

Ajdovščina,
1. junij 2012,
številka 127, 8000 izvodov

prvi
zgornjevipavski časnik

latnik

Mnogi so prihajali (in odhajali), al' njega ni b'lo, dokler ...

Prva stavka v zgodovini Primorja



Čeprav bi sedanji oblastniki radi (z raznimi okrožnicami) ukinili rdečo barvo, pa so jih prav njih podaniki prepričali v moč te barve. Dovolj je bil poldrugi kvadratni meter rdeče tkanine, potiskane z drobnim rumenim napisom (Proletarci vseh dežel združite

se), zavezane na leseno palico, da je dve stotnji delavcev popeljala na Polževo. No ja, še ena magična beseda je bila potrebna (Dušan), trikrat ponovljena, pa se je že naslednji dan, po sedmih mesecih na Primorju ponovno prikazal najbolj poznani ajdovski upokojenec. Seveda v vlogi

največjega lastnika. Pred delavce ni stopil golorok - iz prvega žepa je potegnil različne marčevskih plač, ki so delavcem zacingljale že naslednjega dne, v drugem žepu pa je imel novega strateškega partnerja, za zdaj še skritega. Menda je bolj zaupanja vreden, kot je bil stric iz Amerike Frost in vsi drugi, ki so v zadnjem času, tako ali drugače, lomastili po Primorju in so z (neuresničeni) obljubami zaposlene prisilili, da so odločili za stavko, prvo v zgodovini Primorja sploh. Nedvomno pa je srečanje s stavkajočimi pripomoglo k umiritvi strasti in vsaj začasno zamrznilo turbulentne čase. In tako malo je bilo treba. Škoda, da se stavkajoči niso napotili na Polževo že prvega dne stavke, ki trenutno je in je ni, saj so delavci večinoma doma, na dopustih, koriščenju ur, na nekakšnem (plačanem) čakanju!

rl

4

Četvorka za dan mladosti

Ajdovščina, 25. maja - Šest razredov maturantov s Srednje šole Veno Pilon je osrednji ajdovski trg točno opoldne odelo v rdeče belo barvo. Četvorki v pozdrav so zaklicali ravnatelj Alojz Likar, ki je dejal da je matura veliki dan, kot je veliki dan maturantski ples. Župan Poljšak je maturantom položil na srce, naj se po šolanju vrnejo v Ajdovščino in pomagajo dvigniti gospodarstvo, ki je trenutno povsem na tleh. Svoje izkušnje pa je, kot nekdanji maturant te šole, s plesočimi delil tudi večkratni svetovni plesni prvak Miša Cigoj (z novo soplesalko), ki je povedal, da ga je med pogostimi gostovanji po svetu pogosto reševalo, prav znañje, ki ga je pridobil v Ajdovščini.

ep



Kadetom brez poraza drugo mesto

Ena vratnica do (od) zlata



V neponovljivem vzdušju predzadnje majske sobote in nedelje je kadetska ekipa Rokometnega kluba Ajdovščina več kot izpolnila upe. Potem ko je z odlično igro in borbenostjo dosegla, da je se je finale rokometnega prvenstva za kadete odigral v Ajdovščini, je to tudi izkoristila - v tekmah s podmladki najboljših slovenskih ekip je o najvišji stopnički v spopadu z ekipo Celje Pivovarna Laško dramatično odločila ena vratnica. Toda drugo mesto je bilo za mlade rokometase in nabito dvorano navijačev enako zlatu. Ajdovščina je opozorila, da je nanjo treba računati. Domača publika je znova navijala kot eden in pokazala, da si želi vrnitve atraktivnega rokometu.

19

Partnerstvo za razvoj - drugič

Uradno napovedani 25% stopnji brezposelnosti v občini Ajdovščina, moramo dodati še cca 10% tistih, ki so brezposelni neuradno, torej takih, ki na Uradu za delo niso zapisani. Bodisi zato, ker se Uradu niso nikoli javili, bodisi zato, ker so po preteku pravic nad Uradom obupali in ne hodijo več na sestanke. Bližamo se torej 40% realni brezposelnosti, torej stanju, ko od petih sposobnih delajo le trije. Brez sprenevedanja, če se v najkrajšem času na področju zaposlovanja ne bo kaj premaknilo, nas čaka občinski negativni migracijski val, po domače: občani se bodo odselili. Kam? S trebuhom za kruhom. V Ljubljano, Avstrijo, Nemčijo, Skandinavijo. Najprej se bodo dnevno vozili, zatem bodo čez teden spali v barakah in se vračali za vikend, nazadnje se bodo preselili. Tisti z družinami težje, a zato mladi toliko prej. Se kdaj vrnejo? Vemo, da ne.



Občinska politika v opisani zgodbi nima odločilne vloge. Vzroki za recesijo, polstoletni industrijski ustroj doline, neposrečena privatizacija družbene lastnine, so globalne (državne) narave. Ni kaj, naša barka pluje po svetovnih morjih in vetra ne držimo. A zato imamo vsaj krmilo. Majhno, a mnogokrat odločilno.

Še enkrat zapišem. Županova visoka tehnologija in prazne obrtne cone so v sedanji zaposlitveni situaciji, dokazano in žal, nezadostni. Vipavska dolina kot zelenjavni in sadni vrt, zavit v vinsko zgodbo, skupaj z naravnimi, kulturnimi, športnimi potenciali, sklenjeno v turistični izdelek, v Tržnico okusov Vipavske doline, ne samo da angažira do tisoč ljudi, pač pa je tudi sorazmerno hitra rešitev. Proizvodnje obnovljivih energij s pomočjo sonca in vetra, predvsem pa lesne biomase, so tudi bolj kot ne, delovno intenzivne panoge z obetavno razliko v ceni. To potrebuje ta dolina. In kajpak lesno industrijo. Vsaj najsoodobnejšo žago, če ne znamo delati več pohištva. Ti potenciali so naše primerjalne prednosti in na njih bi veljalo graditi boljši jutri. Ampak brez povezanosti ne bo šlo. Naj še enkrat ponovim svoj predlog: »V partnerstvu za razvoj občine Ajdovščina (ali Vipavske doline), bi sodelovale vse politične stranke, pomembni posamezniki iz gospodarstva in politike ter ljudje, ki iz Ajdovščine izhajajo in so uspeli v svetu. Določili bi nekaj kratkoročnih in dolgoročnih ukrepov, ki bi nakazali pot za oživitev doline.« Biti moramo torej proaktivni in za Vipavsko dolino doseči nekaj podobnega Zakonu za razvoj Pomurja, ki je z državno pomočjo, sicer ubožno regijo rešil popolnega propada. Kako drugače v parlamentu RS doseči Zakon za razvoj Vipavske doline (npr. 50 mio € v treh letih), ki bi prinesel spodbude za investitorje, samozaposlitev, oprostitve dajatev, vsaj za čas, dokler ne zlezemo iz prvega, neslavnega mesta kot občina z najvišjo stopno brezposelnih v državi?

Pred meseci, ko sem prvič podal pobudo za lokalno Partnerstvo za razvoj, je župan Poljšak v PN odgovoril: »Kaj pa je Občinski svet, če ne Partnerstvo za razvoj?« Marjan, lari fari! Ne samo, da se vse pomembne občinske odločitve sprejemajo praviloma na zaprtih sestankih petih ljudi ali pač na 'koaliciji' pred sejami Občinskega sveta, brez opozicije (v kateri sedaj že v tretje sedi največja vladna stranka SDS, pred tem pa SD), za marsikatero pomembno, podpisano 'občinsko' namero (HPV) ne ve niti vaš podžupan! Zato so tudi 'občinski rezultati' (Razvojni center, optika, Fructal, Primorje, HPV), takšni kot so.

Ampak, sedaj res ni čas prepira. Pozabimo stare zamere in združimo sile. Sicer odseljenih otrok, ne vidimo več!

Mitja Tripkovič

Socialni demokrati pred kongresom

OO SD Ajdovščina - Vipava je na eni svojih sej določil delegate, elektorje na 8. Kongresu SD, ki bo v Kočevju, 2. junija. Kongres je najvišji organ stranke, poteka vsake štiri leta. Na njem delegati popravljajo statut in volijo organe.



Letošnji kongres bo za stranko SD, ki ima čez 25.000 članov, še posebej pomemben. Poleg sedanjega predsednika Boruta Pahorja, se za njegovo mesto potegujejo še trije doktorji znanosti: Igor Lukšič, Patrik Vlačič ter Zlatko Jenko.

Delegati kongresa iz Vipavske doline bodo Edvard Krapež, Zorka Vidmar Stegovec, Mitja Tripković ter Mojmir Potrata. Gostje kongresa pa Miloš Bizjak, Vladka Gal ter David Marc, ki je tudi kandidat za člana Nadzornega odbora stranke. Dolgoletni član ter predsednik OO

SD Ajdovščina Edvard Krapež pravi: »Za nami so trimesečne priprave na Kongres. Potekale so v skladu s Statutom stranke. Vrhunec bo vsekakor v soboto v Kočevju, ko bo 400 delegatov – elektorjev začrtalo bodočo pot SD - ja. Poleg tristo delegatov – predstavnikov območnih organizacij SD - ja, sodeluje na Kongresu še sto predstavnikov štirih forumov, ki delujejo znotraj SD - ja; Delavska zveza ter Mladi, Ženski in Evropski forum«.

Na vprašanje kdo bo novi predsednik in koga bo podprla delegacija

Ajdovščina – Vipava, Mitja Tripković odgovarja: »Kdo bo novi predsednik SD - ja, do razglasitve tajnega glasovanja, ne ve nihče. Smo demokratična stranka. Mi bomo glasovali vsak po svoji vesti. S kandidati za predsednika SD - ja sem kot Ajdovec lahko zadovoljen – Borut Pahor je sklical eno izmed sej Vlade RS prav v Ajdovščini, Patrik Vlačič je pomagal pri cesti na Goro, Igor Lukšič pri OŠ Ajdovščina. Tovariša Jenka pa ne poznam.« Prvi trije so se s svojimi programi pred kratkim tudi predstavili članom Mladega foruma in sicer v Mladinskem centru v Palah.

Ali bo SD šla politično bolj ali manj v levo, bo torej znano v soboto, 2. junija.



Dr. Rosvita Pesek prihaja v Dvorano prve slovenske vlade



Pred kratkim je pri Mohorjevi založbi Celovec izšla knjiga Osamosvojitvena vlada – Kako so gradili državo. Avtorica knjige je zgodovinarica in novinarka dr. Rosvita Pesek. Knjiga prinaša zgodovinski oris ekipe, ki je našo

državo v takratnih zelo težkih časih pripravila na demokratično in samostojno življenje. Demosova vlada, ki ji je predsedoval krščanski demokrat Lojze Peterle, je bila izvoljena 16. maja 1990, dober mesec po zgodovinskih volitvah. Svoje delo je sicer opravljala le dve leti, vendar je v teh dveh letih – ključnih za obstoj naše države, izvršila veliko pomembnih nalog. Njej gre mnogo zaslug za to, da ima slovenski narod danes svojo neodvisno in mednarodno priznano državo. Avtorica se v knjigi med drugim sprašuje »ali smo imeli v zgodovini še kakšno vlado, ki je obljubljala več in ki je predvsem ustvarila več, kot so suverenost, neodvisnost, služenje vojakov doma, lastna valuta«. Mi pa se lahko vprašamo: Smo na to državo danes ponosni? Se zavedamo pomena, ki ga za narod ima samostojnost in neodvisnost, demokratičnost, spoštovanje človekovih pravic, svoboda govora...? Ali dovolj cenimo vse vrednote, ki so jih graditelji nove

države s trudom uveljavili za vse nas?

Bliža se praznovanje 21. obletnice samostojnosti in neodvisnosti naše države. Ob tem prazniku Ženski odbor SDS vabi na predavanje dr. Rosvite Pesek s predstavitev njene knjige v soboto, 23. junija 2012 ob 20. uri v Dvorani prve slovenske vlade v Ajdovščini.

Prvi del knjige predstavlja oris dogajanja v tistih usodnih letih, v nadaljevanju pa je delo vlade predstavljeno skozi pogovore z 29 člani vlade. Intervjuji so v drugem delu knjige tudi v celoti objavljeni. Knjiga šteje kar 762 strani, vsebuje bogato fotografsko gradivo in tudi dokumente, ki jih v arhivih ne najdemo. Obeta se nam torej zanimiva predstavitev dogodkov, ki so zaznamovali zgodovino nastanka naše države. Priložnost, ko bomo lahko ob srečanju z novimi dejstvi tistega časa ponosno rekli: Živim v svobodni, neodvisni državi Sloveniji!

Klara Remec

Ljudski univerzi priznanje Andragoškega centra

Drevo s koreninami, ki širi veje znanja

11. maja 2012 je v Murski Soboti potekalo slovesno odprtje festivala učenja s podelitvijo priznanj Andragoškega centra Slovenije (ACS) za izjemne dosežke v izobraževanju odraslih. Ljudska univerza Ajdovščina je prejela priznanje ACS za izjemne strokovne in promocijske dosežke pri bogatitvi znanja drugih za leto 2011.



ACS vsako leto podeljuje priznanja za izjemne dosežke pri bogatitvi lastnega znanja ter za strokovne in promocijske uspehe pri bogatitvi znanja drugih. Na ta način želi najširši javnosti kot zgled postaviti posameznike, skupine in organizacije, ki v učenje in izobraževanje veliko vlagajo in zato tudi dosegajo lepe uspehe. Ljudska univerza Ajdovščina je bila prepoznana kot ustanova, ki s svojimi prizadevanji dosega posebne strokovne in promocijske dosežke ter prispeva pri bogatitvi tako lastnega znanja kot tudi znanja drugih.

Predlagateljica Ljudske univerze Ajdovščina za priznanje ACS je bila Krajevna skupnost Lokavec, ki je prepoznala njen pomen in vlogo v lokalnem okolju. Predsednik KS Lokavec Stojan Stopar je povedal: »Naša krajevna skupnost že več let uspešno sodeluje z Ljudsko univerzo Ajdovščina na področju kulture in izobraževanja.« Alenka Furlan, mentorica lokavškega študijskega krožka je o sodelovanju povedala: »Najprej smo ustanovili študijski krožek Obudimo kulturno življenje na vasi. V naslednjih letih smo z njimi izvedli tudi zelo uspešno izobraževanje Izzivi podeželja. Zaradi uspešnega sodelovanja z našo krajevno skupnostjo in ker ljudska univerza prisluhne

tudi potrebam ljudi v drugih krajih, smo se odločili, da jo predlagamo za izjemne dosežke na področju izobraževanja odraslih.«

Župan Občine Ajdovščina Marjan Poljšak je z delom Ljudske univerze Ajdovščina zadovoljen. Pravi, da »popolnoma sledi času, sledi potrebam naših podjetij, potrebam občanov, potrebam krajevnih skupnosti, potrebam mladih in nas pripravlja na boj v prihodnosti.«

Direktorica Ljudske univerze Ajdovščina Boža Bolčina trdi, da so doseženi rezultati plod usklajenega dela sodelavcev in dobrega sodelovanja s številnimi partnerji v lokalnem okolju. Za Ljudsko univerzo Ajdovščina pravi, da je »drevo s koreninami, ki je zraslo skoraj na sedemdesetletni tradiciji. Svoje veje znanja širi po Vipavski dolini in tudi širše. Smo lokalno svetovalno informacijsko središče za izobraževanje odraslih.«

Priznanje ACS zagotovo pomeni potrditev dela Ljudske univerze Ajdovščina, ki s svojim delovanjem odgovarja na zahteve in potrebe okolja. Hkrati pa pomenijo tudi spodbudo za nadaljnje delo in prizadevanja za prispevanje izobraževanja odraslih k razvoju lokalnega okolja in skupnosti.

Eva Mermolja

Molitev za domovino



Ob 21. obletnici samostojne Slovenije bomo v božjepotni cerkvi Marije Tolažnice žalostnih v Logu pri Vipavi molili za domovino. Pridružili se bomo vse-slovenski molitvi in postu za domovino. Molitev bo potekala v četrtek 21. junija ob 20. uri z uro molitve pred Najsvetejšim, ob 21. uri pa bo

sv. maša za domovino, ki jo bo vodil škof msgr. Metod Pirih. Po maši pa bomo pred cerkvijo ob svetlobi bakel zapeli Zdravljico in prisluhnili domoljubnim pesmim. Udeležba naj tej slovesnosti bo dokaz, da imamo domovino radi in nam ni vseeno za njeno prihodnost.

Niko Ličen, foto Oton Naglost

Opečna kritina

Izjemna priložnost!

Ob nakupu kritine Korec prejmete slemski prezračevalni trak po simbolični ceni 0,1 EUR/m'.

Akcija traja od 20. 5. do 15. 7. 2012.

Pokličite na tel. številko 041 617 279 in se dogovorite za obisk tehničnega svetovalca, da vam brezplačno izdela popis materiala za vašo streho in izroči kupon. S tem prejmete slemski prezračevalni trak po simbolični ceni 0,1 EUR/m'.

Podrobnosti si preberite na www.go-opekarni.si

Izberite prezračevano streho za prijetno in udobno bivanje.

Goriške opekarni **Korec**

»Svet je brez mej, meje so samo v naših glavah«

Na Colu okrog sveta

Matevž Lenarčič je po novem uspešnem poletu okrog sveta (prvič je okrog sveta letela leta 2003) pripravil potopisno predavanje s katerim se je minuli teden predstavil na Colu.



Zanimiv osebni pogled na svet je popestril z izjemnimi fotografijami, ki so v dobro uro in pol trajajočem predavanju obiskovalcem ponudile pristno doživetje nevsakdanje avanture. Diplomirani biolog, popotnik, alpinist, pilot in fotograf jih je popeljal od zametkov projekta majhno - lahko - zeleno (green light world flight), ko je v Pipistrelvi tovarni nastajalo letalo Vi-

rus pa vse do čezoceanskih poletov, do pristanka na Antarktiki, oziroma do vzpona na Mt Everest.

Predavanju, ki poslušalcu ponudi novo dimenzijo pogleda na okrušek vesolja, kot našo zemljo slikovito imenuje Matevž.

Več na: <http://www.worldgreenflight.com/>

ss, foto Meta Škvarč

Arhitekturna skladnost korca s primorskim okoljem



Zgodovinsko gledano je korec kot oblika kritine na področju Primorske prisoten že vse od časa Rimljanov, ki so ga k nam tudi prinesli. V svoji primarni funkciji je služil izključno kot gornji element pri pokrivanju streh, medtem ko so kot spodnjega uporabljali t. i. tegolo, ki izgleda kot nekakšen pladenj z zavihanimi stranskimi robovi, tako da so pri pokriti strehi zgornje vrste korcev razmaknjene za približno 30 cm.

Sčasoma pa so se začele te vrste gostiti in spodnji element (tegolo) je zamenjal običajen korec oz. dandanes

v največji meri strešnik Alpe Jadran s trapezno obliko, kar pripomore k boljši stabilnosti in pohodnosti kritine. Tradicijo Rimljanov so v naših krajih najprej nadaljevale lokalne opekarne, ki so zadovoljevale potrebe po korcih v svojem bližnjem okolju, v zadnjih šestdesetih letih pa le - to nadaljujejo Goriške opekarne, ki so se učvrstile kot eden najboljših proizvajalcev korcev v Evropi.

Da je korec kot kritina tako zgodovinsko kot tudi arhitekturno skladen s primorskim podnebjem in njegovo arhitekturo, lahko jasno vidimo po celotnem mediteranskem prostoru. Korec se kot kritina uporablja na stanovanjskih hišah, blokkih, sakralnih in športnih objektih, šolah in še številnih drugih. Odpornost ter obenem zračnost streh, pokritih s korcem, se z vsakoletnimi vremenskimi nevsakdanstvi pri nas najbolj izkaže v zimskih mesecih. Številne možnosti oziroma sistemi pokrivanja dopuščajo pokrivanje streh, ki jih z ostalimi kritinami ne moremo izvesti, pri čemer se ogne- mo prekomerni uporabi pločevine,

objektom pa zagotovimo ustrezno varnost in dolgo življenjsko dobo.

Ena izmed posebnosti korca je tudi njegov visoki val, ki dodatno razgiba streho, poveča njeno zračnost in hitrost odvajanja meteornih voda. V svoji osnovni obliki obstajajo korci, ki so značilne opečnato rdeče barve, na voljo pa je tudi več barvanih različic, ki pa so izbrane tako, da z njimi pokrite strehe ne ustvarjajo anomalij v svojem okolju in se izredno dobro zlivajo z objekti in gradbenimi materiali, uporabljenimi na našem območju.

Zadnji izmed projektov, ki mu bomo z menjavo strehe dodali novo, t. i. peto fasado, je tudi prekrasen Lanthierijev dvorec v središču Vipave. Popolnoma obnovljen dvorec bo skupaj z novimi opečnato rdečimi korci na svoji strehi prav gotovo zasijal v vsej svoji luči, takšni kot je nekoč že bila in takšni, kot si jo nedvomno kot eden lepših kulturno zgodovinskih spomenikov v naših krajih gotovo zasluži. Še en dokaz torej, da je korec kot kritina v naših krajih doma.

PR

COLSKA NEDELJA 2012

Četrtek, 14. junij ob 20.30 v telovadnici OŠ Col: Dekameron, gledališka predstava dijakov SŠ Veno Pilon Ajdovščina.

Petek, 15. junij ob 20.30 v Zadržnem domu: Prvič doma! fotografska razstava domačina Mateja Peljhana. Razstava bo odprta en teden.

Sobota, 16. junij od 22.00 ure naprej: Rock 'n' coll. Nastop skupin: ZZTop CoverBand, Antioksidanti, Rock'n Band in CoverLover

Nedelja, 17. junij po 17.00 uri: 25.4 mm Zabava z narodnozabavnim ansambлом Vagabundi. Gostje Trio Leskovec.

Šmarenski griči prijetno oživel

Šmarenski griči so letos prvo leto ponudili kar tridnevno pestro dogajanje sredi maja. Slabo vreme je sicer sobotni in nedeljski program premaknilo za teden dni, vendar prireditev Med šmarenskimi griči je kljub temu več kot uspela.



Za hrupen uvod v praznik je poskrbel letošnji prvi rock koncert Med šmarenskimi griči na petek, 11. maja, ko je v večernih urah gasilska dvorana v Šmarjah že dihala v rockovskih ritmih. Za uvod v odlično razpoloženje sta poskrbela domača banda Glass Bone in Vision, v rani naslednji dan pa smo zakorakali s pomočjo vedno bolj prepoznavne zasedbe Kamnolom in perspektivnih Avionov. Mladi so z navdušenjem sprejeli možnost kombi prevoza na relaciji Šmarje - Ajdovščina, poskrbljeno pa je bilo tako za lačne želodčke kot za žejne rockerje. Prvi rock koncert bomo v Šmarjah zagotovo ohranili v najlepšem spominu.

Pravo srčno vzdušje se je razvilo naslednjo soboto, 19. maja, ob odprtju razstave fotografskih, likovnih in kiparskih del, nastalih na 2. ekstemu Med šmarenskimi griči. Za odličan uvod v umetniško obarvan večer je poskrbel Tamburaški orkester Danica, čigar zvoki so se prepletali še dolgo v noč. Vaške gase so se medtem odele v pisano paleto barv in vtisov, za katere so poskrbeli fotografi in fotografkinje Jon Hatfull, Polona Ipavec, Andrej Perko, Polona Perko, Katarina Sadovska, Matjaž Slejko in Damijan Vidic, slikarke Julijana Božič, Ana Čigon, Silva Karim, Ljiljana Lisjak in Nataša Pegan, kipar Martin Stopar ter slikar Azad Karim, ki je vasi pustil

trajen in neprecenljiv spomin s prenovo in poslikavo starih vaških vrat. Razstavljalce je predstavila strokovna sodelavka Ana Bizjak, Turistično društvo Vinoreja Šmarje pa je ob razstavi izdalo tudi brošuro, ki jo je grafično oblikoval Primož Breclj.

Inovativna in privlačna razstava je v šmarenske gase zapeljala marsikoga tudi na nedeljo, 20. maja, ko smo v Šmarjah pripravili osrednji del dogajanja s 3. pohodom čez Školj in Tibot. Pohodnike je po poti spremljal simpatičen osliček Sivko, ki je tudi letos poskrbel za žejne pohodnike čez najvišja vrhova pohoda Školj (418 m) in Tibot (390 m), od koder se odpre čudovit razgled na Vipavsko dolino, Kras in morje. Več kot 200 pohodnikov je po poti lahko spoznalo Elvise Presleya z Vrtovč, se udeležilo svete maše na prostem na Tibotu ter preizkusilo številne slane in sladke dobrote izpod rok domačih gospodinj.

Letošnja novost je bila turška juha v Potoku, manjkal pa ni niti domač kruh iz krušne peči v Potoku, neokrnjena voda iz 212 let starega vodnjaka z lastnim izvodom na Hrastjah ter ogled več kot 400 let stare kleti duhovnika in strokovnega pisca Matije Vrtovca na Jakulinih. K organizaciji so letos pristopili tudi člani Turističnega društva Vrtovče, za pomoč na pohodu pa se iskreno zahvaljujemo članom ajdovske in vipavske ekipe prve pomoči Rdečega križa, ki so skrbeli za varnost naših pohodnikov.

Ker smo na nedeljo obenem pripravili še 1. srečanje šmarenskih izseljencev in izseljenk, je sledilo pestro popoldansko dogajanje s tržnico domačih pridelkov in izdelkov umetne obrti, prikazom kiparskega dela v strnjem delu vasi, za katerega je poskrbel domačin Martin Stopar in krajša slovesnost, na kateri smo podelili priznanja najuspešnejšim domačim vinarjem. Letos so priznanja šla v roke trem vinarjem iz Zavina: Vladimirju Blagonji za vino rebula letnik 2011, Valterju Furlanu za vino barbera letnik 2011 in Bojanu Furlanu za vino zelen letnik 2011. Slovesnost je z lastno poezijo popestrila domačinka Marija Stopar, obiskal pa nas je tudi Martin Krpan. V prijetno popoldne smo se zavrteli ob zvokih dueta Pik, preizkusili domača vina na vinski degustaciji in srečo na bogatem srečelovu z željo, da se tako uspešen praznik ponovi tudi v prihodnje.

MP, foto Jasmina Vrtovec, Matjaž Slejko




Mercator
Trgovski Center
Ajdovščina

Dvojne
pike!



V soboto, 16. junija,
praznujemo rojstni dan.

Pridružite se nam od
10. ure dalje, veselo bo!

 Mercator

Eva Irgl

Odprto pismo delavcem Primorja.



Špoštovani, v SDS z zaskrbljenostjo spremljamo dogajanje v podjetju Primorje, kjer agonija delavcev traja že predolgo časa in je nesprejemljiva ter zahteva jasna pojasnila s strani lastnikov Primorja, vendar ne na način, kot smo ga videli v medijih, ko odgovornost prelagajo eden na drugega.

V zadnjih mesecih sem se kot poslanka večkrat udeležila pogovorov na občini Ajdovščina v zvezi z usodo Primorja oz. vas delavcev, ki ste leta in leta z lastnimi rokami pomagali graditi gradbeno podjetje, ki so ga na koncu olastnili pohlepnih lastniki. Danes pa se na račun njihove arogance in njihovega pehanja za dobičkom soočate s situacijo, ko nekateri zaradi neizplačanih plač nimate niti za osnovno preživetje. Popolnoma jasno je, da dokler so si gospodje v različnih upravah delili velikanske dobičke in lastnili podjetja, tudi na račun delavcev oz. zaposlenih, je bilo vse v najlepšem redu, danes pa se ti isti ljudje sprenevedajo in zahtevajo

od države, ki je že tako sama primorana zategniti pas, da reši nastalo situacijo.

Veliko je bilo pogovorov na ravni vlade, ko smo primorski poslanci iz vrst SDS opozarjali na dogajanje v Primorju. Večkrat smo se sestali z nekdanjo upravo, sama sem opozarjala na situacijo tako ministra za gospodarstvo kot predsednika vlade. Pogovarjala sem se z različnimi predstavniki iz vrst zaposlenih v Primorju. Dogovorjeni smo, da se v nadaljevanju tudi srečamo.

Vendar se vsi skupaj zavedamo, da je odgovornost izključno na strani lastnikov, ki pa se danes, ko je podjetje v hudih težavah, otepajo svoje odgovornosti. Že dlje časa je jasno, da je podjetje Primorje zašlo v finančne težave, zato ni mogoče prezreti dejstva, da je bil prav prejšnji predsednik uprave in solastnik Primorja pred nekaj leti na samem vrhu lestvice menedžerjev z najvišjim zaslužkom. Še marca lani pa naj bi si tik pred odhodom izplačal za dober milijon evrov dividend. To nesporno dokazuje, da tudi sam razpolaga z zadostnim lastnim kapitalom, ki si ga je pridobil v letih izčrpavanja Primorja, da bi lahko rešil zaposlene pred socialno stisko in nevzdržnim položajem, v katerem so se znašli.

Kot poslanka, predvsem pa domačinka, me žalosti situacija v katero je zašlo nekdanje izjemno uspešno podjetje, ki je dajalo kruh mnogim, Vipavski dolini pa močan gospodar-

ski pečat. Žal pa smo sedaj, namesto nadaljevanja uspešne poslovne poti podjetja, priča sprenevedanju, zavlačevanju in podaljševanju agonije zaposlenih v Primorju. Eden od delavcev, s katerim sem se pogovarjala, mi je dejal, da jih najbolj boli to, da ta agonija kar traja in traja in da imajo občutek, da so ostali popolnoma sami.

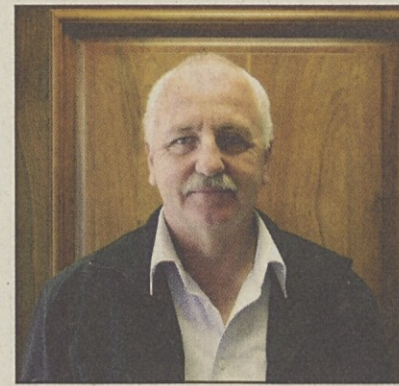
Želim si, da bi se ustrezno reagiralo takrat, ko je bil še čas za rešitev. Ne glede na končni izid pa bom storila vse, da bo država poskrbela za socialne pravice tistih, ki bi ostali brez službe in s tem primerne dohodka za življenje. Nenazadnje sem kot nekdanja predsednica Komisije za peticije ter za človekove pravice in enake možnosti večkrat opozarjala na krivice, ki se dogajajo delavcem v različnih podjetjih ter na to temo sklicala tudi nekaj sej Komisije.

Spoštovani delavci Primorja, čeprav je situacija v Primorju izredno težka in negotova, je potrebno ohraniti optimizem in pogum za nove korake. In prav vi ste s svojo pokončno držo v zadnjih dneh dokazali, da ste lahko zgled vsem nam, kako se, kljub nevzdržnemu položaju, ko bi jih večina od nas že zdavnaj obupala, boriti za pravice, ki vam pripadajo. Podpiram vas v vaših prizadevanjih, da za svoje delo, ki ste ga pošteno in korektno opravljali, prejmete tudi pošteno plačilo.

Vse dobro vam želim.

Marijan Božič

Neslavnostni govor za ostale dni v letu



Drage Primorke, dragi Primorci! Mi smo Prešernove sanje! Mi smo tisti nje sinovi, ki si, »prosto vol'no vero in postave«. Kasneje kot drugi narodi smo zajahali tisto zdelano staro kljuse, ki se imenuje demokracija. Ta ima svoje navade in pravila, zato nam tudi dela takšne preglavice. Nas je že kar nekajkrat vrglo s svojega hrbta. Kriza je velika in dobro bi bilo, če bi najprej poiskali vzroke, ter jih odpravili. 'Nje sinovi' smo sedaj sami svoji hlapci in gospodarji obnem. Če imamo slabe zakone, jih spremenimo, če nas slabo vodijo naši voditelji, jih zamenjajmo, vendar ne kličimo k jezi in upor, kot to počnejo nekateri. Krize so bile in bodo edini čas plodnosti vseh totalitarnih sistemov, ko naj bi dobri ljudje na oblasti zamenjali slabe. Ko naj bi krivičnikom vračali z enako mero, zob za zob, oko za oko, kot se temu reče. Trgovina krivice in maščevanja skratka. Maščevanje pa ni nič drugega kot zamah druge roke istega zla in zgodovina v tem smislu je še vedno samo vračanje enakega.

Ste že kupili srečko? Več kot jih je prodanih, večji je kup denarja, ki se obeta srečnežu, ki bo zadel glavni dobiček. Glavni dobiček pa je sestavljen iz drobnih vložkov stotisočih, ki ravnotako upajo, da bodo zajetno vsoto, upanje vseh ostalih, pobasali v svoj žep. Ali nismo po malem tajkuni tudi mi ostali?

Oči zgodovine so videle že marsikaj. Ne ponavljajmo je! Je rešitev v kulturi? Toda ali ni morda prejšnje stoletje

krvavelo prav po zaslugi najkulturenejših narodov? Je kulturni človek srečnejši od nekulturenega? Je bil torej naš Prešeren najsrečnejši človek? Kolikšno število kulturnikov (umetnikov) potrebuje (prenese) nek narod, da je kultiviran? Deset, petdeset odstotkov prebivalstva? In koliko jih lahko prehrani. Je vsak zmazek, vsakršno samovšečno nastopanje, vsakršno dretje, že večvredno kulturno-umetniško razodetje?

Drage Primorke in Primorci. Časi so res težki. V takšnih časih pa je potrebna enotnost, da ločimo od dobrega tisto, kar ni dobro. V jeziku današnjega časa bi se reklo, da združimo pozitivno energijo. Ne nasedajmo tistim, ki jim 'boj' ni sredstvo za izboljšanje stanja, temveč cilj za zadovoljevanje lastnih nezrelih 'bolnih' strasti.

Pripis: Na trditve g. Lare J. ne mislim več odgovarjati, čeprav bi z lahkoto in utemeljeno to opravil. Verjamem, da je le po nekem naključju padla v to, da je 'odigrala' slavnostni govor v svojem stilu pač, ki je bil takšen, kot je bil. Moj odgovor (del kritične javnosti) tudi. Vsakršno javno nastopanje je v bistvu politično, ker vpliva na mišljenje ljudi, ki gredo vsake toliko na volitve. Tudi če kdo trdi nasprotno. Večji kot je položaj v družbi, večji je tudi človeški napuh in težje je priznati svoje napake. Ljudje, ki ne zmorejo dovolj ponižnosti, ponavadi na vse pretege zagovarjajo svoje trditve. In vendar je prav ponižnost edini prehod do duhovnosti, do drugega človeka, do 'izhoda iz kroga menjave', kot se temu reče v filozofiji. Edino ponižnost ureja razmerje med bivajočim in bivanjem samim, med enim in vsemi, med človekom in Bogom, če hočete. Človekova odlika in modrost je, da se mnogo prej, kot ga predelajo v pepel, ove izjemnosti bivanja in njegove pozicije v njem. Svoje majhnosti in odvisnosti od drugih, kaj šele od življenja samega.

Alojzij Klemenčič, občinski svetnik SDS

Naslovnik: Dušan Črnigoj.



Sam veš, da si nam to zameril. Sedaj pa tudi veš, da smo bili iskreni in navsezadnje lahko priznaš, da smo imeli prav.

Sam tudi najbolje veš, ali si nagrado izsilil, jo županu tako rekoč naročil, ali pa je bila nagrada nekakšno poplačilo za stvari, ki si jih opravil za nekatere ljudi, ali so ti preprosto nekam lezli.

Če bi takrat zmozel nekaj kmečke modrosti, bi nagrado odklonil. Ker je za sklep glasovala le dobra polovica občinskih svetnikov, bi ti moralo biti jasno, da nekaj ni v redu. Seveda, če ni bila tvoja želja po tem odlikovanju tako velika, da nisi razmišljal o ničemer drugem kot o trenutku slave.

Nekoč mi je direktor večjega ajdovskega podjetja, ki ga je upravni odbor odstavil, precej zagrenjeno pravil, kako je še tisti večer pred razrešitvijo pil v Planiki v veliki družini prijateljev. Naslednji dan pa so se ga vsi izogibali. Nihče ga ni poklical, nihče mu ni ponudil pomoči, vsi so izbirali druge ulice, samo da ga ne bi srečali.

Prej ali slej se bo enako dogajalo tudi tebi. Tako je to življenje. Taka je cena slave. Taki so 'prijatelji', taka je hvaležnost, taki s(m)o ljudje.

Nobene ne bom rekel o Primorju, lahko bi pa vedel, da noben kmet ne poje semenskega krompirja.

Na Primorju, zraslem v Ajdovščini, bi z normalno rastjo, brez poželenja po prevelikem feudu, bil najbrž še dolgo uspešen gradbenik.

Naj se vrnem k stvari. Kako naj sve-

tniki Slovenske demokratske stranke glasujemo za odvzem naziva častnega občana, če smo bili ob podelitvi proti? Zato ti še enkrat predlagam: vrni vse skupaj, odpovej se imenovanju, prepreči ponovno razpravo o sebi in ponovno glasovanje.

Ob zadnjih županskih volitvah si ti rešil sedanjega župana pred porazom. Temu ni moč oporekati. To vemo vsi, ti in on. Kaj misliš, ali je župan zmožen sedaj disciplinirati svojo koalicijsko četico in preprečiti glasovanje o odvzemu tvoje titule? Kaj misliš, ali to sploh hoče? Kdo bo komu zameril, pa vesta samo vidva.

Kolikor poznam politična razmerja v Občinskem svetu, ti bo naziv častni občan odvzet (preklican).

Kaj ti bo potem spomenica in slika, ali kar si že dobil zraven. Mar boš svojim vnukom moral razkladati celo štorijo?

V zadnjih dneh si izjavil, da ne veš nič o slabem stanju Primorja, ker da ne gledaš televizije in ne bereš časopisov. Potemtakem tudi tega pisma ne boš prebral in sem se trudil zama-

Zgleda, da so se zaman trudili tudi vsi marljivi delavci Primorja. Je že res, da so dolga leta redno prejeli plačo za svoje delo, vendar je v srcu praznina; za njimi ostaja obubožano podjetje, davek pa bodo plačali le oni, nič krivi.

Prav po človeško ti želim zdravja. Bolan človek razmišlja le o zdravju, ti pa moraš še o čem drugem.

Stomaž, maj 2012

Predlagam ti, da čim prej prineseš na Občino spomenico in nagrado, ki si jo prejel, ko te je Občina Ajdovščina imenovala za častnega občana. S tem dejanjem boš odredil občinsko politiko in politike strašanskih muk in naporov, kako bi ti ta naziv odvzeli. Občinski svet mora sprejeti nov pravilnik o nagradah in odlikovanjih samo zato, da bo v njem tudi člen, po katerem je možno naslov ali nagrado tudi odvzeti (napisano: razveljaviti).

Pomisli, koliko občinskih svetnikov ti je ploskalo, te trepljalo po ramah in si mislilo, da imajo tudi oni zasluge za tvoj takratni triumf. Isti danes iščejo načine, kako ti ta naziv odvzeti.

Svetniki Slovenske demokratske stranke smo takrat edini na glas in pošteno skušali dopovedati, da ni čas za taka dejanja, da je potrebno počakati kakšno leto ali dve in takrat oceniti, kam pelje tvoja barka. In nismo glasovali za podelitev nagrade



VETERANSKI
**KOLESARSKI
MARATON**
**PO POTEH
OBELEŽIJ VOJNE 1991**



v soboto, 16. junija 2012.

Na Kolesarskem maratону lahko nastopijo vsi kolesarji, ki izpolnijo in podpišejo prijavnico ter dobijo kontrolni kartonček. Kolesarji morajo biti stari najmanj 14 let.

OZVVS Adovščina – Vipava, Gregorčičeva 20, Ajdovščina,
www.ajdovscina-vipava.zvvs.si,
info@ajdovscina-vipava.zvvs.si,
 telefon: 040 305 768, 041 900 087



Nogometna šola Ajdovščina



Špoštovano uredništvo, pišem iz čisto preprostega razloga – ni mi vseeno, kaj se v Ajdovščini dogaja, in ni mi vseeno, kaj se bo dogajalo z našimi otroki in vnuki. Sem 'nona' sedemletnemu prvošolčku, ki še ne pozna vseh naših pesnikov in pisateljev, niti naših slikarjev ali drugih pomembnih Slovencev, ki so zaznamovali našo zgodovino, ali tistih, ki danes krojijo usodo našega naroda. Otročki v teh letih ne poznajo besed finančna kriza, politična pripadnost, denar, socialni aplavzi ... oni preprosto živijo svoje otroštvo, spoznavajo svet in domovino, krepijo duha, pa z različnimi športnimi aktivnostmi tudi telo in prav je tako – zdrav duh v zdravem telesu!

NK Primorja, ki je že pred 40 leti 'nekaj pomenil' v Ajdovščini, žal ni več, kar pa ne pomeni, da so se privrženci tega športa odrekli vsem aktivnostim in prav vsi držimo pesti za to, da bi se podjetje obdržalo, pa ne samo zaradi nogometnega kluba, pač pa tudi zato, ker si tam 'služijo kruh' številne mamice in očki.

Mladi starši, naši bivši nogometaši, otroci in vnučki bivših nogometašev, naši otroci, ki so sedaj že starši, čisto po domače, tamali Mamičev Andi, pa tamali Vidicov Jan in še številni njima podobni, ki vztrajajo in želijo, da se nogometna tradicija nadaljuje, poleg njih pa ajdovska nogometna legenda, njihov trener, Adrijan Fe-

gic, ki je znal na eni tekmi slovitemu Real Madridu zabiti dva gola, človek, ki je nogometu posvetil svoje življenje in bi 'veselo služil' in bil dobrodošel prav v vseh 'premožnejših' nogometnih klubih, a mu očitno denar ni tako pomemben kot so mu ti naši malčki, stari 6 in 7 let, ki jih z neverjetnim potrpljenjem uči nogometnih veščin, jih vzpodbuja in kot pravi očka skrbi za vse in vsakega posebej in jih je prejšnjo soboto peljal na njihov prvi nogometni turnir v Šempas, kjer so si ponosno priborili svojo prvo zmago - ti malčki, ki še nimajo stalnih zobkov, a so igrali 'kot veliki'. Poznamo zgodbo 'novopečenega Ajdovca' Valterja Birse, prijatelja, preprostega, mladega, uspešnega nogometaša, ki igra v evropski eliti in v državni reprezentanci, a kljub svojim mladim letom in odsotnosti od doma, ima posluš za otročke in tako uspešno 'pelje' svoje varovance po poti k uspehu, z veliko truda in dobre volje.

Tudi, naši malčki imajo prekrasen stadion, podporo občine in občanov, a so žal tile mali Wajdoučki igrali brez klubske opreme, ker je pač nimajo, nimajo sponzorja in 'enakih možnosti' kot ostali klubi, so pa tu Društvo Nogometna šola Ajdovščina, njihovi starši in vsi ostali, ki jim želimo omogočiti vsaj najosnovnejše pogoje.

V ta namen bo Društvo Nogome-

tna šola Ajdovščina dne 2. junija 2012 organiziralo nogometni turnir za mlajše cicibane, to je sobota, po 9. uri zjutraj, na ajdovskem nogometnem stadionu - pridite, da bomo vzpodbujali naše malčke in jim skušali pomagati po naših najboljših močeh.

Vemo, da gospodarska kriza ni prizanesla skoraj nikomur, a kljub temu apeliram na vse in na vsakega, ki lahko pomaga. Na prošnji za pomoč z dne 3. 5. 2012 se Društvo Nogometna šola Ajdovščina, Goriška 44, 5270 Ajdovščina obrača za pomoč, ponuja sponzorstvo, prosi za donacije na TRR Nogometne šole SI 56 0475 1000 1861 626, s pripisom Nogometni turnir za selekcijo U - 6. Za temi malčki prihajajo drugi, mogoče tudi vaši, ki jim bo drugo leto prav ravno ta nogometna oprema, ki jo kratkohlačniki iz leta v leto preraščajo.

Naši otroci so pač Ajdovci, zato je to tako, nimajo vsi enakih možnosti. V Kopru in Novi Gorici, v Ljubljani in Mariboru ... so pač 'bogatejši', a to še ne pomeni, da se med našimi otroci ne skriva tudi kakšen majhen Fegic ali Birska - talent se pač rodiš, le možnost moraš imeti, da začneš igrati že, ko si takšen drobižek, kot so tile na sliki iz Šempasa (foto Primož Breclj).

Rojena Ajdovka
(podatki so znani uredništvu)

Kam je 'štirna' šla?



Bila je tam, še do pred nekaj tedni! Stoletje, dve ali še več. Med najstarejšimi v vasi in gotovo starejša od javnih 'štirn', urejenih še pod Avstroogorsko in z javnim vodovodom povezanih med in takoj po I. svetovni vojni.

Prostor, na katerem so jo nekoč davno izkopali (okroglo v obliki prisekanega stožca) in obložili s kamenjem (mlajše 'štirne' so ometane), je bil 'javno dobro' in še desetletja po II. vojni se je zemljišče okrog nje štel in imenovalo za 'občinsko'. Res je, da so ga najbližji sosedje najčesteje uporabljali, toda nikoli lastili ali začasni uporabi drugih oporekali. Izkopana v okolju 'gostačev' in kasneje prvih ajdovskih proletarcev ni bila nikoli ugledna ali z za ohranitev vredno dodano vrednostjo. Nič klesanega, le dobrega pol metra visok neometan kamnit obod, pokrit z lesenimi pokrovom, ki je vse, predvsem okoliške mulce, varoval pred nesrečo.

Zaradi urejenega vodovoda v vasi tudi osnovnemu namenu ni več služila. Le še za zalivanje, ko je bila uporaba vode iz vodovoda prepovedana. Vedno polna čiste vode in na zidu najbližje hiše tudi označena. Za gasilce, v časih, ko še niso s sabo vozili vode in ni bilo hidrantov. Verjamem, da je tudi na marsikaterem zemljevidu še vedno vrisana. In sosedje so skrbno vzdrževali zidan obod in pokrov.

Do pred nekaj tedni! Novi časi, novi običaji!

'Občinsko zemljišče' s 'štirno' vred je menda dobilo znanega lastnika in velika razkopavanja za ureditev kanalizacije in obnove vodovoda v neposredni bližini so bila, kljub opozorilom izvajalcem in vodstvu KS (ustno), izkoriščena za to, da je 'štirna' izginila. Obodni zid 'se je podrl' in lesen pokrov 'se je vkopal' v gramozna tla - ravno z okoliškim zemljiščem in ni videti, da z namenom po končanih delih zidani obod in pokrov obnoviti.

Kako velik korak za človeštvo, kakšen napredek! Pridobljeno je bilo parkirišče! Skoraj kot, če bi skandirali: »Kapitalizem je na robu prepada in mi smo korak pred njim!«

No, saj 'štirna' ni nikamor odšla. Upam, da zaradi 'izginjanja' ne preveč poškodovana je še tam in nekaj m³ 'še' čiste vode tudi. Pod lesenim pokrovom sredi parkirišča. Nekaj metrov od murve in le nekaj deset metrov od trase 'Po poteh Matije Vrtovca'.

Že v osemdesetih letih (1982) prejšnjega stoletja aktualnim oblastnikom ni bilo všeč, da je slovenska javnost slišala glasno izrečen zelo, zelo star pregovor: »Zgledi vlečejo«, ki sem ga dopolnil s »Tudi slabi!«

Če veliki in pri koritu lahko ne kaznovano državo, lahko kdo (na svojem?) tudi 'štirno', za parkirišče.

Dušan Krečič, Ustje

P.s. in nepreverjeno:

Že pred ali med melioracijami in komasacijami ajdovskega polja naj bi lastnika - posameznika dobilo tudi majhno zemljišče, na katerem že stoletja raste, v zadnjem desetletju gotovo največkrat fotografiran hrast v Sloveniji. Tisti pred mostom (na levi) ob cesti na Ustje. Praktično ničvredno in majhno zemljišče, toda kako velik in lep hrast! Takrat resno namenjen za drva!

Jaz zate, ti zame.

Zdravstveno zavarovanje

vzajemna diagnosta

Zavarovanje za specialistične zdravstvene storitve v okviru mreže zdravnikov Vzajemna NET, podprto z asistenčnimi storitvami.

Ali veste:

- da v povprečju Slovenec, starejši od 20 let, obišče zdravnika specialista 2,25-krat letno?
- da je na specialistični pregled v javni mreži čakal v povprečju nekaj več kot 200 dni?

Vir: IVZ, 2011

Prava rešitev za moje zdravje

Sklenite zavarovanje Vzajemna Diagnosta in si zagotovite hiter in preprost dostop do zdravnika specialista v mreži Vzajemna Net, kakovostno zdravstveno storitev in ustrezen začetek zdravljenja.

VZAJEMNA
 Jaz zate, ti zame.

Skleni zavarovanje www.vzajemna.si **080 20 60**

50 LET SNEMANJA FILMA

Tistega lepega dne

1962 - 2012

Podnanos,
22. - 24. 6. od 17. ure dalje



Sin Vipave pred 550 leti ustanovil mesto v Avstriji

Vipavci častni gostje na Gradiščanskem

»Kruta smrt vipavskega sina,« so zapisali v Avstrijskem Stadschlainingu ob 550 obletnici ustanovitve mesta in 541 letih usmrtnice viteza, barona Andreja Baumkircherja.



Za vipavskega sina so poimenovali Andreja Baumkircherja, ki je bil rojen v Vipavi okrog leta 1420 očetu Viljemu in materi Katarini. Stari oče Jurij, ki je prišel v Vipavo opravljat službo grajskega oskrbnika, je bil meščanskega porekla iz Gradca. Baumkircherjeva družina si je v Vipavi precej opomogla in posestvo razširila na več kmetij in tudi mlinov. Oče Viljem je s pomočjo zvez omogočil sinu Andreju, da se je šolal na Dunaju in tako je mladosst preživel na cesarskem dvoru Friderika III.

Andrej je bil na dvoru poznan po svoji moči in po veliki postavi, saj je bil precej višji od sovrstnikov. To mu je omogočilo, da se je šolal za vojaški poklic in kmalu je tudi zasedel pomembna poveljniška mesta. Na dvoru je spoznal tudi Erazma Predjamskega, s katerim sta postala velika prijatelja. Andrej je kot poveljnik služil Frideriku III. in leta 1452 je ubranil Novi Dunaj pred stanovsko vojsko. Cesar mu je v zahvalo poklonil grad Schlaining na Gradiščanskem in celo dovolil kovati lasten denar.

V vojaških pohodih je dosegel še veliko pomembnih uspehov. Kasneje je prišlo do zapletov in upora, ker mu cesar ni plačeval stroškov za vojsko. Leta 1471 so ga povabili v Gradec na pogajanja, z zagotovilom proste poti, a so ga s prevaro zajeli in obglavili. Erazem se je za uboj prijatelja maščeval in na dvoru do smrti zabodel maršala cesarske vojske.

Danes okrog gradu Schlaining leži mesto Stadschlaining, ki se je iz starega obzidja precej razširilo. Stari del mesta z gradom pa je še vedno lepo, originalno ohranjen. Mestece ima okrog 2000 prebivalcev, ki se kar donosno ukvarjajo s turizmom. Glavna ulica še vedno nosi ime po Andreju Baumkircherju. V samem gradu je



poleg muzeja še Univerza s programi miru, varnosti in preučevanja konfliktov.

Na račun bližajoče se obletnice so Avstrijci iskali povezavo, od kod prihaja njihov ustanovitelj. S pomočjo Draga Kolenca (zgodovinarja, popotnika, potopisca) so našli prve kontakte z mano in od tu se je začela naveza. V lanskem septembru je avstrijska delegacija obiskala Vipavo. Najprej je bilo srečanje z občinskimi strukturami, nato pa je sledil dvodnevni ogled znamenitosti Vipave in okoliških krajev. Seznanili so nas, da pripravljajo velik dogodek v počastitev obletnice in bogato razstavo v

gradu, ki bo odprta več mesecev. V veliko pomoč pri prevajanju in vodenju po Vipavi je bil turistični vodnik Jože Kebe.

V začetku marca tega leta so nam sporočili datum dogodka in nas naj tudi povabili. Slovesnosti, ki je bila 29. aprila, so se udeležili podžupan Občine Vipava Bogdan Godnič, Vipavska vinska kraljica Lea Mlečnik, predstavniki TRG-a, gospod Jože Kebe in nekateri vinarji, pa domači s Cejkotove domačije, ki so predstavljali vina, sire, pršut, domače likerje in domače pecivo.

Dogodek se je pričel tako, da so nas najprej povabili na slavnostno sejo sveta, kjer so zgodovinarji orisali aktivnosti in zasluge viteza Baumkircherja. Sledile so še ostale protokolarnе aktivnosti s predstavitvami in izmenjavo daril. Dogodek se je nadaljeval s proslavo, odprtjem razstave in ostalim kulturnim programom. Nastopili so pihalni orkester, kulturno društvo, šolarji... Za prireditve so uredili pravcati novi amfiteater. Za Andreja B. so vedno poudarjali, da vitez prihaja iz Vipave v Sloveniji. Najbrž v Avstriji še nikoli nista bili tolikokrat v enem dnevu omenjeni Vipava in Slovenija.

Razstava je umeščena v več grajskih soban in obsega veliko tiskanege gradiva in eksponatov iz tistega časa. Najbolj so zanimive vitezove osebne stvari, med katerimi je tudi njegov samostrel in denar iz njegove kovnice. Na razstavi je postavljeno še nekaj orožja, posode in oblačil iz



tistega časa. Ob obletnici so skovali tudi spominske kovance. Po razstavi so nam razkazali še stari del mesta s pomembnejšimi znamenitostmi.

Kulturnemu programu je sledila predstavitev na stojnicah. Avstrijci so imeli gostinsko ponudbo s hrano

in vini iz njihovega kraja. Obiskovalci pa so bili izredno navdušeni tudi nad vipavskimi vini in ostalimi vipavskimi dobrotami. Ob naši stojnici so se zadržali največ časa in veliko jih je vina tudi kupilo. Kot je običaj, se je slovesnost iztekla ob vipavskih vinarjih. Navezanih je bilo tudi nekaj stikov za nadaljevanje sodelovanja.

Organizatorji so se zahvalili za našo udeležbo in odlično predstavitev ter naznanili, da nas na jesen obiščejo kar z nekaj avtobusi obiskovalcev.

Več si lahko ogledate na: <http://www.stadschlaining.at/system/web/news.aspx?bezirkonr=0&detailonr=222962949&menuonr=219707080>

<http://regionaut.meinbezirk.at/stadschlaining/kultur/ritter-baumkircher-d172132.html>

Tekst in fotografije
Joško Člekovič

Podnanos za Vurberk 2012

Biserom nagrada občinstva

Podnanos, 6. maja - Domače turistično društvo je izpeljalo še en predizbor za festival narodnozabavne glasbe v Vurberku, ki bo 16. junija. Na prireditvi, ki so jo naslovili Šembiska pomlad, je nastopilo je 17 ansamblov, ki jih je ocenjevala posebna komisija.

Prijavilo se jih je sicer 24, vendar jih pet ni ustrezalo razpisnim pogojem festivala, dva ansambla pa sta si očitno premislila in se v Podnanosu nista pojavila. Izbor je potekal na šolskem igrišču pod velikim šotorom, ki se je »tokrat zares izkazal za koristno naložbo,« kot je dejal vodja prireditve Aleš Bratož. »Neusmiljeno je lilo izpod neba in že smo se bali, da nam bo dež odplaknil obiskovalce, pa so vendarle prišli od vsepovsod in do zadnjega kotička napolnili šotor,« je bil zvečer z obiskom in dogodkom nasploh zadovoljen Bratož. Bolj rokovsko naravnana Vipavska dolina očitno pogrša tudi prireditve z narodnozabavno glasbo!

Skupine so morale gledalcem in žiriji (v zasedbi Urška Čop Šmajert, Tomaž Tozon, Jože Burnik in Konrad Toplak) predstaviti po dve novi lastni skladbi in po oceni žirije jih je večina pokazala

profesionalno pripravljenost predvsem v instrumentalni izvedbi, medtem ko je bila vokalna izvedba skorajda pri vseh šibkejši člen. Vurberški festival pa ceni (in posebej nagraduje) prav



večglasno petje. Ob hudi konkurenci in veliki izenačenosti je imela komisija težko delo, na koncu pa je na veliki finale na Vurberku pripustila 14 ansamblov (POPOTNIKI Škocjan, MLADIKA Dramlje, NEBO Šentjernej, VRH Prebold, ŽARGON Središče ob Dravi, NAPEV Slovenj Gradec, MLADI UPI Šmarje pri Jelšah, NEMIR Mokronog, ELA & ŠARMERJI Hajdina, DOMEN Z VIŽARJI Stranice, POVRATNIKI Ivančna Gorica, TOPLIŠKA POMLAD Dolenjske Toplice, VESELI

DOLENJCI Šentjanž in BISERI Pivka. Prav Biseri so najbolj ogreli gledalce v šotoru, saj so jim namenili največ glasov, predsednik TD Podnanos Stojan Viteznik pa jim je kot nagrado izročil izbor vin Moser domačega vinarja Adija Žvanuta (na fotografiji zgoraj).

Izbor v Podnanosu je povezoval Andrej Bratož, v drugem delu prireditve pa je za zabavo in ples poskrbel mlada in nadarjena domača glasbena skupina ŠEMBIDCI (na fotografiji spodaj). ep



Avanturistični maraton z adrenalinskimi vložki

Plezalni vikend Tura 2012

Ob vznožju Gradiške ture nad Vipavo smo že sedmič zapovrstjo zbrali plezalni navdušenci.



Za uvod smo si v petek v dvorani zadružnega doma v Gradišču nad Vipavo ogledali večkrat nagrajeni film Šfinga, o osvajanju kultne smeri v Severni Triglavski Steni. Film, narejen z majhnim proračunom in velikim srcem, o katerem smo na koncu še dolgo klepetali z njegovim idejnim vodjo, Tinetom Marenčem.

Sobota se je začela s plezalno tekmo otrok, ki so se pomerili v štirih starostnih kategorijah. Prav vsak je dal vse od sebe in pravi užitek jih je bilo gledati in navijati zanje.

Že nekaj dni pred Plezalnim vikendom pa je poleg umetne stene počasi rasla in dobivala svojo končno podobo velika balvanska stena, ki jo je sestavljal domačin Benjamin Kodele. V štirih smereh, ki sta jih postavila Tine Ščuka in Jernej Česen, so se v soboto popoldan začele kvalifikacije za tekmo v balvanskem športnem plezanju, v kateri sta se pomerili dve dekleti in devet fantov. Vsak je imel štiri minute za rešitev po-



samičnega balvanskega problema in prav nikogar ni motilo občasno pršenje z neba.

Zvečer se je dogajanje preselilo pod streho, kjer smo gostili odličnega slovenskega alpinista in vrhunkega fotografa Urbana Goloba. Urban nas je v dobro uro trajajočem predavanju odpeljal na prvo zimsko prečenje slovenskih Alp in nato še višje, pravzaprav najvišje, na odpravo SKI Everest 2000, na kateri je Davo Karničar opravil prvi neprekinjen smučarski spust z najvišjega vrha sveta.

Vrhunec sobotnega večera je bil finale balvanskega plezanja, kjer so težki balvani dobro podkurili

navitim tekmovalcem. Navdušenje in navijanje je raslo in segrelo tudi občinstvo, ki je glasno spodbujalo in na koncu zaploska-



lo zmagovalcema: Maji Šuštar in Martinu Ušaju.

Nedeljsko jutro se je začelo sivo, ampak tako je bilo samo vreme. Na prijavnem prostoru so se kmalu po osmih zjutraj začeli zbirati tekmovalci 42 - kilometrov dolge tekme, imenovane Adventure race, na kateri so morali premagati 10 m umetne stene, opraviti 11

ske tirolsko prečnico, ki je tistim zadnjim postregla še s cukrčkom - s spustom v meglo, nadaljevati s spustom ob vrvi, vmes pa še streljati s samostrelom in pokazati svoje orientacijske sposobnosti. Ko so že mislili, da je konec, pa jih je čakal še dodatek: sprehod s tresočimi nogami po visečih gumah in vzpon po napeti vrvi nad igriščem. Vseh 13 prijavljenih ekip je srečno končalo tekmo, na kateri je zmagala ekipa Intersport, ki sta jo sestavljala Robert Pobežin in Klemen Udovič in ki sta za las prehitela lanska zmagovalca, brata Slejko iz Lokavca.

Tako smo tudi letos spravili pod (malo mokro) streho vsa tekmovalna in dogajanja 7. plezalnega vikenda Tura 2012, množico



svetlečih se otroških oči, prijetno utrujenih balvanskih mišic, lepih filmskih podob in fotografij svetlečega Everesta, pa tudi blatnih oblek, koles in tekmovalcev nedeljske pustolovščine.

Iskrena hvala vsem sodelujočim - se vidimo na 8. Plezalnem vikendu Tura 2013!

Helena Škrl, AO Vipava

km gorskega teka, prekolesariti 31 km po nanoških pobočjih, se spustiti čez letos izjemno adrenalini-



KB Kamnoseštvo
Bele Simon s.p.

Spoštovani!
Hvala za sodelovanje in zaupanje.
V skupno veselje se bomo trudili
tudi vnaprej!

Kopriva 40/d, 6221 Dutovlje
tel.: +386 (0)5 764 06 34
gsm: +386 (0)31 330 203
E-mail: beles@siol.net

Zlato za zbor iz Podnanosa



Letošnjega mednarodnega pevskega tekmovanja Slovakia Cantat, ki je potekalo konec maja v Bratislavi, se je udeležil tudi mladinski mešani zbor iz Podnanosa, ki ga vodi Vida Fabčič. Nastopil je v dveh tekmovalnih kategorijah - v kategoriji sakralne glasbe a capella si je zbor pripel 25 točk ter s tem tudi

zlato plaketo, preizkusil pa se je tudi med mešanimi zasedbami in s 23,5 točke osvojil srebrno plaketo.

Zbor nosi ime šembijskega rojaka Stanka Premrla, avtorja slovenske himne. Domačini so pevcem ob uspehu pripravili prisrčen sprejem.

»Ma j' blu l'pu!«



Stara je navada, da na Velikonočni ponedeljek obiščemo prijatelje, 'zlahto' ali znance. Temu obisku pravimo, da gremo v Emavs.

Naši predniki so na ta dan popoldne priredili vaški ples, kjer se je zbralo veliko ljudi, mladih po srcu, ki so po postnem času zopet zapeli in zaplesali.

Da bi se ti običaji ohranili, organizirajo Vipavski folkloristi, že vrsto let tradicionalni koncert, na katerega povabijo zanimive goste.

Letos so prišli na Vipavsko v goste

ljudski pevci in godci 'Brštulin banda' iz Harij pri Ilirski Bistrici (na fotografiji) in dekliška vokalna skupina 'Stomažanke'.

Pripravili so nam lep in zanimiv koncertni program. Stomažanke so nas popeljele v šopek pomladnih pesmi, ogledali smo si zanimive običaje, ki so nam jih prikazali Brštulinarji. Domači folkloristi pa so se zavrteli po odru, »de j' blu rejs l'pu«.

S. G.

vsak dan 24 ur na dan
zdravimo vse vaše najljubše živali

Veterinarska bolnica Vipava
mag. Ivan Princes dr.vet.med. mag. Anton Lavrenčič dr.vet.med.
041/618 949 041/671 170



Teodozijevi 'nemogoči' izzivi

Psttt! Snemamo!

Društvo Teodozij je znano po svojih neobičajnih podvigih in ker praviloma sprejmemo, po splošni presoji, 'nemogoče' izzive, se v zadnjih tednih v naših krajih snema film. Pravzaprav pri tem projektu aktivno sodeluje tudi Teodozijev podmladek in v koprodukciji KID Teodozij in DD studia nastaja pravi film z neuradnim naslovom Sosedska (ne)ljubezen.



Glavni igralci so: Jani Groznik, Barbara Slukan, Anton Lavrenčič, Peter Bajnoci, Karolina Kobal in Ana Bajc, sodeluje pa tudi širša igralska zasedba Teodozijevcev. Seveda ne gre brez uigrane igralske ekipe, ki se ja kalila že v preteklih dramskih projektih društva Teodozij in tudi že od leta 1988 kot dramska skupina, iz katere je pravzaprav leta 2003 zraslo KID Teodozij, navduševala lokalno občinstvo z Nušičevo komedijo Analphabet. Predsednik društva Teodozij Anton Lavrenčič, je izpostavil, da ga nadvse veseli, da se pri tem projektu prepletajo ideje mladih in malo manj mladih, ki med seboj lepo in radi sodelujejo.

Nejc Furlan, član mlajše generacije Teodozijevcev, ki je tudi avtor scenarija, je povedal: »Pri pisanju scenarija so mi s pogovori veliko pomagali moji vrstniki (najstniki) ter tudi odrasli. Film se ukvarja s socialno, medgeneracijsko in mladostniško problematiko, ki pa se vsaj v tej zgodbi reši skozi pogovor ter medse-

bojno pomočjo ne glede na socialni položaj. Trudimo se, da bo to film za oči in dušo, namenjen pa je za vse starosti, od otrok naprej.«

Pobudnik in idejni vodja snemanja novega filma je Anton Lavrenčič, ki je že nekaj časa govoril, da bomo sne-



mali film; seveda je bila želja posneti film o Teodoziju. Večinoma smo se ob tej ideji nasmihali, le Nejc Furlan



je vzel njegov predlog resno in vsem dvomljivcem dokazuje, da snemanje filma sploh ni tako nedosegljiva ideja, če se seveda naredi nekaj v mejah zmogljivosti. Za začetek smo se odločili za nekoliko lažji in finančno dostopnejši film v obliki sodobne podeželske komedije. Pisanje scenarija je trajalo približno dva meseca, seveda lahko dodamo še kakšen mesec popravljanja, in po vsem tem je luč sveta ugledal scenarij dolg 70 strani pripravljen, da se ga začne uprizarjati pred kamerami. Film, ki bo trajal približno 70 minut, bo režiral Peter Bajnoci, ki je bil že avtor scenarija in režiser gledališkega spektakla na prostem »394« v naravnem amfiteatru pod Zemonom leta 2009 in 2010.

Nejc Furlan nam je opisal potek snemanja: »Snemalna ekipa prizorišče snemanja pripravi eno uro prej

bo govorilo, premikalo in tako naprej. Ko pridejo vsi igralci, lahko začnemo s snemanjem. Snemanje dveh normalno dolgih prizorov (približno 5 - 6 minut) ob upoštevanju priprave na snemanje traja okrog tri ure.« Ob tem je dodal, da so veseli odziva ljudi, ki igralski ekipi prostovoljno posojajo prostore v hišah ter okolico hiš in objektov za potrebe snemanja.

Snemalna ekipa, ki je sprejela izziv je DD studio iz Vipave, in idejni član te produkcijske skupine - Dominik Vrčon nam je povedal, da so izziv z veseljem sprejeli: »Ko sem dobil povabilo za snemanje filma, sem vedel, da bo to super stvar, saj Teodozijevci vedno naredijo vse super. Bil sem obenem presenečen in zelo vesel, da so za to nalogo izbrali prav nas, DD Studio, saj se s filmom ukvarjamo šele dobro leto. Preden nadaljujem, bi povedal, da smo mlada skupina, ki jo sestavljamo delavni fantje, ki smo obenem tudi sošolci in vsak z svojim znanjem, pomagamo in priskočimo na pomoč vsem, ki rabijo karkoli, na področju multimedijske produkcije. Upam(o), da bo to nekoč naš poklic. Skupaj z Kristijanom Zornom, ki je tudi idejni član naše skupine, in je tudi glavni snemalec, sva se usedla ob kavi in se resno lotila naloge, ki nama je bila dana. Pregledala sva seznam potrebne opreme in se obenem seznanila tudi z novimi filmskimi trendi in snemalnimi tehnikami. Na nekaj sestankih, smo z režiserjem, igralci in ostalimi člani društva Teodozij dogovorili podrobnosti in vzpostavili enkratno sodelovanje. S celotno ekipo filma se super razumemo in z velikim zagonom in

polni ciljev, se podajamo naprej v ta projekt in komaj čakamo, da bo stvar dokončno zmontirana in predvajana.« Povedal nam je tudi, da gre v ta film veliko truda, z vseh strani, da je film praktično brez - proračunski. Prepričan je, da bo film enkrat in vabi vse, ki želite pomagati filmu, da na Facebooku 'všečkate' uradno stran filma (<http://www.facebook.com/sosedskaneljubezen>) in širite glas o filmu naprej.

Društvo Teodozij vabi vse, ki bi radi doživeli filmsko izkušnjo in bi v filmu nastopali kot statisti, da se oglasite preko e - pošte: info@teodozij.si. Igralci sicer delajo prostovoljno, tako da zaslužili ne boste v finančnem smislu nič, pridobili pa boste lepo izkušnjo, saj na snemanjih vlada prijetno vzdušje, veliko je smeha, pa tudi resnega dela. Veseli bomo tudi morebitnih sponzorjev, saj kljub obilici prostovoljnega dela nastajajo nekateri stroški, ki jih moramo pokriti.

Premiero filma načrtujemo enkrat v jeseni, seveda, če bo vse gladko teklo. Ker je zanimanje za film veliko



in ljudje že vprašujejo, kdo bo igral Teodozija, in kdaj bodo vaje za statiste, naj za konec dodamo, da tokrat zgodba resnično ne govori o Teodoziju, ampak o ne(ljubezni). Morda pa bo temu filmskemu prvencu sledil nov projekt, takrat pa zares film o Teodoziju.

Iris Skočaj, KID Teodozij

Dogajanje v vipavski občini

14. seja občinskega sveta

Sredi lanskega leta je bila med Občino Vipava in podjetjem Nova nova d. o. o. podpisana pogodba za oglaševanje občinskih informacij v lokalnem časopisu Latnik. Tako je bila dana možnost, da vsi občani občine Vipava, pa tudi drugi, enkrat mesečno na treh straneh dobimo informacije iz naše občine. Poleg tega, da so vsa gradiva za seje občinskega sveta, vključno z zapisniki sej, sprotno objavljena na občinski spletni strani, so informacije zelo pomembne za graditev dobrega počutja v vsaki skupnosti.

Občinski svetniki, izvoljeni v letu 2010, smo se 16. maja 2012, sestali že na 14. redni seji Občinskega sveta. Prav seje občinskega sveta in na teh sejah točke, vprašanja in pobude svetnikov prikazujejo utrip delovanja občine in neposredne potrebe občanov.

Že več časa neurejeno oziroma nepokrito področje redarske službe se bo v bližnji prihodnosti uredilo v skladu s sprejetim sklepom o pristopu Občine Vipava k organu skupne občinske uprave Medobčinska uprava občin Šempeter - Vrtojba, Renče - Vogrsko in Miren - Kostanjevica. S tem se bo v občini uredilo inšpekcijsko in redarsko službo. Prav s področja nedelovanja redarske službe so se postavljala številna vprašanja na dosedanjih sejah.

Občinski svet sproti sledi delovanju javnih zavodov. Tako se enkrat letno obvezno obravnavajo letna poročila vseh javnih zavodov, katerih ustanovitelj oziroma soustanovitelj je Občina Vipava. Tako se je obravnavalo letna poročila: Glasbene šole Vinka Vodopivca Ajdovščina, Osnove šole Draga Bajca Vipava, Otroškega vrtca Ajdovščina, Lavričeve knjižnice,

Zdravstvenega doma Ajdovščina, Lekarne Ajdovščina, Razvojne agencije ROD in Komunalno stanovanjske družbe Ajdovščina. Občinski svet je po obravnavi sprejel sklep po katerem morajo javni zavodi specificirani plan porabe presežkov poslati ustanovitelju in pred uporabo pridobiti soglasje župana. Ker so poročila zelo obsežna, se bo v prihodnje poročanje zavodov porazdelilo na dve seji. Vsa poročila so objavljena na spletni strani občine.

Na seji so bili obravnavani še sklep o imenovanju predstavnika v Svet zavoda Glasbene šole Ajdovščina, sklep o podelitvi priznanj Občine Vipava za leto 2012 in sklep o imenovanju zastopnika Občine Vipava na skupščini javnega podjetja Komunalna stanovanjska družba Ajdovščina.

Z vidika varnosti pa je potrebno

posebej opozoriti na dogajanje v povezavi z družbo Agroind Vipava. Na prejšnji seji je občinski svet zavrnil vlogo Agroinda po spremembi načina obračuna vode za industrijo in sprejel sklep, da mora podjetje Agroind plačevati stroške obračuna vode po veljavnem ceniku. Kot reakcijo na to zavrnitev je Agroind posredoval dopis - obvestilo o nepooblaščenih uporabi zasebnih zemljišč v njihovi lasti. Ta del zemljišč je že dolgo časa po uporabnosti neurejen (visoka cena odkupa, hipoteka). Vendar pa je to dogajanje še kako v interesu širše skupnosti, saj se neposredno dotika varnosti naših šolarjev. To pa je preresna zadeva, da bi se lahko šli otročje igrice, kot to lahko vsak vidi po paletni zaščiti lastnine. Morda bi bilo dobro slišati tudi mnenje lastnikov Agroinda, saj imajo nekateri verjetno tudi še šoloobvezne otroke.

Tudi to dogajanje bi moralo biti dodatna vzpodbuda, da se dokončno preseže razne lokalno - osebne interese in uredi cesto mimo šole ter premakne postopek sprejemanja občinskega prostorskega plana, pred



tem pa še občinskega podrobnega prostorskega plana južna vojašnica.

Varnost šolarjev in varnost življenja je odgovornost nas vseh. To ni poligon za napenjanje mišic. Vsi živimo v tem okolju in v tem primeru sami odločamo o kvaliteti življenja v našem okolju.

mag. Alojz Durn



Novo vinarsko turistično društvo

Slap - Vas zlatih kapljic

Vas Slap leži v neposredni bližini Vipave. Obdana je z prečudovitimi vinogradi in z naravnimi slapovi, po katerih je vas dobila ime. Da bi naravne lepote Slapa predstavili širši javnosti, so ustanovili društvo Slap - Vas zlatih kapljic.

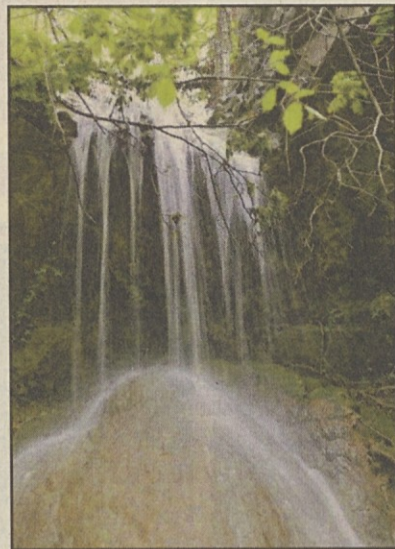
Zakaj slogan 'Vas zlatih kapljic'? Nad Slapom je izvir potoka. Obmo-



čja se je oprijelo ime Zlata voda, saj izvir nikoli ne presahne. Ker ta voda poskrbi tudi za dobro rast vinske trte in posledično tudi za dobro vinsko kapljico, so dali društvu ime Slap - Vas zlatih kapljic.

Namen vinarsko turističnega društva je, da razvija in širi vinsko kulturo in turistično dejavnost, skrbi za strokovno izobraževanje članov, da organizira javne prireditve in se trudi za prepoznavnost Slapa in Vipavske doline.

V maju so organizirali pohod med vinogradi in slapovi. Najprej so člani očistili pešpoti in odstranili večino odpadkov, ki so se tam nabirali skozi leta. Vse poti so označil in zavarovali. To je nezahtevna pohodniška pot z začetkom na vaškem placu. Poteka po slikoviti vinogradniški pokrajini. Na poti so si pohodniki lahko ogledali pet slapov, po katerih je vas tudi poznana. Pohod traja 3 ure in pol. Ob poti sta bili dve postojanki, kjer je bilo poskrbljeno za okrepčilo. Za-



ključek pohoda je bil na vaškem trgu, kjer je bila kmečka tržnica: slatne vipavske češnje, domači sir, mesnine, med in ostale vipavske dobrote. Slapenski vinarji so poskrbeli za pravo vzdušje z degustacijo njihovih izvrstnih vin.

rl, foto Robert Ferjančič

Naši večeri na Škofjski gimnaziji Vipava

Samo Vovk: Glas kot inštrument



Samo Vovk je študent arhitekture, bivši dijak ŠGV, pevec, kitarist, glasbenik po srcu. Že od leta 2008 poje pri znani skupini PerpetuumJazzile in je tenorist skupine A-Kamela, katere člani pravijo, da so zelo zadovoljni z njim, da je njihov "Samči ne le tenorist, ampak tudi organizator ... kar ata, mama skupine."

V četrtek, 24. 5. 2012, nas je Samo obiskal na Škofjski gimnaziji Vipava. S seboj je pripeljal tudi skupino A-Kamela, sodobno a cappella skupino, ki, kot so zapisali na svoji spletni strani, »za polno glasbeno doživetje potrebuje samo 5 priključenih mikrofонов. Pevki in trije pevci na prostoru z bogato pevsko tradicijo odkrivajo nove načine vokalnega izražanja in skupaj ustvarjajo edinstven A-Kamela zvok. Stilsko neokvirjeni in z izostrenim čutom za improvizacijo poslušalcu ponudijo raznolik izbor skladb, med katerimi ne manjka odmevnih hitov, a največkrat v dobri predrugačeni obliki.«

Najprej nas je Samo (na fotografiji desno) teoretično popeljal skozi zgodovino a cappellapetja, ki je pri nas prej ko ne še neznan. Edina odmevnejša povezava s tovrstnim glasbenim ustvarjanjem je za laike skupina PerpetuumJazzile, ki je v zadnjih letih s strdim delom in odmevnimi koncerti, pa tudi z izdajo kar nekaj zgoščenk, močno pridobila na prepoznavnosti. Samo Vovk je soustvarjalec te glasbene pravljice. Saj to je, ta glasba, pravljica. Omama za dušo in telo. Glasbo se namreč ustvarja le z vokalom, pa z udarci ob telo ... in ko to počne, prefinjeno, z občutkom, usklajeno, profesionalno in po znanih ritmih, skupina glasbenikov, se tudi najbolj hladnim naježijo lasje.

Obiskovalcem že sedmega, za letošnje šolsko leto zaključnega Našega

večera na ŠGV so se ne samo ježili lasje, ampak nas je tudi malce dvigovalo s stolov, ko je Samo svoje teoretično predavanje podkrepil s praktičnimi prikazi a cappellapetja. Povabil nas je, da smo tudi sami poskusili. Pod njegovim vodstvom je poln avditorij ŠGV ustvaril kar vsečne tone. Zagotovo pa smo spoznali, da je tovrstno ustvarjanje zahteven posel, saj je človeški glas inštrument, ki ga mora glasbenik obvladati preko vseh meja. Telo namreč ni stroj, njegovo delovanje je odvisno od vsakokratnih okoliščin. Perfekcionizem tu ne more in ne sme izostati ... Sodobni trubadurji si torej še kako zaslužijo pohvalo. In so jo tudi poželi. Avditorij je Samu in skupini A-Kamela, ki nas je na koncu počastila s tremi skladbami, namenil gromki aplavz. Nismo jih spustili z odra, dokler se od nas niso poslovili še z eno pesmijo. Simpatični mladi so nas resnično očarali, s suverenostjo nastopa, pa tudi s svojo iskrevostjo in igrivostjo. Želimo jim veliko uspeha na glasbeni poti in komaj čakamo na njihovo prvo zgoščenko.

Irena Krapš Vodopivec



Prireditve v Občini Vipava v mesecu juniju:



16. DRŽAVNE IGRE SPECIALNE OLIMPIJADE SLOVENIJE (od 8. do 10. junij 2012):



Specialna olimpijada Slovenije

Specialna olimpijada je svetovno športno gibanje, namenjeno osebam z motnjami v duševnem razvoju, preko njih pa tudi njihovim družinam. Specialna olimpijada širi vrednote, ki temeljijo na povezovanju, enakosti, spoštovanju in sprejemanju drugačnosti. Gre za univerzalno idejo, v kateri ni poražencev, temveč je vsak športnik zmagovalec.

CIRIUS Vipava je z veseljem sprejel organizacijo letošnjih, 16. letnih državnih iger, katerih slogan se glasi »ZAČUTI BURJO, TEKMUJ PO SVOJE«. Častni pokrovitelj je predsednik RS, dr. Danilo Türk.

Naša moč je v sodelovanju in usmerjenosti k cilju. Naš cilj pa je pripraviti za vse udeležence nepozabno doživetje.

Na igrar se bo pomerilo več kot 250 udeležencev iz Slovenije, pričakujemo pa tudi ekipe iz Srbije in Hrvaške. PROGRAM na spletni strani: www.cirius-vipava.si

ZELÈN - Z VONJEM TE ZAPELJEM, Z OKUSOM TE PREPRIČAM (9. junij 2012):

Konzorcij zelen in Center za razvoj podeželja TRG Vipava vabita v soboto, 9. junija 2012 ob 17.00 uri na prireditve, ki bo na Trgu Pavla Rušta v Vipavi (na »starem placu«). Program prireditve bo obogatil kulturni program. Več kot 25 pridelovalcev zelena iz celotne Vipavske doline bo na pokušino ponudilo številne zelene različnih letnikov. V Vinoteki Vipava bo potekala delavnica in degustacija zelenov, tudi tistih malo starejših.

V primeru slabega vremena bo prireditve v Kulturnem domu Vipava.

Info: TIC Vipava, tel: 051 215 226, e-pošta: tic.vipava@siol.net

KONCERT PIHALNE GODBE VRHPOLJE (9. junij 2012):

V soboto, 9. junija 2012, vas KD Pihalna godba Vrhpolje Vipava vabi na poletni koncert z gosti.

Info: <http://www.kd-godba-vrhpolje-vipava.si/>

DOŽIVI »TISTE LEPE DNI« V PODNANOSU (od 22. do 24. junija 2012):

Za Podnanos je letošnje leto prav posebno, saj bodo obeležili 50. obletnico snemanja legendarnega slovenskega filma »TISTEGA LEPEGA DNE«.

Od petka, 22. do nedelje, 24. junija 2012 se bo vas Podnanos spremenila v gledališče na prostem. Društva s krajevno skupnostjo pripravljajo na štirih različnih lokacijah - prizoriščih, kjer se je film dejansko tudi snemal, igrane prizore v živo. Prvo prizorišče bo na »placu«, kjer je bil Štefuc doma, drugo v cerkvi, tretje na »placu« pri cerkvi, kjer bo gostilna, zadnje pa na Pečanovem »borjaču«.

PROGRAM:

V petek, 22. junija bo najprej slavnostna seja ob občinskem prazniku Občine Vipava. Ob 13.00 uri bodo premierno zaigrali predstavniki občinskega sveta in medijem. Od 17.00 ure naprej pa bodo na vsake pol ure potekali vodeni ogledi, katerih se lahko udeležite posamezno ali v skupini. Nastopajočih bo 63 domačinov. Vstopnice boste lahko kupili na stojnici pred kulturnim domom v Podnanosu, kjer vas bo pričakal vodnik. Tam bo tudi zbrana vinško kulinarčna ponudba Podnanosa in okoliških vasi. Petkovo dogajanje se bo zaključilo na šolskem igrišču s »plesom na vasi«. Začetek plesa bo ob 21.00 uri.

V soboto, 23. in nedeljo, 24. junija bodo ravno tako potekali vodeni

ogledi štirih prizorišč od 17.00 ure dalje. Ob 21.00 uri pa bo na prostem (šolsko igrišče) prikaz filma »Tistega lepega dne« s staro tehniko Filmskega arhiva iz Ljubljane.

Cena vstopnice je 10,00 €/osebo za skupine najmanj 5 oseb in vključuje spominski kozarec (prejmete ga na startu), kozarec vina na prizorišču št. 3 (gostilna), voden 1,5 urni ogled prireditve, vstopnino za »ples na vasi« oz. ogled filma »Tistega lepega dne«.

Za večje skupine je zaželena predhodna najava. Za vse informacije lahko pokličete TD Podnanos: 040 204 022 (Mara) in 031 615 036 (Stojan). E-naslov: info@tic-podnanos.si. Kontaktirate lahko tudi KS Podnanos: 041 769 138 (Darko).

Občina Vipava vabi tudi na poletne kulturne prireditve v okviru projekta Imago sloveniae - Izvir voda in glas srca. Program poletnih kulturnih prireditvev bo v kratkem objavljen na spletni strani Občine Vipava www.vipava.si in Turistično informacijskega centra Vipava www.vipavska-dolina.si.

16. maja 2012 je Trgo ABC d.o.o. PE Nova Gorica odprl nove poslovne prostore. Z blagovnimi znamkama Renault in Dacia se je po dolgih letih poslovanja na Ulici Vinka Vodopivca, preselil ne daleč, na novo lokacijo, Industrijska cesta 2a, kjer je že salon Nissan.

Trgo ABC PE Nova Gorica v novih poslovnih prostorih



Glavni direktor Trgo ABC d.o.o., mag. Matjaž AVSEC

»S selitvijo želimo strankam na Goriškem ponuditi svoje storitve na višjem nivoju in predvsem vse bo na enem mestu: prodaja vozil, prodaja nadomestnih delov, servis, karoserijska delavnica... Na tej lokaciji posluje tudi podjetje iz naše skupine PRIMORSKI AVTOCENTER, ki zastopa znamke Mercedes-Benz, Honda in Fiat. Odslej je ponudba za vse, ki bodo obiskali lokacijo na Industrijski za zares popolna«



Nova lokacija, Industrijska cesta 2a (pri PRIMORSKEM AVTOCENTRU)

Trgo ABC



MARKETI FAMA VABIJO

CVETLIČARNA Rožca

**NOVO
V MARKETU
ZAN ŠEMPAS**



SOLA®

**NAGRAJUJE
OB NAKUPU
6 X 1,5L
PIJAČE SOLA**

Sola

MAJICA GRATIS



NOVO V CENTRU FAMA VIPAVA

Bazaň

POMLADNE ZUNANJE OPREME

- VRTNE GARNITURE
- RELAX GARNITURE
- SENČNIKI, BALDAHINI ...
- VODOMETI
- NAMIZNI PRTI NA METER
- POSODA BALLARINI
- PORCELAN, KERAMIKA
- DEKORACIJA
- STEKLO
- PRIPRAVLJENA DARILA



tel.: 36 87 263

PICERIJAZ
KIA PLACU

SLADOLEDNI VRT JE SPET ODPRT!



Slovesnost ob zaključku programov neformalnega izobraževanja na Ljudski univerzi Ajdovščina

Na krilih znanja

V sklopu Tednu vseživljenjskega učenja je Ljudska univerza Ajdovščina, 24. maja 2012, priredila slovesnost, ki so jo poimenovali 'Na krilih znanja'. V Dvorani prve slovenske vlade v Ajdovščini so podelili 160 potrdil udeležencem, ki so v tem šolskem letu zaključili programe neformalnega izobraževanja. Programi so bili za udeležence brezplačni, sofinancirala sta jih Ministrstvo za izobraževanje, znanost, kulturo in šport in Evropski socialni sklad.



malnega izobraževanja (Na krilih znanja, Potujem po EU, Italijanščina za začetnike, Podjetnost na podeželju) in udeležence Študijskega krožka 'Izpod spretnih prstov'.

Ob tej priložnosti so podelili tudi priznanje za posebne dosežke na področju vseživljenjskega učenja za šolsko leto 2011/12. Prejela ga je gospa Suzana Vales, ki je prepričala s svojo vedoželjnostjo in udejstvovanjem v številnih izobraževalnih programih.

Dogodek je popestril tudi bogat kulturni program. Orientalna skupina Nefes je navdušila s plesom s svečkami in tango orientom. Varo-

Pozdravnemu nagovoru direktorice Bože Bolčina je sledila predstavitev kratkega filma Ljudske univerze Ajdovščina. Filmček je izdal Andragoški center Slovenije ob prav posebni priložnosti. Ljudska univerza Ajdovščina je namreč letošnja dobitnica priznanja Andragoškega centra Slovenije za promocijo učenja in znanja. Na prireditvi je zbrane pozdravil tudi podžupan Občine Ajdovščina Igor Česnik.

Osrednji dogodek je bila podelitev potrdil ob uspešno zaključenih neformalnih izobraževalnih programih. Najprej so potrdila prejeli ude-



vanci Varstveno delovnega centra Ajdovščina-Vipava so priredili gledališko predstavo 'Naša mati kuha kafe' in se predstavili v folklorni točki Burko. Udeleženci Slovenskega združenja za duševno zdravje ŠENT pa so pripravili glasbeni točki in zaintrigirali na tamburice.

Slovesnost se je zaključila ob neformalnem druženju v prijetnem vzdušju, ko so se prisotni z zadovoljstvom spominjali skupnih srečanj in učenja na Ljudski univerzi Ajdovščina.

Eva Mermolja



leženci programov Usposabljanja za življenjsko uspešnost: Izzivi podeželja, Most do izobrazbe, Razgibajmo

življenje z učenjem in Računalniško digitalno opismenjevanje. Sledili so jim udeleženci programov Nefor-

Kar 50 brezplačnih prireditev in dogodkov

Praznik učenja na Ljudski univerzi Ajdovščina

Teden vseživljenjskega učenja (TVU) se je uveljavil kot vseslovenska prireditev, ki povezuje raznovrstne izvajalce izobraževanja in učenja ter udeležence vseh generacij. Letošnji festival učenja poteka že sedemnajstič, Ljudska univerza Ajdovščina pa je tudi tokrat prevzela vlogo območnega koordinatorskega prireditelja in skupaj s partnerji pripravila pester program dogodkov na območju Ajdovščine in okolice.



Na Ljudski univerzi Ajdovščina so v sodelovanju z več kot dvajsetimi partnerji ponudili v Tednu vseživljenjskega učenja kar petdeset brezplačnih prireditev in dogodkov. Prireditve so potekale ves mesec maj in se nadaljujejo še v mesecu juniju.

Udeleženci so lahko izbirali med bogatim naborom ustvarjalnih dogodkov. Tako so na delavnici pirografiranja v Mladinskem centru in hotelu Ajdovščina spoznali tehniko sitotiska, ki se uporablja na različnih materialih (tekstilu, papirju, plastiki, kovinah, steklu, lesu, usnju). Na delavnici s Simaom Besso so s pomočjo fotografiranja in posebne tehnike izrezovanja folije izdelovali portrete. Pripravljajo še praktični prikaz akvarne tehnike risanja cvetja in fotografsko delavnico, na kateri bodo udeleženci spoznali, kako posneti dobro fotografijo cvetja.

Zaradi velikega zanimanja za učenje računalništva, ki ga beležijo še posebej pri starejših, so pripravili več delavnic, na katerih so udeleženci pridobivali in nadgrajevali računalniška znanja. Spoznavali so možnosti, ki jih ponuja Gmail, brskali po

internetu, se naučili, kako prenesti fotografije iz fotoaparata in mobilnega telefona na ključek in še marsikaj.

Vedno aktualna tema skrb za zdravje je zaznamovala več prireditev. Udeleženci so spoznavali tradicionalno zdravilstvo, se urili v nordijski hoji in obnovili znanja iz prve pomoči. V tem mesecu bo gospa Elvira Devetak Zavodnik govorila še o biodinamičnem kmetovanju in uporabi žit pri sestavi dnevnih jedilnikov.

Na področju osebne rasti so lahko udeleženci poslušali predavanje Konflikt je lahko nova priložnost (Zavod Iskrio) in se udeležili delavnice Naučimo se sprejemati in dajati (Nadeja, Nina Baša).

Koledar prireditev TVU so zapolnile še delavnice za brezposelne, razstave in drugi dogodki, ki so jih pripravili številni partnerji, med njimi Čebelarstvo Tomažinčič, Zdravstveni dom Ajdovščina, Gasilsko reševalni center Ajdovščina, Krasna - Andreja Krašna s.p., Mladinski svet Ajdovščina in Turistično društvo Podnanos.

Eva Mermolja



**POSKRIBITE ZA
BREZSKRBNEN
DOPUST.**

sončna krema
kratke hlače
brisače

PRIPRAVI AVTO!!!

- pregled vozila
- pregled klime
- dopolnitev tekočin
- mednarodna Renault Pomoč
za poletje

24,90 EUR

www.renault.si

**RENAULT
STORITEV**

PRIPRAVA VOZILA NA POLETJE!

Pregled klimatske naprave in 33 kontrolnih točk, dopolnitev tekočin ter mednarodna Renault Pomoč za 3 mesece za samo 24,90 EUR. Več na www.renault.si.



Trgo ABC

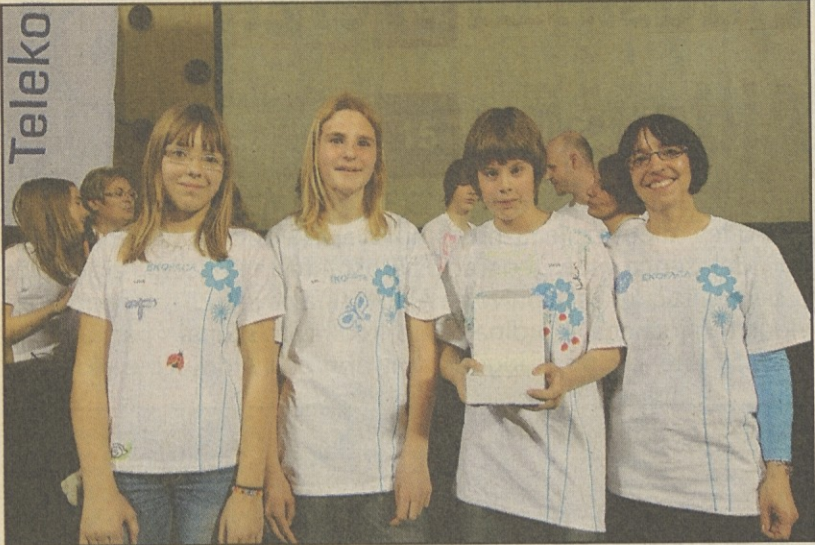
PE KOPER 05/663 61 17
PE NOVA GORICA 05/335 44 00
PE AJDOVŠČINA 05/364 33 02
PE TOLMIN 05/388 47 00

PE POSTOJNA 05/721 28 28
POSL ŠEMPETER 05/330 42 16
POSL IZOLA 05/677 50 90

Osnovna šola Šturje Ajdovščina

Že drugo leto zapored državni prvaki v Ekokvizu

V petek, 20. aprila 2012, je v Ljubljani potekalo državno tekmovanje v Ekokvizu. V njem je letos sodelovalo 1240 ekip iz 153-ih šol. Ekipe OŠ Šturje iz Ajdovščine z imenom Naravoslovčki, ki so jo sestavljali Niki Bizjak, Lara Marc in Jakob Rupnik, je pod mentorskim vodstvom Irene Knafelc zasedla prvo mesto in postala državni prvak v Ekokvizu.



Učenci so si za eno leto prislužili naziv Ekoface. S tem so ponovili lanskoletni uspeh Tjaše Rudolfa ter Sergeja in Martina Pračka. Učenci so tudi letos pokazali izjemno široko znanje s področja odpadkov, vode in hrane. S svojim znanjem so šoli prislužili 5000 evrov, ki jih bo namenila za izvedbo okoljskih projektov.

Državni prvak v kuhanju slovenskih avtohtonih jedi

V Narodnem domu v Mariboru je v sredo, 16. maja 2012, potekalo finale vseslovenskega tekmovanja v kuhanju avtohtonih jedi. Cilj tekmovanja je bila priprava in postrežba jedi na žlico, sladice ter različnih vrst obloženih kruhkov. Sodelovalo je 27 osnovnošolskih ekip, ki so se na zaključno tekmovanje uvrstile po predhodnih regionalnih tekmovanjih.

Šolo je na finalnem tekmovanju zastopala skupina Šturski spretni prst-



ki, ki so jo pod mentorstvom Petre Ušaj sestavljale Mojca Breclj, Ana Fabjan, Nika Furlan, Hana Hrobat, Karmen Novinec ter Kaja Rustja.

Učenke so pripravile 'šjelnovko' (enolončnica iz zelene) s polento, za sladico pa snežne kepe ter tri različne vrste obloženih kruhkov.

Strokovno žirijo so poleg ostalih ocenjevalcev sestavljali eminence slovenske etnologije Janez Bogataj, kuharski mojster in lastnik ljubljanske restavracije JB Janez Bratovž ter šef kuhinje v Gostilni pri Lojzetu v dvorcu Zemono Tomaž Kavčič.

Komisija je hrano, strežbo in predstavitev ocenila z odlično oceno. S tem si je skupina prislužila prvo mesto in naslov najboljšje kuharske ekipe.

Kulturna šola



Pred kratkim si je šola poleg Zdrave šole in Eko šole pridobila tudi naziv Kulturna šola. Podelitev priznanja bo v petek, 1. junija 2012, na Vačah pri Litiji.

12. maj – dan gibanja in druženja generacij

Dopoldne je minilo v prijetnem in sproščenem vzdušju. Izmed poho-



Že tretje leto zapored smo na OŠ Šturje Ajdovščina organizirali dan dejavnosti za vse generacije, ki se ga je udeležilo veliko staršev, starih staršev ter bratov in sester naših otrok. Vseh skupaj se nas je zjutraj pred šolo zbralo okrog 400.

Poleg skupinskega pohoda po učni poti do izvira Hublja in nazaj so udeleženci spoznavali osnove nordijske hoje, se pomerili v športnih, šaljivih in družabnih igrah, preizkusili svojo vzdržljivost na testu hoje, zaključili pa smo z odbojgarsko in košarkarsko tekmo med starši, učenci in učitelji.

dnikov smo izbrali najmlajšega in najstarejšega udeleženca ter najštevilčnejšo družino.

Ob tej priložnosti bi se za sodelovanje radi zahvalili Košarkarskemu klubu Ajdovščina, Planinskemu društvu Ajdovščina, Zdravstvenemu domu Ajdovščina ter košarkarski in odbojgarski ekipi staršev. Prijazna zahvala tudi Branku Bevku, predsedniku Sveta staršev, za pomoč pri izvedbi prireditve.

Vsem kličemo nasvidenje spet prihodnje leto!

Ava Curk, ravnateljica

Osnovna šola Dobravlje

Čebelarji uspešni

Čebelarstva zveza Slovenije je v soboto, 5. maja 2012, že 35. zapored organizirala Državno srečanje in tekmovanje mladih slovenskih čebelarjev. Potekalo je v Laškem, na OŠ Primoža Trubarja in podružnični šoli Debro, v sodelovanju z omenjenima šolama in Čebelarjskim društvom Laško.



Mladi ljubitelji čebel in čebelarjenja so se preizkusili v svojem teoretičnem znanju iz čebelarstva.

Tekmovanja so se udeležile tudi tri ekipe z Osnovne šole Dobravlje. Vsaka ekipa šteje do dva člana. Na nižji stopnji sta se odlično odrezala Izak Črv in Matic Soban iz 6. razreda, ki sta dosegla v svoji kategoriji največje število točk in tako še z dvema ekipama zasedla prvo mesto! Dobro sta se izkazala tudi Boštjan Batagelj in Blaž Drogenik iz 7. razreda, ki sta si v srednji kategoriji prislužila bronasto odličje. Žal se je bronasto odličje za las izmuznilo našemu petemu tekmovalcu iz nižje stopnje Luki Muži-

ni, ki pa je bil v 'ekipi' sam.

Čebelarjski krožek na OŠ Dobravlje deluje že od leta 1976. Zadnja leta Čebelarstva zveza Slovenije zelo pomaga krožkom z opremo za čebelarjenje, kot tudi z literaturo in tudi tekmovanja, ki potekajo pod njenim okriljem, so zgledno organizirana. Naš krožek se tekmovanjem mladih čebelarjev rad udeleži, ker se organizatorji res potrudijo za kolikor mogoče dobro počutje tekmovalcev. Ker pa nas je pot domov vodila mimo Trojan, nas je, čeprav smo se pri kosilu kar dobro podprli, premamila misel na ... Da imamo čebelarji radi krofe, pa smo enkrat že zapisali ...

Bogdan Bone

Tudi v tretje gre rado

Ajdovski dijaki smo se iz Tržiča že tretjič zapored vrnili s širokim nasmehom na ustnicah. Dijaki 3. b razreda smo osvojili prvo mesto na 17. Srečanju šolskih gledaliških skupin in tako potrdili dejstvo, da v Ajdovščini gojimo prave mlade gledališke upe.



Predstavili smo se s prirejeno novelo iz zbirke Dekameron, ki smo jo poimenovali Dekameron - Okostnjaki v omari. V sredo, 18. aprila, smo jo predstavili mladinski in glavni režiji ter v smeh spravili polno dvorano Centra Alfa v Novi Gorici. Na zaključnem večeru, ki je 21. aprila potekal v zamejskem Tržiču, smo navdušenje gledalcev potrdili z osvojenimi kar štirimi na-

gradami. Poleg glavne nagrade smo prejeli še nagrado Agati za najboljšo režijo in nagrado mladinske režije, ki smo si ju delili s sovrstniki iz goriške dramske gimnazije. Odnegli smo tudi nagrado za najboljšega igralca, ki jo je za svojo izvrstno igro prejel Kristjan Bajec. Poleg njega pa sta bila za najboljša igralca nominirana še Aleksandra Petković in Luka Leskovec. Žirija je bila mnenja, da smo

»globoko razumeli čezmejni duh tekmovanja« in hkrati »uprizorili svežo in razigrano igro, s katero smo izvirno predelali zapleteno tematično in ovrednotili posamezne like«. Seveda pa tako lepega uspeha ne bi dosegli brez mentoric, Metke Kolenc in Urške Krečič, ki sta nas podpirali in nas privedli do zmage. Veselja nad osvojenim lovoričkom pa ni skrival niti ravnatelj, mag. Alojz Likar, ki si nas je ogledal kar dvakrat in ni mogel skriti navdušenja. V četrtek, 26. aprila, smo igro Okostnjaki v omari predstavili še dijakom Srednje šole Venca Pilon Ajdovščina in zopet poželi bučen aplavz. Kakor kaže, nam ne preostane nič drugega kakor načrtovanje vnovične predstave za širšo javnost.

Palio tako že tretje leto ostaja na naši šoli, mi pa skrb zanj predajamo leto mlajšim sovrstnikom, ki se bodo zanj borili naslednje leto, na 18. srečanju.

Luka Leskovec

Podružnična šola Vipavski Križ

Eko dan s Komunalno

V soboto, 14. aprila 2012, so učenci podružnične šole Vipavski Križ, skupaj s Komunalno stanovanjsko družbo iz Ajdovščine, preživeli Eko dan malo drugače. Učitelji vsako leto izberemo ekološko temo, s katero želimo učence še dodatno seznaniti. Tokrat smo se odločili za poglobitev znanja o ravnanju z odpadki.



dvigalom za prevzem ločeno zbranih odpadkov in čiščenje ekološkega otoka. Za konec so se skozi igro preizkusili, kako dobri so v ločevanju odpadkov. Učenci so kasneje iz odpadkov ustvarili tudi prave mojstrovine in pokazali, da se da z ustvarjalnostjo marsikatero prazno in očiščeno embalažo ponovno uporabiti.

Vsem zaposlenim v Komunalni stanovanjski družbi Ajdovščina, ki ste dan preživeli z nami, se zahvaljujemo za pester, zanimiv in poučen Eko dan. Želimo si, da bi tovrstno sodelovanje postalo stalna praksa, saj bomo na ta način še učinkovitejši pri skrbi za naše okolje.

Učenci in učiteljice iz PŠ Vipavski Križ

Učenci pri pouku, po pouku in med malico že pridno ločujejo odpadke, saj je pomembno zavedati se, da je okolje vse bolj obremenjeno. Zaposleni Komunalno stanovanjske družbe iz Ajdovščine so učence povabili, da o odpadkih razmišljajo in se zavedo, da se njihova pot v košu za smeti ne konča, temveč šele začne. O tej tematici smo se pogovarjali ob slikovnem in praktičnem prikazu v učilnici. V veliko zadovoljstvo nam je bilo, ko smo ugotovili, da o tej temi kar nekaj učencev že veliko ve. Seveda pa so nam strokovnjaki s tega področja dali še veliko uporabnih in praktičnih informacij, kako ravnati pri ločevanju odpadkov, da bomo kar najbolje poskrbeli za naše okolje.

Praktični del je potekal na ekološkem otoku v Vipavskem Križu, kjer so se učenci seznanili z različnimi

načini pobiranja in odvoza odpadkov. Podrobno so spoznali 'smetarko' - tovornjak za prevzem odpadkov iz zabojnikov in način dela z njim. Sledil je še prikaz samonakladalca z



Hitro na kolo, da otrokom lepše bo!

OŠ Šturje Ajdovščina v sodelovanju z društvom BIK. SI že tretje leto zapored organizira dobrodelni kolesarski trening za vse, ki radi kolesarite.

Na ta način boste ubili dve muhi na en mah: združili boste prijetno s koristnim.

Start bo izpred OŠ Šturje v Ajdovščini, pedala boste lahko poganjali po petih različnih trasah, glede na vaše sposobnosti, s katerimkoli kolesom, kolikor časa boste hoteli. Pot je krožna, zato se zaključí na svojem začetku. Ne pozabite na čelado!

Vabljeni na kolesarski trening v soboto, 9. 6. 2012, med 8.00 in 20.00 uro.

Zbrana sredstva bomo namenili šolskemu skladu OŠ Šturje.

Vozili boste lahko po več trasah:

Trasa 1 (kolesarjenje - osnovna):
OŠ Šturje - izvir Hublja - Lokavec - Cesta - Dobravlje - Potoče - Gojače - Črniče - Selo - Dobravlje (desno)

- Male Žablje - ajdovska obvoznica - OŠ Šturje (okoli 33 km)

Trasa 2 (kolesarjenje - podaljšana):

OŠ Šturje - izvir Hublja - Lokavec - Cesta - Dobravlje - Potoče - Gojače - Črniče - Selo - Batuje - Potoče - Dobravlje - Male Žablje - ajdovska obvoznica - OŠ Šturje (okoli 40,5 km)

Podružnična šola Črniče

Dan druženja in gibanja vseh generacij

V soboto, 12. maja 2012, je potekalo druženje vseh generacij, vse-slovenski projekt, v katerega so vključeni številni vrtci in šole po vsej Sloveniji. Na podružnični šoli Črniče smo ga letos izvedli tretjič.



Zjutraj smo se zbrali otroci in odrasli več generacij v Domu krajanov, kjer smo dan začeli z jutranjim razgibavanjem v obliki gimnastičnih vaj, štafetnih iger na igrišču ter tekom in hitro hojo okrog Doma krajanov. Naslednji naš dogodek je bil posaditev štirih črnih pred Domom krajanov. Črniče so črni hrasti (quercus ilex), simbol Črnič, ki so nekoč tukaj rasli in jim želimo ponovno dati mesto, ki jim gre.

tako mlajše kot starejše pohodnike. Po obisku cerkve nas je čakalo še eno presenečenje. Vaško turistično društvo nam je pripravilo na placu pod stoletno lipo, kjer pravijo vaščani, da je središče sveta, prisrčen in bogat sprejem z nastopom vaščanov, harmoniko, pesmijo in starimi igrami, ki so se jih nekoč igrali otroci. Poklonili so nam tudi knjigo njihove rojakinje. Vaške gospodinje so nas prijetno presenetile in postregle



Nato smo se v strnjeni koloni odpravili na pohod do Oseka. Pri vojaškem pokopališču pred vasjo nas je čakal Simon, brat učenk 2. in 5. razreda, ki nam je povedal veliko zanimivega, tako o tem pokopališču, kot pozneje, ko smo nadaljevali pot v vas. Pripovedoval je o nastanku in značilnosti vasi. Obiskali smo tudi vaško cerkev, ki je bila pred kratkim obnovljena. Gospa Nataša Lorenzutti nam je v vasi prebrala zelo zanimivo črtico o škorpionih, ki je pritegnila

z domačimi dobrotami. Z obljubo, da nam obisk Osečani vrnejo, smo zapustili vas in gostoljubne vaščane in se odpravili proti domu. V Črniče smo prispeli točno opoldne, ko smo podelili pohodniška priznanja najmlajšemu in najstarejšemu udeležencu ter najštevilnejši družini. Sicer pa smo si priznanje zaslužili prav vsi. Polni lepih vtisov in z željo po novnem druženju smo zaključili dan.

Erika Štrancar

LETNI VRT HOTELA GOLD CLUB

PRENOS EP V NOGOMETU
NA LETNEM VRTU



HOTEL GOLD CLUB
GORIŠKA 25 C
5270 AJDOVŠČINA
05 38 44 700
info@hotelgoldclub.eu

VSAK PETEK - ŽIVA GLASBA

TEČAJ ZA VODITELJA ČOLNA

Osnove navigacije, pravila o izogibanju trčenja na morju, pomorski predpisi, osnove motoroznanstva, mornarska dela in veščine.

20 urni tečaj

Predavatelj kap. Bruno Potokar
inštruktor jadrnanja

5., 6., 7. junija 2012 od 17.00 do 21.00 ure

ARGONAUT, Svetovanje in izobraževanje,

Bruno Potokar s.p., Portorož

e-mail: bruno.potokar@elcatel.si

Telefon: 031-670-320

Mlaj, izlet, koncert, Na zdravje ...

Vrtovin v maju

Majsko dogajanje v Vrtovinu se vsako leto začne s postavitvijo mlaja, s katerim hočemo dokazati navezanost domačinov na starodavni običaj. Navada sega še v predkrščanske čase, v čas Venetov. Slovenci smo ta običaj ohranili, a vendar je opaziti razliko med včasih in danes - mlaj ostaja enak, zastava pa se menja. V Vrtovinu plapola letos rdeča zastava. Tradicionalno kresovanje je bila zopet priložnost za druženje vseh tistih, ki si v Vrtovinu tega želijo.



Naš nepozaben, že tradicionalen enodnevni izlet ob zaključku rekreacijskega leta se je začel v soboto, 5. maja. Ker pa je na avtobusu dovolj prostora tudi za naše sorodnike, znanke, sosede, prijatelje ... smo jih povabili, da skupaj preživimo dan.

Naš prvi postanek je bil v Arboretumu Volčji Potok, ki je v Sloveniji najbolj obiskana botanična ustanova. Ponuja sprehode za sprostitve in oddih od vsakodnevnih skrbi. Veliko obiskovalcev pritegnejo nasadi tulipanov in sezonskega cvetja, rododendroni, vrtnice in lokvanji. Ogleдали smo si razstavljenе pošastno velike žuželke in izumrle morske velikane. Ekspoziti za letošnje razstavo so pripotovali na šestih veli-

zdravje – pesem poletja» je bila v petek, 25. maja v portoroški Alayi. In



ker je v finale prišel ansambel Erazem, s pevcem Boštjanom Pirjevcem, ki prihaja iz Vrtovina, smo se navijači in ljubitelji njihove glasbe z prepornim avtobusom odpeljali na poletni glasbeni večer, ki je potekal na prostem. Na koncu ni manjkalo ne dobre vrtovinske kapljice ne dobrega vrtovinskega pršuta in seveda pesmi Le zaigrajte orglice na deklico me spomnite, ki sem ji nekoč igral ... Ansambel Erazem je prepoznaven po svoji karizmi, homogenosti, do-

bri volji in kot pravijo, znajo 'dihat z ljudmi', saj na njihovih nastopih dvignejo obiskovalce 'v luft' in napravijo vzdušje nepopisno in nepozabno.

V nedeljo, 27. maja, je bil v dvorani v Vrtovinu še zaključni koncert MoPZ Vinograd z gosti - Tamburaškim orkestrom Danica - ki so se vabilu radi odzvali, saj smo sosednja vas. S svojim delovanjem ohranjajo več kot stoletje dolgo tradicijo tamburaške glasbe v naših krajih in bogatijo kulturno življenje v občini, za kar so letos prejeli Občinsko priznanje.

Večer je začel domači pevski zbor Vinograd, ki deluje že pet let in ima za seboj že kar dobro bero nastopov

Igrivo skozi mladost in starost

Medgeneracijske delavnice

12. maja smo se zbrali v spomladansko zelenem parku ob Hiši mladih v Palah na medgeneracijskih delavnicah, ki smo jih na Medobčinskem društvu prijateljev mladine v okviru projekta 'Igrivo skozi mladost in starost' pripravili za vse mlade po duši.



V letošnjem Evropskem letu aktivnega staranja in medgeneracijske solidarnosti pripravljamo cel sklop podobnih delavnic, te, prve, pa smo preživeli ob raznoraznih družabnih igrah. Izkoristili smo lepo vreme in se spomnili iger, ki smo se jih igrali včasih, in takšnih, ob katerih se mladi zabavajo še danes.

Najprej smo se spoznavali ob igri 'Ali je kaj trden vaš most', preizkusili smo se v skakanju na elastiko, najbolj pa smo se zabavali ob ristanču, za katerega smo ugotovili, da zahteva kar veliko spretnosti. Na bližnjem igrišču smo prehodili pot prek balkanskih prestolnic v prav tako zanimivi igri Ljubljana - Zagreb - Beograd, nato pa smo na tla narisali še krog, si ga razdelili med seboj in odigrali igro 'Zemlja krast', ki jo današnja mladina žal skorajda ne pozna več, vendar smo se ob igranju vsi zelo zabavali.

Delavnice smo zaključili z igro pantomime, kjer so se najbolj izkazali prav najmlajši s svojimi mnogimi idejami in uprizoritvami, če pa bi imeli na voljo cel dan bi se zagotovo preizkusili še v čem, saj nam idej ni zmanjkalo.

V prihodnjih mesecih načrtujemo še nekaj takšnih in podobnih delavnic, zato vas vse, mlade in starejše, ki vas takšna druženja veselijo, vabimo, da se nam pridružite. Bodimo dejavni ne glede na starost!

Datumi delavnic in druženj bodo objavljeni na naši spletni strani in v lokalnih medijih, za dodatne informacije pa nas seveda lahko kontaktirate tudi po telefonu 05 368 91 40 ali elektronski pošti info@mdpm-ajdovscina.si.

Projekt sofinancira Urad vlade RS za komuniciranje.

Maša Čibej, MDPM Ajdovščina



kih tovornjakih in skupaj tehtajo 3,6 tone. Sledil je ogled Kamnika, ki velja za eno najlepših srednjeveških mest pri nas. Njegova zgodovina sega več kot 780 let nazaj, v daljni srednji vek, ko je bilo cvetoče obrtniško mesto in dom številnih znanih rodbin, med drugim grofov Andeških z Bavarske. V starem delu mesta se nahaja ulica Šutna, znana po cehovskih izveskih. Nad mestom se dviga Mali grad, ki očara prav vsakogar. Prečudovita mirna narava nam je nudila sproščen sprehod okoli jezera Črnava v Preddvoru. Za sprehod v zavetju mnogih dreves smo si osvežili misli in napolnili telo z energijo.

Na Jezerskem smo uživali v čudesih, ki jih je ustvarila narava, umirili dušo v srečanju s stoletnimi gozdovi in posedeli ob Planšarskem jezeru, spominu na nekdanjo ledeniško jezero, ki je prelepi dolini pod Kočno dal ime.

Na koncu smo druženje popestrili s kulinaricnimi dobrotami v gostilni ob jezeru, kjer je bila odlična postrežba, polni okusi, prijazno osebje. Finalna oddaja in konec izbora »Na

in sodelovanja na Primorski poje. Zbor letos deluje pod vodstvom Stojana Korena. Zapeli so pesmi, v katerih je bilo kar nekaj solistov - Robert Šavli, Pavle Vodopivec in Janez Capuder. Zaključni koncert se je zaključil skupno s pesmijo in tamburaško glasbo, za kar so zaslužili bučen aplavz in občinstvo je hotelo še ...

In mesec maj je naokoli, v Vrtovinu se bo v mesecu juniju dogajalo ... še pa še.

Nevenka G.

SREDNJEVEŠKI SEJEM IN PRAZNIK TELOVEGA V VIPAVSKEM KRIŽU

9. IN 10. JUNIJ 2012

Oživimo izročilo naših prednikov s prikazom srednjeveškega sejma, življenja gospode in tlačanov v igri, plesu, petju in z razstavo starih predmetov



NEDELJA, 10. 6. 2012,
- ob 9.30 budnica godbe na pihala v središču Vipavskega Križa,
- ob 10.00 maša s procesijo po Križu okrašenim z vejevjem.

Po procesiji godba na pihala, skupno druženje s kosilom in družabnimi igrami.

Lepo vabljeni!

Turistično društvo Vipavski Križ, krajanje Križa in okoliških vasi

SOBOTA, 9. 6. 2012,

- ob 19.00 sprejem obiskovalcev sejma z rožmarinom in nageljnom,
- ob 19.30 prihod grofovske družine in Janeza Svetokriškega; začetek prikaza življenja v srednjeveškem Križu,
- ob 21.00 zabava z živo glasbo.



LJUDSKA
UNIVERZA
AJDOVŠČINA

na briljantnih znanja

IZVAJAMO NACIONALNE POKLICNE KVALIFIKACIJE

- ZELIŠČAR
- PREDELOVALEC MESA NA TRADICIONALEN NAČIN
- PREDELOVALEC MLEKA NA TRADICIONALNE NAČIN
- EKOLOŠKI KMETOVALEC
- POMOČNIK NATAKARJA
- POMOČNIK KUJARJA
- MASER
- REFLEKSOTERAPEVT
- MANIKER
- PEDIKER
- ČISTILEC PROSTOROV
- IZDELOVALEC KRUHA, POTIC, PECIVA IN TESTENIN NA TRADICIONALEN NAČIN
- RAČUNOVODJA ZA MANJŠE DRUŽBE, SAMOSTOJNE PODJETNIKE IN ZAVODE in
- SOCIALNI OSKRBOVALEC NA DOMU.

www.lu-ajdovscina.si

Ker nam ni bilo vseeno

Na Rdečem križu Ajdovščina je konec leta 2009 stekla dobrodelna akcija za pomoč invalidoma Janku Černigoju ter Tomažu Pračku in njegovi družini pri reševanju prostorske stiske. Njuni zgodbi sta se vas močno dotaknili in v kratkem času smo skupaj zbrali 37.550 evrov.



15 let, vrnil že v štirih letih, torej v letu 2014. Ker živi skromno, zmore kredit odplačevati kljub nizkim dohodkom, ki jih prejema zaradi invalidnosti. Poleg teh mu je dobrodošlo plačilo podjetja, pri katerem že dobro leto gravira tablice, ki so nato nameščene na več sto litrskih cisternah. Kot pove, ga razveseljuje kreativno in ustvarjalno delo ter družba sodelavcev, ki so ga sprejeli medse.

Tako Janko kot Tomaž sta si enotna, da sta v stiski spoznala, da solidarnost še živi. Zahvalujeta se vsem, ki ste darovali v okviru naše dobrodelne akcije, in tudi drugim, ki so jim na tak ali drugačen način priskočili na pomoč, bodisi s prispevki ali pomočjo pri gradnji. Iskrena hvala vsem dobrotnikom!

Irena Žgavc



Naša solidarnost je pripomogla k temu, da se v teh dneh družina Praček seli v novo hišo v Budanjah, ki je grajena tako, da je primerna za invalida na vozičku in Tomažu omogoča tudi izhod na prosto. Tomaž je delal v gradbeništvu, dokler se pri delu ni ponesrečil in čeprav je omejen v gibanju, ga to ni ustavilo, da ne bi sodeloval pri gradnji hiše, kolikor je najbolj mogel. Tako je sam pripravil kamenje za podporni zid in izdelal kamin v dnevni sobi. Novega doma se je razveselila vsa družina in starejši sin načrtuje, da si bo v nadstropju ustvaril svoj dom. Predvsem Tomažu, nekdanjemu strastnemu pla-

nincu, pa selitev iz stanovanja v tretjem nadstropju bloka v Ajdovščini prinaša svobodo gibanja, čeprav na vozičku ali štirikolesniku. Družina si je lahko ustvarila nov dom s prodajo stanovanja in ker je podedovala zemljišče, verjamejo pa, da jih je k temu v veliki meri spodbudila in jih opogumila ravno naša pomoč.

Janko, ki se je pri 18 letih hudo poškodoval v prometni nesreči, pa je zelo vesel, da bo stanovanje v Vipavi, v katerem samostojno živi že vrsto let in ga je bil prisiljen odkupiti, če ga je želel obdržati, kmalu odplačal. Tudi z našo pomočjo je uspel v znatni meri zmanjšati kredit za stanovanje, ki ga bo namesto v obdobju

Dobrodelna akcija POMEŽIK SONCU



Med nami je vse več otrok, ki ne tekmujejo, kdo bo prvi videl morje med vožnjo na počitnice. Ni jim dano videti modrine neba nad morjem. Ne poznajo svobode belega galeba. Zaradi omejenih sredstev bi počitnice preživeli doma, prepuščeni sami sebi in ulici, prikrajšani za počitniške dogodivščine s prijatelji...

Skupaj lahko poskrbimo, da bi bilo takih otrok čim manj! Po svojih močeh prispevajmo za njihovo letovanje in sončne morske spomine, ki jih bodo v sebi nosili vse življenje!

V Medobčinskem društvu prijateljev mladine Ajdovščina želimo ob pričetku letošnje dobrodelne akcije POMEŽIK SONCU povabiti k sodelovanju kar največ podpornikov in s tem omogočiti brezplačno letovanje na morju kar največjemu številu otrok, katerim starši zaradi socialnih in finančnih stisk v družinah, počitnic ne bi mogli omogočiti. S pridružitvijo pobudi ZPM Slovenije želimo tako tudi letos zagotoviti dovolj sredstev, da bi omogočili čim večjemu številu otrok brezplačno letovanje. Vabimo vas, da z naklonjenostjo sprejmete naše vabilo in

prispevate po svojih močeh, saj šteje čisto vsak, tudi najmanjši prispevek!

Svoj prispevek lahko nakažete na transakcijski račun SI56 0475 1000 1446 563, sklic na številko: SI12 0000000000019, namen: Pomežik soncu.

Na voljo so vam tudi delno izpolnjeni UPN obrazci za nakazilo, ki ste jih morda že prejeli v poštni nabiralnik, lahko pa jih dobite tudi v naši pisarni. Skupaj z vami lahko omogočimo počitnice vsem otrokom! Najlepša hvala!

Medobčinsko društvo prijateljev mladine Ajdovščina

Z abrahamovko na poti v neznano

»Nekega dne nam je dano stopiti na pot življenja, potem se vozimo v daljave – včasih sami, s svojimi domačimi, prijatelji, znanci ...

Po dolgočasni ravnini za lepoto in grenkobo poskrbijo vzponi in spusti, postanki in hitenja.

Moja pot bo kmalu v lepo, okroglo številko zapeljala. Vabim vas, da se mi pridružite na delčku potovanja ...«



Takole nas je vabila na praznovanje 'okrogle obletnice' prijateljica Martina Bevk.

V čudovitem pomladnem jutru smo se zbrali na avtobusni postaji v Ajdovščini in se spraševali, kam nas bo ta dan odpeljala pot. Nekateri so s sabo pripeljali smučke, drugi kopalne brisače in ležalnike. Radovednost se je stopnjevala, Martina pa ni in ni hotela izdati 'presenečenja'. Vožnja po avtocesti, pred Ljubljano odločitev za smer proti Dolenjski, lepa pokrajina, prigrizek, petje na avtobusu in končno - skrbno načrtovan – vendar ne izdan cilj – Metlika. Tu postojanka pred vinsko kletjo, malce sprehoda po trgovinah, kosilo in ogled starega mestnega jedra.

Ko smo se okrog 16. ure vkrcavali na avtobus, smo bili prepričani, da jo bomo mahnili proti domu, vendar je slavljenka poskrbela še za eno veliko presenečenje. Ustavili smo se v slovenskem Rimu, kjer nas je ob še topli pogači, ki smo si jo lomili in podajali iz rok v roke, pričakal stik z življenjem, ki mu daje dodatno vrednost ljubezen do narave, polja, ki pomodrijo, ko na njih zacveti lan, belina, ki jo oddajajo iz lanu stkani prti in prtički, belokranjske pisanice in ljudje, ki ljubijo to pokrajino. Vesela družina 'avtobusarjev' je smela vstopiti v njihov svet in ga uspela doživeti v vsej pristnosti in lepoti.

Ko je sonce že zdavnaj za goro šlo in je na zemljo legel mrak, smo se odpravili domov, na avtobusu pa je bilo čutiti srečo, zadovoljstvo in ljubezen v zraku. V to so se mešale melodije – od dalmatinskih do naših domačih, in ko smo se ob 22. uri poslavljali na avtobusni postaji, smo si v veliki sreči zmogli reči lahko noč ter si želeli, da bi se tako lep dan lahko ponovil.

Ko se nam ustavlja pogled na punčkah iz cunji, ki nam jih je za spomin podarjala slavljenka,

nam srce zadrhti ob spominih na doživeto, obenem pa nas popeljejo v čas našega otroštva.

MRM



Od kulturne ter naravne dediščine - k nam ... tukaj in zdaj

Študijski krožki v Malovšah

7. marca 2012, se je v organizaciji Medobčinskega društva prijateljev mladine Ajdovščina začel odvijati brezplačni študijski krožek Od kulturne ter naravne dediščine – k nam ... tukaj in zdaj. Srečujemo pa se v dvorani KS Gojače - Malovše, in sicer ob petkih zvečer.



REPUBLIKA SLOVENIJA
URAD VLADE RS ZA KOMUNICIRANJE



Evropsko leto **aktivnega staranja**
in solidarnosti med generacijami 2012



Za bolj mehak začetek sem za udeležence pripravila zanimiv in bolj preprost vprašalnik, najprej o simbolih, ki je spraševal o simbolu vode, metulja, vrtnice, nato o tem, od kod ime Slovenija, Ajdovščina ter Vrtovin oziroma od kod ime kraja, po udeleženci želji. Naravo simbolov ter njihovo igro sem najprej razložila, tudi na podlagi knjige Alfonsa Rosenberga, Odkrivajmo simbole. Simbol ima navadno dve sestavini. Res pa je, da simbol, poleg igre združevanja, lahko tudi razdružuje, kar pa pomeni pravzaprav ponovno združitev.

Vsem nam, ki smo bili na prvem študijskem krožku, sem razložila tudi simbol križa, ki je pravzaprav simbol vseh simbolov; je toplota, luč, življenje. Združena kraka pa v bistvu povezuje še tretja sestavina simbola. O križu smo se pogovarjali tudi skozi pripovedko o nastanku Svetega križa na Vipavskem.

Na študijskem krožku pa nam je, poleg zbranih pripovedk Dušice Kunaver, zelo prav prišla tudi brošura Franca Černigoja Hoja za besedo. Za udeležence je bila tema simbolov skozi ljudske pripovedke in svetopisemske zgodbe čisto nekaj novega. Navdušeni in hvaležni so bili, da so na tem krožku dobili drugačen pogled na življenje.

Tudi študijski krožek, ki se je odvijal 20. aprila zvečer, je vsem nam prinesel posebno doživetje. Predaval nam je prof. dr. Marko Uršič, prof. za Filozofijo narave na Filozofski fakulteti v Ljubljani. S prof. Uršičem sva predavanje naslovlila Igra simbolov v naravi. Ob slikah smo se pogovarjali o simbolih v naravi, kako se odražajo v umetnosti, v nas, v življenju. Profesor je med drugim domiselno najprej obrazložil, da pri simbolu gre, poleg združitve in obratno, tudi za sodelovanje. V prvem delu, o slovenski literaturi, sva kot igro simbolov v naravi,

udeležencem predstavila pasijonko, netresk, mak, kamen, metulja, vrtnico, šopek, drevo, češnjo, pot, brin, ruj, oblak, ogenj, sonce, zvezde. Naj omenim na primer čudovito pasijonko, ki so jo tako poimenovali, ker je Jezus Kristus za vse trpel. Takoj za tem pa je pasijonka simbol vstajenja in večnega življenja.

V nadaljevanju so udeleženci zazrto in z zanimanjem poslušali tudi o mogočnosti metulja in cveta, kjer sem posebej govorila o čudoviti lepoti sodelovanja med njima. V drugem delu, kamor je prof. Uršič umestil svetovno literaturo, o igri simbolov iz narave v likovni umetnosti, sva udeležencem predstavila, profesor v sliki in razlagi, jaz v pesmih in razlagi, še vinsko trto, kentavra, sfingo, drevo, rožo, pomlad idr. Več o simbolih pa najdete na profesorjevi osebni spletni strani: <http://www2.arnes.si/~mursic3/>.

Med dogodki študijskega krožka Od kulturne ter naravne dediščine – k nam ... tukaj in zdaj, je bil z nami tudi Darko Peršin, ki nam je večer bogato popestril s stand up komedijo. Udeleženci so bili nad njegovim, izvrstno izpeljanim nastopom, navdušeni.

Vse to in še več se dogaja na naših študijskih krožkih, ki jih koordinira Andragoški center in sofinancira Ministrstvo za izobraževanje, znanost, kulturo in šport.

S študijskimi krožki bomo nadaljevali septembra. Vabimo vas, da se nam pridružite tudi vi.

Katja Krkoč, MDPM Ajdovščina

Beremo v naročju staršev



Že četrto pomlad se je v Lavričevi knjižnici odvijal program študijskega krožka Beremo v naročju staršev.

Poleg osnovne teme o razvijanju družinske pismenosti že od rojstva malih nadebudnežev, so mlade mame lahko prisluhnile še delavni-

cam o otrokovih prvih korakih v svet glasbe, slike in govora, ki so jih pripravile likovna pedagoginja Silva Karim, glasbena pedagoginja Nada Paškvan in logopedinja Hermina Bavčar. Obiskali pa smo tudi Lično hišo, kjer nas je likovna pedagoginja Polona Kunaver Ličen seznanila, kako pri njih vzpodbujajo najmlajše za doživljanje likovnega sveta, zelo zanimiv pogovor pa se je razvil tudi okrog uporabe barv pri opremljenosti otroških sob, izbiri otrokovih oblačil, igrač.

Gostja letošnjega programa je bila psihologinja in družinska terapevtka Zdenka Zalokar Divjak, ki je v svojem predavanju 'Brez pravlji ni otroštva', poleg vživljanja v klasični pravljичni svet, spregovorila tudi, kako biti kos vzgojnim zahtevam današnje dobe. **Zdenka Žigon**

Branje - užitek, veselje in potreba

Knjige so zame

V Lavričevi knjižnici smo vse od sredine februarja naprej vneto brali. In to na glas.



Knjige so zame je poseben projekt bralne kulture, ki sta ga izvedli skupaj Ljudska univerza Ajdovščina in Lavričeva knjižnica Ajdovščina.

Program Knjige so zame je eden od programov za razvoj pismenosti, ki ga je razvil Andragoški center Slovenije. Namenjen je vsem odraslim, ki so motivirani in si želijo v vzdušju enakopravnosti, sprejetosti in spoštovanja brati in razpravljati o raznovrstnih domačih in svetovnih umetnostnih besedilih. Osnovni cilj programa je, prek dialoškega učenja, branja in govornega dejanja popeljati udeležence do točke, ko jim postane branje literature užitek, veselje in potreba. Program sofinancirata Ministrstvo za izobraževanje, znanost, kulturo in šport in Evropski socialni sklad, zato se udeleženci vanj vklju-

čujejo brezplačno. V skupino je bilo vključenih osem udeležencev. Prednost pri vključevanju v program smo dali brezposelnim osebam.

Na prvem srečanju smo se najprej spoznali med seboj, se seznanili s programom, ogledali smo si knjižnico in si izbrali, kaj bo naše branje naslednjih nekaj tednov. Odločili smo se za knjigo Arta Paasilinna: Gozd obešenih lisic. Ker se roman dogaja na Finskem in Laponskem, smo si najprej na zemljevidu ogledali, kje to sploh je. Iz enciklopedij smo prebrali o značilnostih teh krajev in s pomočjo svetovnega spleta pogledali sodobno življenje in naravo na Finskem in Laponskem. Snovalci projekta so si zamislili, da mora vsak udeleženec prejeti svoj izvod knjige, da morajo v okviru bralnih srečanj vsi glasno brati, vsi morajo biti

priljubljeni povedati svoje mnenje o prebranem in brati morajo tudi doma. Na svojih srečanjih smo tako prebrali izbrano knjigo, se pogovarjali, po slovarjih, leksikonih, enciklopedijah iskali manj znane besede in se spopadali s finskimi imeni, vendar smo se tudi veliko nasmejali. Naslednji literarni izlet je bil nam bliže, na dalmatinske otoke, kjer se dogaja zgodba Renata Baretica Osmi poverjenik. Kar nekaj težav nam je delalo otoško narečje, ki ga avtor v zgodbi velikokrat uporablja.

Ker je Lokarjevo leto, smo na zaključnem srečanju prebrali njegovo kratko pripoved Na pot.

Prav gotovo branje bralca čustveno izpolni, vendar mu pomaga tudi do boljše pismenosti, ne samo za razumevanje leposlovja, ampak tudi za lažje branje in boljše razumevanje tudi drugih vrst besedil (praktično-sporazumevalnih, raznih navodil ...), s katerimi se v življenju srečujemo. Ne smemo pozabiti niti socialne komponente srečevanja: pripadnost skupini, možnosti komuniciranja na racionalni ravni, koristna raba prostega časa, izmenjava življenjskih izkušenj, motivacija za lastno življenjsko aktivnost ...

Vse to je zaznamovalo tudi našo skupino v okviru programa Knjige so zame. **Eva Mermolja, Zdenka Žigon**

Večerno branje

V Centru starejših v Pristanu v Vipavi in v Domu starejših občanov v Ajdovščini smo z obiskom pisatelja Ivana Sivca zaključili bralno značko za najstarejše, ki smo jo poimenovali Večerno branje.



Pred dvema letoma smo namreč v Lavričevi knjižnici začeli sodelovati z obema ustanovama in od takrat se s stanovalci vsak mesec srečujemo na bralnih srečanjih.

Prebiramo krajša leposlovna dela in odlomke iz slovenskega leposlovja na izbrano temo, se pogovarjamo in obujamo spomine, pa tudi marsikaj novega in zanimivega zvemo. Stanovalce med prebiranjem krajših leposlovnih

knjižnici pripravili in prilagodili za tak namen branja. Izbrali smo krajše zgodbe avtorjev Filipa Terčelja, Vande Žvanut, Janka Žigona in zgodbe iz Javorjevega hudiča in jih pripravili v večjem tisku, da so jih starejši lažje prebirali. Romana Dom dom Toneta Partljiča in Planinsko rožo Ivana Sivca pa smo pripravili v skrajšani obliki in prav tako v večjem tisku. Dodali smo še izbrane poezije Simona Gregorčiča



prispevkov vzpodbujamo k pripovedovanju svojih izkušenj, druženju in medsebojnemu spoznavanju, motiviramo jih k pripovedovanju in hkrati spoznavanju različnih tem oz. odlomkov iz slovenske literature. Med prebiranjem krajših leposlovnih prispevkov se v medsebojnem pogovoru s pripovedovanjem svojih izkušenj spoznavajo, kar ima poleg socializacijskega vidika tudi terapevtski učinek. Na srečanja krožka pridejo poleg stanovalcev doma občasno tudi zunanji obiskovalci, kar je bil tudi naš namen, namreč da bi se povezali stanovalci doma in prebivalci lokalne skupnosti.

Lani jeseni pa smo tem srečanjem želeli dodati še nekaj več. Na pobudo delovne terapevtke iz Pristana gospe Mojce Trdan smo se odločili, da prav za to skupino starejših pripravimo posebno bralno značko, ki smo jo poimenovali Večerno branje.

Izbrali smo deset del, ki smo jih v

in Franceta Prešerna.

Sodelujoči v projektu Večerno branje so morali vsak mesec prebrati eno knjigo s seznama. Lahko so izbirali med originalnim delom ali pa so posegli po prilagojeni različici. Vsak mesec smo se na našem srečanju pogovarjali o prebranih knjigah.

In kaj so najraje prebirali? Poezije Simona Gregorčiča in Franceta Prešerna, ki jih skoraj vsi še znajo na pamet, saj so jim v njihovih mladostnih letih pomenile vez s slovenskim jezikom in slovenskim narodom.

V Centru starejših Pristan se je v projekt vključilo 11 bralcev, v Domu starejših v Ajdovščini pa 26, ki so redno prihajali na naša srečanja.

V mesecu maju smo na slovesni zaključek povabili pisatelja Ivana Sivca (na fotografijah), ki je vsem sodelujočim podelil zaslužena priznanja.

Zdenka Žigon

Obisk Trsničarske zadruge Vrhopolje

V okviru celodnevne obiska Severne Primorske je v ponedeljek, 21. maja, vodstvo NSi, na moj predlog, ta delovni obisk začelo z ogledom Trsničarske zadruge Vrhopolje (TZV). Menim, da je prav, da vsak po svojih zmožnostih v našo občino na različne kraje in sredine pripelje ljudi, ki jim je bila zapana odgovornost za vodenje naše skupne države.

V dvanajstčlanski skupini NSi so bili Ljudmila Novak, predsednica

NSi in podpredsednica Vlade RS ter ministrica za Slovence v zamejstvu in po svetu, Peter Stavanja, državni sekretar na ministrstvu za obrambo, poslanci Janez Vasle, Iva Dimic, Matej Tonin, Milan Matos, predsednik Gospodarskega kluba NSi in drugi.

Direktor TZV, dipl. ing. agr. Jože Žgur, je predstavil dosednji razvoj trsničarstva. Ta sega v leto 1905-06, ko so v Vrhopolju začeli cepiti vinsko trto. V letih 1956-58 je bil, po francoskem vzoru, zgrajen doseda-

nji objekt Trsnice. V želji po še večji posvetitvi vzgoji kakovosti trsnih cepljenk je bila leta 1994 ustanovljena specializirana zadruga.

Skozi sproščen razgovor, ki se je zaključil z ogledom prostorov, so bili predstavljeni proces proizvodnje cepljenk, razvejan obseg poslovanja zadruge z velikim deležem izvoza in dinamika obnov vinogradov pri nas.

Gostom je bila predstavljena dejavnost, ki je naša in je bila večini skoraj nepoznana. Odgovornost vodstva,



trdo delo članov in jasna vizija so očitno recept, da so kmetijske zadruge lahko uspešne tudi v današnjem

času. Tudi v Vipavski dolini. Dober zgled je prav TZV. **mag. Alojz Durn**

Dve novi knjigi Mirana Rustja

Nebesni madeži in Ponovno domov

Miran Rustja (rojen 1957, od rojstva živi na Brjah), glasbeni pedagog, zborovodja mnogih zborov doma in v zamejstvu, je izdal tri pesniške zbirke in dve knjigi razmišljanj, v sporočilno celoto povezanih esejev.



Prva pesniška zbirka Našel sem izgubljene spomine je izšla 1989 v samozaložbi, zbirko Veter pomladnih angelov je izdala goriška založba Branko (1998), tretjo, Zvoki sonca pa Aristos iz Ajdovščine (2001). Založba Branko je avtorju izdala tudi dve knjigi proznih razmišljanj: Kako biti in ostati bolan (2008) in Bolehne razdalje (2009). Letos sta pri Založništvu Jutro izšli dve njegovi novi knjigi: pesniška zbirka Ponovno domov, likovno jo je opremila Vilma Padovan, in knjiga esejističnih razmišljanj Nebesni madeži, ki jo je likovno obogatil Milovan Valič.

Nebesni madeži so tretja Rustjeva knjiga razmišljanj in zaključuje avtorjevo pot od vprašanja (K)ako biti in ostati bolan, prek (B)olehnih razdalj do sklepne ugotovitve ene od poti njegovih iskanj, spremno besedo je napisala Ivana Slamič.

Vse Rustjevo pesniško, esejistično, pedagoško, skladateljsko delo je usmerjeno k enemu cilju, boljše spoznanju: sreče, druga beseda zanjo je mir, človek ne more ustvariti s hlepenjem po daljnem in nedosežnem, s pripomočki in rezervnimi deli, ampak s samospoznanjem, ki ni nikoli dokončno, temveč je proces, stalno delo s samim sabo, stalno preverjanje, potovanje po tisoč poteh, s katerimi se gnezdim v življenje, pravi sam v pesmi Krhek v trdnem (Zvoki sonca, 57). V spremni besedi k njegovim esejem Kako biti in ostati bolan Bogdan Žorž pravi, da je temeljno Rustjevo vprašanje, kako živeti z lastno nepopolnostjo, s svojo boleznijo, ki ni klinična diagnoza. Ko postavlja vprašanje in išče odgovor, se spopada z miti in iluzijami, ki jih je ustvarilo človeštvo, a vsakemu človeku, tudi sebi, dopušča, da ohranja svoje mite in svoja verovanja. Edino, kar zahteva, najprej od sebe, je, da svoja prepričanja, tako pravi Žorž, resnično tudi živi. Če verjamem v dobro, potem moram to dobro živeti, če verjamem v ljubezen, jo moram živeti. Ker pa sem slaboten, podvržen zlu, moram preko njega in njegovih skušnjav v dobro.

V delu Bolehne razdalje, ugotavlja pisec spremne besede Bojan Bratina, se loteva širših pomembnih tem našega vsakdana. V obeh delih gre za isti problem, za jasno izražene resnice o nevrotičnem, nepotešenem in v nedosegljive cilje usmerjenem življenju.

S knjigo Nebesni madeži Rustja zaključuje svojo trilogijo, a je ne zaključuje, ker se iskanje ne more končati. Delo ostaja odprto, uresničitev misli je po-

stavljena v prihodnost, vsa človekova dejanja, ki vodijo v spremembo, pa so napisana v sedanjiku. Prihodnjik pomeni uresničitev vsega, kar ljudje počnemo počasi, saj se nam ne mudi, a vztrajno.

Rustja zapiše, da na tem svetu potrebujemo Boga resneje, kot morda mislimo. Skozi vse tri knjige ugotavljam, da mu je krščanski Bog najbližji, a sprejema vsa božanstva tega sveta. Pozna Biblijo, jo bere in si dovoljuje osebni odnos do Boga, kar ni vedno v skladu z doktrino in z institucijo. V razmišljanjih se nadaljuje njegova trditve o enosti človeka in boga, zapisana v Bolehnih razdaljah: Izgovor, da sem ustvarjen po Božji podobi, me spravi v neroden položaj. Še bolj nemočen postanem, kajti potem lahko počnem, kar hočem. Bog je odgovoren. Vendar Bog sem jaz. Ne sprejema nauka o izvirnem grehu, saj človek ne more in tudi ne sme privekati na svet s krivdo. Naloga vseh ver je utemeljevati ljubezen, kar zmorejo samo misijonarji, ki namesto dogem dajejo resnično sebe. Če širim, potem je misijonarstvo lahko poslanstvo vsakogar med nami. Ker je Bog ljubezen, ga potrebujemo resneje, kot morda mislimo. Ker je Bog jaz, se uresničuje samo v odnosu do drugega ali drugih. Naslov dela je povezan s pesmijo Tiho vračanje domov (Zvoki sonca, 54): v njej si z besedo očisti dušo vseh madežev, madežnih in brezmadežnih. Skozi delo jih spoznavamo: Rustja razloži svoje razumevanje nevrotikov, ki so zasvojeni z drugimi in s seboj, saj klečijo ob sebi in narcisoidno ogledujejo same sebe, poudari pomen privedovanosti, genetske in čustvene določenosti z rodbino, govori o



zasluti to enost vsega, kar je, tudi zaradi izjemno lepih opisov narave, poti skozi gozd, potokov, luninih svitov. V sozvočju človeka in narave sta lepa oba, narava in človek, ki doživi ob tem posebno stanje posvečenosti in razsvetljenosti: mir najde svoj pravi mir, glas svojo pravo besedo.

Rustjevo delo Nebesni madeži je razdeljeno na petnajst delov. Prvih štirinajst miselnih postaj predstavlja v bistvu postaje iskanja, muke in slasti spoznanja, vzpone in padce, lahko tudi pod križem, do katerih prihaja človek, ki je Bog. Zadnji, petnajsti del pa je odkritje poti, vstajenje v življenje. Odkritje pa ni dokončno, ker ne more in ne sme biti nikoli dokončno: človekova naloga, ne usojenost ali obsojenost, je nenehno ustvarjanje samega sebe in stalno preverjanje svojih dejanj in odnosov s soljudmi. Je stalna sprava s samim seboj, z drugimi in z naravo. Je edino pravo radostno uresničevanje samega sebe.

Pesniški zbirki Ponovno domov je spremno besede napisal dober poznavalec Rustjevega dela Bojan Bratina. Svoje razmišljanje o Rustjevi poeziji povezuje z zbirkami Našel sem izgubljene spomine (1989) in Veter pomladnih angelov (1998). V prvi je Rustjevo pesniško izhodišče »čutenje vrženosti v svet«, v drugi »dinamično čustvanje in odzivanje na dogajanje zunaj pesnika«. V novi pa se, pravi Bratina, »umirjeno, trezno obrača k realnemu svetu skozi erotiko, miselno pesem in celo skozi didaktični diskurz«. Prav ta umirjenost in treznost pesnika jezikovno in metaforično oddaljujeta od prvih treh pesniških zbirk, ki so, tako meni Taras Kermauner, slogovno ekspresionistične. Obenem pa je v njih močno poudarjen ritim, ki kar kliče po uglasbitvi. Bratina ugotavlja Rustjevo sposobnost »glasbenega čutenja sveta«. V zbirki je objavljeno tudi prozno besedilo Sinu Jerneju, ki je, pravi pesnik, »nenehno na moji poti. Je moj strah, je moja skrb in je moje veselje (str. 89). Prav v proznem, metaforično izjemno bogatem sestavku se miselno povezujejo Rustjevi Nebesni madeži in Ponovno domov. V pismu sinu, ki išče svojo pot iz rodbine, da bi se vanjo spet vračal, so ponovljene vse Rustjeve misli o človekovi pravici in tudi dolžnosti iskanja lastne poti in obenem iskalčevi določenosti z rodovi pred seboj. Rustja ve, kako je sin določen, determimiran z vsem, kar družina je, in ve, kako strah in tesnoba zaradi sinovega nujnega odhajanja zaznamujeta njega samega. Oba s sinom sta dota njegove matere in očeta, sin sprejema svojo novo doto od lastnega očeta in matere in vseh prednikov in to, kar oče želi za svojega sina in zase je, »da sta sedanost in preteklost tisto sozvočje, ki bo znalo zaigrati vse vrste koračnic« (str. 92). Pismo Sinu Jerneju nas spominja na Kafkovo Pismo očetu. Zdaj oče piše sinu, a njegovo pisanje je osvobajajoče, verjame v zasejanje Ljubezni, ki omogoča govorenje in rast. Kakšno nasprotje z grozo in strahom, ki diha v nas iz Kafke.

Obe Rustjevi novi deli, v Novi Gorici bosta prvič predstavljeni 11. junija, bosta prav gotovo našli mnoge bralce, ki sami iščejo in je zanje iskanje vedno novo učlovečenje.

'Nokturno' za Filipa Terčelja

Ajdovski pevci navdušili v Milanu

27. aprila so pevci GŠ Vinka Vodopivca Ajdovščina iz razreda prof. Jerice Rudolf v sodelovanju s Kulturno - umetniškimi društvom Jožef Šemrl iz Zadloga nastopili v dvorani Avditorija založbe San Paolo na predstavitvi Rebulovega romana Nokturno za Primorsko.



Zbor, ki nima stalne sestave (sestavljeno je priložnostno, glede na program) in ga sestavljajo sedanji in nekdanji učenci prof. Jerice Rudolf, je k sodelovanju povabila prevajalka Martina Clerici in založba San Paolo, ki je izdala italijanski prevod romana Alojza Rebulovega Nokturno za Primorsko.

Prireditve je potekala v čudoviti dvorani Avditorija založbe San Paolo. Večer je vodil Silvio Ziliotto, ki je med drugim k besedi povabil tudi Gianvica Camisasca, častnega konzula Republike Slovenije v Milanu. O vlogi duhovnikov pri ohranjanju slovenske besede na Primorskem je spregovoril duhovnik Karlo Bolčina, dekan iz Štandreža. Roman je predstavila prevajalka in v svoji predstavitvi večkrat citirala pisateljve besede, ki je navdih za svojo

interpretiral triglasni ženski sestav, v sakralnem delu pa so poslušalci lahko prisluhnili moškemu petju. Pevci so z izvedbo navdušili, še posebej pa se je slovenska pesem dotaknila članov skupnosti Slovencev v Milanu.

Ob koncu je navzoče nagovoril tudi Valentin Krtelj, občinski svetnik, predsednik ajdovske krajevne skupnosti in tokrat tudi član pevske skupine, se zahvalil organizatorjem in jim izročil protokolarna darila Občine Ajdovščina.

Poleg primorske pesmi so pevci iz Vipavske doline prinesli tudi kulinarčne dobrote. Tako so ob dogodku nazdravili z vrhunskimi vini vipavskih in briških vinarjev. Vina so prispevali Zmago Petrič, Peter Ferjančič in Marjan Božič iz Planine, Rajko in Anton Andlovic iz Gradišča pri Vipavi, Janko



roman našel v liku in življenju primorskega duhovnika Filipa Terčelja. Roman bralca opominja na nujnost odpuščanja in medsebojnega spoštovanja za življenje v sožitju, ne glede na prostor in čas, v katerem živimo.

V drugem delu predstavitve je zazvenela peta pesem. Koncert je bil sestavljen iz sakralnih in posvetnih pesmi, ki so jih uglasbili različni skladatelji, za vse pa je besedilo napisal Filip Terčelj. Večina pesmi je bila izvedena v mešani sestavi. Skladbo Rožmarin je

Trošt iz Podbrega, kmetija Prinčič iz Kozane in Stojko Kristančič iz Vipolže. Poleg odličnih vin so obiskovalci lahko poskusili tudi domačo salamo, sir, kruh in potico. Tako se je dogodek zaključil v prijetnem druženju in tkanju novih poznanstev.

Naslednji dan so si pevci ogledali še milanske znamenitosti, med drugim muzej in svetovno znano operno hišo La Scala, ki je s svojo veličastnostjo in bogato zgodovino dodala piko na i na lep spomin obiska v Milanu. J. R.

Glasbeno kulturno društvo 'Fantje s'pod velba' Goče

Deset let prepevanja je za nami in čas je, da ob tej pomembni obletnici našega delovanja nazdravimo in jo proslavimo skupaj z vami. Zato vas ob tem posebnem dogodku vabimo na slavnostni koncert, ki se bo odvijal v soboto, 2. junija, 2012 v samostanski cerkvi v Vipavskem križu ob 20.00! Veseli bomo vašega obiska!





Odpiramo kotiček za prijazne postanke.



MLINČEK butik kruha in slaščic

na Delpinovi ulici 16 v Novi Gorici

odpre svoja vrata **v sredo 6. junija 2012 ob 10. uri.**

Od 10. do 12. ure pridite na pokušino Mlinčkovih dobrot.

Vse naslednje dni vstopajte skozi Mlinčkova vrata po izbrane slaščice, kruhke z olivami in ocvirki ter druge odličnosti z nostalgичnimi vonji in okusi.

Ne zamudite posebnih otvoritvenih ugodnosti!

**PREPROSTO
DOBRA HRANA!
3-minutna
zgodba
iz stare kuhinje.**



Nekoč, pred davnimi časi, je v kraje od Goriškega do Vipavskega, od Idrijskega do morja prišla koruza. Gospodinje so iz nje naredile obilo dobrih jedi, a nobena ni bila boljša od prave primorske polente! V bakrenem kotliču skuhana je na mizo prišla v lončeni posodi. Z leseno žlico je bila zajemana in družbo so ji delale izbrane zabele.

Poleti je bila prelita s svežim kislim mlekom. Nekoč, pred davnimi časi, jo je bilo treba dolgo kuhati.

Danes je lahko tista polenta iz Mlinotesta na mizi v treh minutah!

Ko jo zabelimo z izbranim bio vipavskim čvrstim kislim mlekom, se čas ustavi. Z vsako žlico zajamemo moč za nov dan. Tako preprosto. Tako dobro.

Kot da bi prišli k noni, ki še ve, kako se razvaja družino. S polento! Za zajtrk. Za večerjo. Za malico. Za nove moči!



PREPROSTA PRIPRAVA

Poskusite. Izberite Mlinotest Instant polento. Pripravite jo v treh minutah. Dodajte ji Bio vipavsko čvrsto kislo mleko. Uživajte počasi!

PREPROSTA SESTAVA

Preverite. Mlinotestova Instant polenta je ustrezno obdelan koruzni zdrob iz odlične koruze, brez vsakršnih dodatkov. Ker koruza ne vsebuje glutena, je polenta odlična tudi za marsikatero dietno prehrano! Bio vipavsko čvrsto kislo mleko je narejeno iz slovenskega ekološkega mleka, bogato z vitamini, minerali, antioksidanti in omega-3 maščobnimi kislinami. Ne vsebuje glutena. Izdelano je po tradicionalnem postopku.

PREPROSTO ZDRAVO

Uživajte. Polenta s kislim mlekom je na seznamu najboljših tradicionalnih slovenskih zajtrkov. Je dobro tudi za prebavo!

Mladi ajdovski rokometiši se ozirajo proti vrhu

Dramatični razplet državnega prvenstva za kadete

Konec tedna, 19. in 20. maja so bili športni junaki našega kraja rokometiši kadetske ekipe RK Ajdovščina. Jan Bratina, Tilen Masilo, Luka Groff, Tilen Markelj, Januš Lapajne, Grega Stibilj, Urban Batič, Jan Adamič, Blaž Skočaj - Skok, Matic Krapež, Matevž Jež, Ardit Kokollari, Žiga Čigoj in Nik Kobal, so pod vodstvom mladega, a sijajnega trenerja in pedagoga, profesorja Marka Lipovža, ime Ajdovščine zopet ponesli v vrh slovenskega klubskega rokometu. Njemu sta bila v veliko pomoč tudi tehnični vodja Miha Mohorčič ter nepogrešljivi Aleksander Lapajne.



Potem ko je ta zasedba z odlično igro in borbenostjo dosegla (v letošnji tekmovalni sezoni so na 32-tih prvenstvenih tekmah doživeli le 2 (!) poraza), da se je finale rokometnega prvenstva za kadete odigral v Ajdovščini, je to tudi izkoristila – v tekmah s podmladki najboljših slovenskih ekip je o najvišji stopnički v spopadu z ekipo Celje Pivovarna Laško dramatično odločila ena vratnica.

Vsaka od tekem je dvigala lase navijačem, tako domačim, kot dobro organiziranim skupinam gostujočih klubov. Tekme so bile izjemno borbene, ekipe so igrale z vsemi silami, sodniki pa so, kot se za višji rang tekmovalja spodobijo, dopustili tudi moško igro. Všečen in lep rokomet, veliko lepih in domiselnih akcij. Skorajda vse tekme so se odločale v zadnjih sekundah. Tudi prva!

Ajdovci so pod vtisom pomembnosti tekme in prepolnih tribun proti Krškemu slabše začeli, tako da so gostje ob polčasu vodili za 4 zadetke. V drugem delu so se nato le sprostil, počasi zmanjševali razliko in na koncu zasluženo izenačili (23:23) ter tako še ostali v igri za naslov prvaka. Za naše so zadetke dosegli: Lapajne 11, Groff 4, Batič 3, Stibilj 2, Skočaj - Skok, Krapež in Jež po 1. V drugi tekmi je Celje Pivovarna Laško gladko premagala Ribnico 27:21.

V soboto popoldne sta bili odigrani dve tekmi. V prvi je Krško izgubilo proti Celju Pivovarni Laško z rezultatom 27:29 (14:15). V drugi tekmi so naši rokometiši še drugič v tej sezoni premagali Ribnico Riko hiše z rezultatom 22:19 (12:12) - Lapajne in Jež 4, Stibilj in Adamič 3, Groff,

Batič in Skočaj - Skok 2 ter Markelj in Krapež po 1.

Tako je nedeljsko dopoldne našim kadetom ponudilo kar tri mogoče razplete: poraz bi pomenil bronasto medaljo, izenačen rezultat srebro, zmaga pa 1. mesto na turnirju.



Ajdovci so tekmo začeli zelo dobro in povedli s 5:3. Z nekaj hitrimi protinapadi in obrambami vratarja so Celjani najprej rezultat izenačili, nato povedli in na odmor odšli z zajetno prednostjo štirih zadetkov. Začetek drugega polčasa ni obetal nič dobrega, saj so Celjani že vodili s petimi goli razlike. Bučna podpora s tribun in boj za vsako žogo sta Ajdovce vrnila v igro. Na sredini polčasa je bil rezultat že izenačen, obetala se je prava drama. Nobena ekipa ni uspela voditi za več kot gol. Polne tribune so spominjale na najboljše čase, ko je Ajdovščina v članski kategoriji dosegala dobre rezultate. Bližje je bil konec tekme, bolj se je stopnjevalo navijanje, gledalci so na nogah spodbujali obe ekipe, pa tudi negodovali ob vsaki sporni sodniški odločitvi. V

končnico je Ajdovščina prišla z zadetkom prednosti. Celjanom je navkljub igralcu manj uspelo izenačiti. Sledil je še 40 sekund dolg napad, v katerem ajdovska ekipa žal ni uspela zadeti odločilnega gola. Prekršek nad krožnim napadalcem je bil, na veliko presenečenje in ogorčenje nabito polnih Polic, ovrednoten le za devetmetrovko in tako se je tekma končala pri neodločenem izidu, ki je Ajdovcem prinesel srebrno medaljo, Celjanom zlato, Krčanom pa bron. Za Ajdovce so v tej lepotici finalnega turnirja zadeli: Lapajne 9, Groff 5, Adamič 4, Batič in Stibilj po 2, ter Jež in Markelj po 1. Za obrambe, prikazane na vseh treh tekmah, si pohvale zaslužita tudi vratarja Jan Bratina in Tilen Masilo. Rečemo lahko, da je odločila daljša celjska klop, ki je od-

počila ključne igralce med ostalimi tekmami. Ajdovci si tega niso mogli privoščiti, nekateri igralci so odigrali vse tri tekme skoraj brez odmora. Ko se boriš proti klubu, kot je Celje in ti do 1. mesta manjka le en zadetek, se zdi 2. mesto in izenačena tekma kot zmaga.

Trener Lipovž in igralci so bili po tekmi potrti zaradi občutka, da jim zaradi zvenečega imena nasprotnika ni bilo dovoljeno poseči po najvišji stopnici, a sčasoma so spoznali, da so dosegli izreden, praktično neponovljiv uspeh. Potisnjeni na obrobje ajdovskega športa, kjer se neposredno ali posredno skrbi le za en segment te dejavnosti in ko morata biti oba trenerja in starši glavni sponzorji kluba, z najboljšimi pač ne bo več mogoče tekmovali. Težava je seveda finančna

podpora, ki je je klub deležen le od podjetij Kerazid in Keratlak, občasno od nekaterih drugih. Za delo, kot ga poznajo urejeni klubi, bi potrebovali več sredstev. Pa tudi več terminov za treninge, morda 'naklonjeno oko' s strani občinske uprave, ko pripravljajo proračunska sredstva: kak evro izven razpisa bi razen nogometišem prav prišel tudi (mladim) rokometnim selekcijam.

Drugo mesto v državi namreč priča o dobrem delu v domačem klubu. Kadetska ekipa na domačem terenu še ni izgubila tekme, tudi tekmeči kot so Celje jih niso uspeli streti. Kar dva ajdovska igralca sta se z državno reprezentanco uvrstila na Evropsko prvenstvo, ki bo v Avstriji, to sta Januš Lapajne in Luka Groff. Kot pravi trener mladinske in kadetske ekipe Marko Lipovž, so cilji za naprej tudi s tem uspehom zastavljeni. S kadeti, ki bodo prešli med mladince, naj bi se mladinska ekipa v novi sezoni potegovala za prva 3 mesta. V naslednjih dveh letih pa si klub želi sestaviti tudi že člansko ekipo.

Optimizem? Morda. Toda realen, saj se resno dela tudi z mlajšimi selekcijami, nad katerimi bdiata neutrudni Aleksander Lapajne in Marko Cencič. Da si domača publika želi vrnitve atraktivnega moškega rokometu v višjih ligah, kaže dejstvo, da je bila tribuna na vseh tekmah lepo zasedena. Morda bi bilo dobro kaj storiti tudi za oblikovanje navijaške skupine - kaj to pomeni, smo imeli priložnost videti ravno med turnirjem v Ajdovščini.

Ker predstavnikov občine na turnir ni bilo, je priznanja ekipam in najboljšim posameznikom podelil predsednik kluba Tomi Čermelj. Za naj-

boljšega vratarja je bil proglašen Urh Kastelic iz Krškega, za najboljšega igralca Rok Cvetko (Celje Pivovarna Laško), najboljši strelca turnirja pa je bil s 24 zadetki Januš Lapajne (Ajdovščina).



Da bo RK Ajdovščina še nadaljeval šestdeset let dolgo tradicijo rokometu v našem kraju, ki jo je z ličnimi panoji na hodniku športne dvorane predstavil Pavel Piccinini, so garancija prav igralci mladinske ekipe, ki so velik del, od vseh ekip pohvaljene organizacije, prevzeli na svoja pleča. K uspešni organizaciji zaključnega turnirja so veliko prispevali tudi sponzorji The Nutrition Koper, Avtohiša Lavrenčič, Velrad inženiring, Agroind Vipava, Fructal, Kovinarstvo Čermelj, Gostilnica Da Fonzi, Trgovsko podjetje Fama je priskrbelo pijačo in pašto, ki jo je Mlinotest skuhal za vse ekipe in trenerje, za kar se jim lepo zahvaljujemo. AL, RL



Vipavski upokojenci do drugega mesta

Tudi jesen življenja je lahko lepa

V prijetnem okolju, ob prijetni zelenomodri Soči, je DU Kanal organiziralo 9. športno srečanje upokojencev Severno Primorske regije. Sodelovalo je 21 društev z več kot 300 tekmovalci. Lep pogled na množico upokojencev, še polnih življenja, polnih pričakovanj in veselja nad življenjem, čeprav je za marsikaterega le - to iz dneva v dan težje. Toda srečanje s starimi znanci, prijatelji, saj za ta dan, odžene vse tegobe, vse skrbi.

DU Kanal, ki obstaja že 60 let, je srečanje organiziralo več kot pohvalno, skoraj da vzorno. Hvala jim!

Med ekipami, ki so se tega srečanja - tekmovalja udeležili, je bila tudi ekipa športnikov iz DU Vipava. Čeprav okrnjeni (brez strelcev, ženskega pikada) smo dosegli zavidljivo drugo mesto med udeleženi ekipami. Izredno se je izkazala moška ekipa kegljačev, ki je dosegla prvo mesto, med posamezniki je Joško Židanik zmagal, Bojan Turk je bil drugi. Prav tako se je izkazala ekipa žensk v reševanju križank, ki je zmagala, posamezno pa so bile Janja Merlak druga, Marija Beltram tretja in Ana Starc peta. Tudi ekipa ženskih balinark je nastopila odlično, saj je le

za točko izgubila prvo mesto. Izkazali so se tudi metalci pikada - 4. mesto in moški balinarji 5. mesto. Razočarali pa niso niti ribiči in šahisti, ki so z doseženimi točkami prispevali k odličnemu drugemu mestu DU Vipava. Boljši od nas so bili le športniki DU Kanal, katerim iskreno čestitamo.

Vsi uspehi DU Vipava pa temeljijo na zaupanju in prijateljstvu med športniki. Prav gotovo pa ima nemalo zaslug tudi predsednik DU Vipava Ivo Krušec, ki ima zelo pozitiven odnos do dela v društvu in ne skopari s pohvalami za dosežene uspehe.



Ob zaključku naj v imenu DU Vipava čestitam vsem udeležencem srečanja in še enkrat hvala organizatorju za odlično organizacijo tega srečanja z iskreno željo, da bi se ob letu ponovno srečali in dokazali, da upokojenci ne mislimo samo na ...

ampak da smo še polni življenja in načrtov za prihodnost.

Žal, pa naša politična elita ne misli tako. Toda tudi oni gredo proti istemu cilju. Morda se v svoji ozkolečnosti tega sploh ne zavedajo.

Andrej Curk, foto Sonja Marc

Visoka šola za vinogradništvo in vinarstvo Univerze v Novi Gorici

Študentski festival vin

Na petem Študentskem festivalu vin Visoke šole za vinogradništvo in vinarstvo novogoriške univerze v Ajdovščini so slušatelji obiskovalcem predstavljali svoja domača vina ali vina drugih pridelovalcev po lastnem izboru.



»Študenti se na ta način že med časom študija srečajo s promocijo in trženjem vina, ki sta v času velike konkurence nujno potrebna,« pove dekanja dr. Branka Mozetič Vodopivec. »Festival vin je del študijskega program in je obvezen za študente drugega in tretjega letnika,« je dodala dekanja, ki je bila nad kakovostjo vin, predvsem pa s študentsko predstavitevijo: »Naši študenti so dobri

študenti!« Med njimi je tudi Katja Blagonja iz Zavina, ki je seveda predstavljala vina s svoje kmetije, »ki jih tržimo pod blagovno znamko Vina Blagonja. Prihajajo iz lepih, sončnih leg, primernih za gojenje vinske trte. Teoretično znanje, pridobljeno med študijem mi precej pomaga. Seveda sem se veliko naučila že od domačih, toda treba je v korak s časom. Tukaj dobim ogromno informacij, ki mi pridejo zelo prav.« Velja seveda tudi v obratni smeri, da izkušnje pri delu

v vinogradu in kleti veliko pomagajo pri študiju.

Festival je pospremila še razstava izbranih kultivarjev češenj Sadjarskega centra Bilje ter predstavitev oljčnih olj s področja Vipavske doline in Goriških Brd. Festival sta obiskali tudi prva kraljica rebule Jana Drnovšček in kraljica terana Maruša Rogelja, manjkal pa ni niti dr. Danilo Zavrtanik, prvo ime Univerze v Novi Gorici. rl



Festival: Okusi Vipavske 2012

Zemono, 13. in 14. maja - Že šesto leto zapored je na Zemonu potekal festival vipavskih vin in kulinarike Okusi Vipavske, ki ga v sodelovanju z organizacijskim odborom pripravlja Razvojna agencija ROD. Gre za enega najboljših vinskih kulinaricnih prireditev pri nas, na katerega prisegajo poznavalci vrhunskih vin in ljubitelji edinstvenih okusov.



nih strokovnjakov v sodelovanju s predstavniki živilsko predelovalne industrije Vipavske doline. Predstavila se je Mlekarna Vipava z odličnim Nanoškim sirom, ki je iskal prijatelje med sladkimi mojstrovini Mateja Tomažiča iz Turistične kmetije Majerija in belimi vini iz Vipavske doline. O oljki in njenem olju, razlikah v kvaliteti, dopadljivosti in uporabnosti oljčnih olj v kulinariki je potekala delavnica v sodelovanju z izkušenimi pridelovalci in ocenjevalci oljčnega olja. Mlinotest je predstavil piro in ajdo kot starodavni žiti prihodnosti. Nenazadnje pa je bil v sodelovanju s Pelozom predstavljen tudi pršut, kot kralj svečanih priložnosti. Predavatelji so spregovorili o pršutu v kulinariki, prepoznavanju kvalitete, pravilnem rezu in postrežbi.

Še prav posebej kulinaricno obarvan je bil ponedeljek, ki se je pričel s kulinaricnim seminarjem priznane kuharskega mojstra Ernesta Iaccarina (Michelin **). Skupaj s Tomažem Kavčičem je v Gostilni pri Lojzetu pripravil izbor jedi, pripravljenih z visokokakovostnimi in svežimi sestavinami. Goste sta prepričala z edinstveno mešanico odličnih okusov ter kreativnostjo pri ustvarjanju kulinaricnih mojstrov.

Popoldan pa so vinarji predstavili, kako se vipavska vina skladajo z izbranimi okusi restavracij. Kako se odzivajo drug na drugega, kako se spajajo in kako lahko le en grljaj čudovito dopolni aromo vina

in ustvari harmonijo okusov. V sodelovanju z nekaterimi vinarji so se predstavile: Gostilna pri Majdi, Restavracija in vinoteka Mama, Okrepčevalnica Ruj, Ošterija Žogica, Hotel Triglav, Kendov dvorec, Restavracija Topli val, Vipavski hram, Restavracija Valvasor, Turistična kmetija Arkade Cigoj, Turistična kmetija Saksida, Restavracija Grad Kromberk. Predstavili so čudovite kombinacije okusov.

Razvojna agencija ROD je tako letos na Zemonu ponovno organizirala čudovito prireditev in obiskovalci festivala Okusi Vipavske so iz dežela sonca, sadja, vinske trte in burje gotovo odšli polni novih vtisov in z veseljem se bodo vračali.

Andreja Vister, foto Samo Trebižan



Nagrajenci osmega kroga nagradne igre Trgo ABC:

1. Katja Jež, Lokavec 135a, Ajdovščina
 2. Simon Kovšca, Kovk 35, Ajdovščina
 3. Pika Likar, Predmeja 79, Ajdovščina
- Nagrade prejmete po predhodnjem dogovoru na telefonsko številko 05 3643 302 (gospod Kobal)

Trgo ABC



Nagrajenci številke 126:

- Petrič Borut, Dolga Poljana 1d, Vipava
- Emil Fras, Dolga Poljana 49a, Vipava
- Judita Rudolf, Vodice 8a, Col

1894



VIPAVA

SLAŠČICARNA in PICE RIJA

Šturje

Ambient dobrih, pravih slaščic.

Izdelava slastnih tort po vaših željah.



Vedno sveže ... in mamljivo dobre.

Nova!
Teodozijeve kroglice
.... ekstremitaten dotik, ki osvaja.

Sladoledne, kremne, sadne ... torte po vaših željah.
Presenetite vaše najbližje ali prijatelje za rojstni dan, obletnico, poroko

Butična izdelava
.... mascarpone, jagodna, bezeg, mousse



POBLAGŠENI PRODAJALEC IN SERVISER

avto Vuga **SUZUKI. Suzuki SWIFT**

Nova Gorica
Prodaja vozil: 05/33 33 444
Servis vozil: 05/33 33 440

EURO NCAP
★★★★★

Swift že za 8.990 €
Bogata serijska oprema, nizka poraba ...

DVKOLESNi POGON **5X4** **4x4 POGON**

že za 12.740 €
LAŽJI VSTOP IN IZSTOP
IZ VOZILA - VIŠJI OD TAL

4x4 pogon
z zaporo diferenciala