

Prireditve in dogodki, ki so Železnim nitim utirale pot med bralce

Tadeja Šuštar

Dogodek leta 2004!

Janez Lotrič
tenorist

+ zbornik
Železne niti

Nedelja, 22. avgusta ob 20. uri
Športna dvorana Železniki

Predprodaja vstopnic:
Zavod za pospeševanje turizma BLEGOS 04/517-06-00

Sponzorji koncerta:

Mostrsko društvo Železniki, Na plošču 58, Železniki, foto: Tino Duha - GG, oblikovanje: DECOF

Pano, ki je vabil na predstavitev prve številke zbornika Železne niti.



Jure Rejec in Andreja Kenda sta z žlahtno besedo povezala niti programa v celoto. Foto: Anton Sedej



Primož Pegam je med drugim dejal: "Besede našega rojaka spoštovanega prof. Koblarja so nam bile osnova in vodilo pri našem delu, napraviti zapisek in izpričevati resnico. Trudili smo se in se bomo tudi v prihodnje, zapisovati po resnici. Vabim vas, da se nam pridružite pri zapisovanju dogodkov okoli nas. Vsakega novega pisca bomo zelo veseli." Foto: Anton Sedej



Tadeja Šuštar je želela zbornik ne samo predstaviti, ampak kar v celoti prebrati. Foto: Anton Sedej



Navdušeno občinstvo oziroma bodoči zvesti bralci Železnih niti. Foto: Anton Sedej

Uredniški odbor Železnih niti, ki ga je preudarno zbral in povezal odgovorni urednik Primož Pegam, in Muzejsko društvo, ki mu je leta 2004 predsedoval Anton Tavčar, sta se strinjala, da zbornik, v katerem avtorji s svojimi prispevki zapisujejo in s tem ohranjajo kulturno izročilo ter kulturno identiteto Selške doline v njenem materialnem, duhovnem in socialnem smislu, zasluži, da ga bralcem poklonita na svečan, slovesen način. Tako pisci kot muzealci so se zavedali, da pomembnost knjige za dolino in njene bodoče rodove morajo na neki način izraziti z veličino dogodka ob njenem rojstvu in nato ob vsaki naslednji izdaji zbornika. Trikrat jima je načrt uspel: prvič s koncertom svetovno znanega domačina, tenorista Janeza Lotriča, drugič s skrivnostnim gregorijanskim koralom v izvedbi profesorja Toneta Potočnika in njegovih študentov in tretjič, ko je nastopil glasbeni pedagog in zborovodja France Čufar s svojimi prijatelji in učenkami. Ob četrti številki sta načrt in priprava veličastnega dogodka s tenoristom Janezom Trilerjem in Slovenskim oktetom uspela, žal pa je samo izvedbo preprečila vodna ujma s poplavami.

Prve Železne niti je v nedeljo, 22. avgusta 2004, med bralce veličastno pospremil čudovit koncert domačina svetovnega slovesa, tenorista Janeza Lotriča v športni dvorani v Železnikih. Tenorist ga je Selški dolini poklonil, da bi omogočil zborniku lepše rojstvo. Koncert sta obogatila še orkester Akord iz Celja pod taktirko Matjaža Brežnika in nonet Jubilate, ki ga je vodila Ana Prevc - Megušar. Koncertni program, v katerem je Janez Lotrič skupaj z orkestrom in nonetom Jubilate ušesa in srca poslušalcev napolnil s čudovito glasbo, ki jo je izbral iz cele palete glasbenih zvrsti: od domovinske, narodno-zabavne glasbe, glasbe iz sveta muzikala, operete do italijanske cancone in opere, sta povezovala Andreja Kenda in Jure Rejec. V predstavitvenem delu, ki je bil posvečen zborniku, je odgovorni urednik Primož Pegam predstavil namen in pomen Železnih niti, Tadeja Šuštar pa njihovo vsebino. Svoj pozdrav je zborniku v imenu občine Železniki izrekel tudi župan Mihael Prevc.



Tenorist Janez Lotrič in orkester Akord z dirigentom Matjažem Brežnikom.
Foto: Anton Sedej

KONCERT
ob predstavitvi zbornika *Železne niti*

Tone POTOČNIK
organist

Janez LOTRIČ
tenorist

Andreja ZAKONJŠEK
sopranistka

Sobota, 25. junij ob 21. uri
Cerkev sv. Antona v Železnikih

Predprodaja kart:
Muzej Železniki, tel.: 514-73-56
Trgovina Nika-šiv, Češnjica 9
tel.: 514-72-72

Uredniški odbor je držal svojo obljubo in v slabem letu dni pripravil drugo številko Zbornika Selške doline *Železne niti* in ponovno poskrbel za odmeven koncert. Drugo knjigo je na pot med bralce 25. junija 2005 v cerkvi sv. Antona pospremil koncert organista in pianista Toneta Potočnika, docenta na Akademiji za glasbo, kjer poučuje klavir, partiturno igro in gregorijanski koral. Uvodni del je bil posvečen predstavitvi *Železnih niti* in pozdravu s strani gostitelja, župnika msgr. Franca Dularja. Nato je v prvem delu Tone Potočnik skupaj s svojimi študenti izvedel pesmi gregorijanskega korala in nekaj odlomkov iz Škofjeloškega pasijona. Moderatorja, Špela Pegam in Rok Pintar, sta poslušalcem izčrpno predstavila gregorijanski koral tako, da sta orisala njegovo zgodovino in vsebino. Organist Tone Potočnik, ki je svojo glasbeno pot začel tudi na koru župnijske cerkve sv. Antona, je drugi del koncerta obogatil še z nastopom svojih prijateljev: tenorista Janeza Lotriča, sopranistke mariborske opere Andreje Zakonjšek in Franceta Čufra na baritonu.

Plakat, ki je vabil na predstavitev druge številke zbornika *Železne niti*.



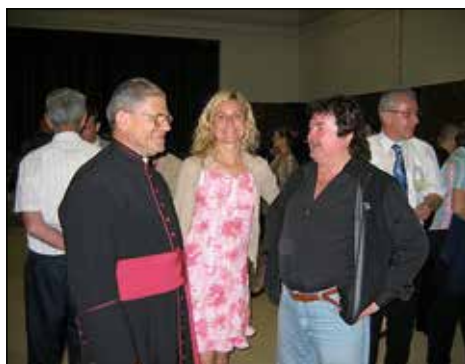
Orgelska spremljava Toneta Potočnika prijatelju, tenoristu Janezu Lotriču. Foto: Vavpetič



Drugi številki na pot, Primož Pegam. Foto: Vavpetič



Tone Potočnik s svojimi študenti ob izvedbi gregorijanskega korala ter z moderatorjema Špelo Pegam in Rokom Pintarjem. Foto: Vavpetič



Pevca v pogovoru z gostiteljem koncerta župnikom msgr. Francem Dularjem. Foto: Vavpetič



Od leve proti desni: Janez Lotrič, Andreja Zakonjšek, Tone Potočnik, France Čufar – ustvarjalci koncerta. Foto: Vavpetič



Srečanje prijateljev, Janeza Lotriča in Filipa Gartnerja. Foto: Vavpetič



Plakat, ki je vabil na predstavitev tretje številke zbornika Železne niti.



France Čufar, zborovodja Lovskega pevskega zbora Škofja Loka. Foto: Anton Sedej



France Čufar, zborovodja Mešanega pevskega zbora Domel. Foto: Anton Sedej

Tretja številka Železnih niti je luč sveta ugledala 7. julija 2006 s koncertom Franceta Čufra in njegovih prijateljev v kulturnem domu v Železnikih. Na prireditvi, ki ji je slabo vreme preprečilo, da bi se odvijala na Boncljevem dvorišču, smo spoznali Franceta Čufra, glasbenega umetnika iz Železnikov, v vlogi glasbenega pedagoga, zborovodje in pevca. Ob tem so seveda sodelovali tudi njegovi prijatelji: profesor Tone Potočnik, pevci Mešanega pevskega zbora Domel in Lovskega pevskega zbora Škofja Loka, pevci Župnijskega pevskega zbora pod vodstvom zborovodkinje Ane Prevc - Megušar, citrar Tomaž Plahutnik, klarinetist Branko Zupanc in učenke Glasbene šole Škofja Loka, ki jih poučuje v oddelku v Železnikih.

V prvem delu koncerta smo slišali njegove prireditve, njegov bas v Župnijskem cerkvenem zboru in učenke, ki jih poučuje v glasbeni šoli: Lucijo Tolar in Tino Kamenšek, obe na kljunasti flavti ob spremljavi profesorja Toneta Potočnika, ter Tino Šubic na kitari. Župnijski cerkveni zbor je pod vodstvom zborovodkinje Ane Prevc - Megušar in ob spremljavi profesorja Toneta Potočnika pel o življenjski poti svetega Franciška Ksaverja, kot jo je v verzih pred dobrimi stotimi leti zapisal Josip Levičnik. Vmesni čas je zapolnila predstavitev Zbornika za Selško dolino, ki sta jo kot vedno podala odgovorni urednik Primož Pegam, ki je Železne niti vpel v širši kontekst, in Tadeja Šuštar, ki je orisala vsebino tretje številke.

V drugem delu koncerta smo spoznali Franceta Čufra predvsem kot zborovodjo, saj sta zapela njegova dolgoletna zborovska sestava, Mešani pevski zbor Domel in Lovski pevski zbor Škofja Loka. Ob koncertu je k sodelovanju povabil tudi citrarja Tomaža Plahutnika in klarinetista Branka Zupanca, ki sta poleg pianista Toneta Potočnika poskrbela za spremljavo.

Četrta številka Železnih niti je kljub smelim načrtom glede promocijskega koncerta z Janezom Trilerjem in Slovenskim oktetom bralce osvojila šele po hudi vodni ujmi, ki je 18. septembra 2007 prizadela zgornji del Selške doline.

Uredniški odbor Železnih niti si bo še naprej prizadeval, da bodo izpod peres različnih avtorjev nastajali prispevki, ki bodo ohranjali kulturno izročilo in identiteto Selške doline. Trudili se bodo še naprej zapisovati po resnici, da ne pozabimo, in odstriti tančice, ki skrivajo pomembna dejstva o življenju na tem čudovitem koščku zemlje. Vztrajati moramo v smislu zapisa prof. dr. Franca Koblarja v knjigi Moj obračun: "Če bi kdaj poprej utegnil ali čutil, da je važno napraviti kak zapisek o dogodkih okoli nas, bi bilo danes vendarle prav; saj je naš spomin tako šibak in nam izpuhti marsikaj, kar je za spoznanje in izpričevanje resnice vsaj malo važno." Obenem bo uredniški odbor poskrbel, da bodo številke Železnih niti vedno znova med bralce zakorakale na prav poseben, svečan način.



Citarar Tomaž Plahutnik. Foto: Anton Sedej



Zvesti bralci in pozorni poslušalci. Foto: Anton Sedej



Mladi umetnici na kljunasti flavti, Lucija Tolar in Tina Kamenšek, ki sta nastopili ob klavirski spremljavi Toneta Potočnika, sta učenci Franceta Čufra. Foto: Anton Sedej



Življenjsko pot Franciška Ksaverja smo spremljali skozi prepletanje petja Župnijskega cerkvenega pevskega zbora, ki ga vodi Ana Prevc Megušar in v katerem poje tudi France Čufar, ter recitiranja Andreje Kenda.

Foto: Anton Sedej

SLOVENSKI OKTET

Zbornik Selske doline

Železne niti 4/2007

Muzejsko društvo Železniki

gost
JANEZ
LOTRIČ

Oblikovanje: www.dkop.si

Športna dvorana Železniki
Sobota, 29. september ob 20. uri

Prodaja vstopnic: Muzej Železniki, Bazen Železniki,
Diskont Mercator Železniki, LTO Blegoš Škofja Loka

Plakat, ki bi vabil na predstavitev četrte številke zbornika Železne niti, ki pa je zaradi vodne ujme v zgornjem delu Selske doline odpadla.

Iz arhiva

Muzejskega društva Železniki



Poplave 8. 9. 1995.
Deroča voda pod
mostom na Klovžah.