

XXV.

PROGRAMM

des

k. k. Staats-Gymnasiums

zu

Klagenfurt.

Herausgegeben

von dem

Director L. Schmued.

Am Schlusse des Studienjahres 1875.

Im Selbstverlage des Gymnasiums.

XXX

PROGRAMM

K. K. STATIS-GENEALOGISCHES

Klagenfurt

Verlag von J. Neumann, Neudamm

Das Jahrbuch der Statistiken 1870

In der Buchhandlung des Verlegers

XXV.

PROGRAMM

des

k. k. Staats-Gymnasiums

zu

Klagenfurt.

Herausgegeben

von dem

Director L. Schmued.

Am Schlusse des Studienjahres 1875.

Im Selbstverlage des Gymnasiums.

1875.

Druck der St. Hermagoras-Buchdruckerei in Klagenfurt.

XXV

PROGRAMM

K. k. Staats-Gymnasium



Director J. Schumann

Am Schlusse des Studienjahres 1875

ig. Bibliothek des Gymnasiums

1875

Druck der in. Hainberger-Druckerei in Ljubljana

Zur

Theorie der Potenzen von Kreisen und Kugeln

von

Prof. Vinz. Borštner.

— x —

Zur Theorie der Potenzen von Kreisen und Kugeln.

Bekanntlich bilden die Sätze der Potenzen, Aehnlichkeitspunkte u. s. w. ein treffliches Hilfsmittel für die Lösung einer grossen Klasse von Aufgaben namentlich für die Aufgaben der Berührung. Was die constructive Durchführung dieser in der neueren Geometrie mit so bedeutender Vorliebe bearbeiteten Sätze anbelangt, so dürfte hierin kaum etwas zu wünschen übrig sein; weniger gilt dies von den Massgleichungen, von welchen nur die für die Aehnlichkeitspunkte und Polare im Umriss entwickelt sind, während die Ausdrücke für Potenzen, soviel mir bekannt ist, noch nirgends entwickelt wurden, wiewol dieselben bei vielen Aufgaben Anwendung finden. Es soll daher hier der Ausdruck der Potenz für zwei und drei Kreise und vier Kugeln durch ihre Radien und Centrilinien entwickelt werden.

I.

Potenz von zwei Kreisen.

Sind in derselben Ebene zwei Kreise mit den Mittelpunkten O_0 , und mit den respectiven Halbmessern r_0 und r_1 gegeben, so ist für den Punkt P der Potenzlinie der beiden Kreise der Ausdruck

$$\overline{PO}_0^2 - r_0^2 = \overline{PO}_1^2 - r_1^2$$

die Potenz des Punktes P hinsichtlich jedes Kreises O_0 oder O_1 . Bezeichnet man den Durchschnittspunkt der Potenzlinie mit der Centrilinie $O_0 O_1$ mit C , so ist

$$\overline{PO}_0^2 = \overline{O_0 C}^2 + \overline{PC}^2.$$

Bezeichnet man die Entfernung $O_0 O_1$ mit d , so ist

$$O_0 C = \frac{1}{2} d + \frac{r_0^2 - r_1^2}{2d}$$

und setzt man \overline{PC}^2 der Kürze halber gleich u^2 , so erhält man für die Potenz \mathfrak{P}

$$\mathfrak{P} = \frac{1}{4} d^2 - \frac{1}{2} (r_0^2 + r_1^2) + \frac{(r_0^2 - r_1^2)^2}{4d^2} + u^2.$$

II.

Potenz von drei Kreisen.

Sind O_0, O_1, O_2 drei Kreise mit den Halbmessern r_0, r_1, r_2 und ist P das Potenzcentrum der drei Kreise, so ist in diesem Falle die Potenz der drei Kreise gegeben durch

$$\mathfrak{P} = \overline{PO}_0^2 - r_0^2 = \overline{PO}_1^2 - r_1^2 = \overline{PO}_2^2 - r_2^2.$$

Schneiden die Potenzlinien der Kreise O_0, O_1 und O_0, O_2 die Centrallinien derselben in den Punkten C_1 und C_2 , so lässt sich \overline{PO}_0 aus dem Kreisvierecke $O_0 C_1 P C_2$ als Durchmesser des über $O_0 C_1 C_2$ beschriebenen Kreises rechnen. Es ist also

$$\overline{PO}_0^2 = \frac{\overline{C_1 C_2}^2}{\sin^2 C_1 O C_2} = \frac{\overline{O_0 C_1}^2 + \overline{O_0 C_2}^2 - 2 O_0 C_1 \cdot O_0 C_2 \cos C_1 O C_2}{\sin^2 C_1 O C_2}.$$

Bezeichnet man mit d_{01}, d_{02}, d_{12} die Längen der Centrallinien der Kreise $O_0 O_1, O_0 O_2, O_1 O_2$, so ist

$$O_0 C_1 = \frac{1}{2} d_{01} + \frac{r_0^2 - r_1^2}{2d_{01}}, \quad O_0 C_2 = \frac{1}{2} d_{02} + \frac{r_0^2 - r_2^2}{2d_{02}},$$

$$\cos C_1 O C_2 = \frac{d_{01}^2 + d_{02}^2 - d_{12}^2}{2d_{01} d_{02}}.$$

Setzt man diese Werthe in den Ausdruck für \overline{PO}_0^2 , so erhält man nach gehöriger Reduction für die Potenz \mathfrak{P}

$$\mathfrak{P} = \frac{\mathfrak{Z}}{\mathfrak{N}}, \text{ wobei}$$

$$\begin{aligned} \mathfrak{Z} = & d_{01}^2 d_{02}^2 d_{12}^2 - d_{01}^2 d_{02}^2 (r_1^2 + r_2^2) - d_{01}^2 d_{12}^2 (r_0^2 + r_2^2) - d_{02}^2 d_{12}^2 (r_0^2 + r_1^2) \\ & + d_{01}^2 (r_2^2 - r_0^2) (r_2^2 - r_1^2) + d_{02}^2 (r_1^2 - r_0^2) (r_1^2 - r_2^2) \\ & + d_{12}^2 (r_0^2 - r_1^2) (r_0^2 - r_2^2) + d_{01}^4 r_2^2 + d_{02}^4 r_1^2 + d_{12}^4 r_0^2 \\ \mathfrak{N} = & 4d_{01}^2 d_{02}^2 - (d_{01}^2 + d_{02}^2 - d_{12}^2)^2 \end{aligned}$$

Der Nenner \mathfrak{N} lässt sich auf die Form bringen

$$\begin{aligned} (d_{01} + d_{02} + d_{12})(d_{01} + d_{02} - d_{12})(d_{01} - d_{02} + d_{12})(-d_{01} + d_{02} + d_{12}) \\ = 16 F^2, \end{aligned}$$

wo F die Fläche des Dreieckes $O_0 O_1 O_2$ bedeutet.

Setzt man $r_0 = r_1 = r_2 = 0$, so wird aus der vorstehenden allgemeinen Formel das Quadrat des Radius des dem Dreiecke $O_0 O_1 O_2$ umschriebenen Kreises erhalten. Bezeichnet man diesen mit r , so ist also

$$r^2 = \frac{d_{01}^2 d_{02}^2 d_{12}^2}{16 F^2}.$$

III.

Potenz von vier Kugeln.

Das Potenzcentrum Π von vier Kugeln mit den Mittelpunkten O_0, O_1, O_2, O_3 und den zugehörigen Radien r_0, r_1, r_2, r_3 erhält man als den Durchschnittspunkt der Potenzlinien $P\Pi, Q\Pi$ der Kugeln $O_0 O_1 O_2, O_0 O_1 O_3$ deren respective Durchschnittspunkte mit den Ebenen der Mittelpunkte (d. i. die Potenzcentra der drei Kreise $O_0 O_1 O_2, O_0 O_1 O_3$) die Punkte P und Q sind. Die gemeinschaftliche Potenz \mathfrak{P} der vier Kugeln ist

$$\wp = \overline{HO}_0^2 - r_0^2 = \overline{HO}_1^2 - r_1^2 = \overline{HO}_2^2 - r_2^2 = \overline{HO}_3^2 - r_3^2.$$

Sind C_1, C_2, C_3 die Durchschnittspunkte der Potenzebenen der Kugeln O_0O_1, O_0O_2, O_0O_3 mit ihren zugehörigen Centrilinien, so ist

$$\overline{HO}_0^2 = \overline{O_0C_1}^2 + \overline{HC_1}^2, \quad \overline{HC_1}^2 = \frac{\overline{PQ}^2}{\sin PC_1Q^2} = \frac{\overline{PQ}^2}{\sin C^2},$$

wenn der Keilwinkel PC_1Q mit C bezeichnet wird.

Nun ist

$$\overline{PQ}^2 = \overline{PC_1}^2 + \overline{QC_1}^2 - 2 PC_1 \cdot QC_1 \cos C$$

$$\overline{PC_1}^2 = \overline{O_0P}^2 - \overline{O_0C_1}^2, \quad \overline{QC_1}^2 = \overline{O_0Q}^2 - \overline{O_0C_1}^2.$$

Ferner ist (vergl. II)

$$\overline{O_0P}^2 = \frac{\overline{C_1C_2}^2}{\sin O_1O_0O_2}, \quad \overline{O_0Q}^2 = \frac{\overline{C_1C_3}^2}{\sin O_1O_0O_3}$$

oder, wenn Winkel $O_1O_0O_2 = \alpha$, Winkel $O_1O_0O_3 = \beta$ gesetzt wird,

$$\overline{O_0P}^2 = \frac{\overline{O_0C_1}^2 + \overline{O_0C_2}^2 - 2 O_0C_1 \cdot O_0C_2 \cos \alpha}{\sin \alpha^2},$$

$$\overline{O_0Q}^2 = \frac{\overline{O_0C_1}^2 + \overline{O_0C_3}^2 - 2 O_0C_1 \cdot O_0C_3 \cos \beta}{\sin \beta^2}.$$

Führt man nun die Substitution aus, so erhält man successive

$$\begin{aligned} \wp &= \overline{HO}_0^2 - r_0^2 = \overline{O_0C_1}^2 + \overline{HC_1}^2 - r_0^2 = \overline{O_0C_1}^2 - r_0^2 + \frac{\overline{PQ}^2}{\sin C^2} \\ &= \overline{O_0C_1}^2 - r_0^2 + \frac{\overline{PC_1}^2 + \overline{QC_1}^2 - 2 PC_1 \cdot QC_1 \cos C}{\sin C^2} \\ &= \frac{1}{\sin C^2} \left[\left(\overline{O_0C_1}^2 - r_0^2 \right) \sin C^2 + \left(\overline{O_0P}^2 - \overline{O_0C_1}^2 \right) + \left(\overline{O_0Q}^2 - \overline{O_0C_1}^2 \right) \right] \end{aligned}$$

$$\begin{aligned}
& - 2 \sqrt{(O_0P - O_0C_1)(O_0Q - O_0C_1)} \cos C \Big] \\
& = \sin \alpha^2 \sin \beta^2 \sin C^2 \left[(\overline{O_0C_1}^2 - r_0^2) \sin \alpha^2 \sin \beta^2 \sin C^2 \right. \\
& + (O_0C_2 - O_0C_1 \cos \alpha)^2 \sin \beta^2 + (O_0C_3 - O_0C_1 \cos \beta)^2 \sin \alpha^2 \\
& \left. - 2 (O_0C_2 - O_0C_1 \cos \alpha) (O_0C_3 - O_0C_1 \cos \beta) \sin \alpha \sin \beta \cos C \right].
\end{aligned}$$

Bezeichnet man nun noch den Winkel $O_2O_0O_3$ mit γ , so ist für das zu O_0 gehörige sphärische Dreieck

$$\cos C = \frac{\cos \gamma - \cos \alpha \cos \beta}{\sin \alpha \sin \beta}$$

$$\sin C^2 = \frac{1 - \cos \alpha^2 - \cos \beta^2 - \cos \gamma^2 + 2 \cos \alpha \cos \beta \cos \gamma}{\sin \alpha^2 \sin \beta^2};$$

und setzt der Kürze halber $O_0C_1 = a_1$, $O_0C_2 = a_2$, $O_0C_3 = a_3$, so erhält man durch Einführung dieser Ausdrücke

$$\mathfrak{B} = \frac{Z}{N}; \text{ dabei ist}$$

$$\begin{aligned}
Z = & a_1^2 + a_2^2 + a_3^2 - r_0^2 - (a_1^2 - r_0^2) \cos \gamma^2 - (a_2^2 - r_0^2) \cos \beta^2 - (a_3^2 - r_0^2) \cos \alpha^2 \\
& - 2 a_1 a_2 (\cos \alpha - \cos \beta \cos \gamma) - 2 a_1 a_3 (\cos \beta - \cos \alpha \cos \gamma) \\
& - 2 a_2 a_3 (\cos \gamma - \cos \alpha \cos \beta) - 2 r_0^2 \cos \alpha \cos \beta \cos \gamma;
\end{aligned}$$

$$N = 1 - \cos \alpha^2 - \cos \beta^2 - \cos \gamma^2 + 2 \cos \alpha \cos \beta \cos \gamma.$$

Berücksichtigt man, dass

$$\cos \alpha = \frac{d_{01}^2 + d_{02}^2 - d_{12}^2}{2 d_{01} d_{02}}, \quad \cos \beta = \frac{d_{01}^2 + d_{03}^2 - d_{13}^2}{2 d_{01} d_{03}},$$

$$\cos \gamma = \frac{d_{02}^2 + d_{03}^2 - d_{23}^2}{2 d_{02} d_{03}} \text{ ist,}$$

und substituirt die Werthe für

$$a_1 = \frac{1}{2} d_{01} + \frac{r_0^2 - r_1^2}{2 d_{01}}, \quad a_2 = \frac{1}{2} d_{02} + \frac{r_0^2 - r_2^2}{2 d_{02}},$$

$$a_3 = \frac{1}{2} d_{03} + \frac{r_0^2 - r_3^2}{2 d_{03}},$$

so erhält man nach Ausführung sämtlicher Reductionen

$$\mathfrak{P} = \frac{\mathfrak{R}}{3}, \quad \text{dabei ist}$$

$$\begin{aligned} \mathfrak{B} = & -d_{01}^4 d_{23}^4 - d_{02}^4 d_{13}^4 - d_{03}^4 d_{12}^4 + 2d_{01}^2 d_{02}^2 d_{13}^2 d_{23}^2 + 2d_{01}^2 d_{03}^2 d_{12}^2 d_{23}^2 + 2d_{02}^2 d_{03}^2 d_{12}^2 d_{13}^2 \\ & + r_0^4 (-d_{12}^4 - d_{13}^4 - d_{23}^4 + 2d_{12}^2 d_{13}^2 + 2d_{12}^2 d_{23}^2 + 2d_{13}^2 d_{23}^2) \\ & + r_1^4 (-d_{02}^4 - d_{03}^4 - d_{23}^4 + 2d_{02}^2 d_{03}^2 + 2d_{02}^2 d_{23}^2 + 2d_{03}^2 d_{23}^2) \\ & + r_2^4 (-d_{01}^4 - d_{03}^4 - d_{13}^4 + 2d_{01}^2 d_{03}^2 + 2d_{01}^2 d_{13}^2 + 2d_{03}^2 d_{13}^2) \\ & + r_3^4 (-d_{01}^4 - d_{02}^4 - d_{12}^4 + 2d_{01}^2 d_{02}^2 + 2d_{01}^2 d_{12}^2 + 2d_{02}^2 d_{12}^2) \\ & - 2r_0^2 [d_{01}^2 d_{23}^2 (d_{12}^2 + d_{13}^2 - d_{23}^2) + d_{02}^2 d_{13}^2 (d_{12}^2 - d_{13}^2 + d_{23}^2) + d_{03}^2 d_{12}^2 (-d_{12}^2 + d_{13}^2 + d_{23}^2)] \\ & - 2r_1^2 [d_{01}^2 d_{23}^2 (d_{02}^2 + d_{03}^2 - d_{23}^2) + d_{02}^2 d_{13}^2 (-d_{02}^2 + d_{03}^2 + d_{23}^2) + d_{03}^2 d_{12}^2 (d_{02}^2 - d_{03}^2 + d_{23}^2)] \\ & - 2r_2^2 [d_{01}^2 d_{23}^2 (-d_{01}^2 + d_{03}^2 + d_{13}^2) + d_{02}^2 d_{13}^2 (d_{01}^2 + d_{03}^2 - d_{13}^2) + d_{03}^2 d_{12}^2 (d_{01}^2 - d_{03}^2 + d_{13}^2)] \end{aligned}$$

$$\begin{aligned}
 & -2r_3^2 [d_{01}^2 d_{23}^2 (-d_{01}^2 + d_{02}^2 + d_{12}^2) + d_{02}^2 d_{13}^2 (d_{01}^2 - d_{02}^2 + d_{12}^2) + d_{03}^2 d_{12}^2 (d_{01}^2 + d_{02}^2 - d_{12}^2)] \\
 & - 2r_0^2 r_1^2 [d_{02}^2 (-d_{12}^2 + d_{13}^2 + d_{23}^2) + d_{03}^2 (d_{12}^2 - d_{13}^2 + d_{23}^2) + d_{23}^2 (d_{12}^2 + d_{13}^2 - d_{23}^2)] \\
 & - 2r_0^2 r_2^2 [d_{01}^2 (-d_{12}^2 + d_{13}^2 + d_{23}^2) + d_{03}^2 (d_{12}^2 + d_{13}^2 - d_{23}^2) + d_{13}^2 (d_{12}^2 - d_{13}^2 + d_{23}^2)] \\
 & - 2r_0^2 r_3^2 [d_{01}^2 (d_{12}^2 - d_{13}^2 + d_{23}^2) + d_{02}^2 (d_{12}^2 + d_{13}^2 - d_{23}^2) + d_{12}^2 (-d_{12}^2 + d_{13}^2 + d_{23}^2)] \\
 & - 2r_1^2 r_2^2 [d_{02}^2 (-d_{01}^2 + d_{03}^2 + d_{13}^2) + d_{03}^2 (d_{01}^2 - d_{03}^2 + d_{13}^2) + d_{23}^2 (d_{01}^2 + d_{03}^2 - d_{13}^2)] \\
 & - 2r_1^2 r_3^2 [d_{01}^2 (d_{02}^2 - d_{03}^2 + d_{23}^2) + d_{02}^2 (-d_{02}^2 + d_{03}^2 + d_{23}^2) + d_{12}^2 (d_{02}^2 + d_{03}^2 - d_{23}^2)] \\
 & - 2r_2^2 r_3^2 [d_{01}^2 (-d_{01}^2 + d_{02}^2 + d_{12}^2) + d_{03}^2 (d_{01}^2 - d_{02}^2 + d_{12}^2) + d_{13}^2 (d_{01}^2 + d_{02}^2 - d_{12}^2)] \\
 & + 4 [r_0^2 d_{12}^2 d_{13}^2 d_{23}^2 + r_1^2 d_{02}^2 d_{03}^2 d_{23}^2 + r_2^2 d_{01}^2 d_{03}^2 d_{13}^2 + r_3^2 d_{01}^2 d_{02}^2 d_{12}^2] \\
 & + 4 [d_{01}^2 d_{23}^2 (r_0^2 r_1^2 + r_2^2 r_3^2) + d_{02}^2 d_{13}^2 (r_0^2 r_2^2 + r_1^2 r_3^2) + d_{03}^2 d_{12}^2 (r_0^2 r_3^2 + r_1^2 r_2^2)];
 \end{aligned}$$

$$\mathfrak{N} = 4 \left[4d_{01}^2 d_{02}^2 d_{03}^2 - d_{01}^2 (d_{02}^2 + d_{03}^2 - d_{23}^2)^2 - d_{02}^2 (d_{01}^2 + d_{03}^2 - d_{13}^2)^2 - d_{03}^2 (d_{01}^2 + d_{02}^2 - d_{12}^2)^2 + (d_{01}^2 + d_{02}^2 - d_{12}^2) (d_{01}^2 + d_{03}^2 - d_{13}^2) (d_{02}^2 + d_{03}^2 - d_{23}^2) \right].$$

Die von den Radien unabhängigen Glieder des Zählers \mathfrak{Z} lassen sich auf die Form bringen

$$(d_{01} d_{23} + d_{02} d_{13} + d_{03} d_{12}) (d_{01} d_{23} + d_{02} d_{13} - d_{03} d_{12}) (d_{01} d_{23} - d_{02} d_{13} + d_{03} d_{12}) (-d_{01} d_{23} + d_{02} d_{13} + d_{03} d_{12}).$$

Ferner sind die Ausdrücke innerhalb der Klammern bei

$$r_0^4, r_1^4, r_2^4, r_3^4$$

das 16fache Quadrat der Fläche des zugehörigen Dreieckes.

Bezeichnet man die Fläche der Dreiecke $O_0 O_1 O_2$, $O_0 O_1 O_3$, $O_0 O_2 O_3$, $O_1 O_2 O_3$ mit f_{012} , f_{013} , f_{023} , f_{123} , so können diese Ausdrücke des Zählers geschrieben werden

$$16 r_0^4 f_{123}^2, 16 r_1^4 f_{023}^2, 16 r_2^4 f_{013}^2, 16 r_3^4 f_{012}^2.$$

Der Nenner \mathfrak{N} ist das 64fache Quadrat des Inhaltes des Tetraeders $O_0 O_1 O_2 O_3$.

Setzt man $r_0 = r_1 = r_2 = r_3 = 0$ so erhält man aus der allgemeinen Formel für die Potenz von vier Kugeln das Quadrat des Radius der dem Tetraeder $O_0 O_1 O_2 O_3$ umschriebenen Kugel. Bezeichnet man diesen mit \mathfrak{R} und den Inhalt des Tetraeders mit J , so ist:

$$\mathfrak{R}^2 = \frac{1}{8^2 J^2} \left[(d_{01} d_{23} + d_{02} d_{13} + d_{03} d_{12})(d_{01} d_{23} + d_{02} d_{13} - d_{03} d_{12}) (d_{01} d_{23} - d_{02} d_{13} + d_{03} d_{12}) (-d_{01} d_{23} + d_{02} d_{13} + d_{03} d_{12}) \right].$$

Berichtigung.

Seite 5 Zeile 5 von unten lies: $\overline{PO}_0^2 - r_0^2$ usw. statt $\overline{PO}_1^2 - r_0^2$ usw.

„ 5 „ 8 „ „ nach dem Worte: Mittelpunkten ist: O_0 und einzuschalten.

U e b e r

einige wesentliche Unterschiede

zwischen dem

Nibelungen-Liede und den Liedern der Edda.

Von
Prof. Franz Jaeger.

*„Uns ist in alten maeren wonders vil geseit
von helden lobebaeren, von grôzer kuonheit
von frôuden hochgezîten, von weinen unde klagen
von küener recken strîten muget ir nu wunder
hoeren sagen.“*

So singt schon der „Dichter“ des Nibelungenliedes spätestens zu Anfang des 13. Jahrhunderts unserer Zeitrechnung und wie er kaum geschickter den mannigfachen, wechselvollen Inhalt unserer grössten National-Epopöe, dieses „vornehmsten Edelsteines in der deutschen Dichterkrone“ bezeichnen könnte, weiset er auch durch zwei kurze Wörtchen auf das hohe Alter der folgenden Gesänge hin, ein deutlicher Fingerzeig für den aufmerksamen Leser, noch weiter hinaufzusteigen zu den Quellen der herrlichen Dichtung. Und in der That waren von der Zeit an, wo das Verständniss für die charakteristisch und gänzlich verschieden von der neueren gestaltete altdeutsche Dichtung vorzugsweise durch die Bestrebungen der romantischen Dichterschule zu Beginn des gegenwärtigen Jahrhunderts geweckt und namentlich durch die Brüder Grimm und die sich stets mehrenden Jünger der von ihnen begründeten germanistischen Wissenschaft gefördert wurde, ein zwar kleines, aber mit vaterländischer Begeisterung und unermüdlicher Ausdauer ausgerüstetes Häuflein von Männern ununterbrochen und rastlos thätig gewesen,

jene durch Jahrhunderte der Vergessenheit anheimgefallenen Zeugnisse des unversiegbaren Quells poetischer Anlage unseres Volkes der staunenden Mitwelt zugänglich zu machen.*

Besonders aber hat sich's Karl Simrock — anderer nicht zu gedenken — zur Lebensaufgabe gemacht, da jene „Perlen“ der Poesie in einer Sprache abgefasst sind, welche von der gegenwärtig gesprochenen (Sprache) schon so verschieden ist, dass sie eigens erlernt werden muss, in zahlreichen, dem Character des Originals möglichst nahekommenden Uebertragungen auch der gegenwärtigen und künftigen Generation jene kostbaren Stücke als ein geheiligtes Erbe unserer Ahnen zu überliefern. Ihm verdanken wir zunächst die Uebertragungen poetischer Erzeugnisse der mittelalterlichen Blüte-Periode, soweit sie die deutsche Heldensage behandeln (die beiden Heldenbücher, das grosse und das kleine); ihm verdanken wir aber auch die Uebertragung der noch ältern Liedersammlung, welche auf Island, dem einsamen Eilande im entlegensten Winkel Europa's, um die Mitte des 11. Jahrhunderts entstanden und den Character unserer nationalen Heldensage in der ältesten uns bekannten Gestalt aufbewahrt hat. Diese umfangreiche Sammlung, mit dem sinnigen Namen „Edda“ d. i. Elternmutter, Grossmutter, benannt, da die Grossmutter dem Kreis ihrer Enkel und Enkelinnen Geschichten der Vorzeit erzählt, wird dem isländischen Gelehrten Saemund, (lebte von 1056—1133), zugeschrieben, der zur Zeit, als durch die immer weiter gehende Ausbreitung des Christenthumes, dem alten heidnischen Heldengesange der unvermeidliche Untergang drohte, aus Liebe zu den Liedern seines Volkes und mit besserem Verständniss derselben als seine Amtsbrüder im eigentlichen Deutschland an den Tag legten, die einzelnen Lieder sammelte und aufzeichnete und sie so als theures, wertvolles Vermächtniss den künftigen Generationen übermittelte.

Die Lieder selbst sind, bis auf wenige, als Nachbildungen leicht erkennbar, viel älter und stammen nach W. Grimm** aus

* Ich verweise hier nur auf die von Franz Pfeiffer begonnene und von Karl Bartsch fortgesetzte Herausgabe der „deutschen Klassiker des Mittelalters“, welche, mit den nothwendigen Erklärungen versehen, bereits einen stattlichen Umfang erreicht hat

** Deutsche Heldensage. Berlin 1867.

dem 8. Jahrhundert, und da sie sich wieder auf ältere Lieder berufen, so müssen einzelne bereits im 6. Jahrhundert bekannt gewesen sein.

Ihr Grundstoff ist durchaus deutsch (im engeren Sinne) und ist dies namentlich an den Hauptpersonen, in denen wir ohne Mühe die der deutschen Heldensage angehörenden Gestalten: Siegfried, Gunther, Hagen u. s. f. erkennen und an den geographischen Bezeichnungen ersichtlich, ganz abgesehen davon, dass in einzelnen Liedern der nicht nordische, sondern deutsche Ursprung derselben ausdrücklich erwähnt wird. Die Sprache, in der die Lieder abgefasst sind, ist die altnordische, die mit der gothischen und hochdeutschen Sprache, aus welcher letzteren sich erst das alt-, mittel- und neuhochdeutsche allmählig entwickelte, als Tochtersprache unmittelbar von der grunddeutschen Sprache sich selbständig fortbildete, weshalb die Edda auch für den Sprachgelehrten von höchster Wichtigkeit ist.* Wenige Jahrzehnte später entstand eine neue Sammlung, welche gleichfalls Theile der Götter und Heldensage enthält, in Prosa abgefasst ist und wegen ihres jüngeren Alters — sie wird dem Gelehrten Snorri Sturlason (lebte v. 1178 — 1241) zugeschrieben — die „jüngere Edda“ genannt wird zum Unterschiede jener älteren, in poetischer Form abgefassten, von Saemund, wie wir gesehen, veranstalteten, viel wichtigeren Sammlung. Beide sind übersetzt und mit Erläuterungen herausgegeben von Karl Simrock**, welche Uebersetzung hier zu Grunde gelegt wird. Da unsere heidnischen Götter- und Heldengesänge in Folge des allzugrossen Bekehrungs-Eifers der christlichen Priester verloren gegangen, so bieten uns die Lieder der Edda doch einigen Ersatz, die den Deutschen eigenthümliche, ursprüngliche Weltanschauung kennen zu lernen und auch für eine Vergleichung des uns im Nibel.-L. vorliegenden Zweiges von dem in mannigfache Aeste und Verzweigungen sich ausbreitenden Stamme der deutschen Heldensage mit den „alten maeren“, aus deren Zusammenfassung das Nibelungen-Lied entstanden ist, ist uns in diesen Liedern eine sichere Grundlage gegeben. Daraus heben wir wieder nur jene heraus, welche

* August Schleicher, deutsche Sprache Stuttgart 1874.

** Die Edda, die ältere und die jüngere nebst den mythischen Erzählungen der Skalda übersetzt und mit Erläuterungen begleitet. V. Auflage. Stuttgart 1874,

durch ihren Inhalt eine Beziehung zu dem Nibelungen-Liede haben. Zunächst eine kurze Inhaltsangabe.

I.

Von dem II. Abschnitte der älteren Edda, welcher die Heldenlieder enthält, während der I. mit den mythischen Liedern ausgefüllt ist, geben uns die Lieder Nr. 3 und 4, mehrmals unterbrochen durch prosaische Zwischenberichte und Nr. 5, ganz in Prosa abgefasst, Einblicke in die ungestüme Tapferkeit und den fast an Wildheit streifenden Heldensinn von Sigurds (Siegfried's) Eltern, Sigmund, König von Frankenland aus dem Stamme der Wölsungen, und seiner Gemahlinnen, von denen die zweite Hiördis, Sigurds Mutter, war, namentlich seines Stiefbruders, des berühmten Helgi, der Hundingstödter genannt von seiner tapfersten That, durch welche er den mächtigen König Hunding erschlug. Diesen folgen 2 Lieder, welche unmittelbar Sigurd zum Gegenstande haben und zwar enthält Nr. 6 (Gripirs Weissagung oder I. Lied von Sigurd, dem Fafnirstödter), eine offenbar in jüngerer Zeit entstandene übersichtliche Zusammenstellung der Schicksale Sigurds, welche ihm mitgetheilt werden, als er Gripir, seiner Mutter Bruder, den weisesten aller Männer, besucht. Das andere Lied (Nr. 7 von Sigurd dem Fafnirstödter), unterrichtet uns über die Schicksale unseres Helden, bevor er noch seine eigentliche Heldenlaufbahn betrat.

Er (Sigurd) erhält aus dem berühmten Gestüte Hialpreks, Königs von Dänemark, mit dessen Sohne sich seine Mutter Hiördis in zweiter Ehe vermählt hatte, den berühmten Schlachtenhengst Grani. Der Zwerg Regin, Hreidmars Sohn, kunstreich über alle Männer, weise, grimm- und zauberkundig, übernimmt seine Erziehung und unterweist ihn in den Thaten seiner Vorfahren und erzählt ihm besonders von dem Ursprung jenes Schatzes, den wir auch im Nibelungen-Liede als den unheilvollen, den Besitzern verderbenbringenden Nibelungenhort kennen lernen. Regin schuf hierauf dem Sigurd das Schwert Gram, das so scharf war, dass es den Rhein abwärts treibende Wollflocken wie das Wasser zerschnitt. Dann aber verlangt es ihn sehr, Verrache zu üben an den übermüthigen Söhnen König Hundings, wozu ihm König Hialprek bereitwilligst Schiffs-Volk zur Verfügung stellte. Während der Fahrt erhob sich

ein gewaltiger Seesturm. Ein Mann stand am Berge und gebot dem Wetter Einhalt. Sigurd erkennt in ihm sogleich Odhin, den obersten der Götter, zugleich seinen Ahnherrn, und bittet, ihn die Zeichen des Glückes zu lehren, welcher Bitte der Angerufene bereitwilligst nachkommt. Sigurd hielt dann eine grosse Schlacht, aus welcher er siegreich zurückkehrte.

Im folgenden 8. Liede (Lied von Fafnir) sehen wir, wie Sigurd auf Regins Rath, jenen unermesslichen Reichthum verleihenden Schatz erwirbt, welcher von Regins Bruder Fafnir, der in Wurmgestalt auf Gnitahede liegt, eifersüchtig gehütet, und nach seinem Besitzer „das Gold Fafnirs“ in den Eddaliedern genannt wird. Aber Regin ist nicht aufrichtig und bereitet seinem Zögling einen hinterlistigen Anschlag, um sich selbst in den Besitz jenes Schatzes zu setzen. Durch Adlerstimmen, welche von den nahen Bäumen sich vernehmen lassen und die er von dem Augenblicke an versteht, wo er von Fafnirs Herzblut gekostet, auf den tückischen Regin aufmerksam gemacht, erschlägt Sigurd diesen, bemächtigt sich des Schatzes, besteigt sein Ross und reitet fort. Dieselben Adlerstimmen fordern ihn auf, zu gehen, wohin ihn seine Bestimmung rufe und die „hehre Maid“ zu befreien, die „Männer morden“ wollte, seitdem aber kampfgerüstet in tiefen Zauberschlaf versunken auf dem Hindarberge liegt, bis ein Fürstenson nach der Fügung der Nornen sie erwecken wird.

Im 9. Liede (Lied von Sigurdriða), dem ein kurzer Bericht in Prosa vorausgesetzt ist, begleiten wir den über seine hohe Bestimmung hinlänglich unterrichteten Sigurd auf seinem Ritte hinauf nach Hinderfall. Auf dem Berge erblickt er ein grosses Licht wie von brennendem Feuer zum Himmel emporleuchten. Wie er dazu kam, sah er, dass es eigentlich eine Burg von Schilden war, oben heraus wehte ein Banner. Sigurd geht in die Burg hinein und sieht zu seinem Erstaunen einen Mann, in voller Rüstung schlafend. Beherzt zieht er ihm die Brünne vom Helm und jetzt erst bemerkt er, dass es eigentlich ein Weib sei. Er ritzt die Brünne mit dem Schwerte, da sie fast mit dem Fleische verwachsen war, und zieht sie ab. Aber siehe! sie erwachte, richtete sich empor, sah den Sigurd an und fragt, wie aus tiefem Schläfe allmählich erwachend, nach dem Namen desjenigen, der ihr den Schlaf gebrochen, sie von den Banden befreit? „Sigmunds Sohn: eben zertheilt das Wehrgewand dir

Sigurds Waffe“ ist des Beherzten rasche Antwort. Sigurd setzte sich nieder und fragt nach ihrem Namen, worauf sie ihm ein Horn voll Methes als „Minnetrank“ reicht und sich glücklich preist, dass der Tag der Erlösung gekommen. Sie nannte sich Sigurdrifa und war eine Walküre, war aber von Odhin zur Strafe dafür, dass sie einem andern und nicht wie Odhin es gewollt, den Sieg in der Schlacht verliehen hatte, mit dem Schlafdorne gestochen worden; auch sollte sie nie mehr Siege erfechten im Kampfe, sondern sich vermählen. Allein sie erklärte, sich mit keinem jemals vermählen zu wollen, der sich fürchten könne. Sigurd bittet von ihr, sie Weisheit zu lehren, da sie die „Mären“ wisse aus allen Welten. Brünhild, denn keine andere ist die Walküre, willfährt seiner Bitte und lehrt ihn Runen, woran er erkennen werde, wie er sich in den verschiedensten Lagen des Lebens verhalten solle, namentlich aber frühen Tod, statt ruhmloser Vergessenheit zu wählen. Sigurd erklärt, kein weiseres Weib sei zu finden und nur sie allein wolle er haben, denn nur sie sei nach seinem Sinn. Das gleiche erklärt auch Brünhilde, und wenn sie auch die Wahl hätte unter allen Männern. Und dies befestigten sie unter sich durch Eide.

Zwischen dem zuletzt genannten 9. Liede und dem in der Sammlung folgenden 10. „Bruchstück eines Brünhildenliedes“ findet sich eine bedeutende Lücke, die durch den Verlust mehrerer Lieder entstanden sein muss und sehr störend wäre, wenn wir nicht einen Ersatz dafür hätten in der nordischen Wölsunga Saga (abgefasst im Anfang des 13. Jahrh.) und auch aus dem Berichte der jüngeren Edda „die Niflungen und Giukungen“ (S. 340) den weiteren Verlauf der Begebenheiten nicht wüssten. Denn wir finden hier schon zum Morde bereit Gunnar, Giukis Sohn, König der Franken, — (Gunter des Nibelungen-Lieds) — und Högni (Hagen), seinen Bruder, der jenem Vorwürfe macht, dass er zum Morde an Sigurd bereit sei und auf dessen Einwand: Sigurd habe die geschwornen Eide treulos gebrochen die volle Wahrheit sagt:

„Dich hat Brünhild Böses zu thun

Im Zorn gereizt zu Rachsucht und Mord.

Gudrunen (Kriemhild) gönnt sie so gute Ehe nicht,

Sie selbst zu besitzen, sie missgönnt es dir —“.

Von der Ankunft Sigurds, nachdem er die schlafende Walküre wieder erweckt, und seinem Verweilen am Hofe der Giukungen — so werden Gunnar und Högni als Nachkommen Giukis im Liede genannt — von seiner Verlobung mit Gudrun, Gunnars Schwester, nachdem ihm die zauberkundige Mutter der Gudrun einen Trank bereitet, durch den er der Brünhilden geschwornen Treue vergass, von der Werbung Gunnars um Brünhild, die ihm nur Sigurd, der in Gunnars Gestalt zum zweitenmal durch die Flammen reitet, verschaffen kann, von dem Streite, der sich zwischen den beiden Frauen erhob — von all' dem ist in den Liedern der ältern Edda nichts zu finden, wengleich das 10. Lied einiges davon noch nachholt. Mit einem Male sind wir der traurigen Katastrophe nahegerückt. In knappester Form erhalten wir Kunde von der grässlichsten Unthat, die die Sonne gesehen. Zu feige, Schuld und That ganz auf sich zu nehmen, stifteten sie ihren schwachsinnigen Halbbruder Guthorm an, Sigurd zu morden.

„Gesunken war Sigurd südlich am Rhein.“

Ein Rabe schrie sich heiser, dem ganzen Geschlechte Unglück verkündend. Und als Högni der solches nicht ahnenden Gudrun in lakonischer Kürze das Vorgefallene meldet, da lacht Brünhild, die es mit angehört, aus vollem Herzen; Gunnar könne jetzt wenigstens gesichert und unbesorgt der Herrschaft sich freuen. Gudrun hingegen, auf's tiefste beleidigt, verkündet dem Mörder Gunnar masslose Pein durch Gewissensbisse, was in der folgenden Nacht schon in Erfüllung gieng. Brünhild aber, wie wenn sie erst jetzt Klarheit erlangte über die grässliche That, erinnert sich, was ihr Sigurd gewesen und ganz im Widerspruche mit ihrem Benehmen tags zuvor, klagt sie ungestüm ihr Leid, schilt den Gunnar mein- eidig und treulos, da ja Sigurd wandellos die Eide gehalten. Im Traume hat sie den Untergang von Gunnars Geschlecht gesehen.

„Sie schwiegen alle still bei dem Wort.

Keinem gefiel solcher Frauenbrauch,

Wie sie mit Weinen von dem Werk nun sprach.

Zu dem sie lachend die Helden lud.“

Ein kurzer Schlussbericht in Prosa erwähnt der sich widersprechenden Angaben über die Todesart, ob nämlich Sigurd schlafend

im Bette erschlagen wurde oder draussen im Walde. Deutsche Lieder lassen ihn im Walde ermordet werden, einstimmig aber sind alle darin, dass sie ihn treulos und wehrlos ermordeten.

Das 3. Lied von Sigurd dem Fafnirstödter — so wird er seit der Erlegung des Drachen Fafnir genannt — holt einiges nach, wodurch die bereits bemerkten Lücken ausgefüllt werden sollen und bezeugt schon dadurch, dass es nicht des gleich hohen Alters, wie die übrigen, sich rühmen kann, wenigstens nicht in allen Theilen. Aber es muss trotzdem als eine willkommene Ergänzung angesehen werden. Die Erzählung, kurz, abgerissen, schreitet rasch vorwärts und verweilt lange bei Brünhilden, deren traurigen Gemüthszustand, da sie inne geworden, eines anderen, nicht des ihr gebührenden Sigurds Gemahlin geworden zu sein und deshalb traurig und einsam draussen sass, wenn der Abend kam und „irr vor Liebe“ zu sterben verlangt, sowie unausgesetztes Klagen und Weinen das Lied in ergreifender Weise schildert. Endlich gelangt der Entschluss zur Reife, ihren Gatten zum Morde zu reizen, was ihr zuletzt durch die Drohung, lieber dahin zu fahren, wo sie vorher gewesen, zu ihren Freunden und Vettern, bei dem wankelmüthigen, unschlüssigen Gunnar nur zu sehr gelingt. Nur mit Widerstreben folgt Högni dem Gunnar.

„Leicht aufzureizen war der Uebermüthige (Gutthorm).

Da stand Sigurd der Stahl im Herzen.“

Doch Sigurd, obgleich tödtlich getroffen, schleudert rasch die Geerstange nach dem Mordgierigen, nach Gutthorm, der entzwei gespaltet, dahin sank. Vor Erlöschen seiner Lebensflamme noch verweist Sigurd die trauernde Gudrun, die blutjunge Braut, an ihre Brüder, worauf er unter Betheuerungen seiner makellosen Treue die Brünhild allein als Urheberin alles Unheils hinstellend, unter lautem Schluchzen seiner Gemahlin dahinstirbt.

Das Folgende ist grösstentheils ziemlich willkürliche Erweiterung der bereits im vorigen Liede unmittelbar nach geschehener That erzählten Vorgänge und namentlich die Selbstrechtfertigung Brünhildens gegenüber der Anschuldigung Gunnars, dass sie, die Schadenfrohe, an allem Schuld sei, bezüglich der Beweggründe, aus denen sich Brünhilde Gunnar zu ehelichen entschloss, unvereinbar mit dem wahren Character der Sage, wodurch sich dieses

Lied wenigstens in seiner ersten grösseren Hälfte als eine ziemlich willkürliche Nachbildung darstellt.

Grösseren Wert hat dieses Lied in seiner 2. Hälfte, wo von den Vorbereitungen gesprochen wird, die Brünhilde trifft, ihrem regelrecht Verlobten, aber durch ein ungünstiges Geschick dem Tode anheimgefallenen Sigurd, den sie als ihren rechtmässigen Gatten anzusehen berechtigt war, da er ihr nur durch ein Trugspiel entrissen wurde, freiwillig in den Tod zu folgen. Gunnar sucht sie davon abzuhalten und ruft den Högni herbei, ihm beizustehen, was dieser aber mit den bezeichnenden Worten ablehnt:

„Verleid ihr Niemand den langen Gang
 Und werde sie nimmer geboren;
 Sie kam schon krank vor die Kniee der Mutter;
 Zu allem Bösen geboren ist sie uns,
 Manchem Manne zu trübem Muthe.“

Nachdem sie ihre Maide reichlich beschenkt und von ihnen Abschied genommen, verkündet sie, obwohl sie nur schwer mehr sprechen kann, das dem Hause Giukis drohende Unheil (wie bereits im früheren Liede gesagt) und hat nur den einen Wunsch noch, auf einem Scheiterhaufen mit Sigurd zu brennen, mit dazwischen gelegtem Schwerte, sowie Sigurd that, als er um die jungfräuliche Maid gefreit.

Nachdem noch in einem, mit den Anzeichen höchsten Alters versehenen Liede (Nr. 13) eine Rechtfertigung Brünhildens versucht wird, die sie dem Riesenweibe auf dem Helwege (Hel, die Göttin der Unterwelt), um den Eintritt zu erhalten, ertheilen muss, ist der Kreis der Brünhilden behandelnden Lieder geschlossen und Gudrun (Kriemhild) tritt in den Mittelpunkt der Handlung, so dass 3 Lieder (Nr. 13, 15 und 16 der Sammlung) sich hauptsächlich mit ihren Schicksalen beschäftigen.

Gudrun sitzt weinend über dem toten Sigurd; sie weinte nicht wie andere Frauen, aber schier wäre sie zersprungen vor Leid. Sie ist untröstlich, aber auch das Leid grösser, als irgend eines anderen. Dieser Gedanke wird mit grosser Weitläufigkeit und Breite im sonst ziemlich wertlosen Gedichte entwickelt. In dem 2. ihr gewidmeten Liede finden wir sie bereits am Hofe Atli's, Bruders der Brünhilde, dem sie von ihren Brüdern vermählt worden, um die Schuld an

dem Tode Brünhildens bei ihrem Bruder zu sühnen. Gudrun aber hatte, so klagt sie dem an Atli Hofe weilenden König Dietrich, einen von ihrer Mutter geheimnisvoll zubereiteten Trank getrunken, durch den sie der Erinnerung an ihren ersten Gemahl los und ledig wurde. Nur ungern folgte sie dem werbenden Atli, nachdem noch zuvor eine Aussöhnung mit ihren Brüdern stattgefunden; ihr steht es klar vor der Seele, dass von Atli ihren Verwandten der Untergang droht. Von der Stunde an, wo sie mit ihrem Fusse den Boden des ihr fremden Landes betreten, war sie von Betrübniß erfüllt, erzählt sie weiter; Atli selbst wurde von trüben Ahnungen gequält. Auch ganz ungerechtfertigte Kränkung musste sie erdulden. Sie wurde heimlicher Buhlschaft mit Dietrich beschuldigt, gegen welche Anschuldigung sie sich durch ein von ihr beehrtes Gottesurtheil auf die glänzendste Art rechtfertigte. (Nr. 17. Odruns Klage wird, als ganz unwesentlich nicht weiter berücksichtigt.) Und so sind wir allmählich an dem Punkte angelangt, wo die von den bevorzugten Frauen schon längst im Geiste geschaute Schlusskatastrophe, der Untergang der Giukungen mit rapider Schnelligkeit eintritt. Die beiden Lieder Nr. 19 und 20, welche Atli, der nur durch seinen Namen und seine zufällig übereinstimmende Todesart an den geschichtlichen Hunnenkönig Attila erinnert, zum Mittelpunkte haben und die deshalb mit Recht nach ihm benannt sind, geben uns ziemlich ausführliche Kunde von dem ganzen Hergange; sie sind auch die umfangreichsten der ganzen Sammlung. Sie sind jüngeren Ursprunges und geben, doch mit charakteristischen Unterschieden und viel kürzer den wesentlichen Inhalt des II. Theiles des Nibl.-Liedes.

König Atli ladet durch einen Boten seine Schwäger, die Brüder seiner Frau ein, an seinen Hof zu kommen. Doch Gudrun, über den wahren Grund der Einladung wohl unterrichtet, übersendet ohne Wissen des Königs den Brüdern einen kostbaren Ring (den Ring des Zwerges Antwari, das wertvollste Kleinod des Fafnir-Schatzes, den sie einst von Sigurd erhalten) mit deutlichen Warnungszeichen, der Einladung nicht Folge zu leisten, indem Atli nichts gutes im Schilde führe. Dessenungeachtet und obschon auch die Frauen — Gunnar hatte sich wieder vermählt — die Fahrt widerrathen, wird sie auf Gunnars Befehl unternommen mit nur 5 Helden und doppelt so viel vom Gesinde.

Nachdem sie auf der Fähre über den trennenden Strom gesetzt, und das Reich Atli's betreten hatten, da enthüllt der sie geleitende Bote schadenfroh den Betrug, wird aber zum Danke dafür sogleich erschlagen.

Atli, lüstern nach Schätzen, am meisten aber nach Fafnir's Golde, erklärt nun selbst, dass es schon lange gelobt war, sie zu berauben und zu tödten. Es erhebt sich ein jämmerlicher Kampf. Gudrun nimmt selbst am Kampfe theil, ihre Brüder zu schützen, trifft 2 Männer mit tödtlichem Schlage, von denen der eine Atli's Bruder ist.

Schon währt der Kampf vom frühen Morgen, bis über den Mittag hinaus, das Feld fließt über vom Blut; von 30 Helden sind dem Atli nur 11 mehr am Leben, zwei seiner Brüder gefallen.

„Ueble Schau ist hier und Euer die Schuld“ spricht er zu seiner Gemahlin. Er habe nur den Tod seiner Schwester (Brünhild) rächen wollen an den Giukungen. Gudrun aber wirft ihm Habsucht als die Triebfeder seines Handelns vor, worauf Atli von Neuem die Mannen zum Kampfe ruft, das stolze Weib zu kränken.

„Erkämpft aus Kräften, dass Gudrun klagen müsse.

Das lüstet mich zu schauen, dass ihr Loos sie schmerze.“

Im Kampfe werden die Giukungen endlich überwunden, Högni und Gunnar gebunden vor den König gebracht, der den Befehl gibt, dem Högni lebend das Herz auszuschneiden, Gunnar aber in den Schlangenthurm zu werfen und an den Galgen zu knüpfen. Hell lacht Högni auf, als ihm das Herz ausgeschnitten wird und ruhig fügt er sich in sein grauses Geschick. Und Gunnar schlägt im Schlangenthurm mitten unter giftigem Gewürm, da ihm die Hände gebunden, mit den Zehen die Zither. Mit triumphirender Miene meldet am Morgen es Atli der Gudrun, die ihm daraus Unheil verkündet und obwohl jetzt der König sie auf jede Weise zu beschwichtigen sucht, sich unversöhnlich erweist. Doch mit einemmale ändert sie ihre Gesinnung und erklärt sich versöhnt, da Högni nicht mehr lebe, um dessen willen sie ihren Harm so lange zurückbehalten. Aus argem Unverstand schenkt ihr Atli Vertrauen und darauf baut sie den Plan, den Tod ihrer Brüder zu rächen. Ein

grosses Gelage lässt sie bereiten als Leichenschmaus der Brüder, schlachtet heimlich ihre eigenen, noch nicht erwachsenen Söhne von Atli und als dieser sie vermissend nach ihnen fragt, da sagt sie ihm die volle Wahrheit:

„An den Spiess gesteckt, schmorten ihre Herzen,
Ich gab sie dir zu kosten für Kälberherzen;
Du assest sie allein und liessest nichts übrig,
Hast gierig gegessen mit guten Malmzähnen.“

„Mein Loos ist erfüllt, ich lache nicht d'rob.“ Lieber aber wäre es ihr noch gewesen, gesteht sie dem Könige, ihn selbst des Lebens erledigt zu haben, der zuvor so „beispiellose Unthat vollbracht, dass die Welt nicht weiss so wahnsinnigen Graus.“

Atli will sie nun steinigen und dann am Scheiterhaufen verbrennen lassen, allein Gudrun kommt ihm zuvor. Ein Sohn Högnis liegt an seinen Wunden im Thurme; den reizt sie auf und er tödtet Atli im Schlafe. Wie bereits in den früheren Liedern öfters erwähnt wurde, sucht auch Atli vor dem letzten Athemzuge noch sich zu rechtfertigen, worauf Gudrun erwiedert, es sei für sie das härteste Loos gewesen, nach dem Tode ihres ersten Gemahls dem Atli in's Haus folgen zu müssen.

Gudrun hat so den Tod ihrer Brüder gerächt, niemand von den ihrigen ist mehr am Leben, bis auf eine Tochter, Swanhild, aus ihrer Ehe mit Sigurd; sie geht nun an's Meer, sich umzubringen. Doch die Wellen nehmen sie nicht auf. Sie wird von den Fluten über den Sund getragen an das Land Königs Jonakurs, mit dem sie sich zum drittenmal vermählt, worauf sie neuen traurigen Geschicken entgegen geht, die in den beiden letzten Liedern der Sammlung (Nr. 20. Gudruns Aufreizung, Nr. 21. das Lied von Hamdir.) vorgeführt werden, die wir aber hier als über die im Nibl.-Lied enthaltenen Sagen hinausgehend, nicht weiter berücksichtigen wollen.

II.

So die Edda, so weit sie jenen Zweig der grossen Heldensage behandelt, der in unserem Nibl.-Liede mit den charakteristischen Unterschieden, die eine mehrere Jahrhunderte länger dauernde Entwicklung mit sich bringen musste, umfassend und zusammenhängend

dargestellt ist. Betrachten wir die beiden Dichtungen etwas näher, so wird zunächst ein in die Augen springender formeller Unterschied bemerkbar. Während das Nibl.-Lied vor allem anderen den bestimmten Eindruck eines Kunstganzen, eines einheitlich durchgeführten Epos macht, so dass wir es als das geistige Eigenthum eines einzelnen Dichters anzusehen berechtigt wären, weisen die Lieder der Edda auf das augenscheinlichste auf den rein volksmäßigen Ursprung derselben hin. Es sind diese Lieder meist kürzere Gesänge, die zwar häufig das ganze andeuten, keineswegs erschöpfen und auch nirgends die Absicht erkennen lassen, das Ganze zu geben. Sie müssen erst vom Leser in einen gewissen Zusammenhang gebracht werden, will er sich den ganzen Inhalt der Sage verschaffen, welches Bedürfniss schon der Sammler der Lieder gefühlt hat, der denn auch durch prosaische Zwischenberichte, die zwischen die einzelnen Lieder eingeschoben, den Zusammenhang und damit das Verständniss derselben vermitteln sollen, diesem Mangel abgeholfen hat, was allerdings für seine Zeitgenossen, denen durch mündliche Ueberlieferung der Zusammenhang vollständig bekannt sein mochte, nicht nothwendig erschien. „Das Erhabene der eddischen Lieder beruht in diesem auf der Höhe genommenen Standpunkte, wo das Auge über die Ebenen wegschauend, nur auf vorragenden Gipfeln verweilt.“*

Der Dialog ist in vielen Liedern vorherrschend. Der Ausdruck ist edel und einfach, scharf und genau bezeichnend mit reichen und kühnen Zusammensetzungen. Eigentliche, namentlich weiter ausgeführte Gleichnisse finden sich, wie auch im Nibl.-Lied, selten. Vorzugsweise aber liebt diese Poesie Umschreibungen, welche statt der Sache den Eindruck, statt der Person die Handlungen vor Augen bringen. So heisst es über die Ermordung Sigurds: „Leicht aufzureizen war der Uebermüthige; da stand Sigurd der Stahl im Herzen.“ (Lied Nr. 11.) Högni spricht, wie er der Gudrun den Tod ihres Gemahls verkündet, den Namen nicht aus, er nennt ihn einfach: Gutthorms Tödter.

Den Gegensatz zeigt das Nibl.-Lied, in welchem nicht an die Sage erinnert wird, sondern die Absicht des Dichters, den Inhalt

* W. Grimm, S. 373.

der Sage so vollständig als möglich zu geben, deutlich hervortritt, womit die breite und sinnliche Ausführlichkeit der Darstellung übereinstimmt. Die dialogische Form ist nicht in dem Umfange bemerkbar, wie in der Edda.

Bedeutender sind die Unterschiede in Beziehung auf den eigenthümlichen Geist, der aus ihnen uns entgegenweht und namentlich in Bezug auf den Character der handelnden Personen.

In den eddischen Liedern verkündigt sich die Heldenzeit des germanischen Volkes. Kühne Todesverachtung, heftige Leidenschaft, Grausamkeit und die Pflicht zur Rache sind die eigenthümlich hervortretenden Züge der Helden. Wie grausam ist nicht der Tod Högnis und Gunnars? Gudrun opfert ihre eigenen Kinder! Högni lacht, wie ihm das Herz ausgeschnitten wird und Gunnar spielt die Harfe! — Das Nibl.-Lied dagegen ist durchweht und getragen vom Geiste des Ritterthumes, der alle persönlichen Verhältnisse verfeinerte und grosse Gewalt über die Leidenschaften forderte. Die Blutrache ist verschwunden. Der Character Rüedegers, von dem in der nordischen Sage gar keine Erwähnung geschieht, macht dies am auffälligsten ersichtlich. Von den Hauptpersonen des Nibelungen-Epos sind Gunther und Hagen als Gunnar und Högni der Edda bald und leicht erkennbar. Doch welche Verschiedenheit im Character Högnis, der hier als Bruder Gunnars erscheint! Von den übrigen burgundischen Helden am Hofe Gunthers, namentlich seinen Brüdern Gernot und Giselher, von Volker von Alzey, dem berühmten Spielmann, von Ortwin von Metz und Dankwart und vielen anderen Helden findet sich nichts in der nordischen Dichtung. Auch Atli, Brünhildens Bruder, hat, wie schon erwähnt, mit dem historischen Attila oder dem Etzel des Nibl.-Liedes kaum mehr als eine Namensähnlichkeit gemein. Von einer Beziehung auf den historischen Attila findet sich sonst keine Spur. Ueberhaupt ist die historische Anlehnung dieser Lieder äusserst ungewiss. Hunaland bezeichnet in der nordischen Dichtung ein im Süden gelegenes Land, nicht das Land der geschichtlichen Hunnen und in diesem Sinne wird selbst Sigurd der hunnische Held genannt, mit Beziehung auf seine von der Heimat Brünhildens südlich gelegene Heimat (Frankenland.) Historische

Anlehnung zeigen auch die Giukungen, deren Wohnsitze am Rheine sind. Auch der Schwarzwald wird in den Atli-Liedern erwähnt. Der Rhein ist der Strom, der das Gold Fafnirs aufzunehmen bestimmt ist wie im Nibl.-Liede, doch spielt in der Edda der Schatz, der erst in den Atli-Liedern den Namen Nibelungen-Schatz erhält, eine viel wichtigere Rolle und namentlich erfahren wir näheres über den Ursprung des Fluches, der an demselben haftet.

Die Gestalt Sigurds — Siegfried des Nibl.-L. — ist nicht wesentlich verändert, doch ist seine Persönlichkeit im Nibl.-Liede edler gehalten, was besonders dadurch erzielt wurde, dass seine frühere Beziehung zu Brünhild verdunkelt und die darausfolgende Untreue in den Hintergrund gestellt wurde. Am auffallendsten unterscheiden sich beide Dichtungen in der Character-Zeichnung der zwei Frauen, die in beiden in grösserem oder geringerem Masse den Gang der Ereignisse beeinflussen.

Im Nibl.-Liede tritt Brünhilde im Vergleiche mit ihrer Nebenbuhlerin weitaus zurück. Ja, sie verschwinden fast ganz aus der Erzählung, wo die Handlung erst auf ihren Höhepunkt gelangt und nachdem ihr Werk gelungen, wird sie nur einmal (Strophe 1425 und 1426)* und dort auch ohne inneren Grund wie nebenher erwähnt. Nur aus dem dem Nibl.-Liede wie ein matter Nachklang angefügten, sonst ziemlich belanglosen Gedichte „die Klage“ erfahren wir, dass Brünhild, weil sie ihrem Gemahle an den Hof Etzels nicht gefolgt, sondern zu Hause geblieben, den Untergang desselben und seines ganzen Geschlechtes überlebt habe und Antheil nahm an der allgemeinen Trauer um die Gefallenen. Ihr früheres Verhältniss zu Siegfried wird nur angedeutet, sonst aber werden wir vollständig im Unklaren gelassen; ihr Character ist zu keiner vollständigen Entwicklung gelangt.

Sie herrscht auf Isenstein (Island), (Str. 539) einem Lande im fernen Norden, in welches die Burgunden nach wochenlanger Fahrt den Rhein abwärts zu Schiffe gelangen (IV. Str. 371 ff.), ist ausgezeichnet durch unvergleichliche Schönheit wie durch wunderbare Kraft. (Str. 325, 350, 401, 402. ff.) Sie will nur dem Manne ergeben sein, der sie an Stärke übertrifft, (440, 441.)

* Karl Lachmann: Der Nibelunge Noth (Schulausgabe) Berlin 1866, auf welche in der Zitirung der Strophen hingewiesen wird.

weshalb sie jedem Werber Kampfspiele aufgibt, in welchen sie von ihm überwunden werden muss (326); sonst will sie ihm nicht folgen, vielmehr kostet es ihm das Leben. Nur mit Widerstreben zieht sie mit Gunther, nachdem sie von ihm (durch die unsichtbare Mitwirkung Siegfrieds) in allen Spielen überwunden wird, als seine Gemahlin in der Burgunden Land (444). Als sie nach erfolgter Vermählung Kriemhildens mit Siegfried die beiden so glücklich und zufrieden neben einander sitzen sieht, (527,) freut sie sich nicht darüber, sondern vergisst Thränen, dass eines Königs Tochter eines „Eigenmannes“ Gemahlin sein solle; sie bedauert Kriemhilden wegen ihrer Schönheit und Züchte und was auch Gunther ihr Entschuldigendes sagen mag, macht sie nicht froher. (580 ff.). Aufrichtige Theilnahme scheint es zu sein, weiss sie ja noch nicht bestimmt den für sie schmerzlichen Zusammenhang; vielleicht mehr noch verletzte Eitelkeit und Neid. Was nun weiter geschah, wie sie, ihre wunderbare Stärke noch einmal an Gunther versuchend, wieder nur in Folge von Siegfrieds ihr verborgener Mitwirkung durch Entziehung des Ringes und Gürtels für immer überwältigt wurde, musste dem seit dem auffallenden Vorgange bei der Werbung ohnehin erregten Misstrauen neue Nahrung zuführen, weshalb sie vollständige Klarheit haben will und nach der Gelegenheit sucht, dieselbe sich zu verschaffen (VI. 667. ff.). Sie weiss ihre wahre Absicht schlau zu verdecken und ihren Gemahl umstrickend, die Erfüllung des gefährlichen Wunsches durchzusetzen (672 ff.) und als Gêre, der Markgraf, die frohe Kunde bringt, dass seine Sendung geglückt, da hat sie nichts Eiligeres zu thun, als sich zu vergewissern, dass Kriemhilde gleichfalls komme und dass sie von ihren „Züchten“ noch nichts eingebüsst habe. Mitten unter den rauschenden Festlichkeiten, die nun folgen, erhebt sich das Gezänke zwischen den beiden Frauen — und auch darin verläugnen sie ihre weibliche Natur nicht — über die Vorzüge ihrer Männer, wovon sich später so grosses Leid erhob. Auch in diesem lebhaften Wortwechsel beweist sich Brünhilde als geistig überlegen; Besonnenheit und wenigstens scheinbare Ruhe weichen fast nie von ihrer Seite, so dass sie ihren Zweck nur zu schnell und zu vollständig erreicht. Sie weiss jetzt auf das bestimmteste, dass sie das beklagenswerthe Opfer einer Täuschung, eines Betruges geworden, und dass die

verhasste Nebenbuhlerin den unvergleichlichen Helden zum Gemahle habe, zu dem sie sich mehr hingezogen fühlte und auf den sie ein älteres Anrecht zu haben vermeint, während Gunther nur eine ziemlich verächtliche Rolle gespielt hatte. Jetzt kann sie sich auch das befremdliche Benehmen Siegfrieds, als er mit Gunther auf Isenstein erschien, erklären, wo derselbe sich als Vasallen Gunthers darstellte und jede Auszeichnung, die sie ihm (IV. 394. ff.), der ihr nicht unbekannt war (402), erwies, von sich ablehnte und dem Könige Gunther, seinem Herrn, zgedacht wissen wollte. Beleidigter Stolz über die preisgegebene Ehre — denn die grösste Kränkung wurde ihr von Kriemhild öffentlich in's Gesicht geschleudert und bezeugt — und Eifersucht sind jetzt die Triebfedern ihrer Handlungsweise. Brünhildens Rachedurst ist nicht eher gelöscht, bis Siegfried durch des diensteifrigen Hagen ruchlose Hand todwunde in die Blumen fällt.

Und als ob mit dem Tode dieses Helden der Zweck ihres Daseins erreicht und sie überhaupt kein grösseres Interesse mehr beanspruchen könne, tritt sie nun ganz in den Hintergrund, ist für die Dichtung so gut wie gestorben, obwohl wir später noch erfahren, dass der leibliche Tod sie länger verschont, als ihre Verwandten. Unsere Theilnahme kann sie nicht mehr erwecken.

Wie ganz anders in der Edda! Wie ausführlich und mit sichtlicher Vorliebe verweilt die Dichtung bei ihren Jugendschicksalen, die im Nibl.-Liede gänzlich übergangen sind! Schon in der frühesten Jugend wird sie, Budlis, eines mächtigen Königs Tochter, von dem Schlachtenlenker Odhin auserlesen, als Walküre* Dienste zu thun, als eine von jenen Schlachtenjungfrauen, die Odhin in den grimmigen Kampf der Männer sendet, die auserlesensten Helden vom Schlachtfelde abzubrufen, und zu sich in den Walhall zu nehmen, wo sie mit ihm als Einherier fortleben, durch beständige Kämpfe sich vorbereitend und stärkend für jene Stunde, in der Muspels Söhne, Surtur an der Spitze, auf dem Flammenschiffe von Süden herangesegelt kommen zum grossen, allgemeinen Kampfe mit den Göttern (Asen), welcher Kampf mit dem gänzlichen Untergange dieser Welt als einer Schöpfung der Asen vorläufig endet. Doch

* Simrock Karl: Handbuch der deutschen Mythologie, Berlin 1864. S. 375 ff. u. v. a. b.

Brünhild hatte sich, dem Befehle Odhins, wie oben erzählt wurde, zuwider handelnd, nicht bewährt und zur Strafe dafür muss sie sich vermählen (die Walküren blieben unvermählt). Sie bittet sich aber die Gunst aus, sich nur mit einem Manne vermählen zu dürfen, der sich nicht fürchten könne und sie wollte lieber so lange in tiefen Schlaf versunken bleiben, bis der ersehnte Befreier gekommen, welche Bitte Odhin bereitwilligst gewährte, indem er sie mit dem Schlafdorne stach und sie mit wallendem Feuer (Waberlohe) umgab. Von diesem wesentlich mythischen Character sind der Brünhilde des Nibl.-Liedes noch einige Züge geblieben, wenn sie als kampf-lustige Jungfrau von übergrosser Kraft waltet und über Leben und Tod der um sie Werbenden gebietet. Doch ein näheres Verständniss für die ursprüngliche Brünhilde war dem „Dichter“ des Nibl.-Liedes, einem Sänger des 13. Jahrh., begreiflicher Weise abhanden gekommen; hatten ja auch die deutschen Sänger, wie Uhland* treffend bemerkt, „von dem Becher der Vergessenheit getrunken, wie ihre Helden. Die Walküre, die hohe Gestalt des alten Glaubens, verwischte sich vor ihren Blicken.“

Brünhildens früheres Verhältniss zu Sigurd (Siegfried), im Nibl.-Liede kaum angedeutet, ist in der Edda mit grosser Ausführlichkeit klar dargelegt. Sigurd allein hatte es vermocht, vermöge seiner körperlichen Ueberlegenheit frei von aller Furcht — er gehört ja dem Heldenstamme der Wölsungen an, dessen Urgrossvater Odhin selbst ist, — im Besitze der besten Waffen und des einzig für diesen einen Helden geschaffenen Schlachtenhengstes Grani, der der Abstammung von Odhins achtfüssigem Rosse Sleipner sich rühmen kann, sowie im Besitze des Fafnir-Goldes, das nur dem Tüchtigsten zu Theil werden konnte, durch den Flammenwall und die Schildburg furchtlos zu reiten und die verzauberte Maid zu wecken. Brünhild freute sich seiner Ankunft, weiss sie ja, dass die befreiende Stunde gekommen; bereitwilligst erzählt sie ihm ihr Geschick, worauf eine förmliche Verlobung vor sich geht, die durch feierliche Eide besiegelt wird. Sigurd aber zieht — warum, meldet die Edda nicht — von dannen, um schon nach kurzer Zeit

* Schriften zur Geschichte der Dichtung und Sage. Stuttgart 1865. I. Bd. S. 334.

Gudrun* (Kriemhilde) zu ehelichen trotz der geheiligten Eide. Ja Sigurd ist noch bereit, seinem Schwager Gunnar die verlassene Brünhilde zuzuführen, was nur durch eine abermalige Täuschung geschehen kann. Was nun weiter geschieht, wie Brünhild, nachdem sie den ganzen Hergang deutlich erkannt und durchschaut hatte, ihren Racheplan auszuführen gedenkt, wickelt sich meist übereinstimmend mit dem Nibl.-L. ab, doch erhebt sich der Zank zwischen den Frauen während des Badens im Rheinstrome (jüngere Edda S. 344). Högni widerräth und lässt sich nur mit innerem Widerstreben bewegen, den Gutthorm, welcher, weil er zu jung war und dem Sigurd noch nicht Waffenbruderschaft geschworen hatte, als Werkzeug benützt wird, zur That aufzureizen. Dieselben Motive, beleidigter Stolz, glühende Eifersucht, waren es, die schon im Nibl.-L. der Brünhilde die Mordgedanken angaben, aber in der Edda kommt auch noch der Treubruch hinzu, der die geschwornen Eide nicht achtete, weswegen Sigurd mit Recht der schrecklichen Strafe anheimfällt; für die Giukungen aber ist kein Grund, über den Treubruch Sigurds zu klagen, da er — wie Brünhild in ihrer Rechtfertigung selbst gesteht,** denselben wandellos die Treue gehalten, die er ihr gegenüber so schmählich gebrochen. Zu berücksichtigen ist auch, das Sigurd, ohne es zu wissen, den Trank der Vergessenheit getrunken, den ihm Gudrun's Mutter, Grimhild, gereicht, wodurch sein Treubruch entschuldigt wird. Dies alles mochte sich Brünhilde nach geschehener That überlegen und jetzt, nachdem Sigurd entseelt dalag und über Gebühr bestraft worden war, da erwachte in ihr die Erinnerung an die frühere glückliche Zeit. Nur mit ihm an seiner Seite hätte das Leben für sie einen Reiz gehabt; ihre Liebesglut ist noch nicht erloschen. Sie ist fest entschlossen, dem Geliebten zu folgen, um wenigstens im Tode seiner geniessen zu können.***

Indem Brünhilde so handelt, erhebt sie sich weit über die weibisch-klagende Nebenbuhlerin Gudrun (Kriemhild) und ihr tragisches Geschick erweckt unsere innigste Theilnahme.

* In der Dichtung des 13. Jahrh. heisst Gudrun die Hauptheldin der Hegelingensage, welche an den Gestaden der Nordsee heimisch ist.

** Siehe Brünhildens Todesfahrt.

*** Damit zu vergleichen: W. Jordans Nibelunge. Frankfurt 1870. I. II. Th.

Und nur noch wenige Worte über Kriemhilde, die nordische Gudrun, welche in dem Nibl.-Liede so sehr in den Mittelpunkt der Ereignisse gestellt wird, dass sie von allem Anfange bis zur Erfüllung ihres Geschickes die lebhafteste Theilnahme des Lesers zu erregen geeignet ist und dadurch erst dem umfangreichen Epos die nothwendige Einheitlichkeit verleiht.

In der nordischen Sage tritt sie, namentlich bis zum Tode ihres Gemahles, weit hinter die hohe Gestalt Brünhildens zurück, wenngleich schon die Thatsache allein — näheres erfahren wir über ihren Character nicht — dass sie einen so unvergleichlichen Helden wie Sigurd so schnell zu fesseln vermag, auf einen günstigen, vortheilhaften Eindruck ihrer Persönlichkeit schliessen lässt. Dagegen hat sie der „Dichter“ des Nibl.-Liedes durch eine Fülle von Liebreiz und Anmuth, die er über sie verbreitet, zu einer der edelsten und anziehendsten Frauengestalten geschaffen, deren Character allerdings durch die Art und Weise, wie sie in der Folge den Tod ihres Gemahls rächt, in etwas beeinträchtigt wird.

Auch in der Edda ist Gudrun untröstlich über den Verlust ihres so theuren Sigurd und in ermüdender Breite wird uns die trauer- und grammerfüllte Gudrun vorgeführt, die nicht getröstet werden kann, bis ihre Mutter Grimhild — die Uote des Nibl.-Liedes — sie den Harm durch ein äusseres Mittel (Zaubertrank) vergessen macht und eine vollständige Aussöhnung mit ihren Brüdern herbeiführt, wie der Ausgang zeigt, wahrlich nicht zum Heile des ganzen Geschlechtes. Sie vermählt sich erst auf das Andringen ihrer Mutter mit Atli, dem Bruder Brünhildens, der sie in Anhoffung bedeutender Schätze (des Fafnir-Goldes), wie sich's später herausstellte, zur Gattin begehrt. Das Motiv des Nibl.-Liedes, die durch die Verbindung mit einem mächtigen Könige erlangte Machtfülle zu benützen, an den Urhebern des Todes ihres Gemahls Rache zu nehmen, fehlt in der Edda gänzlich und wäre nach den vorausgegangenen Ereignissen auch vollständig überflüssig gewesen. Im Gegentheil, in der Edda ist sie von allem Anfange schon bedacht, ihre Brüder vor den tückischen Anschlägen Atlis zu warnen; erst dann, als ihre Warnungen, aber auch die Bitten bei Atli sich als fruchtlos erwiesen und sie ihre nächsten Verwandten eines so grausamen Todes dahinsterben sah,

ohne es hindern zu können, da erwacht in ihr die Rache glut und mit kluger Benützung der Umstände und berechnender Grausamkeit vollführt sie die grausamste Rache. Das Recht der Blutrache, die Verpflichtung der Schwester, den Tod ihrer Brüder an dem Urheber zu rächen, bestimmt ihre Handlungsweise und indem die nordische Dichtung das unglückliche Weib also handeln lässt, entspricht sie nur einem richtigen Erfordernisse jeder Dichtung, die Personen im Geiste und unter dem Eindrücke der Zeitverhältnisse darzustellen, welche in der Edda auch ganz im Sinne der heidnischen Religionsauffassung handeln. Bei einem Dichter des 13. Jahrh. hingegen, einer Zeit, in der das Christenthum gerade die herrlichsten Blüten entfaltet hatte, musste die Idee der Blutrache weitaus zurücktreten, vor der neuen christlichen Lehre von der Nächsten- und Gattenliebe, welche Lehre den einschneidendsten Gegensatz zu der heidnischen Religionsauffassung bildet. Und so haben beide vielfach ähnliche und doch wieder so verschiedenartige Dichtungen mehr unbewusst als in klarer Ueberzeugung der Urheber einem wesentlichen Grundzuge jedes Kunstwerkes entsprochen, was zur weiteren Folge hat, dass beide in dem aufmerksamen Leser, einen, wenn auch eigenthümlichen, so durchaus befriedigenden, harmonischen Eindruck zurücklassen.

Anmerkung. Wenn die nordische Sage die unglückliche Gudrun nach Vollführung des Rachewerkes noch weitere Schicksale erleben lässt, so ist der Grund davon ein mehr äusserlicher, da nämlich der Fluch, der an den Besitzern des Goldes haftet, noch nicht die 8. Generation, wie bestimmt war, zu Grunde gerichtet hat, was erst mit dem Tode ihrer Enkel vollständig in Erfüllung geht.

Klagenfurt im Juni 1875.

Zur Geschichte der Anstalt.

In Folge der in Innsbruck am Ende des Septembers und im Anfange des Octobers tagenden deutschen Philologen-Versammlung war mit h. Minist.-Erlasse vom 10. August 1874 Z. 10646 (L. Sch. R. Erlass vom 26. August Z. 1984) die Ermächtigung ertheilt worden, den diese Versammlung besuchenden Professoren Urlaub bis zum 3. October zu ertheilen. Die Direction hatte ohnehin schon vor den Ferien mit Rücksicht auf diese Versammlung und den Umstand, dass mehrere Herren dieselbe besuchen wollten, den Beginn des Schuljahres auf den 2. October angesetzt, an welchem Tage bereits der gesammte Lehrkörper erschien. Nach Beendigung der Wiederholungs- und Aufnahms-Prüfungen wurde der Unterricht Montag den 5. October begonnen. Das Hochamt hielt in freundlicher Weise der hochw. Hr. Propst **Dr. Müller**. Am 4. October als am Namenstage Sr. k. k. Apostol. Majestät wurde eine feierliche hl. Messe in der Gymnasial-Kapelle gehalten.

Eine gewichtige Aenderung trat mit Schluss des Schuljahres 1874 ein: der hochw. Herr Prof. **Karl Robida** schied aus dem Lehramte und dem Lehrkörper. Geboren am 13. October 1804 hatte er jenes Alter erreicht, welches nach dem Gesetze vom 9. April 1870 §. 3. die Versetzung in den dauernden Ruhestand nach sich zieht, wenn auch die nöthige geistige und körperliche Frische vorhanden ist. Derselbe hat ununterbrochen an dieser Lehranstalt durch drei und vierzig Jahre gewirkt, indem er von 1831 bis zur Neuorganisirung des Gymnasial-Studiums an dem damals bestandenen Lyceum lehrte, bereits mit Studienhof-Commissions-Decret vom 9. Mai 1832 Z. 2220 als lehrfähig für die Humanitäts-Classen anerkannt. Bei der Umwandlung des Lyceums 1850

trat der Jubilar in den Verband des Gymnasial-Lehrkörpers ein, dessen Mitglied er bis zum Schlusse dieses Schuljahres blieb. Er beeilte sich die nach dem neuen Gesetze angeordnete wissenschaftliche Gymnas. Lehramts-Prüfung abzulegen, welcher Aufgabe er sich 1851 unterzog. Bei der Schlussfeier am 30. Juli hob der Director die Verdienste des scheidenden Collegen hervor, der 2 Generationen dieses Landes mit Liebe und unerschütterlicher Hingebung an seinen Beruf den Unterricht ertheilt und die Väter jener, welche jetzt seinen Worten lauschten, bereits zu seinen Füßen gesehen hatte. Die Schüler ehrten den scheidenden Lehrer, indem sie demselben einen Fackelzug darbrachten. Als Sänger wirkten aus eigenem Antriebe mehrere Herren des hiesigen Männergesang-Vereines mit, welche einst Schüler des greisen Professors gewesen. Tief bewegt dankte derselbe sowohl diesen Herren, als den Schülern und dem Lehrkörper, der sich vollständig bei dem Gefeierten eingefunden hatte und ihm den Ausdruck seiner warmen Theilnahme und collegialen Gefühle darbrachte. Die letzte Amtshandlung des Scheidenden bestand in der Theilnahme an der Maturitäts-Prüfung. Die Direction unterliess nicht dem scheidendem Professor bei seiner Enthebung ihren wärmsten Dank und vollste Anerkennung für die langjährigen und vorzüglichen Dienstleistungen auszusprechen. S. k. k. Apost. Majestät gewährte in gnädigster Anerkennung dieser Verdienste dem Prof. Karl Robida eine lebenslängliche Personal-Zulage. Möge ihm der gütige Himmel ein langes, von Leid und Krankheit ungetrübtes Alter gewähren!

Aus dem Lehrkörper schied auch der k. k. Regierungssecretär und Vicebürgermeister Herr **Anton Stanfel**, welcher seit 1866 den Unterricht aus der Stenographie mit sehr günstigem Erfolge ertheilt und selbem grossen Eifer gewidmet hatte, wie allen, welche diesen Unterricht besuchten, wohl bekannt ist. Indem die Direction dafür an dieser Stelle ihren besten Dank ausspricht, gibt sie der Hoffnung Ausdruck, dass diese Thätigkeit nicht immer der Lehranstalt fehlen, sondern Herr Stanfel das Amt wieder übernehmen werde, wenn die anderweitigen Geschäfte diess ermöglichen. Den Stenographie-Unterricht übernahm nun ausser Herrn Dr. Stolz Herr Prof. Rappold in der I. Abtheilung, welche beide Herren denselben unentgeltlich zu versehen das anerkennenswerte Opfer bringen.

Herr Realschul - Professor **Julius Hübner** wurde mit h. L. Sch. R. Erlasse vom 20. Nov. 1874 Z. 2622 mit der Ertheilung des Unterrichtes aus der italienischen Sprache, Herr Chormeister **Alexander Lutschounigg** aus dem Gesange betraut.

Mit Anfangs November 1874 trat der Probe-Lehramts-Candidat Herr **Peter Hribernigg**, in den Lehrkörper ein.

Den Titel: k. k. Gymnas.-Professor und die Bestätigung im Lehramte erhielten mit hohem Erlass vom 23. October 1874 Z. 2410 der k. k. Gymnasial - Lehrer Herr **Franz Jäger** und mit h. Erlass vom 8. Jänner 1875 Z. 2841 Herr **Vinzenz Borštner**.

Mit h. Ministerial-Erlass vom 16. Juni l. J. Z. 1686, (Erlass des h. k. k. Sch. R. vom 24. Juni Z. 1277) wurde Herr Professor **Thomas Hohenwarter**, der bereits eine fast 21jährige Dienstzeit aufzuweisen hat, auf Grund des Gesetzes vom 15. April 1873 in die VIII. Rangklasse versetzt.

In der Zeit vom 11. bis zum 22. Jänner unterzog der k. k. Landes-Schul-Inspector Herr **Karl Holzinger** die Anstalt einer eingehenden Inspection. Er sprach im Ganzen nicht bloss über den beobachteten Vorgang bei dem Unterrichte und die Lehrerfolge, insbesondere in einigen Classen seine Befriedigung aus, sondern anerkannte auch die freundliche und doch würdige Haltung des Lehrkörpers gegenüber der studierenden Jugend.

Der Tod verschonte in diesem Jahre den wirkenden Lehrkörper und die Schüler: aber ehemaligen Mitgliedern des erstern das letzte Geleite zu geben, war die traurige Pflicht erfordert. Noch während der Ferien 1874 starb Hr. **Alexis Doutaz**, bis zum Schuljahre 1873/4 Nebenlehrer der französischen Sprache, bei dessen Begräbnisse indess der Ferien halber die Begleitung seitens der Anstalt nicht zahlreich war. Am 13. November wurde der hochw. Hr. **Karl Dürnwirth**, f. b. Spiritual, in die Erde gesenkt, der ehemals die slovenische Sprache gelehrt hatte, und am 8. Dezember der hochwürdige Herr **Alfons Dollinger**, emeritirter Professor der Moraltheologie und Capitular des Benediktiner-Stiftes St. Paul. Ausserdem ehrte sich die Anstalt selbst, als sie sich dem ausserordentlichem Geleite anschloss, unter welchem der verdienstvollste Meteorolog Kärntens, Herr **Johann Prettnner**, dessen Name und Bedeutung unter

den Fachmännern inner- und ausserhalb Europa's anerkannt ist, am 20. März 1875 zu Grabe getragen wurde.

Der ungewöhnlich lang andauernde und sehr strenge Winter blieb nicht ohne Einfluss auf Lehrer und Schüler. Fast alle hatten mit länger oder kürzer dauerndem Unwohlsein zu kämpfen: insbesondere waren Prof. Jäger durch drei Wochen, Prof. Scheitz durch 14 Tage das Bett zu hüten gezwungen.

Von den Schülern waren namentlich die jüngeren, meist an Masern, stark in Mitleidenschaft gezogen. Die Folgen waren natürlich nachtheilig. Zwar konnte der schon drohende Schluss des Unterrichtes noch ferne gehalten werden: aber die fortdauernden Erkrankungen erschwerten die Erreichung des Lehrzieles und waren der insbesondere in der ersten Classe nothwendigen Einarbeitung des Lehrstoffes hinderlich. Unter solchen Umständen machte sich die Verlegung der Hauptferien auf die Mitte Juli, so wünschenswert die Massregel ist, immerhin fühlbar.

Wie im Vorjahre, hatte auch diesesmal Herr **Dr. Ernst Ritter von Edelmann**, Hof- und Gerichts-Advocat und Gutsbesitzer, die Gewogenheit, dafür zu sorgen, dass den besten Schülern Prämien gegeben werden können. Er widmete zu diesem Zwecke grossherzig den namhaften Betrag von hundert Gulden. Dadurch konnten manchen Schülern Hilfsmittel geboten werden, die sie sich selbst nur schwer oder gar nicht hätten beschaffen können. Dem edlen Spender wird hiemit Namens der studierenden Jugend von der Direction der wärmste Dank ausgedrückt.

Der hochw. Herr Prof. Pierl Eugen hatte auch in diesem Jahre die Güte, den Herrn Religions-Professor bei der Abhaltung der Exhorten zu unterstützen, wofür ihm hiemit der beste Dank ausgesprochen wird.

Der Schluss des Schuljahres erfolgt am 15. Juli in der üblichen feierlichen Weise, wobei der hochw. Herr Propst Dr. Valentin Müller, Domherr des hiesigen Cathedral-Kapitels, die feierliche hl. Messe zu lesen die Güte haben wird.

Wichtigere Erlässe von Mitte Juli 1874 bis Ende Juni 1875.

1. Mit h. Erlass des k. k. Land. Sch. Rathes vom 29. Juli 1874 Z. 1755 wurde der h. Minist. Erlass vom 24. d. M. Z. 4085 bekannt gegeben, dass die Schülerleistungen in der Religionslehre nur dann in die Classificirung einzubeziehen sind, wenn gemäss §. 4 des Reichsgesetzes vom 20. Juni 1872 die regelmässige Ertheilung des Religionsunterrichtes für die betreffende Confession durch die Unterrichts-Verwaltung sicher zu stellen ist und sohin dieser Unterricht, wie jener, in den übrigen Lehrgegenständen der Aufsicht der Schulbehörden unterliegt. Im gegentheiligen Falle ist das factische Verhältniss anzugeben. Hingegen kann die Note eines von vertrauungswürdiger Seite ausgestellten Privat-Zeugnisses, ohne auf die Classification Einfluss nehmen zu lassen, unter Berufung auf das „Zeugniss des privaten Religionslehrers“ in das Semestral-Zeugniss eingetragen werden.

2. Mit h. Erlass des k. k. L. Sch. R. d. d. 23. October 1874 Z. 2593 wurde die Zuschrift des k. k. Finanzministeriums mitgetheilt, dass die in ablaufenden Raten zu zahlenden Gebühren stets am letzten Tage des Monates an die Bezugsberechtigten zu erfolgen sind.

3. Mit h. Erlass des k. k. Land. Schul-Rathes d. d. 29. Jänner 1875 Z. 195, wurde der h. Ministerial-Erlass vom 12. Jänner 1875 Z. 9226 mitgetheilt, wornach die Normen über die Zulassung von Lehrmitteln und Lehrbüchern in Erinnerung gebracht werden, um zu verhindern, dass nicht unberechtigten und bedenklichen Tendenzen politischer, nationaler und kirchlicher Art Vorschub geleistet werde.

4. Mit h. Erlass des k. k. L. Sch. Rathes d. d. 9. April 1875 Z. 756 wurde der h. Minist. Erlass vom 26. März 1875 Z. 3792 mitgetheilt, dass die Hauptferien an den Mittelschulen Kärntens auf die Zeit vom 15. Juli bis 16. September verlegt sind.

5. Mit h. Erlass des k. k. L. Sch. R. vom 22. Mai 1875 Z. 998 wurde die h. Minist. Verordnung vom 3. Mai 1875 Z. 6212 mitgetheilt, dass Plötzens französisches Elementarbuch und Pützens Grundriss der Geographie und Geschichte II. und III. Abtheilung, welche das Mittelalter und die Neuzeit umfassen, von nun an nicht mehr zugelassen werden.

6. Mit h. Erlass d. k. k. L. Sch. R. d. d. 24. Juni 1875 Z. 1284 wurde auf den h. Minist. Erl. vom 9. Juni 1875 Z. 8710 über die Einrichtung der Programme aufmerksam gemacht.



Bestand des Lehrkörpers.

1. **Director:** Ludwig Schmu ed, lehrte Geographie und Geschichte in der 6. und 7. Classe.

K. k. Gymnasial-Professoren und wirkliche Gymnasial-Lehrer.*

2. Hoch. Herr Benno Scheitz, k. k. Gymnasial-Professor, Capítular des hoch. Benedictiner-Stiftes St. Paul, lehrte Religion in allen Classen, Deutsch in der 8. Classe.
3. Hoch. Herr Norbert Lebinger, k. k. Gymnasial-Professor, Capítular des hoch. Benedictiner-Stiftes St. Paul, Classenvorstand der 8. Classe, lehrte Geographie und Geschichte in der 1., 4., 5. und 8., Mathematik in der 1. Classe und ertheilte den Schreibunterricht.
4. Herr Thomas Hohenwarter, k. k. Gymnasial-Professor, k. k. Bezirks-Schulinspector für Klagenfurt (Stadt) und Mitglied des städtischen Schulrathes, lehrte Latein in der 3., Deutsch in der 5., und philosophische Propädeutik in der 7. u. 8. Classe.
5. Herr Jakob Rappold, k. k. Gymnasial-Professor, Classenvorstand der 4. Classe, lehrte Latein und Griechisch in der 4., Latein in der 5. Classe.
6. Herr Vincenz Borštner, k. k. Gymnasial-Professor, Classenvorstand der 5. Classe, Mitglied der Prüfungs-Commission für Volks- und Bürgerschulen, lehrte Mathematik im I. Semester in der 6., in beiden Semestern in der 5., 7. und 8. Classe, Physik in der 7. und 8. Classe.
7. Herr Adalbert Meingast, k. k. Gymnasial-Professor, Classenvorstand der 2. Classe, lehrte Latein und Deutsch in der 2., Griechisch in der 5. Classe.
8. Herr Christian Kröll, k. k. Gymnasial-Professor, Classenvorstand der 7. Classe, lehrte Griechisch in der 3. u. 8., Latein in der 7. Classe.

* Die Professoren und wirklichen Gymnasiallehrer sind nach der Zeit ihrer Wirksamkeit an dieser Lehranstalt geordnet.

9. Herr Franz J ä g e r, k. k. Gymnasial-Professor, Classenvorstand der 3. Classe, lehrte Geographie und Geschichte in der 3., Deutsch in der 3., 4., 6. und 7. Classe.
10. Herr Friedrich Stolz, k. k. wirklicher Gymnasial-Lehrer, Doctor der Philosophie, Classenvorstand der 1. Classe, lehrte Latein und Deutsch in der 1., Griechisch in der 7. Classe.
11. Herr Julius Steiner, k. k. Gymnasial-Professor, Doctor der Philosophie, lehrte Mathematik und Physik in der 3. und 4., Naturgeschichte in der 1., 2., 3., 5. und 6. Classe.
12. Herr Johann von Klebelsberg, k. k. Gymnasial-Professor, Classenvorstand der 6. Classe, lehrte Latein in der 6. und 8., Griechisch in der 6. Classe.

Supplent.

13. Herr Julius Edler von Kleinmayr, lehrte Geschichte und Geographie, Mathematik in der 2. Classe, und Slovenisch in allen vier Abtheilungen.

Probecandidat.

Herr Peter Hribernigg, lehrte im II. Semester Mathematik in der 6. Classe.

Lehrer der nicht obligaten Fächer.

1. Herr Norbert Le b i n g e r, k. k. Gymnasial-Professor, ertheilte den Schreibunterricht.
2. „ Julius von Kleinmayr lehrte Slovenisch.
3. „ Karl Meinhardt gab den Turnunterricht.
4. „ Dr. Friedrich Stolz, k. k. Gymnasial-Lehrer, und
5. „ Jakob Rappold, k. k. Gymnasial-Professor, ertheilten freiwillig und unentgeltlich den Unterricht aus der Stenographie, dieser in der 1., jener in der 2. Abtheilung.
6. „ Johann Seidl, k. k. Professor an der Lehrerbildungs-Anstalt, ertheilte den Zeichenunterricht.
7. „ Alexander Lutschounig, Regenschori, ertheilte den Gesangunterricht.

Lehrplan.

A. Obigate Lehrgegenstände.

I. Classe.

Classenvorstand: *Dr. Friedrich Stolz.*

1. Religion: Kurze Uebersicht der Glaubenslehre — nach dem Katechismus von Dr. J. Schuster.
Wochentlich 2 Stunden. *Benno Scheitz.*
2. Lateinische Sprache: Die regelmässige Formenlehre mit Ausschluss der Deponentia, eingeübt nach Rožek's Lesebuch. Mündliche und schriftliche Präparation. Im 1. Semester 7, im 2. 11 Schulaufgaben.
Wochentlich 8 Stunden. *Dr. Friedrich Stolz.*
3. Deutsche Sprache: Die Formenlehre mit Ausnahme des Verbuns und die Lehre vom einfachen Satze nach — Heinrich. Memoriren von Gedichten aus Neumann's und Gehlen's Lesebuche — Zahlreiche orthographische Uebungen. Im Ganzen 28 Schulaufgaben. Alle 14 Tage eine Hausarbeit.
Wochentlich 4 Stunden. *Dr. Friedrich Stolz.*
4. Geographie: Die Grundbegriffe der mathematischen Geographie, soweit dieselben zum Verständniss der Karte unentbehrlich sind. Beschreibung der Erdoberfläche nach ihrer natürlichen Beschaffenheit und den allgemeinen Scheidungen nach Völkern und Staaten — nach Dr. V. F. Klun's Leitfaden. Stieler's Schulatlas. Uebungen im Kartenzeichnen.
Wochentlich 3 Stunden. *Norbert Lebinger.*
5. Mathematik: Im I. Semester Arithmetik. Die vier Rechnungsarten mit unbenannten, einfach und mehrfach benannten ganzen Zahlen, Dezimalbrüche, abgekürzte Multiplikation und Division derselben.
Im II. Semester 2 Stunden Arithmetik, 1 Stunde geometrische Anschauungslehre. Resolviren, Reduziren, metrisches System, Theilbarkeit der Zahlen, Rechnen mit gemeinen Brüchen.

Einleitung in die Geometrie. Lehre von den geraden Linien, den Winkeln, Dreiecken und zum Theil auch Kongruenz derselben, — nach Močnik's Lehrbuch der Arithmetik und geometrischen Anschauungslehre für Untergymnasien. Im I. Semester 3, im II. Semester 4 Schulaufgaben, sehr viele häusliche Uebungen.

Wochentlich 3 Stunden. *Norbert Lebinger.*

6. **Naturgeschichte: Zoologie.** Im I. Semester Säugethiere, im II. Semester Gliederthiere, Weichthiere, — nach Pokorny's Naturgeschichte des Thierreiches.

Wochentlich 2 Stunden. *Dr. Julius Steiner.*

II. Classe.

Classenvorstand: *Adalbert Meingast.*

1. **Religion:** Liturgik, oder Erklärung der gottesdienstlichen Handlungen der kath. Kirche — nach Dr. Ant. Wappler.

Wochentlich 2 Stunden. *Benno Schertz.*

2. **Lateinische Sprache:** Ergänzung der regelmässigen Formenlehre. Die unregelmässige Formenlehre. Das Wichtigste über den Gebrauch des Conjunctivs. Nom. und Acc. c. Inf. Präpositionen, Adverbien, das Wichtigste aus der Casuslehre, Gerundium Supinum, das Wichtigste aus der Participiallehre — nach der kl. lat. Sprachlehre von F. Schultz. Eingeübt durch beiderseitiges Uebersetzen nach A. Rožek's lat. Lesebuche II. Theil Memoriren der Vocabeln, schriftliche Präparation. Jede Woche eine Schularbeit.

Wochentlich 8 Stunden. *Adalbert Meingast.*

3. **Deutsche Sprache:** Formenlehre, Orthographie, Interpunctionen. Der einfache erweiterte Satz, das Satzgefüge, die Satzverbindung. Uebung im Zergliedern der Sätze. — Lesen, Sprechen, Erklären, Memoriren poetischer und prosaischer Stücke in dem Lesebuche von A. Neumann und O. Gehlen 2. Band. In jedem Monate 3 Schularbeiten.

Wochentlich 4 Stunden. *Adalbert Meingast.*

4. **Geschichte und Geographie.** **Geschichte:** Uebersicht der Geschichte des Alterthums — nach dem Lehrbuche der Weltgeschichte von A. Gindely. Atlas von Menke.

Wochentlich 2 Stunden.

- Geographie:** Specielle Geographie von Asien und Afrika. Eingehende Beschreibung der verticalen und horizontalen Gliederung Europas und seiner Stromgebiete, stets an die Anschauung und Beschreibung der Karte geknüpft; specielle Geographie

von Südeuropa — nach Dr. V. Klun. Uebungen im Kartenzeichnen.

Wochentlich 2 Stunden. *Julius Edl. v. Kleinmayr.*

5. **Mathematik:** Im 1. und 2. Semester 2 Stunden Arithmetik, 1 Stunde Geometrie.

Arithmetik: Verwandlung, abgekürzte Multiplikation und Division der Decimalbrüche; Verhältniss-, Proportions-, Procentrechnungen; Mass und Gewichtskunde.

Geometrie: Congruenz der Dreiecke, Vierecke, Vielecke. Ausmessung, Verwandlung, Theilung geradlieniger Figuren — nach Močnik's Lehrbuch der Arithmetik und geometrischen Anschauungslehre für Untergymnasien. Monatlich 1 Schulaufgabe.

Wochentlich 3 Stunden. *Julius Edl. v. Kleinmayr.*

6. **Naturgeschichte:** Im I. Semester Vögel, Reptilien, Amphibien, Fische. Im II. Semester Botanik nach Pokorny's Naturgeschichte.

Wochentlich 2 Stunden. *Dr. Julius Steiner.*

III. Classe.

Classenvorstand: *Franz Jäger.*

1. **Religion:** Religionsgeschichte des alten Bundes, verbunden mit der biblischen Geographie — nach C. Barthel's biblischer Geschichte.

Wochentlich 2 Stunden. *Benno Scheitz.*

2. **Lateinische Sprache:** Lectüre aus Schwarz: einige Dicta memorabilia, aus Nepos die Biographien des Aristides, Themistocles, Alcibiades und z. Th. Hannibal. Grammatik nach Schultz: Einübung der Participial-Construction, Casuslehre nebst einschlägigen Uebungen aus Rožek's Uebungsbuch. Jede Woche eine Schularbeit.

Wochentlich 6 Stunden. *Thomas Hohenwarter.*

3. **Griechische Sprache:** nach Curtius Formenlehre bis zum Perfectum der Verba auf ω — eingeübt nach Schenkl's Elementarbuch. Im 2. Semester 9 Schulaufgaben.

Wochentlich 5 Stunden. *Christian Kröll.*

4. **Deutsche Sprache:** Uebersichtliche Wiederholung der Formenlehre, Satzlehre, Satzbilder. Lectüre aus A. Neumann's Lesebuche II. Bd. 1. Theil, mit sprachlichen und sachlichen Erläuterungen. Uebungen im Vortrage. Alle 14 Tage eine Aufgabe.

Wochentlich 3 Stunden. *Franz Jäger.*

5. **Geographie und Geschichte.** **Geschichte:** Uebersicht der Geschichte des Mittelalters nach Gindely, Lehrbuch der Geschichte für die untern Klassen der Mittelschulen.

Wochentlich 1 Stunde.

Geographie: Specielle Geographie von Frankreich, Belgien, Holland, England, Dänemark, Schweden und Norwegen, Russland, der Schweiz, der einzelnen Staaten Deutschlands und Amerika's — nach Dr. V. F. Klun. Uebungen im Kartenzeichnen.

Wochentlich 2 Stunden.

Franz Jäger.

6. **Mathematik:** Im 1. und 2. Semester 2 Stunden Arithmetik, 1 Stunde Geometrie.

Arithmetik: Algebraische Grössen, 4 Rechnungsarten mit ganzen und gebrochenen algebraischen Zahlen, Potenzen, Quadrat- und Kubickwurzeln, Combinationslehre.

Anschaungslehre: Aehnlichkeit der Drei- und Vielecke, Kreislehre, ein- und umgeschriebene Vielecke, Elypse, Parabel, Hyperbel u. s. w. — nach Močnik. Monatlich eine Schul- und 1 Hausaufgabe.

Wochentlich 3 Stunden.

Dr. Julius Steiner.

7. **Naturgeschichte im I. Semester:** Mineralogie — nach Pokorny's Naturgeschichte des Mineralreiches.

Wochentlich 2 Stunden.

Dr. Julius Steiner.

8. **Physik im II. Semester:** Allgemeine Vorbegriffe, Schwere, Wärmelehre, chemische Erscheinungen — nach Anfangsgründe der Naturlehre von Dr. J. Krist.

Wochentlich 2 Stunden.

Dr. Julius Steiner.

IV. Classe.

Classenvorstand: *Jakob Rappold.*

1. **Religion:** Religionsgeschichte des neuen Bundes und kurze Geschichte der Kirche bis auf unsere Zeit — nach der biblischen Geschichte von C. Barthel.

Wochentlich 2 Stunden.

Benno Scheitz.

2. **Lateinische Sprache:** Lectüre aus Cäsar bell. Gall. ed. Hoffm. I. 1—29. 48—54. II. VI. 9—28; davon memorirt I. 1. 26. 54. II 1. 12. 20. 26. 31. VI. 9. 15. — Grammatik von F. Schultz: Tempus und Moduslehre; dazu die einschlägigen Stücke in Rožek's Uebungsbuch 2. Theil, mehrere Sätze aus dem Stegreif übersetzt, die wichtigsten als Lection; diese in ein Heft eingetragen. — Für Lectüre und grammatische Uebungen schriftliche Präparation. — Fragestellung u. dgl. öfters

lateinisch. — Im ersten Semester 7, im 2. Semester 10 Schulpensa, darunter 2 aus dem Lateinischen in's Deutsche (Cäs. bell. Gall.) — Correctur der Hefte von Seiten des Lehrers und dann der Schüler. — Im zweiten Semester lasen 23 Schüler privatim mehrere Kapitel aus Cäsar bell. Gall. und zwar 15 Schüler 19 Kap. oder mehr, die übrigen zum mindesten 11 Kap. — Zum Schlusse Metrik und Einübung derselben. Ovid ed. Grysar fast. II 83—118.

Wochentlich 6 Stunden.

Jakob Rappold.

3. Griechische Sprache: Grammatik nach Curtius: die Formen des Perfekt- und des Passivaoriststammes; Verba auf μ ; unregelmässige Verba. Alle einschlägigen Stücke im Elementarbuch von Schenkl, ausserdem alle Fabeln und einige Epigramme. Die meisten Sätze mehrfach umgebildet, dies meist von den Schülern selbst nach ihnen vom Lehrer angegebenen Gesichtspunkten; öfters aus dem Lateinischen in's Griechische oder aus dem Griechischen in's Lateinische übersetzt. Alle Uebersetzungen aus dem Deutschen in's Griechische bei Schenkl in ein Heft eingetragen; bei diesen zugleich bisweilen die ganzen Sätze, meist aber nur die eben einzuübenden oder andere wichtige Formen auf die Tafel geschrieben, neben der Formenlehre zugleich die wichtigsten Punkte der Syntax behandelt. — Fragestellung u. dgl. öfters lateinisch, selten griechisch. Im ersten Semester 8, im zweiten 13 Schulpensa, von den erstern 4, von den letztern 8 nur halbstündig. — Gegen Ende des Schuljahres lasen 27 Schüler privatim einiges aus Schenkl c. II.

Wochentlich 4 Stunden.

Jakob Rappold.

4. Deutsche Sprache: Lectüren und Erklärung der meisten Lesestücke aus A. Neumann's Lesebuche II. Bd. 2. Th. mit gelegentlicher Wiederholung des grammatischen Lehrstoffes. Einiges aus der Wortbildungslehre. Uebungen im Vortrage poetischer und prosaischer Lesestücke. Die wichtigsten Tropen und Figuren. das Wichtigste aus der neuhochdeutschen Metrik. Geschäftsaufsätze. Alle 14 Tage eine Aufgabe.

Wochentlich 3 Stunden.

Franz Jäger.

5. Geschichte und Geographie. Im 1. Semester Geschichte der Neuzeit mit besonderer Berücksichtigung der österreichischen Geschichte — nach Welter's Lehrbuch der Weltgeschichte; im 2. Semester Geographie und Statistik der österr. Länder — nach Dr. V. F. Klun. Uebungen im Kartenzeichnen.

Wochentlich 4 Stunden.

Norbert Lebinger.

6. Mathematik, vertheilt wie in der III. Classe.

Arithmetik: Zusammengesetzte Verhältnisse und Proportionen und deren Anwendung, Gleichungen des 1. Grades mit 1, 2 und 3 Unbekannten.

A n s c h a u u n g s l e h r e: Stereometrie mit Benützung von Modellen — nach F. Močnik. Monatlich 1 Schul- und 1 Hausaufgabe.
Wochentlich 3 Stunden. *Julius Steiner.*

7. **Ph y s i k:** Gleichgewicht und Bewegung, tropfbare Flüssigkeiten, luftförmige Körper, Schall, Licht, Magnetismus und Elektrizität — nach „Anfangsgründe der Naturlehre“ von Dr. J. Krist.
Wochentlich 3 Stunden. *Dr. Julius Steiner.*

V. Classe.

Classenvorstand: *Vinzenz Borštner.*

1. **Religion:** Katholische Apologetik — nach P. A. Frind's Lehrbuch.
Wochentlich 2 Stunden. *Benno Scheitz.*
2. **Lat e i n i s c h e S p r a c h e:** Ovid ed. Grysar. Trist. IV 10. I 1 Amor. I 15. Fast. II. 83—118. Metam. I 89—162. VI 146—312. VIII 611—724. XV 745—870; davon memorirt Trist. IV 10, 1—40 und Metam. I 89—134. — Livius ed. Grysar I. II 1. 2. 48—50; einiges davon memorirt. — Wiederholung der Syntax, besonders der Casuslehre nach F. Schultz kl. Sprachlehre. Im zweiten Semester Uebungen aus Berger's „Stilistische Vorübungen“ über das Substantiv. Für Lectüre und Stilistik schriftliche Präparation. — Im ersten Semester 7, im zweiten 9 Schulpensa, davon im ganzen 3 aus dem Lateinischen in's Deutsche (Livius).
Wochentlich 6 Stunden. *Jakob Rappold.*
3. **G r i e c h i s c h e S p r a c h e:** Xenophon ed. Schenkl, Anab. I. II. III. VIII. Cyrop. I. Priv. Lect. Homer Ilias ed. Hochegger I. Curtius Grammatik: Casuslehre und Präpositionen mit den einschlägigen schriftlichen Uebungen aus Böhme's Uebungsbuch. Alle 3 Wochen eine Schularbeit.
Wochentlich 5 Stunden. *Adalbert Meingast.*
4. **D e u t s c h e S p r a c h e:** Grundzüge der Metrik und Poetik, Lectüre und Erklärung von Musterstücken aus der neueren Literatur — nach Egger's Lehr- und Lesebuch für Gymnasien I. Th. Monatlich ein schriftlicher Aufsatz.
Wochentlich 2 Stunden. *Thomas Hohenwarter.*
5. **G e o g r a p h i e u n d G e s c h i c h t e:** Geschichte des Alterthums bis zu dem ersten Triumvirate mit steter Berücksichtigung der hiemit im Zusammenhange stehenden geographischen Daten — nach dem Lehrbuche der Geschichte von W. Pütz und der Geographie von V. F. Klun.
Wochentlich 4 Stunden. *Norbert Lebinger.*

6. **Mathematik:** Algebra 2 Stunden. Vorbegriffe, Summen, Differenzen, Produkte, Quotienten (Brüche), Verhältnisse und Proportionen, gemeinschaftliches Mass und Vielfaches, Anwendung der Gesetze der arithmetischen Grundoperationen auf die Zifferrechnung — nach dem Lehrbuche der allgemeinen Arithmetik von Dr. J. Frischauf.

Geometrie: 2 Stunden. Planimetrie nach Močnik's Lehrbuch der Geometrie. Monatlich 1 Schul- und 1 Hausaufgabe aus der Beispielsammlung von Heiss.

Wochentlich 4 Stunden. *Vinzenz Borštner.*

7. **Naturgeschichte:** Im 1. Semester Mineralogie und Elemente der Geognosie — nach Fellöckers Anfangsgründe der Mineralogie. Im 2. Semester Botanik — nach Dr. Wretschko's Vorschule der Botanik. Löthrohrproben und Demonstration des Wichtigsten aus der Pflanzenanatomie in besonderen Stunden.

Wochentlich 2 Stunden. *Dr. Julius Steiner.*

VI. Klasse.

Classenvorstand: *Johann v. Klebelsberg.*

1. **Religion:** Die besondere katholische Glaubenslehre — nach Dr. Martin's Lehrbuche.

Wochentlich 2 Stunden. *Benno Scheitz.*

2. **Lateinische Sprache:** Sallust. Bell. Jugurth. ed. Dietsch. Virgili Aeneid. I. II. — 462 nach Hoffmann's Epitome. — Grammatisch syntaktische Uebungen aus Berger. Aufgaben nach Vorschrift.

Wochentlich 6 Stunden. *Johann v. Klebelsberg.*

3. **Griechische Sprache:** Homeri Iliad. ed Hoffmann, VI. X. XX. XXII. Herodot lib. VII. 60 Cap. nach Wilhelm's Epitome. — Grammatische Uebungen über die Präpositionen, Tempus- und Moduslehre. Aufgaben nach Vorschrift.

Wochentlich 5 Stunden. *Johann v. Klebelsberg.*

4. **Deutsche Sprache:** Das wichtigste aus der mittelhochdeutschen Grammatik. Lektüre und Erklärungen von Musterstücken aus der mittelhochdeutschen Literatur (Nibelungen-Lied, Gudrun, Reinhart Fuchs, Hartmans v. d. Aue, armer Heinrich Walther v. d. Vogelweide) nebst den nothwendigen, literargeschichtlichen Erklärungen nach Reichel's mittelhochdeutschem Lesebuche. Uebungen im Vortrage. Monatlich 1—2 schriftliche Aufsätze.

Wochentlich 3 Stunden. *Franz Jäger.*

5. **Geographie und Geschichte:** Römische Geschichte von Augustus angefangen bis zum Ende der Geschichte des Alterthums. Geschichte des ganzen Mittelalters mit besonderer Berücksichtigung der inneren Entwicklung der vorzüglichsten Staaten Einstreuung geographischer Daten. Nach dem Lehrbuche der Geschichte von W. Pütz und der Geographie von V. F. Klun.
Wochentlich 3 Stunden. *Ludwig Schmued.*
6. **Mathematik:** Vertheilt wie in der III. Klasse.
Algebra: Potenzen, Wurzeln, Logarithmen und Gleichungen des 1. Grades und Exponentialgleichungen.
Geometrie: Vergleichung und Berechnung der Vielecke, Kreisrechnung, Stereometrie, Goniometrie, ebene Trigonometrie (recht- und schiefwinklige Dreiecke) — nach Dr. J. Frisch auf.
Monatlich 1 Schul- und Hausaufgabe. Beispielsammlung von Heiss.
Wochentlich 3 Stunden. Im 1. Sem. *Vinzenz Borštner.*
„ 2. „ *Peter Hribernigg.*
7. **Naturgeschichte:** Zoologie in enger Verbindung mit Paläontologie und geographischer Verbreitung der Thiere — nach Dr. O. Schmidt's Leitfaden der Zoologie.
Wochentlich 2 Stunden. *Dr. Julius Steiner.*

VII. Klasse.

Classenvorstand: *Christian Kröll.*

1. **Religion:** Die besondere Sittenlehre — nach Dr. Martin's Lehrbuche.
Wochentlich 2 Stunden. *Benno Scheitz.*
2. **Lateinische Sprache:** 4 Stunden Lektüre: Ciceros Reden (ed. Klotz) in Catilinam I, IV, de imperio Cn. Pomp. Vergil Aen. (epitome Hoffmann) IV. und VI. lib. Georg I, II; Ecloga I. — 1 Stunde gram.-stilist. Uebungen nach Berger (Verbum, Partikeln). In beiden Semestern 16 Schulaufgaben.
Wochentlich 5 Stunden. *Christian Kröll.*
3. **Griechische Sprache:** Homers Odyssee V, VII, IX, XII — nach Dindorf; Xenophon Memorab. I, III — nach Dr. K. Schenkl's Chrestomathie; Demosthenes Olynth. Red. I. II. Particip, Fragesätze, Negationen, Conjunctionen, Partikeln — nach Dr. G. Curtius Grammatik. Im ersten Semester 4, im zweiten 6 Schulaufgaben. Hausaufgaben theils nach Dictat, theils — nach Dr. Böhme's Uebungsbuch.
Wochentlich 4 Stunden. *Dr. Friedrich Stolz.*

4. **Deutsche Sprache:** Literaturgeschichte von den Zeiten des Meistergesanges bis zur gemeinsamen Thätigkeit Schiller's und Göthe's in steter Verbindung mit der Lektüre ausgewählter Muster — nach A. Egger's Lesebuch II. Theil 1. Bd. Göthe's „Iphigenie auf Tauris“ wurde gelesen. Uebungen im Vortrage. Monatlich 1—2 schriftliche Arbeiten.

Wochentlich 3 Stunden.

Franz Jäger.

5. **Geographie und Geschichte der Neuzeit von 1492—1815** mit besonderer Beachtung der französischen Revolution unter Beigabe geographischer Daten nach Pütz III. Bd. und Klun's Geographie.

Wochentlich 3 Stunden.

Ludwig Schmued.

6. **Mathematik:** vertheilt wie in der III. Klasse.

Algebra: Kettenbrüche, unbestimmte Gleichungen des 1. Grades, quadratische Gleichungen, Progressionen, Zinseszins- und Rentenrechnung, Combinationslehre, Binominalsatz, Elemente der Wahrscheinlichkeitsrechnung.

Geometrie: Wiederholung der ebenen Trigonometrie und Construction und Berechnung der regelmässigen Vielecke, Anwendung der Algebra auf Geometrie, Verwandlung und Theilung der ebenen geradlienigen Figuren — nach Dr. J. Frisch auf; Elemente der analytischen Geometrie in der Ebene — nach „Einleitung in die analytische Geometrie“ von Dr. J. Frisch auf. Monatlich eine Schulaufgabe. Beispielsammlung von Heiss.

Wochentlich 3 Stunden.

Vinzenz Borštner.

7. **Physik:** Allgemeine Eigenschaften, Chemie, Gleichgewicht und Bewegung und Wellenlehre — nach Dr. Schabus „Grundzüge der Physik.

Wochentlich 3 Stunden.

Vinzenz Borštner.

8. **Philosophische Propädeutik:** Formale Logik — nach Dr. G. Lindner.

Wochentlich 2 Stunden.

Thomas Hohenwarter.

VIII. Classe.

Classenvorstand: *Norbert Lebinger.*

1. **Religion:** Die Lehre von der Kirche und die Kirchengeschichte — nach Dr. Fessler's Geschichte der Kirche Christi.

Wochentlich 2 Stunden.

Benno Scheitz.

2. **Lateinische Sprache:** Horaz Ausgewählte Oden und Epoden nach Grysar Sat. I. 4, II. 6, Ep. I. 11. Tacit. Annal.

lib. I. Germania ed. Halm. Stylübungen aus Süpfle. Aufgaben nach Vorschrift.

Wochentlich 5 Stunden.

Johann v. Klebelsberg.

3. Griechische Sprache: 4 Stunden Lektüre: Homer Odyssee (Dindorf) III, VI; Ilias (Hochegger) XVI; Platon (Ludwig) Apologie und Kriton. Kurze wiederholende Lektüre aus Herodot (Wilhelm). 1 Stunde Grammatik nach — Curtius; beiderseitiges Uebersetzen. In beiden Semestern 12 Schulaufgaben.

Wochentlich 5 Stunden.

Christian Kröll.

4. Deutsche Sprache. Literaturgeschichte des Zeitraumes nach Schiller und Göthe bis zur Gegenwart; romantische, patriotische schwäbische Dichterschule, moderne Zeitpoesie, österreichische Dichter der neuesten Zeit. Wiederholung des literarhistorischen Lehrstoffes. Erklärung der Dichtungsarten. Freie Vorträge. Lehrbuch: Dr. Alois Egger II. Th. II. Bd. Schriftliche Arbeiten nach Vorschrift.

Wochentlich 3 Stunden.

Benno Scheitz.

5. Geographie und Geschichte: I. Semester: Oesterreichische Geschichte mit einem Abriss der neuesten Geschichte bis 1848 — nach Hannak und W. Pütz. II. Semester: Vergleichende Statistik der österr.-ungar. Monarchie — nach Hannak „Oest. Vaterlandskunde“.

Wochentlich 3 Stunden.

Norbert Lebinger.

6. Mathematik: Uebungen in Lösung mathematischer Probleme; zusammenfassende Wiederholung des mathematischen Unterrichtes — nach Dr. Frischauf's Lehrbüchern für Algebra und Geometrie.

Wochentlich 2 Stunden.

Vinzenz Borštner.

7. Physik: Magnetismus, Elektrizität, Optik, Wärme, Anfangsgründe der Astronomie und Meteorologie — nach Dr. Schabus „Grundzüge der Physik“.

Wochentlich 3 Stunden.

Vinzenz Borštner.

8. Philosophische Propädeutik: Empirische Psychologie — nach Dr. G. Lindner.

Wochentlich 2 Stunden.

Thomas Hohenwarter.

Slovenische Sprache.

Mit 4 Unterrichtskursen, wochentlich je 2 Lehrstunden.

- I. Curs für Slovenen der II. Classe und für deutsche Anfänger aus verschiedenen Classen:
 Grammatik: Lautlehre, Formenlehre. — Lesen, Uebersetzen, Erklären, Wiedererzählen; Memoriren und Vortragen kleinerer geeigneter Stücke aus Janežič's slovenischem Sprach- und Uebungsbuch. Zahlreiche Haus- und Schulaufgaben.
 Unterrichtssprache deutsch mit slovenischer Terminologie.
- II. Curs für Slovenen der III. und IV. Classe:
 Grammatik: Das Zeitwort; elementare Wortbildungslehre und Syntax. Zusammenfassende Wiederholung des gesammten grammatischen Lehrstoffes. — Uebungen und Uebersetzen poetischer und prosaischer Stücke aus Janežič's „Cvetnik“ mit sachgemässen Erklärungen. Memoriren und Vortragen geeigneter Gedichte. Alle 14 Tage eine Schul- oder Hausaufgabe.
 Unterrichtssprache slovenisch.
- III. Curs für Slovenen der V. und VI. Classe:
 Grammatik: Stylistik. — Lehre der Dichtungsarten mit entsprechenden Proben aus Janežič's „Cvetnik slovenske slovesnosti“ mit grammatischen und sachlichen Erklärungen. Lehre der slovenischen Metrik, der häufigsten Tropen und Figuren. Einiges über das slovenische Volkslied. Lesen und eingehendes Erklären des „Kerst pri Savici“ von Dr. Fr. Prešeren. Uebungen im Vortrage memorirter prosaischer Stücke. Alle 14 Tage eine Arbeit.
 Unterrichtssprache slovenisch.
- IV. Curs für Slovenen der VII. und VIII. Classe:
 Geschichte der alt- und neuslovenischen Literatur, verbunden mit Lesen und Erklären entsprechender literarischen Arbeiten der einzelnen Schriftsteller. Eingehende Behandlung der lyrischen und epischen Dichtungen Dr. Fr. Prešeren's. — Das wichtigste aus der altslavischen Laut- und Formenlehre in Verbindung mit den südslavischen Mundarten. — Uebungen im freien Vortrage selbstverfasster Aufsätze. Alle Monate eine Arbeit.
 Unterrichtssprache slovenisch.

Julius Edl. v. Kleinmayr.

B. Nicht obligate Lehrgegenstände.

1. Kalligraphie: Wochentlich 2 Stunden.
2. Zeichnen: Wochentlich 4 Stunden in 2 Abtheilungen zu je 2 Stunden.
3. Turnen: Wochentlich 6 Stunden in 3 Abtheilungen.
4. Stenographie: Wochentlich 4 Stunden in einem Anfangs- und Fortbildungscourse zu je 2 Stunden.
5. Gesang: Wochentlich 4 Stunden in 2 Abtheilungen.
6. Italienische Sprache: Wochentlich 2 Stunden.

Aus der französischen Sprache wurde kein Unterricht ertheilt, weil sich nicht die vom hoh. k. k. Unterrichts-Ministerium für jede Abtheilung geforderte Zahl von 30 Schülern fand.

C. Themen zu den deutschen Arbeiten im Obergymnasium.

V. Classe.

1. Beschreibung des Heimatsortes. — 2. Das Wasser im Dienste des Menschen. — 3. Die Zwerge in der deutschen Mythologie. — 4. Ein Morgenspaziergang. — 5. Betrachtungen beim Anblick einer alten Ritterburg. — 6. Der Frühling — ein Bild der Jugend. — 7. Des Landmanns Lust und Leid. — 8. Die Geschichte — eine Lehrerin des Lebens. — 9. Der Mensch — ein Bild der Lebensschwäche, aber auch der Stärke. — Eine edle Himmelsgabe ist das Licht des Auges.

VI. Classe.

1. Vorsätze eines Studierenden zu Beginn des Schuljahres. — 2. Ob Spaziergänge als eine Zeitverschwendung zu betrachten sind. — 3. Caesar und Pompeus (eine Parallele). — 4. Character der Andromache (Ilias VI). — 5. Wie Jugurtha auf Abwege gerieth. — 6. Schilderung einer Jagd im Mittelalter (nach dem Nibelungen-Liede). — 7. Empfang des Burgunden am Hofe Rüdeggers. — 8. Character des Jugurtha. — 9. Lob des Haies. — 10. Wie ist im Nibelungenliede die Character-Wandlung Kriemhildens motivirt? — 11. Concordia parvae res cresunt, discordia maximae dilabuntur.

VII. Classe.

1. Uebersicht über die Entwicklung der Reformation in Deutschland. — 2. Luthers Stellung in der deutschen Literaturgeschichte. — 3. Ende gut alles gut. — 4. Horatius Ausspruch: *Omne tulit punctum qui miscuit utile dulci* im Hinblick auf die letzten Ferien. — 5. Odysseus im Kampfe mit dem Seesturm (Odyssee V). — 6. Wie rechtfertigt Lessing die Zulässigkeit der Gespenstererscheinungen im Drama. — 7. Lessings Verdienste um die deutsche Literatur. — 8. Welche Gründe hätten nach Cicero's Meinung Catilina bewegen sollen, Rom zu verlassen. — 9. Worauf sich die Ueberlegenheit Europa's gegenüber den übrigen Erdtheilen gründet? — 10. Erklärung der Ode v. Denis: „An den obersten der Barden Teuts?“ — 11. *Ferro nocentius aurum*. Zweck und Gliederung der I. olynth. Rede.

VIII. Classe.

1. Das Feuer, ein Freund und Feind des Menschen. — 2. Wodurch unterscheidet sich die romantische Poesie von der klassischen, und welches ist das Gebiet der ersteren? — 3. Unter welchen Bedingungen ist das Theater eine Bildungsstätte, a) für die Intelligenz b) für das Gemüth? — 4. „Aber der Krieg hat auch seine Ehre Der Beweger des Menschengeschick's.“ Schiller. — 5. Worin gleicht, und wodurch unterscheidet sich die poetische Wirksamkeit der deutschen Dichter Rückert und Graf Platten? — 6. Welchen Richtungen menschlicher Thätigkeit verdanken wir unsere heutige Kenntniss der Erdoberfläche? — 7. Aus welchen Gründen rechnet man das Gehör und Gesicht zu den höheren Sinnen des Menschen? — 8. Segen und Gefahren der Phantasie. — 9. Würdigung des Patriotismus gegenüber derjenigen Ansicht, die in ihm einen Ausfluss geistiger Beschränktheit und Befangenheit erblickt. (Maturitätsarbeit.) — 10. Von den Schülern gewählte, vom Lehrer approbirte Themen für Hausarbeiten zum Zwecke freier Vorträge: Horaz, sein Leben und Dichten. — Ueber Volks- und Kunstpos. — Kärntens Kirchenbauten. — Ueber Entstehung der Irrlichter. — Ueber Luftschiffahrt. — Ueber den Einfluss der Berufsarten auf den Menschen. — Zur Geschichte der Stenographie. — Charakteristik der Freunde Orestes und Pylades, wie sie uns in Göthe's: „Iphigenie auf Tauris“ erscheinen usw. usw.

Zuwachs an Lehrmitteln des Gymnasiums.

I. Werke der Gymnasial-Bibliothek gehörig:

- *1. H a u l e r J. Dr. Aufgaben zur Einübung der lateinischen Syntax in einzelnen Sätzen und zusammenhängenden Stücken II. Theil Moduslehre, Wien, Hölder 1875.
- *2. F r o h w e i n Eug. Dr. Hauptregeln der griechischen Syntax für mittlere Gymnasialklassen von Julius Saupe. II. Aufl. Gera und Leipzig, Kanitz, 1873.
3. C u r t i u s G e o r g Dr. Griechische Schulgrammatik 10. Aufl. Prag, Tempsky 1873.
4. S c h e n k l C a r l Dr. Griechisches Elementarbuch. 8. Aufl. Prag, Tempsky 1869.
- *5. H e r m a n n E d w a r t, Lehrbuch der deutschen Sprache. Ein Leitfaden für den Unterricht an den unteren Classen der Gymnasien u. s. w., 4. verbesserte Auflage. Wien, Hölder, 1872.
- *6. v o n M u t h R i c h a r d Dr. Mittelhochdeutsches Lesebuch (Einleitung, Flexionslehre, Lese- und Lehrstoff, Anmerkungen). Wien 1873, Hölder.
7. L e x e r M a t h i a s Dr. Mittelhochdeutsches Handwörterbuch. 11. Lief. Leipzig 1874, Hirzel.
- *8. Mittheilungen des historischen Vereines für Steiermark XXII. Heft. Graz 1874, Leuschner-Lubensky.
- *9. Beiträge zur Kunde steiermärkischer Geschichtsquellen, herausgegeben vom historischen Vereine für Steiermark. 11. Jahrgang. Graz 1874, Leuschner-Lubensky.
- *10. E x n e r W i l h e l m Dr. Beiträge zur Geschichte der Gewerbe und Erfindungen Oesterreichs von der Mitte des 18. Jahrh. bis zur Gegenwart. Wien, Braumüller 1873.
- *11. H e i n r i c h A n t o n, Erster geographischer Unterricht in Fragen und Antworten. Mit 68 in den Text gedruckten Figuren, Karten und Bildern. Wien 1874, Pichler.
12. Mittheilungen der k. k. geographischen Gesellschaft in Wien. Neue Folge, VII. Bd. 1874. Wien.
- *13. H e i n r i c h D i t t m a r, Historischer Atlas, redigirt, neu bearbeitet und ergänzt von D. V ö l t e r, 7. Aufl. in II. Abth. Heidelberg C. Winter.
14. J. S c h e d a, Zur Generalkarte von Oesterreich Ergänzunglieferung Nr. 40 auf Leinwand. Milit. geographisches Institut in Wien.
15. P e t e r m a n n A u g. Dr. Mittheilungen aus J. Perthes geographischer Anstalt etc. 20. Bd. Gotha 1874, Perthes.

16. Preisverzeichniss der vom k. k. militär.-geograph. Institut in Wien aufgelegten Kartenwerke. Wien 1873, Staatsdruckerei.
17. Sykan Carl, Ortsrepertorium des Kronlandes Kärnten. Nach den neuesten officiellen Quellen unter Mitwirkung der k. k. Bezirkshauptmannschaften bearbeitet. Klagenfurt 1875, Bertschinger & Heyn.
18. Hauer Franz, Ritter v., die Geologie und ihre Anwendung auf die Kenntniss der Bodenbeschaffenheit der österr.-ungarischen Monarchie 2.—9. Lief. Wien, Hölder 1874 und 1875.
19. Oesterreichische botanische Zeitschrift, XXIV. Jahrgang. 1874. Wien. Gerold.
20. Verhandlungen der zoologisch-botanischen Gesellschaft in Wien. XXIV. Bd. Wien 1874, Braumüller.
- *21. Wilhelm Andreas, Ritter von, Das österreichische Volks- und Mittelschulwesen in den Hauptmomenten seiner Entwicklung seit 1812. Prag 1874, Tempsky.
- *22. Mittheilungen der k. k. Central-Commission zur Erforschung und Erhaltung der Baudenkmale. Wien 1874, Gerold.
- *23. Wolf St., Historischer Rückblick auf die Gymnasial-Reorganisationspläne in Oesterreich nebst historisch-statistischen Ausweisen über das Czernowitzer Gymnasium seit 1850—1872. Czernowitz 1873. Standini.
24. Zeitschrift für die österreichischen Gymnasien XXIV. Jahrgang. Wien 1874, Gerold.
25. Verordnungsblatt für den Dienstbereich des Ministeriums für Cultus und Unterricht pro 1874, Wien.
26. Register für das Landesgesetzblatt.
27. Illustriertes Hand- und Nachschlagebuch der vorzüglichsten Lehr- und Veranschaulichungsmittel aus dem Gesamtgebiete der Erziehung und des Unterrichtes u. s. w. 1. Lief. Bensheim 1875, Erhard u. Comp.
28. Volksbildung und Schulwesen, Herausgegeben v. Prof. A. Egger. Wien 1874 und 1875, Hölder.
- *29. Personen und Sachregister zu dem I.—XVII. Bande der Mittheilungen und zum I.—V. Jahrbuche der k. k. Central-Commission zur Erforschung und Erhaltung der Kunst- und historischen Denkmale v. Dr. J. A. Freiherrn von Helfert. Wien 1873 und 1874, Gerold.
30. Hübl Franz, Handbuch für Directoren, Professoren und Lehrer der österr. Gymnasien, Realschulen und verwandten Anstalten u. s. w. Brüx 1875. Ad. Kunz.
31. Jenaer Literaturzeitung. Im Auftrage der Universität Jena herausgegeben von Ant. Klette. Jahrgang 1875.

- *32. Schnellinger Jos., Grundlehren der allgemeinen Arithmetik und Algebra für die 3. und 4. Classe der Gymnasien und verwandten Lehranstalten. Wien 1875, Hölder.
 33. Reinhold Perspektive. Verlag von F. Paterno. Wien.
 34. Taubinger Elementar-Ornamente. Verlag von F. Paterno. Wien.
 35. Ziegler Illustrationen zur Topographie des alten Rom. Mit erläuterndem Texte für Schulen. Stuttgart 1875. P. Neff.

N. B. Die mit * bezeichneten Werke sind Geschenke, die übrigen wurden aus den Aufnahmestaxen angeschafft.

Nachstehende Werke wurden aus der mit Erlass des hoh. k. k. Ministeriums f. C. u. U. v. 15. Oct. 1873. Z. 7564 zur Anschaffung von Nachschlagebüchern für den Lehrkörper bewilligten Summe von 600 fl. beigestellt:

- Kremplhuber A. v. Geschichte und Literatur der Lichenologie von den ältesten Zeiten bis 1870. München, 1872.
 H. Berghaus, Phisikalische Wandkarte von Europa. Gotha 1875, Perthes.
 Dr. Wagner Hermann, Wandkarte des deutschen Reiches und seiner Nachbarländer. Gotha 1874, Perthes.
 Ritters geographisch-statistisches Lexikon etc. 6. gänzlich umgearbeitete Auflage. Unter Redaction von Otto Hene — Am Rhin. Leipzig, Wigand 1874.
 Pierers Universallexikon. 6. vollständig umgearbeitete Auflage. Oberhausen und Leipzig. Sparrmann.

II. Für das physikalische Cabinet wurde angekauft:

- 2 feine Thermometer mit arbiträrer Scala,
 3 Stimmgabeln C. C. c., zugleich mit Ständern und Spiegeln für den Lissajous'schen Versuch,
 1 Wellenmaschine nach Fessel,
 1 Lichteinlassapparat mit Projektionsvorrichtung,
 2 Ablesefernrohre und
 1 Mikroskop nach Hartnack.
 Ferner eine Hobelbank, 1 Drehbank und Werkzeuge zu beiden.

III. Für das naturhistorische Cabinet wurde erworben:

- Durch Ankauf: 19 Krystall- und 10 Pflanzenmodelle.
 Als Geschenke: 1 Gartenlaubvogel von Lemisch, Schüler der 1. Klasse; 1 Sumpfschildkröte von Maurer, Schüler der 1. Klasse; und mehrere Insekten von Schülern der 1. Classe, namentlich von Brandl, Tiefenthal, Safron, und von dem Schüler der VI. Classe, Kellner.

RECHNUNG

über den

Fond des Studenten - Unterstützungs - Vereines

im 11. Verwaltungsjahre vom Ende Schuljahr 1874
bis 6. Juli 1875.

I. Einnahmen.

Rest aus dem Vorjahre	347 fl. 99 kr.
Beiträge der P. T. Ehrenmitglieder	295 „ 50 „
Beiträge der Studierenden:	
aus der I. Classe 36 fl. 36 kr.	} . 203 „ 66 „
„ II. „ 28 „ 40 „	
„ III. „ 25 „ 30 „	
„ IV. „ 26 „ 60 „	
„ V. „ 24 „ 80 „	
„ VI. „ 26 „ — „	
„ VII. „ 18 „ 20 „	
„ VIII. „ 18 „ — „	
Zinsen aus dem Legats-Antheile nach dem hochw. Herrn Rečički	1 „ 42 „
Zinsen von Obligationen	14 „ 56 „
Zinsen von Einlagen in die Sparkasse *	73 „ 66 „
Geschenk des hohen Landtages	100 „ — „
Geschenk der löbl. kärntnerischen Sparkasse	350 „ — „
Rückzahlung von Vorschüssen	239 „ — „
<hr/>	
Summe der Einnahmen 1625 fl. 79 „	

* Im laufenden Jahre wurden nur die Zinsen eines Sparkasse - Büchels erhoben.

II. Ausgaben.

Vorschüsse an Studierende	330 fl. 50 kr.
Vertheilung an Studierende	793 „ — „
Anschaffung von Büchern	111 „ 18 „
Für Stempel und Porto	— „ 79 „
Das Einbinden	1 „ 64 „
Remuneration für das Einkassieren	5 „ — „
Pflege erkrankter Schüler	18 „ — „
Medicamente (Apoth. H. Hauser mit 25 % Nachlass)	3 „ 86 „
Tabellen	— „ 84 „

Summe der Ausgaben 1264 fl. 81 kr.

Bei Vergleichung mit den Einnahmen von 1625 fl. 79 kr.

Bleibt ein Rest von 360 fl. 98 kr.

Vermögensstand.

1 Stück Staats-Obligation vom 1860 S. 17900 Nr. 16	100 fl. — kr.
1 „ „ „ „ „ S. 12264 Nr. 6	100 „ — „
1 „ „ „ „ „ 1868 Nr. 118.397	
letztere durch Umwandlung der 5 % Obligation	
von 1843 Nr. 152.120 à 100 fl.	100 „ — „
1 Stück kärnt. Grund-Entlastungs-Obligation	50 „ — „
Kassarest vom Jahre 1874/5	360 „ 98 „
Activ-Forderungen	525 „ 50 „
An Büchern	506 „ 9 „
Sparkasse-Einlage	2423 „ 69 „
Inventar	24 „ 20 „
Im G e g e n h a l t e mit dem Vermögensstande	4190 fl. 46 kr.
am Schlusse des Vorjahres mit	4004 „ 79 „
ergibt sich eine Vermehrung von	185 fl. 67 kr.

Von dem Werte der Bücher wurden 30 fl. für unbrauchbar gewordene abgeschrieben.

Verzeichnis der P. T. Ehrenmitglieder.

Zahl	Name und Stand des Ehrenmitgliedes	Beitrag	
		fl.	kr.
1	Herr Dr. Arnold Freih. v. Aichsburg, k. k. Bezirksarzt	2	—
2	Löbl. Firma Buchhandlung Bertschinger & Heyn .	5	—
3	Herr Karl Freih. v. Buffa, k. k. Präsident in Pension	10	—
4	„ Otto Graf von Chorinsky, k. k. Regierungsrath	5	—
5	„ Alfred Graf von Christalnigg, Gutsbesitzer .	10	—
6	„ Albert Freiherr von Dickmann, Gutsbesitzer .	6	—
7	„ Dr. Ernst R. v. Edelmann, k. k. Hof- und Gerichts-Advocat und Gutsbesitzer	5	—
8	„ Dr. Friedrich R. v. Edelmann, k. k. Hof- und Gerichts-Advocat und Gutsbesitzer	5	—
9	Frau Nothburga, Gräfin von Egger, Gutsbesitzerin	10	—
10	Herr Dr. Josef Erwein, Hof- und Gerichts-Advocat	5	—
11	Se. Erlaucht Herr Karl Graf v. Fugger, Gutsbesitzer	5	—
12	Herr Fraess von Ehrfeld, Banquier	5	—
13	Se. Excell. Herr Ant. Graf v. Goës, Landes-Hauptmann	25	—
14	Herr Leopold R. v. Gröller, Gutsbesitzer	5	—
15	„ Karl Freiher von Hauser, Privatier	3	—
16	„ Paul Freih. v. Herbert, Guts- u. Fabriks-Besitzer	5	—
17	Herr Karl Hillinger, Werks- und Güterinspector .	3	—
18	„ Thomas Hohenwarter, k. k. Gymn.-Professor	2	—
19	„ Romuald Holenia, Bergwerksbesitzer	6	—
20	Seine Hochwürden Herr Anton Huber, Ehrendomherr und Dechant zu St. Veit	5	—
21	Herr Josef von Hueber, k. k. Ober-Landesgerichtsrath in Pension	5	—
22	„ Dr. Alois Hussa, Director des allgemeinen Krankenhauses	2	—
23	„ Franz Jäger, Gymnasial-Professor	2	—
24	„ Gabriel Jessernig, Bürgermeister	3	—
25	Seine Hochwürden Herr Thomas Inzko, Ehrendomherr und Propst zu Gurnitz	250	
26	Herr Christian Kröll, k. k. Gymnasial-Professor .	1	—
27	Seine Hochw. Herr Norbert Lebinger, k. k. Gymn.-Professor	5	—
28	Löbl. Firma Gebrüder Leon, Buchhandlung	2	—
29	Herr Eduard Liegel, Buchhändler	4	—
Fürtrag .		153	50

Zahl	Name und Stand des Ehrenmitgliedes	Beitrag	
		fl.	kr.
	Uebertrag	153	50
30	Seine Excellenz Herr Caspar Graf zu Lodron, k. k. Statthalter	10	—
31	Herr Eduard Löffler, Inspector	3	—
32	„ Adalbert Meingast, k. k. Gymn.-Professor	2	—
33	„ Anton Moritsch, Kaufmann in Villach	2	—
34	„ Leopold R. v. Moro, Fabriks- und Gutsbesitzer	10	—
35	„ Max R. v. Moro, Fabriks- und Gutsbesitzer	4	—
36	„ Paul Mühlbacher, Gewerke und Gutsbesitzer	6	—
37	Seine Hochw. Herr Dr. Valentin Müller, Domherr und inful. Propst	5	—
38	Se. Hochw. Herr Peter Ad. Pichler, inf. Dompropst	5	—
39	Herr Eduard Preschern, k. k. Landes-Gerichtsrath	3	—
40	„ Dr. Victor R. v. Rainer, Fabriksbesitzer	6	—
41	„ Karl R. v. Reichenbach, k. k. Hofrath in Pension	4	—
42	„ Frau Antonie Freiin von Reyer, Gutsbesitzerin	5	—
43	Se. Durchlaucht, Herr Heinrich Fürst zu Rosenberg Gutsbesitzer	20	—
44	Ihre Durchlaucht Frau Ottilie Fürstin zu Rosenberg	5	—
45	Herr J. M. Rothauer, Kaufmann	6	—
46	Se. Hochw. Herr Benno Scheitz, Gymnas.-Professor	3	—
47	Herr Anton Schmidt, k. k. Rechnungsführer	2	—
48	„ Ludwig Schmued, k. k. Gymnasial-Director	3	—
49	„ Dr. Franz Schönberg, Hof- u. Gerichts-Advocat	3	—
50	„ Karl Freiherr von Spinetti, Gutsbesitzer	3	—
51	„ August R. v. Steinberg, k. k. Bezirksrichter in Ferlach	5	—
52	„ Dr. Julius Steiner, k. k. Gymnasial-Professor	1	—
53	„ Dr. Friedrich Stolz, k. k. Gymnasial-Lehrer	1	—
54	„ Dr. Karl Ubl, Hof- und Gerichtsadvocat	5	—
55	Se. fürstbischöfl. Gnaden, Herr Dr. Valentin Wiery	20	—
	Summe	295	50

Ausserdem ist zu beachten, dass der Beitrag des Stifters des Vereines, Herrn k. k. Statthalterei-Rathes, Ritter von Burger, in den Kapitals-Zinsen enthalten ist, da derselbe bei der Gründung die Summe von 200 fl. grossmüthig gewidmet hat.

Allen edlen Wohlthätern wird der innigste Dank erstattet und zugleich an dieselben die Bitte um die Fortdauer ihrer Gewogenheit gerichtet.

Statistik des Gymnasiums am Ende des Schuljahres.

1. Allgemeine Uebersicht.

S c h ü l e r												Stipendien- Betrag		
in der Classe	öffentliche	Privatisten	im Ganzen	nach der Nationalität			nach dem Religions- Bekanntnisse			darunter			fl.	kr.
				Deutsche	Slovenen	Italiener	Römisch- katholische	Angsb. Confession	Evang. Helvet. Confession	Stipendisten	Schulgeld Zahlende	Befreite		
I.	47	1	48	44	3	.	46	1	.	4	31	16	274	—
II.	38	.	38	33	4	1	38	.	.	4	17	21	250	90
III.	32	.	32	28	4	.	32	.	.	7	9	23	367	61
IV.	28	.	28	25	3	.	26	2	.	10	10	18	805	63 ¹ / ₂
V.	21	.	21	19	2	.	21	.	.	6	7	14	375	5
VI.	26	.	26	18	8	.	26	.	.	10	9	17	740	75
VII.	19	.	19	19	.	.	16	2	1	4	9	10	420	58
VIII.	18	.	18	13	5	.	18	.	.	8	8	10	607	33
	229	1	230	198	29	1	223	5	1	53	100	129	3841	85 ¹ / ₂

Der Betrag des Schulgeldes war im I. Sem. 1338 fl., im II. 1066, im Ganzen 2404. Die Aufnahmestaxen betragen im Schuljahre 1874/5 119 fl. 70 kr.

2. Veränderungen im Stande der öffentlichen Schüler.

Classe	Im I. Semester sind eingetreten	Von diesen kamen von Aussen	Bis Ende des I. Semesters traten aus	Während des II. Semesters		Am Ende des Schuljahres verblieben
				traten ein	traten aus	
I.	51	42	1	.	3	47
II.	40	4	2	1	1	38
III.	33	4	.	.	1	32
IV.	30	3	1	.	1	28
V.	24	5	.	.	3	21
VI.	26	3	.	.	.	26
VII.	22	.	3	.	.	19
VIII.	19	1	1	.	.	18
Zusammen	245	62	8	1	9	229

3. Die öffentlichen Schüler nach ihrem Alter am Ende des Schuljahres.

Classe	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	Summe
I.	10	7	10	14	2	4	47
II.	.	5	13	6	5	4	3	2	38
III.	.	.	4	9	10	4	4	1	32
IV.	.	.	1	4	8	7	2	5	1	28
V.	7	5	3	3	2	1	21
VI.	1	8	5	5	4	1	2	26
VII.	4	6	6	1	2	19
VIII.	3	1	7	2	4	1	18
Zusam.	10	12	28	33	32	25	20	23	15	18	4	8	1	229

4. Die öffentlichen Schüler nach ihrer Heimat.

Land	I.	II.	III.	IV.	V.	VI.	VII.	VIII.	Summe
Kärnten	37	31	27	25	17	24	16	13	190
darunter aus Klagenf.	19	11	9	8	2	5	3	1	58
Steiermark	4	5	1	.	1	1	2	1	15
Tirol und Vorarlberg	2	1	3
Krain	2	.	2	1	1	1	.	.	7
Küstenland	1	1
Niederösterreich	1	1	1	2	1	.	1	1	8
Mähren	1	1
Schlesien	1	.	.	.	1
Kroatien	.	.	1	1	2
Ausland (Italien)	.	1	1
Summe	47	38	32	28	21	26	19	18	229

Nebengegenstände des Unterrichtes.

a) Zeichnen	besucht von	51	Schülern:
b) Gesang	„	45	„
c) Stenografie (Anf.-Curs)	„	40	„
d) „ (Fortb.-Curs)	„	16	„
e) Italienische Sprache	„	12	„
f) Turnen	„	94	„
g) Schönschreiben	„	48	„

Verzeichnis

der

Gymnasialschüler in alphabetischer Ordnung.

(Bei gebornen Kärntnern ist das Vaterland nicht angegeben.)

I. Classe.

- | | |
|---|--|
| 1. Achatz Josef aus Klagenfurt. | 26. Lang Johann aus Lacz in Krain. |
| 2. Anderwald Ludwig aus Obervellach. | 27. Lemisch Arthur aus St. Veit. |
| 3. Atzler Theodor aus Klagenfurt. | 28. Ritter von Mack Rudolf aus Moos-
burg. |
| 4. Berdacher Leopold aus Klagenfurt. | 29. Maschke Wilhelm aus Klagenfurt. |
| 5. Brandl Friedrich aus Feldkirch in
Vorarlberg. | 30. Maurer Josef aus Klagenfurt. |
| 6. Bruckman Robert aus Seebach. | 31. Maurer Ludwig aus Klagenfurt. |
| 7. Bürger Hubert aus Klagenfurt. | 32. Nitsche Karl aus Wien in Nieder-
österreich. |
| 8. Daghofer Josef aus Neumarkt in
Steiermark. | 33. Payer Josef aus Klagenfurt. |
| 9. Egger Othmar aus Villach. | 34. Petruì Heinrich aus Klagenfurt. |
| 10. von Ehrfeld Hermann aus Kla-
genfurt. | 35. Pohl Alois aus Bruck an der Mur
in Steiermark. |
| 11. Einspieler Jakob aus Suetschach. | 36. Rieder Alexander aus Bleiburg. |
| 12. Ertl Maxmilian aus Klagenfurt. | 37. Riedl Ernst aus Sachsenburg. |
| 13. Frisch Wilhelm aus Klagenfurt. | 38. Rossbacher Karl aus Klagenfurt. |
| 14. Gatterer Oswald aus Oberdrauburg. | 39. Rumbold Alois aus Holzgau in
Tirol. |
| 15. Gross Josef aus Ferlach. | 40. Safron Franz aus St. Martin bei
Villach. |
| 16. Gyurich Konstantin aus Klagenfurt. | 41. Schaidler Franz aus Gmünd. |
| 17. Hilpert Anton aus Bleiburg. | 42. Schmid Josef aus Klagenfurt. |
| 18. Hromada Ernst aus Klagenfurt. | 43. Semen Robert aus Wolfsberg. |
| 19. Jobst Paul aus Völkermarkt. | 44. Steinhart Franz aus Mährisch-
Weisskirchen in Mähren. |
| 20. Kern Josef Alois aus Klagenfurt. | 45. Tiefenthal Karl aus Klagenfurt. |
| 21. Klimbacher Karl aus Graz in Steier-
mark. | 46. Ritter von Tschabuschnigg Alfred
Gabriel aus Klagenfurt. |
| 22. Klinar Mathias aus Radmannsdorf
in Krain. | 47. Unterweger Florian aus Sachsen-
burg. |
| 23. Köhler Maxmilian aus Graz in
Steiermark. | 48. Rainer Ritter v. u. z. Harbach Wolf-
gang aus Klagenfurt (Privatist). |
| 24. Kraut Florian aus Aich bei Gra-
fenstein. | |
| 25. Kulterer Karl aus Grafenstein. | |

II. Classe.

- | | |
|---|---|
| 1. Anderwald Simon aus Klagenfurt. | 3. Demar Leopold aus Annabichl. |
| 2. Bretterklieber Karl aus Graz in
Steiermark. | 4. Dobernig Josef aus Maria Weitschach. |
| | 5. Drescher Josef aus Bleiberg. |

*) Die mit * bezeichneten Schüler haben Vorzugsclasse; Preise erhielten die Schüler, deren Namen ausserdem gesperrt gedruckt sind.

- | | | |
|--|---|--|
| 6. Francisci Georg aus Klagenfurt. | } | 25. Raid Karl aus Hohenembs in Vorarlberg. |
| 7. Gasser Josef aus Millstadt. | | 26. Ritter v. Rainer zu Harbach Johann aus Klagenfurt. |
| 8. Gautsch Klemens aus Venedig in Italien. | | 27. Ritzinger Johann aus Deutsch- |
| 9. Germitsch Josef aus Klagenfurt. | | |

I. Classe.

Schulpreise erhielten:

- | | | |
|--|---|---------------------------------------|
| 8. Daghofer Josef aus Neumarkt in Steiermark.* | } | 22. Martinz Friedrich aus Wolfsberg.* |
| 36. Rieder Alexander aus Bleiburg* | | 28. Rossbacher Josef aus Kötschach.* |

Ausserdem ein Zeugnis der I. Classe mit Vorzug:

- | | | |
|--------------------------------------|---|------------------------------------|
| 25. Kulterer Karl aus Grafenstein.* | } | 31. Santner Albert aus Steindorf.* |
| 38. Rossbacher Karl aus Klagenfurt.* | | |

II. Classe.

Schulpreise erhielten:

- | | | |
|---|---|-----------------------------------|
| 2. Bretterklieber Karl aus Graz in Steiermark.* | } | 14. Höller Alfons aus Wolfsberg.* |
| 4. Dobernig Josef aus Maria Weitschach.* | | 18. Karpf Mathias aus Dobrava.* |

Ausserdem ein Zeugnis der I. Classe mit Vorzug:

- | | | |
|---|---|--------------------------------------|
| 27. Ritzinger Johann aus Deutschgriffen.* | } | 32. Stopper Florian aus Tultschnig.* |
| 32. Stopper Florian aus Tultschnig.* | | 36. Tschemer Simon aus Ferlach.* |

- | | | |
|--|---|---|
| 14. Kuttinig Josef aus Rain bei Gurnitz. | } | 30. Tarman Josef aus Klagenfurt. |
| 15. Lach Leopold aus Tultschnig. | | 31. Visconti Guido aus Laibach in Krain.* |
| 16. Lemisch Josef aus St. Veit. | | 32. Wlatnig Friedrich aus Klagenfurt. |
| 17. Mathe Viktor aus Klagenfurt. | | |

IV. Classe.

- | | | |
|-------------------------------------|---|--|
| 1. Bauer Friedrich aus Tressdorf. | } | 5. Gotz Lorenz aus Wien in Niederösterreich. |
| 2. Christof Andreas aus Meiselding. | | 6. Gröbner August aus Klagenfurt. |
| 3. Demar Franz aus Klagenfurt. | | 7. Jessernigg Gabriel aus Klagenfurt.* |
| 4. Fritz Josef aus Heiligenblut. | | |

Verzeichnis

der



29. Kutterer Karl aus Grafenstein.

30. ... v. u. z. Harbach Wolfgang aus Klagenfurt (Privatist).

II. Classe.

- | | | |
|--|---|---|
| 1. Anderwald Simon aus Klagenfurt. | } | 3. Demar Leopold aus Annabichl. |
| 2. Bretterklieber Karl aus Graz in Steiermark. | | 4. Dobernig Josef aus Maria Weitschach. |
| | | 5. Drescher Josef aus Bleiberg. |

*) Die mit * bezeichneten Schüler haben Vorzugsclasse; Preise erhielten die Schüler, deren Namen ausserdem gesperrt gedruckt sind.

- | | |
|--|--|
| 6. Francisci Georg aus Klagenfurt. | 25. Raid Karl aus Hohenembs in Vorarlberg. |
| 7. Gasser Josef aus Millstadt. | 26. Ritter v. Rainer zu Harbach Johann aus Klagenfurt. |
| 8. Gautsch Klemens aus Venedig in Italien. | 27. Ritzinger Johann aus Deutsch-Griffen. |
| 9. Germitsch Josef aus Klagenfurt. | 28. Rossbacher Josef aus Kötschach. |
| 10. Grossauer Heinrich aus Klagenfurt. | 29. Rudel Oskar aus Hermagor. |
| 11. Habernig Josef aus Gmünd. | 30. Russbacher Ferdinand aus Römerbad in Steiermark. |
| 12. Feiherr von Hauser Friedrich aus Wien in Niederösterreich. | 31. Santner Albert aus Steindorf. |
| 13. Holenia Günther aus Klagenfurt. | 32. Stopper Florian aus Tultschnig. |
| 14. Höller Alfons aus Wolfsberg. | 33. Straschill Josef aus Obervellach. |
| 15. Hrasovec Isidor aus Rann in Steiermark. | 34. Tauerer Meinhard aus Marburg in Steiermark. |
| 16. Hutter Josef aus Göss in Steiermark. | 35. Treffner Georg aus Tigring. |
| 17. Janežič Eugen aus Klagenfurt. | 36. Tschemer Simon aus Ferlach. |
| 18. Karpf Mathias aus Dobrava. | 37. Umfahrer Max aus St. Paul. |
| 19. Klotz Edmund aus Klagenfurt. | 38. Unterwandling Franz aus Wolfsberg. |
| 20. Kreiner Ferdinand aus Klagenfurt. | 39. Edler von Webenau Richard aus Feldkirchen. |
| 21. Luggin Hans aus Klagenfurt. | |
| 22. Martinz Friedrich aus Wolfsberg. | |
| 23. Maschke Karl aus Klagenfurt. | |
| 24. Perasso Anton aus Villach. | |

III. Classe.

- | | |
|---|---|
| 1. Bogensberger Franz aus St. Salvator. | 18. v. Metnitz Gustav aus Christofhof in Grafenstein. |
| 2. Eberhard Leopold aus St. Johann bei Wolfsberg. | 19. Mikula Friedrich aus Klagenfurt. |
| 3. Ehrlich Richard aus Tarvis. | 20. Moser Mathias aus Lind ob Sachsenburg. |
| 4. Einspieler Johann aus Suetschach. | 21. Paskolotti aus Zayer in Krain. |
| 5. Ertl Friedrich aus Klagenfurt. | 22. Persche Josef aus Klagenfurt. |
| 6. Frankl Theodor aus St. Johann bei Wolfsberg. | 23. Pfeffer Emil aus Klagenfurt. |
| 7. Grimschitz Franz aus Moosburg. | 24. Purtscher Meinhard aus Hollenstein. |
| 8. Hrašovec Alexander aus Sissek in Kroatien. | 25. Rizzetti Alexander aus Klagenfurt. |
| 9. Jandl Josef aus Klein St. Veit. | 26. Schaffer Johann aus Tscherniheim.* |
| 10. Koller Johann aus Gmünd.* | 27. Sittenberger Johann aus Klagenfurt. |
| 11. Košičik Otto aus Graz in Steiermark. | 28. v. Steindorf Ludwig aus Rosegg. |
| 12. Kuess Franz aus Keutschach.* | 29. Sturz Johann aus Klagenfurt. |
| 13. Kusternig Franz aus Kehrbach. | 30. Tarman Josef aus Klagenfurt. |
| 14. Kuttinig Josef aus Rain bei Gurnitz. | 31. Visconti Guido aus Laibach in Krain.* |
| 15. Lach Leopold aus Tultschnig. | 32. Wlatnig Friedrich aus Klagenfurt. |
| 16. Lemisch Josef aus St. Veit. | |
| 17. Mathe Viktor aus Klagenfurt. | |

IV. Classe.

- | | |
|-------------------------------------|--|
| 1. Bauer Friedrich aus Tressdorf. | 5. Gotz Lorenz aus Wien in Niederösterreich. |
| 2. Christof Andreas aus Meiselding. | 6. Gröbner August aus Klagenfurt. |
| 3. Demar Franz aus Klagenfurt. | 7. Jessernigg Gabriel aus Klagenfurt.* |
| 4. Fritz Josef aus Heiligenblut. | |

- | | |
|--|--|
| 8. Krainer Bartholomäus aus Tigring.* | 20. Schwarzl Valentin aus St. Johann am Brückl. |
| 9. Lassnig Ludwig aus Klagenfurt. | 21. Sorrè Robert aus Klagenfurt. |
| 10. Liaunig Franz aus Ferlach.* | 22. Spitzer Hermann aus Klein-Glöd-nitz. |
| 11. Liaunig Josef aus Ferlach. | 23. Steiner Franz aus Winklern. |
| 12. Maier Georg aus Meiselding.* | 24. Steiner Karl aus Nikolsdorf bei Paternion. |
| 13. Milischowsky Adalbert aus Klagenfurt. | 25. Taschler Andreas aus St. Leonhard bei Sachsenburg. |
| 14. Muschka Hubert aus Eberndorf. | 26. Thummer Friedrich aus Klagenfurt. |
| 15. Nagel Leopold aus Wiener-Neustadt in Niederösterreich. | 27. Edler von Webenau Robert aus Feldkirchen. |
| 16. Pazdera Leopold aus Klagenfurt. | 28. Widowitz Josef aus Reichersdorf.* |
| 17. Reinhart Alois aus Tschernheim.* | |
| 18. Rolf Karl aus Laibach in Krain. | |
| 19. Safron Guido aus Moosburg. | |

V. Classe.

- | | |
|--|---|
| 1. Bratusch Richard aus Seisenberg in Krain. | 12. Nagel Viktor aus Wiener-Neustadt in Niederösterreich. |
| 2. Domenig Josef aus Feldkirchen.* | 13. Pirker Johann aus St. Peter Katschthale.* |
| 3. Geppel Josef aus St. Paul. | 14. Reiter Johann aus St. Paul. |
| 4. Jandl Johann aus Kreuth in der Pfarre Klein-St. Veit. | 15. Rudel Josef aus Gonobitz in Steiermark. |
| 5. Kogler Josef aus St. Urban ob Glanegg. | 16. Sallagar Franz aus Gurk. |
| 6. Krassnig Johann aus St. Veit. | 17. Schilder Karl aus Freudenthal in Schlesien. |
| 7. Kraut Anton aus Feistritz bei Bleiburg.* | 18. Sitter Josef aus St. Jakob im Rosenthale. |
| 8. Lassnig Karl aus Klagenfurt. | 19. Spängler Josef aus Friesach. |
| 9. Machatschki Felix aus Klagenfurt.* | 20. Ritter von Steinberg August aus Unterloibl.* |
| 10. Maier Johann aus Mitterberg ob Steinfeld. | 21. Wunsch Josef aus Einersdorf bei Klagenfurt. |
| 11. Mertlitsch Emil aus Völkermarkt. | |

VI. Classe.

- | | |
|--|--|
| 1. Assam Vinzenz aus Greifenburg. | 14. Miklau Valentin aus Haimburg. |
| 2. Bergmann Franz aus Eberndorf. | 15. v. Neustein Alexander aus Steinfeld in der Pfarre Radlach. |
| 3. Ritter v. Edlmann Franz aus Klagenfurt.* | 16. Obereder Johann aus Paternion. |
| 4. Grillitsch Alois aus Zellach bei Wolfsberg. | 17. Palle Josef aus Tangern bei Millstadt. |
| 5. Holenia Josef aus Bleiberg. | 18. Pichler Ludwig aus Spittal. |
| 6. Holenia Romuald aus Bleiberg. | 19. Puntschart Georg aus Limersach. |
| 7. Huber Anton aus St. Urban ob Glanegg. | 20. Raffelsberger Max aus Buchscheiden. |
| 8. Kellner Mathias aus Klagenfurt. | 21. Rapatz Josef aus Pörtschach am See. |
| 9. Krauthauf Ernst aus Klagenfurt.* | 22. Ropatsch Mathias aus Maria Elend. |
| 10. Kropiunig Thomas aus St. Johann im Rosenthale. | 23. Skorčič Josef aus Laufen in Krain. |
| 11. Lacker Karl aus Gmünd.* | 24. Stichl Anton aus Marburg in Steiermark. |
| 12. Liegel Emanuel aus Klagenfurt. | 25. Streicher Julius aus Klagenfurt. |
| 13. Mertlitsch Josef aus Völkermarkt. | 26. Urnik Kolomann aus Diex. |

VII. Classe.

- | | |
|--|--|
| 1. Aichlberg Alfons aus Kötschach. | 13. Miklauz Hugo aus Pörtschach am See. |
| 2. Bader Ignaz aus Gradenegg. | 14. Polley Josef aus Zigguln bei Klagenfurt. |
| 3. Dreschnig Franz aus Villach.* | 15. Posch Josef aus Klagenfurt. |
| 4. v. Ehrfeld Robert aus Klagenfurt. | 16. Raschke Konrad aus Trebesing. |
| 5. Gangelhofer Johann aus Trebesing. | 17. von Rosthorn Alfons aus Oed in Niederösterreich. |
| 6. Grillitsch Johann aus Twimberg im Lavantthale. | 18. Seeland Max aus Lölling. |
| 7. Kalcher Benedikt aus St. Blasien in Steiermark. | 19. Stuhlpfarrer Georg aus St. Lorenzen in Steiermark. |
| 8. Klaus Friedrich aus Kötschach. | 20. Warmuth Viktor aus Klagenfurt. |
| 9. Köffler Josef aus Bleiberg. | 21. Wiery Friedrich aus Lichtengraben. |
| 10. Mertlitsch Josef aus Völkermarkt. | |
| 11. Miggitsch Karl aus Wimmitzgraben. | |
| 12. Miklau Valentin aus Haimburg. | |

VIII. Classe.

- | | |
|--|---|
| 1. Freiherr von Aichlburg Franz aus Klagenfurt | 8. Huber Friedrich aus Eberstein.* |
| 2. Bric Simon aus Dreženca im Küstenlande. | 9. Kristof Georg aus Schwabegg. |
| 3. Caspar Zdenko aus Wien in Niederösterreich. | 10. Lassnig Simon aus Gottesthal. |
| 4. Fraes von Ehrfeld Josef aus Feldkirchen. | 11. Michl Franz aus Weinberg. |
| 5. Glatzl Johann aus Wolfsberg.* | 12. Moritsch Ernst aus Villach.* |
| 6. Ritter von Goldegg Konrad aus Bozen in Tirol. | 13. Pleyer Josef aus Hundsdorf. |
| 7. Höller Franz aus Wolfsberg.* | 14. Resch Franz aus Wolfsberg. |
| | 15. Satter Johann aus Marburg. |
| | 16. Schwab Ernst aus Agram in Kroatien. |
| | 17. Stich Hilarius aus Spital. |
| | 18. v. Webern Franz aus Liescha. |

Ergebnisse der Semestral-Classification.

Es erhielten ein Zeugnis	I.	II.	III.	IV.	V.	VI.	VII.	VIII.	Sum.
der I. Classe mit Vorzug	4	10	4	6	5	3	1	4	37
der I. Classe	30	21	19	17	12	18	11	11	139
der II. „	2	2	1	1	.	.	3	3	12
der III. „	7	2	2	.	.	.	1	.	12
die Erlaubnis einer Nachprüfung	3	3	5	4	4	5	3	.	27
blieben ungeprüft	1/1	.	1	2/1
Zusammen	47/1	38	32	28	21	26	19	18	229/1

Maturitäts-Prüfungen.

1. Ergebnis der vom 1. bis 5. August 1874 und am 13. Februar 1875 abgehaltenen Maturitäts- und Maturitäts-Wiederholungs-Prüfungen.

Ein Zeugnis der Reife mit Auszeichnung erhielten.

I. Die öffentlichen Schüler:

- | | | |
|--|---|--|
| 1. Kraiger Blasius aus St. Stefan unterm Feuersberg. | } | 3. Pucher Karl aus Bleiburg. |
| 2. Potočnik Engelbert aus Völkermarkt. | | 4. Ritter von Reichenbach Karl aus Steyer in Oberösterreich. |

II. Der Extern-Schüler.

5. Lorenz Adolf aus Weidenau in Schlesien.

Ein Zeugnis der Reife erhielten:

I. Die öffentlichen Schüler:

- | | | |
|------------------------------------|---|--|
| 1. Angermann Franz aus Klagenfurt. | } | 9. Rainer Josef aus Latratschen bei Teinach. |
| 2. Berger Alois aus Hall in Tirol. | | 10. Rupper Josef aus Klagenfurt. |
| 3. Hierländer Max aus Gmünd. | | 11. Siegl Ferdinand aus Piacenza in Italien. |
| 4. Knapp Rudolf aus Klagenfurt. | | 12. Spitzer Max aus Kleinglödnitz. |
| 5. Krammer Thomas aus Hörtenndorf. | | 13. Edler von Webenau Paul aus Feldkirchen. |
| 6. Merzinger Adolf aus Bleiburg. | | |
| 7. Messner Josef aus Eiersdorf. | | |
| 8. Poley Eduard aus Osterwitz. | | |

II. Die Extern-Schüler.

- | | | |
|-------------------------------------|---|---------------------------------|
| 14. Canaval Richard aus Klagenfurt. | } | 15. Miklau Julius aus Bleiburg. |
| | | |

Zwei Maturanten wurden auf ein halbes Jahr reprobirt und erhielten das Zeugnis der Reife bei der am 13. Februar 1875 bestandenen Wiederholungs-Prüfung. Von der Prüfung sind zwei Extern-Schüler zurück getreten.

2. Ergebnis der am 26., 28. und 29. Juni 1875 abgehaltenen Maturitäts-Prüfung.

Zu derselben meldeten sich sämtliche 18 öffentliche Schüler der VIII. Classe und 3 Extern-Schüler. Von den letzteren baten zwei um die Erlaubnis, zu Anfang des October die Prüfung machen zu dürfen, was ihnen der vorsitzende Herr k. k. Landes-Schul-Inspector Karl Holzinger gewährte.

Ein Zeugnis der Reife mit Auszeichnung erhielten:

- | | | |
|---------------------------------|---|-------------------------------|
| 1. Glatzl Johann aus Wolfsberg. | } | 3. Moritsch Ernst aus Villach |
| 2. Höller Franz aus Wolfsberg. | | 4. Resch Franz aus Wolfsberg. |

Ein Zeugnis der Reife erhielten:

- | | | |
|---|---|--|
| 1. Bric Simon aus Dreženca im Küstenlande. | } | 5. Huber Friedrich aus Eberstein. |
| 2. Caspar Zdenko aus Wien. | | 6. Kristof Georg aus Schwabegg. |
| 3. Fraes von Ehrfeld Josef aus Feldkirchen. | | 7. Lassnigg Simon aus Gottesthal. |
| 4. Ritter v. Goldegg Konrad aus Bozen in Tirol. | | 8. Pleyer Josef aus Hundsdorf. |
| | | 9. Schwab Ernst aus Agram in Kroatien. |
| | | 10. von Webern Franz aus Liescha. |

Drei Schüler wurden verhalten nach den Ferien aus je einem Gegenstande die Prüfung zu wiederholen; einer wurde auf ein halbes, einer auf ein ganzes Jahr reprobirt.



Kundmachung

betreffs der Aufnahme.

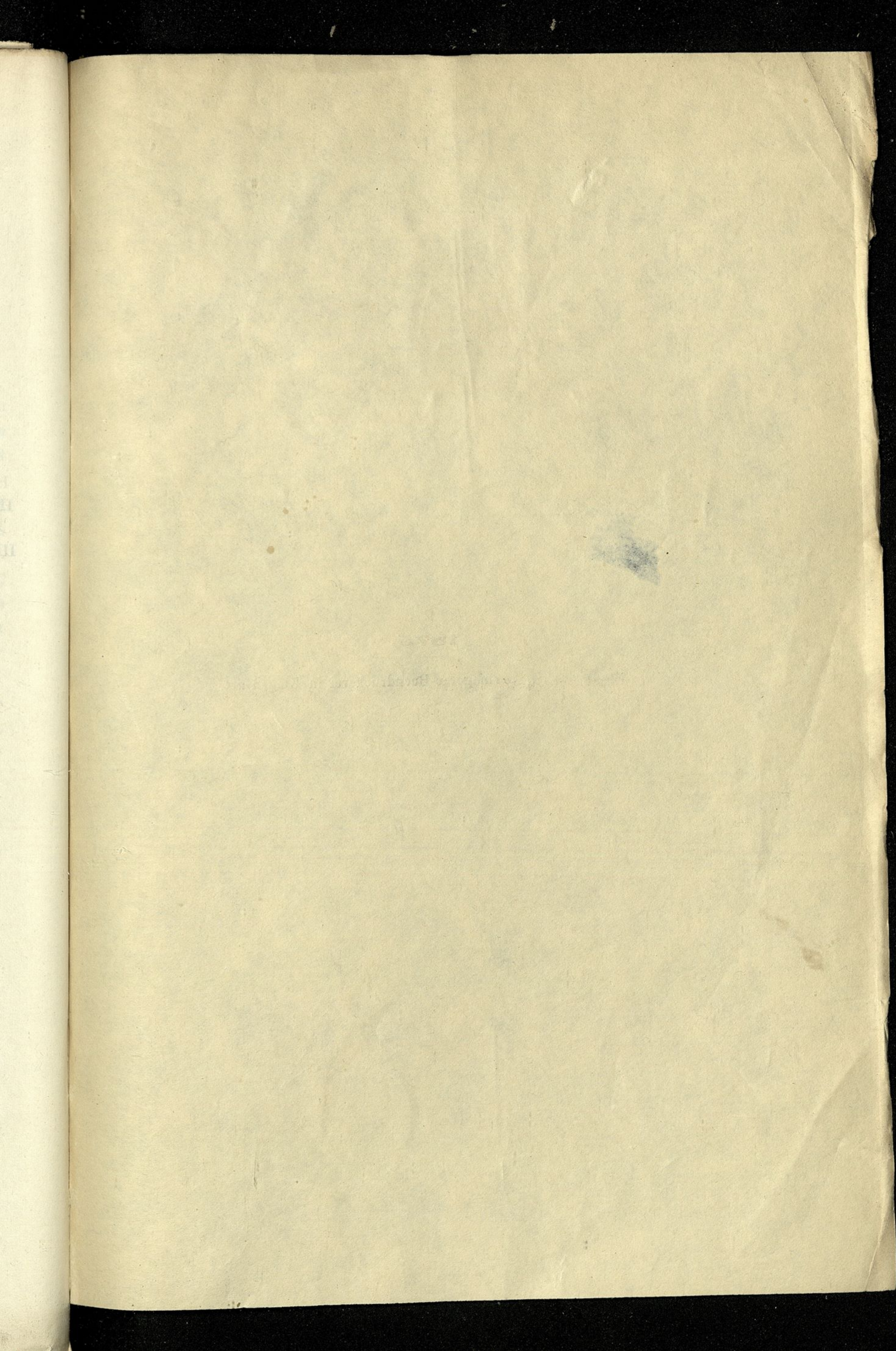
Das neue Schuljahr beginnt am 15. September mit dem üblichen Festgottesdienste um 8 Uhr Früh. Die aufzunehmenden Schüler haben sich am 14. und 15. September in der Directions-Kanzlei in der Zeit von 9 bis 12 Uhr zu melden. Neu eintretende Schüler des Untergymnasiums haben in Begleitung ihrer Eltern oder des verantwortlichen Aufsehers zu erscheinen und, wenn sie nicht in die erste Classe eintreten oder wenn sie diese repetieren, ihr Gymnasial-Studien-Zeugnis vorzulegen. Schüler, welche in die erste Classe von der Volksschule übertreten, haben ihr Tauf- oder Geburtszeugnis vorzuweisen, da sie sich über die bereits erfolgte oder im folgenden Vierteljahre stattfindende Zurücklegung des 9. Lebensjahres auszuweisen haben. Diese haben sich auch einer Aufnahms-Prüfung zu unterziehen, welche Fertigkeit im Lesen und Schreiben der deutschen Sprache und eventuell der lateinischen Schriftkenntnis, der Elemente aus der Formenlehre der deutschen Sprache, Fertigkeit im Analysiren einfach bekleideter Sätze, Bekanntschaft mit den Regeln der Orthographie und Interpunction, sowie richtige Anwendung derselben beim Dictando-Schreiben und Uebung in den vier Rechnungsarten mit ganzen Zahlen auszuweisen hat. Die schriftliche Aufnahmsprüfung der von der Volksschule übertretenden Schüler findet am 15. September, die mündliche am 16. September, beidemal um 2 Uhr Nachmittag statt.

Jeder neu eintretende Schüler hat die Aufnahmegebühr von 2 fl. 10 kr. bei der Anmeldung zu entrichten. Für den Fall, dass bis zu Beginn des Schuljahres die Errichtung einer Schülerbibliothek die h. o. Genehmigung erhalten hat, hat jeder Schüler den Bibliotheks-Beitrag von 1 fl. zu erlegen. Ueber etwaige Befreiungen davon entscheidet der Lehrkörper.

Inhalt.

I. Zur Theorie der Potenzen von Kreisen und Kugeln	5
II. Ueber einige wesentliche Unterschiede zwischen dem Nibelungen- Liede und den Liedern der Edda	13
III. Schulnachrichten von Director L. Schmued :	
Zur Geschichte der Anstalt	34
Wichtigere Erlässe von Mitte Juli 1874 bis Ende Juni 1875	38
Bestand des Lehrkörpers	39
Lehrplan für das Schuljahr 1874—1875	41
Zuwachs an Lehrmitteln des Gymnasiums	54
Rechnung über den Fond des Studenten-Unterstützungs-Vereines	57
Statistik des Gymnasiums	61
Verzeichnis der Gymnasialschüler in alphabetischer Ordnung	64
1. Ergebnis der vom 1. bis 5. August 1874 und am 13. Februar 1875 abgehaltenen Maturitäts- und Maturitäts-Wiederholungs- Prüfungen	68
2. Ergebnis der am 26 , 28 , 29 Juni 1875 abgehaltenen Maturitäts- Prüfung	68
Kundmachung betreffs der Aufnahme	70





1875.

Druck der St. Hermagoras-Buchdruckerei in Klagenfurt.