

črnih oči. Gledala je tja — in šele po dolgem času je razbrala iz dima  
bled obraz in suhljato postavo človeško.

„Stric, poglejte, kako tam oni gleda!“

Vrtnik je pogledal, je pokimal z glavo in je ponudil dekletu kruha.  
Natakarica je prinesla karte in boter Jože se je pripravljajl k igri z  
veliko vnemo. Tinica je strmela v čudnega tujca, se je stiskala k stricu  
in je bila z vsakim hipom v večjem strahu.

Gostje so prihajali s hrupom, odhajali s krikom — venomer isto,  
da je človeka že glušilo. Samo blede tujec ni hotel oditi. Prisedel je k  
stričevi mizi in se je zapletel v igro namesto odišlega kmeta. Tini je  
zakrila oči z dlanjo in se ni ganila. (Dalje prihodnjič.)



IGO GRUDEN:

## SEDELA V SOLNCU SI.

Sedela v solncu si ves dan pri meni,  
in videl nisem, kdaj se je zmračilo:  
takó je v mislih vse pri tebi bilo,  
takó ti vsa bila si v meni.

Ker se mrači, — kam se odpravljáš?  
Drevesa v strahu pred nočjó molčijo,  
oblaki črni nad zemljó visíjo, —  
ves svet molči,  
le ptiči za vodó kričijo:  
kam se odpravljáš?

Če se poslavljšáš,  
mi luč prižgi: o, strah me je samotne,  
v iskanju duše brez smerí popotne.  
Kam se odpravljáš?  
Prižgi mi luč, če se poslavljšáš.

