

## NAŠ DALJNI BLIŽNJI SVET

### Josef Šimon



je eden vodilnih sodobnih čeških pesnikov mlajše srednje generacije. Rojen je 8. septembra 1948, doštudiriral je na Visoki ekonomski šoli v Pragi, od leta 1984 je glavni urednik praške založbe Odeon, pri kateri izhajajo tudi prevodi slovenske literature. V programski politiki založbe skuša ubirati smelejšje korake.

Od leta 1973 objavlja revialno, sodeloval je tudi v antologiji sodobne mlade češke poezije Pospeseni

utrip (1980). Do sedaj je izdal pet pesniških zbirk: Zajtrk v avtomatu (1976), Asfaltni golobi (1978), Češki dan (1979), Puščavski ptič (1981), in Naj človek . . . (1982). Naslednje leto mu bo izšla zbirka Izklicevalec.

V Slovarju češke literature 1970–81 je označen kot pesnik modernega vele mesta, ki ga navdihuje sodobna jazz rockovska glasba. Med študijem je ustanovil bluesrockovsko skupino, uglasbil pa je tudi svoja besedila.

Šimon je že s svojim miselno-oblikovno zrelim prvencem opozoril nase kot na izrazitega pesniškega predstavnika svoje generacije, mladeniča intimnih, lirskih doživetij in dinamičnih doživljanj sodobnega sveta. V zbirki Asfaltni golobi je preciziral svoj pesniški program in razvijal svoj dvojni odnos do sodobne civilizacije v verzih z močno glasbeno inspiracijo. Našel je možnost, kako objektivizirati osebna doživetja in pri tem ohraniti njihovo individualno posameznost. V dramatičnem doživljanju modernega mesta odkriva v zbirki Češki dan spet zaledje v domačem jeziku. Šimon ljubi življenje v vseh oblikah, vendar ga ne idealizira. V zbirki Puščavski ptič je še izrazitejša družbena kritičnost njegovih verzov, ki je z romantičnim entuziazmom značilna poteza njegove ustvarjalnosti.

N.V.