

da jim ni treba vsega preizkušati, ampak da lahko kar najboljše vzamejo, kjer je. Toda to najboljše je treba spoznati in se ga hitro okleniti. Naše publikacije, ki bi morale biti sredniki med svetom in nami in ki bi tako lahko bile najuspešnejši movens kulture in kulturnega izenačenja med nami, pa včasih še preveč spominjajo na dobro kresilnega kamena in gobe. V stare mehove je treba vliti novega vina, in če stari mehovi ne veljajo, pa si oskrbimo novih.

Med našimi kulturnimi delavci ni pravega kontakta, osebnega že zato ne, ker so raztreseni po vsej domovini in izven nje v naši dijaspori. Pa tudi intelektualnega kontakta ni, vsaj skupnega torišča ne, kjer bi se lahko razpravljalo o vseh prašanjih, ki gibljejo našo inteligenco, predvsem mlajšo. Nad vse značilna in stara prikazen je, da so se vsi taki poizkusi, ustvariti si skupen forum mlade inteligence, pojavili in vršili zunaj domovine. Res je, da imamo danes že marsikaj. Toda, da je omnibus, ki se priguga vsak drugi mesec, dasi bogato obložen z najrazličnejšim blagom, preveč okoren vehikelj, ki ne more zadoščati vsem potrebam našega intelektualno tako hitro živečega časa, ta zavest se je že tudi ukoreninila. —

Če se govori o naši nizki kulturni višini, se krivda ne sme dajati samo enemu stanu, ker zadeva nas vse. Glavni krivec je nezadostna kulturna zavednost. To zavest, našo kulturno vest je treba najprej krepiti. Pomagala nam bo spoznati naše kulturne potrebe in najti pota do prave, narodne kulture. Pred tem pa je ne samo možna, ampak naravnost potrebna kooperacija vseh stanov. In dobro in zdravo bo, če se nekoliko otresemo raznih utopističnih sentimentalitet in se navzamemo nekoliko narodnega — imperijalizma.

Pavel Golia:

### Zimsko popoldne.

V kosmatih snežinkah sneg naletava.  
Sani zažvenketajo na vasi —  
in že oglušči cvenk kraguljčkov daljava.  
Mimo okna lezejo ure počasi,  
zamišljenost nad njimi plava.  
Na dnu srca se spomin oglasi  
ter se zamakne v ples snežink:  
in pesem se odtrga raz sten  
monotona, kakor refren  
žalostink.