

an die Industriellen und Gewerbe- und Handeltreibenden, an die Montanbesitzer, Land und Forstwirthe, an die Künstler, Freunde der Kunst und Wissenschaft in Krain zur Betheiligung an der

Weltausstellung in Wien.

Die Weltausstellung in Wien, deren Eröffnung auf den 1. Mai 1873 mit der Dauer bis Ende October 1873 festgesetzt ist, wird alle Gebiete des menschlichen Schaffens umfassen; sie soll sich zu einem Gesamtbilde des riesigen Aufschwunges unserer Zeit in allen Productionszweigen, zu einem Brennpunkte der rastlos fortschreitenden, alle Völker der Erde einigenden Culturgeschichte der Menschheit gestalten.

Bereits beginnt an den Ufern der Donau der kühne Bau emporzusteigen, dessen Hallen den Leistungen der Urproduction und des Gewerbefleißes, den Schöpfungen der Kunst und Wissenschaft zu dem edelsten Wettstreite geöffnet sein werden.

Aus sämtlichen Staaten Europas, aus allen Erdtheilen laufen Berichte ein über die bevorstehende lebhafteste Betheiligung des Auslandes an dieser Weltausstellung; auch in Oesterreich ziele das allgemeine Sinnen und Trachten dahin, und sind tausend rühriger Hände damit beschäftigt, die Erzeugnisse unseres gesegneten Gesamt Vaterlandes, die Schöpfungen des Gewerbefleißes und Kunstsinnes seiner Bewohner in einer der Weltstellung Oesterreichs würdigen Weise zur Anschauung zu bringen.

Zum Behufe der allseitigen Betheiligung an dieser Weltausstellung haben S. Majestät mit der A. h. Entschliessung vom 8. Februar l. J. besondere Ausstellungs-Commissionen für die einzelnen Länder eingesetzt.

Die für Krain ernannte Ausstellungscommission hat sich am 9. d. M. constituirt, und indem dieselbe den Beginn ihrer Amtswirkksamkeit zur allgemeinen Kenntniß bringt, wendet sie sich an die Industriellen und Landwirthe, an alle einflussreichen Männer im Lande, an die verschiedenen Corporationen, Gemeinden, Gesellschaften und Vereine, an die vaterländische Presse mit der Bitte, einmüthig dahin zu wirken, daß auch das Land Krain auf der Wiener Weltausstellung entsprechend vertreten werde.

Außer den Erzeugnissen des Montanwesens, der Landwirtschaft, der fabrikmäßigen, der gewerblichen und der häuslichen Industrie sollen auch alle jene Naturschätze Krains, die noch einer entsprechenden Vertretung harren und der industriellen Thätigkeit ein lohnendes Feld versprechen, zur Ausstellung gelangen.

Nicht bloß dem Großindustriellen und dem Großgrundbesitzer, auch jedem einzelnen Gewerbetreibenden und Landwirthe, dem Künstler und Kunstfreunde, den Pflegern der Erziehung und Wissenschaft soll die Weltausstellung Gelegenheit bieten, ihren Leistungen und Kunstwerken allgem. Beachtung zu verschaffen, ja selbst kleinere Producenten werden durch Veranstaltung von Collectivausstellungen höchst schätzbare Beiträge zur Production Krains liefern können, sowie auch alle Jene, welche, ohne Producenten zu sein, die wirtschaftlichen Verhältnisse des Landes und die Bewegung in den Preisen der krainischen Industrie- und Handelsproducte genau kennen, berufen sind, durch Einsendung von Daten über die Productionstatistik Krains die Arbeiten der Ausstellungscommission wesentlich zu fördern.

Nach dem von der hohen k. k. Regierung veröffentlichten Reglement ist die Ausstellungscommission für Krain dasjenige Organ, mittelst dessen die hierländigen Aussteller in Angelegenheiten der Ausstellung verkehren werden, daher auch die Anmeldungen für die Ausstellung daselbst zu geschehen haben und die Entscheidung über die Zulassung der einzelnen Ausstellungsobjecte der genannten Commission zusteht.

Die nähern Bestimmungen über die Anmeldung und Besichtigung werden im geeigneten Wege bekannt gemacht werden, und ist die Ausstellungscommission jederzeit bereit, diesfalligen Anfragen zu entsprechen, weshalb auch die k. k. Regierung die Portofreiheit des Correspondenzverkehrs zwischen den Ausstellern und der Ausstellungscommission bewilliget hat, jedoch muß auf der Adresse außer dem Namen des Aufgebers bemerkt werden: „Weltausstellung 1873, über amtliche Aufforderung.“

Vorläufig wird bekannt gegeben, daß die Anmeldungen für die Weltausstellung längstens bis 1. Juli d. J. bei der Landescommission in Laibach zu geschehen haben.

Ferner glaubt die Ausstellungscommission die Frage wegen möglicher Nuzbarmachung der Wiener Weltausstellung und wegen Ermöglichung des Besuches derselben für minder Bemittelte schon jetzt der sorgfältigen Erwägung und thatkräftigen Unterstützung der verschiedenen Vertretungen und Körperschaften anempfehlen zu sollen.

Lasset uns alle einträchtig und unverdrossen wirken, um auch dem Lande Krain einen ehrenvollen Platz auf der Wiener Weltausstellung zu sichern, um aus diesem epochemachenden internationalen Werke für die Hebung der Cultur und des Wohlstandes in unserem Lande die nachhaltigsten Vortheile zu erzielen.

Laibach, am 18. März 1872.

K. k. Weltausstellungs - Landescommission für Krain.

Carl von Wurzbach,
Präsident.

V. C. Supan,
Vizepräsident.

Das Executiv-Comité:

Otto Freiherr von Apfaltrern, Dr. Ethbin S. Costa, Carl Deschmann, Franz Globočnik, Ludwig Nitter v. Gutmannsthal-Benvenuti, Peter Kozler, Carl Graf Lanthieri, Johann Murnik, Albert Samassa, Johann Solar, Albert Trinker, Michael Angelo Freiherr v. Zois-Edelstein.

Lothar Fürst v. Metternich-Winneburg,
händiger Referent.

obrotnikom in rokodelcem, rudarjem, kmetovalcem in gozdarjem, umetnikom in prijateljem umetnij in véd, kakor tudi trgovcem na Kranjskem k vdeležbi

vélíke razstave na Dunaji.

Velika razstava na Dunaji, v katero pridejo izdelki in pridelki vsega sveta, in ktera se bode 1. dne maja 1873. leta začela, konec oktobra 1873 l. pa končala, bode obsegala vse oddelke človeškega uma in dlana; ona ima upodobiti velikanski razvoj našega veka v vseh oddelkih pridelovanja in izdelovanja, ona ima biti središče neprestano napredujoče, vse narode svetá zedinjajoče povestnice omikovanja človeškega.

Vže se vzdiguje na bregovih Donave mogočno poslopje, in storije njegove bodo se odprle kmetijstvu, obrtnosti, umetnosti in vednosti, da se razstavniki poženo za prednost, kdo bode družega prekosil.

Iz vseh držav Evrope, iz vseh krajev svetá se naznanja živahna vdeležba te vélike razstave; pa tudi v Austriji se sploh misli in si vse prizadeva za to, in na tišočé pridnih in delavnih rok se že peča s tem, da bi se izdelki naše skupne domovine, dela obrtnosti in umetnosti njenih prebivalcev, razstavili na Austrije vredni način.

Da bi bila vdeležba pri tej razstavi kar je naj bolj mogoče živahna, je presvitli cesar z najvišjim sklepom od dne 8. februarja t. l. posebne razstavne komisije za posamne dežele postavil.

Za Krajsko imenovana razstavna komisija se je od 9. dne t. m. ustanovila.

Naznanovaje začetek delovanja svojega se obrača tedaj na obrtnike in kmetovalce, na vse veljavne možé v deželi, na razne korporacije, občine, društva, na domače časnike s prošnjo naj složno delajo na to, da bode tudi krajska dežela na vesoljni razstavi dunajski dostojno zastopana.

Razum izdelkov rudarstva, kmetijstva, fabriške, obrtniške in domače industrije imajo tudi razstaviti se vsi oni naravni zakladi krajski, kateri še čakajo dostojne in vredne porabe, in od katerih se je nadjati, da bi obrtnija z njimi se dobro obnesla.

Ne le vélikemu obrtniku in vélikemu posestniku, tudi vsakemu obrtniku in kmetovalcu, vsakemu umetniku in vsem prijateljem odgoje in véd bode vélika razstava priložnost dala, pridobiti svojim izdelkom občno opazovanje, a tudi pridelovalci in izdelovalci manjših stvari lahko zeló pripomorejo, da bode krajska vredno zastopana, s tem, da napravijo skupne (združene) razstave, pa tudi vsi oni, če tudi sami niso pridelovalci in izdelovalci, pa poznajo gospodarstvene razmere deželne in preminjanje cen krajskih obrtnijskih in trgovskih izdelkov, so poklicani, da bistveno pospešujejo dela razstavne komisije z naznanjevanjem statističnih pozvedeb o pridelkih in izdelkih krajske dežele.

Po pravilih, razglašanih od visoke c. k. vlade, je razstavna komisija za Krajsko oni organ, s katerim bodo krajski razstavniki o zadevah razstave občevali; zato se le pri tej komisiji more oglasiti vsak, kdor bode kaj razstavil; ona tudi ima pravico, razsojevati o tem, ali more ali ne more pvslati v razstavo.

Natančneje določbe zarad oglasov in vdeležbe se bodo naznanile na pripravi poti. Razstavna komisija je pa vselej pripravljena, vsacemu vprašanju vstreči, zato je tudi visoka c. kr. vlada dovolila poštnine prosto dopisovanje razstavljalcev z razstavno komisijo; mora se le na pismo pristaviti imé dopisnika in pa: „Vesoljna razstava 1873. l., na službeni poziv“ („Weltausstellung 1873, über amtliche Aufforderung“).

Za zdaj se naznanja le še to, da zadnji čas za oglase tega, kar kdo misli v razstavo poslati, je do 1. dne julija (malega srpana) letošnjega leta odločen; do tega časa naj se tukaj oglasi vsakdo pismeno.

Razstavna komisija pa tudi misli, da je treba vže zdaj priporočati, naj bi društva in korporacije skrbno prevdarjale, kaj naj bi storilo, da bi se zljajšalo potovanje manj premožnim obrtnikom k dunajski razstavi, da ondi ogledajo razstavljene stvari in se naučijo to in uno.

Delajmo vsi složno in neutrudljivo, da tudi naši deželi zagotovimo časten prostor na dunajski véliki razstavi, in da iz tega velevažnega in pomenljivega mednarodnega početja pridobimo tudi naši deželi zdatno korist o napredku in blagostanji.

V Ljubljani 18. marcija 1872.

C. k. deželna komisija kranjska za véliko razstavo.

Karol pl. Wurzbach,
predsednik.

V. C. Supan,
podpredsednik.

Izvrševalni odbor:

Oton baron Apfaltrern, dr. E. H. Costa, Karol Deschmann, France Globočnik, Ljudovik vitez Gutmannsthal-Benvenuti, Peter Kozler, Karol graf Lanthieri, Janez Murnik, Albert Samassa, Janez Solar, Albert Trinker, Mih. A. baron Zois-Edelstein-ski,
Lotar knez Metternich-Winneburg,
kot stalni poročevalec.

Bib.

ad 3.41 1872

Weltausstellung
in Wien