

deklico. Umrlo je najlepše, najslajše. Vse življenje bo le večno hrepenenje po čarobnem majniku. Še pojo zunaj ptice, še se odeva narava v cvetno krilo, a na njegovo oko je padla črna mrena . . .

Tako se mori Angelik, ko se mu približa z li-sičjim obrazom Nino. Izroči gospodarju pisemce. Od Martine. Kakor da ga je dvignil električni tok, vstane Angelik — s tresočo roko odpre. Z žejno dušo bere zagotovilo, da je bila Martina prisiljena govoriti, kakor je govorila, da ga ljubi, da se ji toži po njem, da naj pride ljubljeni h koncertu, ona pride s hišno, mati ne izve . . . Ljubi ga . . .

Prijelo ga je, da bi letel k dragi. Pa pikro čuvstvo se je oglasilo in mu dejalo: Kako se je

smejala takrat . . . Bodi mož! Ne bodi! Ni vere v njej! Prebôli, ogibaj se kače! Loti se gospodarstva, razveseli mater! . . . Ves teden si je zadrževal, da ne pojde. A ko je prišla nedelja, je pelo srce le o Martini in noga je hitela sama . . . Zdaj, v njeni sladki bližini pa je pozabljeno vse. Prelivajo se zvoki godbe, mehki otrovni zvoki za hrepeneča srca. Zahoče se mu, da izlije svoja čuvstva, da sliši pri-sege ljubezni. K mizici za oleandri pelje Martino. Sladko mu govori prelestna in ga omamlja. Preliva se godba, promenira mladina, Martina govori po materinem naročilu in vnema Angelika na pot, s katere se še ni vrnil nobeden Kamenskih.

(Dalje.)



## Računimo, ugibljemo . . .

Zložil Ant. Medved.

Računimo, ugibljemo,  
da znižali bi sreče kup.  
Zdaj v nadejnih se ziblremo,  
zdaj se pogrezamo v obup.

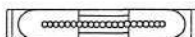
Cel grad sezida priden sen  
iz nameravanih dejanj.  
Podrobno je račun zložen,  
razum pritisne pečat nanj.

A ko posije dneva žar  
in k delu sili nas razum,  
spomin stoterih zlih prevar  
zatore volji ves pogum.

Za nami svet hudoželeč,  
pred nami trnjev plot ovir,  
nad nami Damoklejev meč,  
v nas samih bojazljiv nemir.

Ugibati pričnemo spet,  
da bi razdrli trnjev plot . . .  
Ha, ko bi ga — to trnje svet  
koj bi nastlal nazaj na pot

in zraven nas oštel celo,  
da smo predrzni, brez vesti,  
in zadnje hujše bi bilo  
od prvega . . . Razum molči.



## V vedrem jutru.

Zložil Vek. Remec.

Vitki bori, temni bori  
se priklanjajo  
v vedrem jutru zlati zori,  
ki po gozdu gre.

Jaz se pa mladosti klanjam,  
vriskam ji v pozdrav,  
jaz se klanjam njenim sanjam  
in skozi jutro grem.

Kaj mi more žalost grenka,  
črnih misli roj,  
dokler v jutru se mladenka  
mi smehlja — mladost . . .

