

67
1870



PROGRAMM

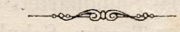
des

Ausfluges

der philharmonischen Gesellschaft in Laibach

nach Cilli

am 5. und 6. Juni 1870.



5. Juni 1870.

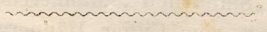
5¹/₂ Uhr Morgens. Zusammenkunft am Bahnhofe in Laibach, Abfahrt mit dem gemischten Zuge nach Cilli.

1¹/₂ 10 Uhr Vormittags. Ankunft in Cilli. Begrüssung. Einzug in die Stadt zum Casino. Fahnenabgabe. Gabelfrühstück im Garten zur „Krone“.

11 Uhr Vormittags. Anhörung der h. Messe in der deutschen Kirche. Hiebei gelangen von den Mitgliedern der philh. Gesellschaft zur Aufführung: **Ave Maria**, Chor für gemischte Stimmen von Brnh. Klein. **Graduale** von Schubert, Sopran-Solo mit Orgelbegleitung, gesungen von Fräul. Cäcilie Eberhart. **„Dich lobet grosser Gott“**, Chor von Horak.

12 Uhr Mittag. Probe der gemeinschaftlichen Chöre im grossen Casino - Saale.

1¹/₂ 2 Uhr Nachmittag. Gemeinschaftliches Mittagmahl aller Teilnehmer im Garten „zum goldenen Löwen“.



6 Uhr Nachmittag. **Concert im grossen Saale des
Casino** unter Mitwirkung des Cillier Männergesangs-
Vereines und des Cillier Damenchores.

CONCERT - PROGRAMM.

I. Abtheilung.

Prolog.

1. **Fr. Lachner.** „Morgen-Hymne“, für gemischten Chor mit Begleitung des Fortepiano (Gesamtauführung der Männer- und Damenchöre beider Vereine).
2. **H. Esser.** „Der Frühling ist ein starker Held“, Männerchor mit Soloquartett u. Clavierbegleitung. (Ausgeführt vom Männerchore der philharmonischen Gesellschaft.) Das Soloquartett gesungen von den Herren Schischker, Twrdy, Schulz und Schläffer.
3. **Fr. Abt.** „Waldegruss“. Männerchor, gesungen vom Cillier Männergesangs - Vereine.
4. **Aug. Horn.** „Waldlied“ für gemischten Chor, vorgetragen vom Männer- und Damenchores der philh. Gesellschaft.
5. **Fel. Mendelssohn-Bartholdy.** *Andante espressivo con moto* u. *Presto con brio* aus dem **D-dur-Quartette, Op. 44**, gespielt von den Herren C. Zappe, G. Moravec, Gebhart und Zöhler.

II. Abtheilung.

6. **Rob. Schumann.** „Zigeunerleben“, gemischter Chor mit Clavierbegleitung, gesungen vom Cillier Männer- und Damenchores.
7. **Charles Gounod.** „Ave Maria“, Sopran- und Violin-Solo mit Clavier- und Physharmonika-Begleitung, vorgetragen von Frl. Clementine Eberhart und den Herren Zappe, Moravec und Zöhler.
8. **A. Storch.** „Ständchen“, Männerchor mit Tenorsolo, vorgetragen vom Cillier Männergesangs - Vereine.

9. **Fr. Schubert.** „Nachtgesang im Walde“, Männerchor mit Clavierbegleitung, gesungen vom Laibacher Männerchore.
10. **Fel. Mendelssohn - Bartholdy.** Doppelchor mit Clavierbegleitung aus „Oedipos auf Kolonos“, vorgetragen von den vereinigten Männerchören Cilli und Laibach.

9 Uhr Abends. **Tanzkränzchen in den Casinolokalitäten.**

6. Juni 1870.

- 8 Uhr Früh.** Zusammenkunft im Casino. Ausflug zum alten Schlosse.
- 3 Uhr Nachmittag.** Versammlung im Casino. Zug nach dem Bahnhofe. Abschied. Abfahrt nach Laibach.

Bei ungünstiger Witterung unterbleibt nur der Ausflug nach der Schlossruine. In diesem Falle versammeln sich die Sänger um 9 Uhr Vormittag in den Casinolokalitäten.

