IZ JIRŠOVCEV 28

4. junija sta minili dve leti žalosti, odkar si nas za vedno zapustil, dragi mož, ata, dedek in tast.

Hvala vsem, ki mu prinašate cvetje in prižigate sveče.

ZELO TE POGREŠAMO: žena Anika ter otroci z družinami.



*Oh, kako čas beži.
Leto dni je že,
odkar vas več med nami ni.
Sedaj veter veje čez gomilo vašo,
v kateri mirno spite,
Srce ljubeče več ne bije
in vi se več ne prebudite.*

SPOMIN

V nedeljo 11. junija 1995, mineva leto žalosti in bolečine, odkar nam je kruta bolezen vzela našega najdražjega

Jakoba Vidoviča

IZ MOŠKANJCEV 35

Hvala vsem, ki z lepo mislijo nanj in s svečko ali žopkom stojite ob njegovem grobu.

VSI NJEGOVI.



*Solza, žalost, bolečina
te zbudila ni,
a ostala je praznina,
ki hudo boli.*

V SPOMIN

Sandiju

11. 3. 1977 — 10. 6. 1992

Bolečine in ljubezni ni moč zatajiti. Ostaja in lebdi nad nami kot senca, ki oblikuje spomine na lepoto, misli in spoznanje, da je vsak trenutek našega življenja slovo od nekoga. Vsak izmed nas nosi v srcu svojo bolečino, misel na nekoga, ki ostaja v naših srcih.

VSI, KI SMO GA IMELI RADI.



komunala ptuj



Komunalno podjetje Ptuj p.o.
Žnidaričevo nabrežje 3

OBVESTILO

Obveščamo vse imetnike domicilnih nalepk za promet na posebnih površinah za pešce v mestu Ptuj, da le-te prenehajo veljati v skladu z Odlokom o spremembah odloka o ureditvi cestnega prometa na območju občine Ptuj (UV občin Ormož in Ptuj 12/95) z dnem 9. 6. 1995.

Promet z vozili na posebnih prometnih površinah za pešce je dovoljen samo za stanovalce s tega območja, za vozila Pošte Slovenije, Telekom, Elektra Ptuj, komunalnih služb za vozila intervencijskih služb in blaga večjih dimenzij ali potrebne službe.



ZDRUŽENJE ŠOFERJEV
IN AVTOMEHANIČEV PTUJ
62250 PTUJ, NOVA CESTA 1
Telefon (062) 771-974

AVTOŠOLA

obvešča dijake in študente, da organizirajo brezplačen počitniški tečaj za kategorije: A, B, C, E in kmetijski traktor v ponedeljek, 26. 6. 1995, ob 16. uri v učilnici ZŠAM Ptuj, Nova vas 1.

NOVO ... NOVO... NOVO

Na željo kandidata-ke učno uro ali preizkus posnamemo in analiziramo s pomočjo videoposnetka - brezplačno. VOŽNJA NA VOZILIH: Clio, Golf, VW Polo, Opel Corsa ter tovornem vozilu Mercedes in motornem kolesu Gileto KZ 125 Enduro in MZ 125. Postanite tudi vi varen in dober voznik s pomočjo AVTOŠOLE ZŠAM PTUJ.

NOVO! NOVO! NOVO!

**AGRONABAVA
BUKOVCI**

vam poleg reprodukcijskega materiala nudi še:

— material za centralno ogrevanje

— vodovodni material,

vključno z montažo

**UGODNI KREDIT NA
2 LETI Z 9% OBRESTM**

Priporoča se AGRONABAVA
BUKOVCI 32, % 766-314.

