

OKTOBRSKI TABOR 81 NA RADIŠAH:

S skupnimi močmi proti trostranskemu paktu

● Dogodki okoli letošnjega 10. oktobra so ponovno zelo jasno pokazali, kako močno so pristojni dejavniki ujeti v mrežo nedemokratskega in pravno gledano celo protiustavnega trostranskega pakta, ki so ga pred petimi leti tako na deželni kot na zvezni ravni sklenile SPÖ, ÖVP in FPÖ z namenom, da bi manjšini oktroirale „dokončno rešitev“, ki so jo sprejele s pozicije sile in mimo prizadete manjšine.

● Po drugi strani pa je bil letošnji 5. Oktobrski tabor na Radišah prepričljiva manifestacija odloče-

nosti in pripravljenosti pripadnikov obeh narodov v deželi, da se s skupnimi močmi uprejo taki nedemokratski politiki ter dosledno nadaljujejo boj za sporazumne in upravičene rešitve vseh številnih slej ko prej odprtih vprašanj slovenske narodne skupnosti na Koroškem. Kajti poudarjeno je bilo, da gre pri manjšinskem vprašanju v bistvu za vprašanje demokracije, to pa ni le zadeva manjšine, marveč tudi in predvsem zadeva večinskega naroda.



V radiškem Kulturnem domu, ki ga je napolnilo več kot 500 udeležencev (tega dejstva tudi poročevalec celovškega radia, ki na prireditvi sploh ni bil navzoč, ne more spremeniti s sklicevanjem na neke „uradne“ cenitve!), se je odvijal pester spored, ki je segal od političnih izpovedi do nastopa različnih pevskih skupin ter drugih sodelavcev. Celotna prireditev je potekala v obeh deželnih jezikih in je že s tem izpričevala svojo osnovno usmeritev: namesto ščuvanja na narodnostno mržnjo, kar je bilo zaslediti pri mnogih drugih prireditvah v teh dneh, je postavila na prvo mesto enakopravno sodelovanje in medsebojno razumevanje.

Oba zastopnika prireditvenega odbora Robert Saxer in Peter Wieser sta že uvodoma poudarila, da je na Koroškem sedaj veliko govora o pomiritvi in mirnem sožitju, toda to je le fasada, za katero se s pomočjo diskriminacijskega zakona o narodnih skupinah nadaljuje germanizacija Slovencev. Posebej je bilo opozorjeno na nezadovoljive razmere na področju dvojezičnosti vzgoje in šolskega pouka, pa tudi na zapostavljenost slovenskega jezika pri uradih in sodiščih. Zato se je Oktobrski tabor odločno izrekel proti takšni „dokončni rešitvi“, ki jo skušajo uveljaviti v smislu politike trostranskega pakta.

Proti tej politiki nedemokratskega vsiljevanja „gotovih rešitev“ ter najrazličnejših pritiskov in siljenja v sosesve pa sta se izrekla predvsem tudi oba govornika osrednjih slovenskih organizacij dr. Franci Zwitter in dr. Matevž Grilc. Na velikovškem primeru, ki pomeni napad na celotno slovensko narodno skupnost, je bilo prikazano, koliko so vredne izjave koroških in avstrijskih vodilnih politikov, ki domačo in svetovno javnost zavajajo z lažnimi trditvami o izpolnjenemu členu

7 ter govoričijo o strpnosti, razumevanju za manjšine in o enakopravnem sožitju. Proti takemu zavajanju javnosti so bila postavljena nedvoumna dejstva: da pri reševanju manjšinske problematike ni nobenega napredka, z izjemo abiturientskega tečaja; da merodajni politični dejavniki vedno bolj zapadajo vplivu nacionalističnih in šovinističnih krogov, ki preko FPÖ uveljavljajo svojo voljo v trostranskem paktu; da se nadaljuje zapostavljanje Slovencev in njihovega jezika ter se dogajajo kričeči primeri diskriminacije; da je za fasado navideznega miru ozračje nevarno zastrupljeno ter so tisti, ki opozarjajo na nerešena vprašanja in na konkretne primere diskriminacije, izpostavljeni žolčnim napadom in žaljivim očitkom, ki segajo od ovaduštva do protidržavne de-

javnosti.

Eno izmed gesel Oktobrskega tabora je bilo: „Za nov oktober!“ V tem smislu je potekala celotna prireditev — od dopoldanskega seminarja o šolski problematiki preko popoldanskega politično-kulturno-zabavnega sporeda pa do večerne družabnosti. Medsebojno razumevanje preko vseh razlik glede narodne pripadnosti, jezika ali svetovnonazorske opredelitve je bilo pristno in iskreno. Izražalo je solidarnost v nadaljnjem boju za uveljavljanje novih, sodobnih oblik in vsebin sožitja med ljudmi in narodi. In spričo izredno množične udeležbe mladine je bila prireditev predvsem usmerjena v bodočnost — in to je še posebno razveseljivo in obetajoče, saj se ravno tukaj najbolj razlikuje od raznih demonstracij „večno včerajšnjih“.

Razorožitev in popuščanje napetosti sta skupni zahtevi vseh miroljubnih ljudi sveta

Prihodnji teden — 24. oktobra — bomo spet obhajali dan Združenih narodov. Letos bo ta dan posebej v znamenju najširše mednarodne akcije proti blazni oboroževalni tekmi, ki ogroža celotno človeštvo. Prav na dan Združenih narodov se bo namreč začel „teden razorožitve“, ki ga je OZN proglasila za dneve od 24. do 31. oktobra. V tem času bodo po vsem svetu najrazličnejše prireditve in druge akcije, s katerimi bodo miroljubni narodi opozorili na nevarnost, ki jo predstavlja čedalje večje kopičenje vedno strašnejšega orožja. Obuditi bodo skušali vest merodajnim državnikom, ki nosijo odgovornost za ta nevarni razvoj. Predvsem pa bodo potrkali na vest vodilnim možem obeh velesil — Amerike in Sovjetske zveze, na kateri pade pretežni del krivde za današnjo zaostritev v svetu, ki sta ga s svojo politiko hegemonije in s svojo oboroževalno tekmo spremenili v velikanski sod smodnika.

V okviru omenjenega „tedna razorožitve“ sodi tudi akcija, ki jo je sprožila skupina kakih 200 uglednih avstrijskih osebnosti, ki so ne glede na politične, svetovnonazorske ali druge razlike skupaj pozvale na boj proti oboroževanju. Tako je pričakovati, da bo proti koncu oktobra tudi v Avstriji prišlo do različnih prireditev, ki bodo potekale v znamenju solidarnosti z vsemi miroljubnimi narodi sveta.

Kot neprelišen uvod v to široko mednarodno mi-

rovno akcijo pa je treba oceniti mogočno protestno zborovanje minulo soboto v Bonnu, kjer se je zbralo okoli 300.000 udeležencev, ki so zahtevali „odstranitev jedrske grožnje“ ter se zavzeli za razorožitev in popuščanje napetosti v Evropi. Ta edinstvena manifestacija v korist miru, ki sta jo letos spomladi sprožili dve miroljubni organizaciji, je presešla tudi najbolj optimistične napovedi organizatorjev ter jo splošno ocenjujejo kot največje protestno zborovanje v vsej zgodovini Zvezne republike Nemčije.

Uspeli „miroljubni pohod na Bonn“ pa je pomemben tudi za vse druge podobne akcije, in to predvsem zaradi tega, ker je v skupni obsodbi oboroževalne tekme in enotni zahtevi po razorožitvi ter popuščanju napetosti uspel združiti ljudi najrazličnejših „taborov“ — od pripadnikov evangelične in katoliške cerkve do ateistov ter od komunistov in socialnih demokratov do liberalcev in krščanskih demokratov. Zastopanih je bilo več kot 800 različnih skupin in organizacij, ki glede političnih ciljev nikakor niso enotne in po idejnih izhodiščih daleč od enobarnosti; toda družila jih je zahteva po taki Evropi, v kateri jedrskega orožja ne bi niti proizvajali, niti nameščali, niti uporabljali. In svoje proteste in svoje zahteve so udeleženci zborovanja naslovili predvsem na obe veliki sili.

Slovenska skupščina za izboljšanje položaja slovenske in hrvaške manjšine v Avstriji

Komisija za mednarodne odnose skupščine SR Slovenije je minuli teden obravnavala vprašanja odnosov Slovenije s sosednimi državami. Po uvodni obrazložitvi, ki jo je podal namestnik predsednika republiškega komiteja za mednarodno sodelovanje Drago Mirošič, so delegati ugotovili, da spada politika dobrososedskega sodelovanja med osnovna načela, ki opredeljujejo mednarodne odnose Jugoslavije kot neuvrščene, socialistične in samoupravne države pri razvijanju vsestranskega sodelovanja s svetom v skladu s sklepno listino konference o varnosti in sodelovanju v Evropi.

Na seji so poudarili, da ima posebno mesto v razvoju dobrososedskih odnosov in zblizevanju sosedskih narodov obmejno sodelovanje, ki obenem tudi pozitivno vpliva na širše mednarodne odnose. Politika odprtih meja in vsestranskega obmejnega sodelovanja pa se potrjuje tudi kot dejavnik krepitve položaja narodnosti in narodnih manjšin ter jim omogoča tvorno vključevanje v sodelovanje med sosednjima državama.

Ko so razpravljali o odnosih s posameznimi sosednjimi državami, so na seji pozdravili pozitiven razvoj sodelovanja z republiko Avstrijo, pri čemer ima posebno mesto tudi neposredno sodelovanje Slovenije s sosednjimi avstrijskimi vezniškimi deželami Štajersko, Koroško in Gradiščansko. Izrazili so pričakovanja, da bo splošen pozitiven razvoj odnosov med obema državama bistveno prispeval tudi k hitrejšemu, konkretnemu in učinkovitejšemu reševanju manjšinskega vprašanja, pri čemer bodo potrebni napor avstrijske strani, da bi prišlo do izboljšanja položaja slovenske in hrvaške narodne skupnosti in bil zagotovljen njun nadaljnji vsestranski razvoj v enakopravnem dialogu z manjšinama brez kakršnih koli pogojevanj.

„Delegati pa so morali ugotoviti,“ je rečeno v uradnem sporočilu o seji, „da se nadaljujejo politični pritiski na slovensko ter hrvaško narodnostno skupnost, tako glede vstopa v sosvete, kakor tudi na nekaterih drugih področjih, kot kaže nedavni nerazumljivi ukrep občinskih oblasti v Velikovcu.“

V razpravi so se delegati ponovno zavzeli za nadaljnjo poglobitev obmejnega gospodarskega sodelovanja med avstrijskimi obmejnimi deželami in Slovenijo ter za sklenitev meddržavnega sporazuma o obmejnem gospodarskem sodelovanju, češ, da bi tak sporazum lahko bistveno prispeval k nadaljnji krepitvi medsebojnih odnosov.

NA OPČINAH PRI TRSTU:

Napad na slovensko šolo „kakor v časih divjanja črnega fašizma“

V noči med nedeljo in ponedeljkom so „neznani storilci“ vdrli v poslopje slovenske srednje šole „Srečko Kosovel“ na Opčinah pri Trstu ter povzročili veliko škodo, med drugim tudi z zažiganjem.

Najnovejši napad protislovenskih

elementov je — kakor v zadnjem času že več atentatov na spomenike narodnoosvobodilne borbe, šolska poslopja, slovenske kulturne, športne in druge ustanove — vzbudil veliko razburjenje med vso slovensko javnostjo, pa tudi med demokratičnimi silami večinskega naroda. Številne slovenske organizacije in ustanove so izgred najostreje obsodile ter od pristojnih oblasti zahtevale izsleditev in kaznovanje storilcev. Pri tem poudarjajo, da vandalski napad na slovensko šolo spominja na žalostne čase divjanja črnega fašizma v Trstu in na Primorskem. Zato je dolžnost oblasti, da napravijo konec temu divjanju ter poskrbijo vse potrebno, da se podobna, zlonamerna dejanja proti Slovincem in njihovim ustanovam ne bodo več ponavljala.

Dijaki openske šole so se takoj, ko so zvedeli za atentat zbrali in šli v sprevedu po openskih ulicah, kjer so s transparenti opozorili prebivalstvo na vandalsko akcijo, ki ne sme ostati nekažnovana. V torek so priredili na Opčinah protestno demonstracijo, na katero so združene staršev, profesorski zbor in dijaki povabili poleg dijakov vseh slovenskih srednjih šol tudi politične predstavnike, organizacije in vse demokratično prebivalstvo, da bi skupno protestirali proti ponovnemu izpadu fašističnih izzivačev ter odločno obsodili atentat, ki pomeni napad na vso slovensko narodnostno skupnost. Sindikat slovenske

(Dalje na 8. strani)

PRETEKLO SOBOTO NA RADIŠAH:

Oktoobrski tabor 1981 - visoka raven kulturnega sporeda



Solidarnostna prireditev OKTOBRSKI TABOR je za nami. Čeprav je le-ta letos potekal v manjšem okviru kot lani, je povsem dosegel svoj namen, tako politični kot kulturni. Kulturni dom Slovenske prosvetne zveze na Radišah, kjer se je letošnja prireditev odvijala, je bil zelo primeren prostor za tovrstno manifestacijo. Posebno je tam povsem prišel do veljave kulturni spored, saj so sodelujoči ansambli, zbori in posamezniki imeli neposreden stik s publiko in temu primeren je bil tudi njen odziv.

Lahko rečemo, da je s tega vidika letošnji Oktoobrski tabor bil eden najboljših, tako je bila splošna ocena udeležencev, ki so povsem prišli na svoj račun. Tisti, ki se je želel zabavati, je to priložnost imel v klubskem prostoru radiškega kulturnega doma, drugi pa so lahko nemoteno sledili odvijanju kulturnega sporeda v veliki dvorani doma. Ob tej priložnosti naj še zapišemo, da se je spored pravzaprav pričel že v dopoldanskih urah, ko so se na Radišah srečali učitelji o dvojezičnih šol in razpravljali o dvojezičnem šolstvu na Koroškem. Potek tega srečanja obravnavamo v posebnem poročilu (op. ured.). Glavni del Oktoobrskega tabora pa se je pričel v popoldanskih urah, se je dvorana je bila do kraja zasedena

ima Oktoobrski tabor. Moški pevski zbor Slovenskega prosvetnega društva Radiše, je pod vodstvom Stanke Wrulicha zapel nekaj znanih narodnih in umetnih pesmi, pa tudi borbeno „V lastni deželi smo tuji postali“. Izredno je presene-



tila občinstvo mlada pesnica Maja Haderlap z branjem njene poezije. To je bila izredno tankočutna lirika v kateri avtorica doživeto, na

svojski način piše ljubezensko in socialno liriko. Čeprav je to bila zahtevna literatura ji je publika prisluhnila z veliko pozornostjo, razen tega pa je Maja Haderlap svoje pesmi interpretirala z mojstrsko dovršenostjo, kar je za poslušalce bil še dodaten užitek, saj poznamo le malo književnikov, ki jim je dano, njihova dela tudi dobro brati. Nedeljski spored Oktoobrskega tabora je bil zelo pester, po resni liriki je v prvem delu bil na vrsti še kabaretišči ansambel „Firlenfranz u. Dilletanz“. To je duet, ki ga sestavljata Barbara Hartl in Gerhard Pilgram. V njunih točkah sta si krepko sposedila koroške nacionalistične organizacije in protimanjšinsko vzdušje sploh, ki Koroški stvarnosti daje svojsko podobo, zlasti tisto o velenemštvu in tozadev-

no povezanostjo z „domovinsko zvestobo“. Tudi odmor za občinstvo ni bil običajni odmor, ampak so obiskovalci Oktoobrskega tabo-

ra imeli priložnost ogleda, pa tudi nakupa, razstavljenih literature založb ali izdajateljev napredne publicistike in seveda tudi leposlovja. Vzdušje je bilo prijetno in tovariško, zlasti v klubskem prostoru in na hodnikih, kjer so se obiskovalci lahko pozdravili in izmenjali misli o letošnji prireditvi Oktoobrskega tabora, ki si je tokrat za težišče prireditve izbral šolsko problematiko. Na slednjo so opozarjale tudi fotografije velikega for-

ansambel z izredno ritmično glasbo in je razumljivo posebno nagovoril mladino, katere preteklo nedeljo na Radišah ni bilo malo. Vendar ta ansambel izvaja družbeno kritične pesmi, ki se nanašajo tako na okostenelo in nič socialno politiko vladujoče južnotirolske ljudske stranke, kakor na nazadnjaško politiko krščanskih demokratov, ki vlada v Italiji. Gostje iz južnega Tirola so tako navdušili, da so za konec morali



mata, razstavljen v predverju radiškega kulturnega doma.

V drugem delu sporeda sta najprej nastopila Godele Decken in Roman Verdel. V sporedu je bilo zapisano, da znata nekaj lepih ljudskih pesmi od vsepovsod. In res je bilo tako, izvajala sta mednarodni glasbeni spored, s katerimi sta pri občinstvu izzvala veliko navdušenje. Roman s svojo virtuoznostjo na raznih glasbilih, Godele pa s svojim impresivnim glasom in ubiranjem strun na kitari. Potem je potek sporeda prišel nekoliko iz ritma, ker kabaretišči Fratt in Scherreyter zaradi prometne nezgode nista dosegla svojega cilja — Radiše. Škoda, ker sta za ta nastop pripravila poseben spored, upamo pa, da bodo prireditelji poskrbeli, da za drugo priložnost prideta na Koroško in posejeta svoj humor v

še nastopiti z dodatki. Višek letošnjega Oktoobrskega tabora na Radišah pa je brez dvoma bil nastop Koroškega partizanskega pevskega zbora pod vodstvom prof. Branka Čepina. Kajti s svojim na-



stopom je KPPZ znova potrdil, kako priljubljena je delavska in borbeno pesem — tudi med prebivalci večinskega naroda. Bučni aplavz in izzvine ponovitve oz. dodatki

Pedagogi so razpravljali o dvojezičnem pouku

V okviru letošnjega oktoobrskega tabora je skupina učiteljev in profesorjev razpravljala na Radišah o vprašanih dvojezičnega pouka na obveznih šolah na Koroškem ter o tradiciji proslavljanja 10. oktobra na koroških šolah. Škoda, da se razprave ni udeležil niti en sam profesor Zvezne gimnazije za Slovence v Celovcu. Krog osnovnošolskih učiteljev, ki se zanimajo za probleme dvojezičnega pouka, pa se počasi širi.

Po kratkem prikazu stanja na področju osnovne šole je bilo rečeno, da bo predvsem treba informirati o sistemu dvojezične šole javnost ter v prvi vrsti spodbuditi enojezične učitelje, da se izrazijo o tej šoli. Cilj vseh diskusij naj bi bila obnova obvezne dvojezične šole. Glede metode poučevanja pa je bilo med drugim rečeno, da simultana metoda odgovarja le pri šolarjih, ki v določeni obliki obvladajo slovensko narečje. Sicer pa je alternativo k simultani metodi oziroma k dvojezičnemu pouku doslej ponujal le Kärntner Heimatdienst s svojimi posebnimi šolami za Slovence. Na tem področju naj bi v sodelovanju z znanstvenimi ustanovami prišli do možnih drugih oblik poučevanja. Delo na tem področju je zlasti na Koroškem zelo težko, ker manjšinski šolski zakon s svojimi navidezno zelo demokratičnimi določili predvsem odgovarja „koroški stvarnosti“ in ne toliko potrebam manjšine. Več pozornosti bo treba v bodoče posvečati tudi združenjem staršev na obveznih šolah ter delu v okviru sindikalnega gibanja. Navzoči so rekli, da zahteva dvojezičen pouk s strani učitelja dosti več napora kot enojezičen. Kljub temu se morajo učitelji potruditi, da bo dvojezičen pouk čim bolj atraktiven. V tej zvezi se je razpravljalo tudi o učbenikih in učnih pripomočkih. Slovenci naj bi se oglašali s prispevki tudi v periodičnem tisku avstrijskega sindikata ter v svojih glasilih začeli poročati o problemih, s kate-

rimi se srečuje sindikalno gibanje v Avstriji. Osnova za uspešnejši dvojezični pouk pa so primerni dvojezični otroški vrtci. Slovenski učitelji naj bi se v bodoče v večji meri udeleževali srečanj koroških učiteljev. Ta srečanja so na celovski univerzi. V tem okviru bi lahko sprožili tudi vprašanja dvojezičnega šolstva in za ta zainteresirali učitelje iz vseh predelov Koroške.

Pri drugem problemskem sklopu je bilo rečeno, da prav osnovnošolci poseben intenzivno in emocionalno doživljajo proslavljanje 10. oktobra. Ze same oblike in prijemi pritegujejo otroke. Posebno težko oblikujejo proslave nezgodovinarji. Osnovni vir vseh pa je zgodovinar Wutte. Navzoči so razpravljali nadalje o možnostih, kako bi se z racionalnim pristopom dala premostiti emocionalna osnova proslav. Vsak otrok, ki konča obvezno šolo doživi proslavo 10. oktobra devetkrat, dijaki pa dvajsetkrat. Prav ta množičnost zapusti pri mladem človeku sledove. Pri proslavah na višjih stopnjah srednjih šol te proslave niso več tako emocionalne. Vendar bi bilo potrebno, da se na življenje dveh narodov v deželi ne opozarja le okoli 10. oktobra, temveč skozi vse šolsko leto in v čimveč predmetih. Druge oblike proslavljanja bo treba predvsem poiskati za šoloobvezne otroke. V tej zvezi naj bi se izdelali za učitelje predlogi. Tak delovni papir oziroma informator naj bi se sestavil tudi o problematiki dvojezičnega pouka. Podvzel pa naj bi tudi iniciativo, da bi pristojno mesto razpisalo poseben seminar o načinih proslavljanja 10. oktobra.

Naslednje leto bodo udeleženci letošnje razprave preverili, katere sklepe so uresničili in kakšne korake bo potrebno še ubrati, da bo problematika dvojezičnega pouka stalno ostala aktualna in kaj je bilo storjenega glede načina proslavljanja 10. oktobra.



to politično nič kaj prijazno, Slovcem nenaklonjeno deželo. Prišli pa so prijatelji iz južnega Tirola



in sicer ansambel ZOT in Andrea Maffei s svojo skupino. Pravzaprav gre za dvojni sestav te skupine, saj poleg Andrea Maffei poje še Benno Simma, vsak svoje pesmi ob spremljavi svojih instrumentalistov. To je

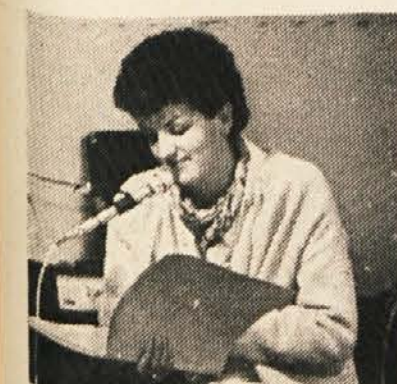
so to potrdili. Navdušenje občinstva pa je vsekakor veljalo tudi vrhunski kvaliteti s katero je zbor izvajal svoj spored. Čestitamo!

Tako lahko zapišemo, da je letošnji Oktoobrski tabor na Radišah izredno uspel, to je potrdilo tudi zadovoljno občinstvo, saj je spored dejansko nudil za vsakega nekaj. Vsem, ki tokrat niso mogli priti na Radiše (ali pa morda niso hoteli priti) je lahko žal, ker so zamudili prireditev s kvalitetnim sporedom in mednarodnim značajem. Organizatorjem letošnjega Oktoobrskega tabora zato gre vse priznanje. Želimo, da bo tudi prihodnja taborska prireditev imela tako visoko raven kot preteklo nedeljo na Radišah.

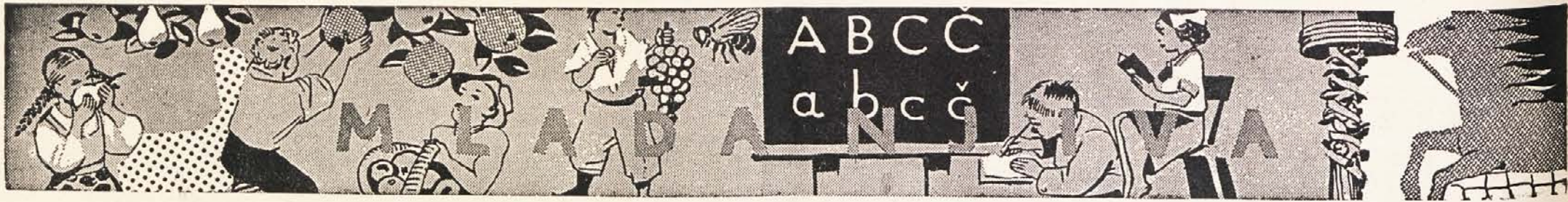


že pred uradnim pričetkom prireditve, ko je za ogrevanje nastopil instrumentalni ansambel Emil in Co pod vodstvom Emila Krištofa, ki je s svojimi ritmi moderne glasbe hitro osvojil občinstvo.

Potem pa sta v imenu prireditelja številno občinstvo — brez navaja-



nja posameznih osebnosti — pozdravila dr. Robert Saxer in Peter Wieser, ki sta vodila tudi celoten potek prireditve in seveda tudi povedala kakšen namen in pomen



Pravljica o morski roži

V deveti samotni dolini je stala hišica. V tej hišici je stala bela posteljica. Na tej posteljici je ležala punčka Zvezdica. Ob postelji je stala punčkina mama in točila grenke solze. Točila jih je zato, ker je bila Zvezdica težko bolna, zares hudo bolna, prav na smrt. Smrt je že čakala pred vrati s košem, polnim cvetic, da bi v njem ponesla Zvezdico v rjavo zemljo. Stopila je mati k Smrti in vzklila: „Pusti mi punčko, ali pa vzemi s seboj mene mesto nje.“ — „Kaj bi punčka brez tebe,“ je odgovorila Smrt. „Če bi vzela tebe, bi morala Zvezdica vseeno umreti, kajti kdo naj bi jo potem hranil z mlekom in grozdem?“ Zamislila se je Smrt in zamislila se je ji je mati, pa je spregovorila zopet: „Edino morska roža, ki bi jo ti položila Zvezdici na srce, bi otroku rešila življenje in zdravje, toda težko, težko je najti morsko rožo. Če greš na pot, bom počakala toliko časa, da se vrneš. Če se vrneš brez rože, bo morala Zvezdica umreti.“

Mati se ni niti hip obotavljala, ampak se je takoj napolnila v mrzli zimski dan in dospela do studenca. Studenec pa je bil ves v led ukovan. „Povej mi, kod se pride do morja?“ ga je vprašala mati in Studenec je odgovoril: „Rad bi ti vsaj nekaj časa kazal pot do morja, toda moji valčki so poledeneli in se ne morejo ganiti niti za ped. Sezuj se in stopi z bosimi nogami name, da se raztopim.“ Mati je brez besede sezula čevlje in stopila na mrzli led. Takoj se je začel topiti in ustvaril pred seboj potoček, ki je materi kazal pot skozi tri samotne doline. Da bi valčki ne zmrznili, je mati ves čas stopala po njegovih vodících. Potem pa je moral potoček v velike jame pod visoko goro. Mati je ostala sama in bridko zajokala.

Hipoma pa je zagledala pred seboj velikega orla, ki je s krili plahotal po tleh in takoj mu je povedala, da se nahaja na poti k morju pa ne več smeri. „Rad bi ti pomagal in sam bi te ponesel na svojih krilih do morja, toda divji lovec mi je prestrelil levo perut. Odtrgaj si levo roko in pritrdi jo na moje telo, pa bom potem lahko zaplaval s teboj čez visoko goro in čez šest samotnih dolin,“ je govoril orel, ne verujoč, da bi mati zmogla toliko žrtve. Mati pa se ni niti hip obotavljala; takoj si je odtrgala od rame levo roko in jo pritrdila na orlovo telo. Sedla je na njegov hrbet in orel jo je ponesel skozi sinje višave nad belimi, s snegom pokritimi dolinami na morsk breg. Prosila ga je, naj jo počaka, da jo ponese nazaj, čez devet samotnih dolin, ko se ona vrne z morsko rožo v roki. In orel je obljubil, da jo počaka.

Na morsk obali ni bilo zime. Drevesa so bila polna oranž, trte polne grozdja. Zelene, tople trate so vabile na prijetni počitek, to-

Uganke

**Biserne brez kril čebele
snoči stiha priletele,
noč na travi prenočile,
davi v soncu se poskrile.**
(osog)

**V zrak se dviga, je trebušast,
ves okrogel, debelušast,
veter z njim se poigrava,
sem ter tja ga pozibava,
revček piha, revček puha,
težko diha, ves se kuha,
pok! — naenkrat zdaj zakihne,
poči, pade in — izdihne.**
(uog)

**Ima zobe, nima nog,
hitro teka naokrog.**
(ogoz)

**Ko sijo ti sončni dnevi,
tvoj je spremljevalec zvest,
če pa sončna luč ugasne,
sam ostaneš sredi cest.**
(Senca)

**Na morju je doma,
se vozi sem in tja.**
(opoi)

da mati, čeprav utrujena in lačna, se ni obotavljala niti hip in je takoj stopila k morju in v žalosti zajokala. Kako naj najde morsko rožo v silnih vodah, ki so se v nedogled širile pred njo?

Tedaj je priplavala k bregu velikanska riba. Mati se je razveselila in vzklila: „Vse, kar hočeš, ti dam, riba, če me poneseš v morske globine, na kraj, kjer rase morska roža.“ Velikanska riba je odgovorila: „Kako naj te ponesem k morski roži, ko nimam oči? Slepa sem, kajti hudoben ribič mi je s harpuno prebodel oči. Če mi podariš svoje oči, bom zopet videla in tedaj te lahko ponesem na hrbtu na dno sinjega morja.“ Mati se ni obotavljala niti hip in si je s prsti izrivala oči ter jih podarila velikanski ribi. Riba jo je vzela na svoj hrbet in jo ponesla na dno silnih globin in kmalu našla kraj, kjer je rasla bajna morska roža. Slepa je bila mati in ni mogla videti morske rože. Morsko rožo je morla odtrgati velikanska riba in jo potisniti v dlan materine desnice. Še nikoli ni bila mati tako srečna kot tisti hip.

Nato jo je riba ponesla nazaj na morsk breg, tam jo je vzela orel na svoj hrbet in zaplaval z njo daleč, tja v deveto samotno dolino, ter jo položil pred vrata samotne hišice.

Smrt je zagledala morsko rožo v desnici slepe matere in se nasmehnila. Ni se obotavljala niti hip in je takoj zbežala v svoje podzemeljske pokrajine. Slepa, utrujena, lačna, vsa uboga, toda polna sreče v svojem srcu se je mati pritipala do bele posteljice, zatipala glavico Zvezdice, ki je ležala v polni nezavesti, zatipala kraj, kjer je

Gostija v goricah

*To v goricah danes je veselo!
Čriček se oženil je z nevesto,
črni muren bil je stavešina,
godec čmrlj pa za pozavčina.**

*Muren iz luknje je na gosli vlekel,
vmes prepevali so pevci črički.
To odmevalo je v braj dah zlatih,
da so se kar tresli tibi grički!*

*Roso pili so iz rožnih čašic,
sladko grozdje so bile pogače.
Ej, še jaz k njim pojdem na gostijo,
ko po mene pride polž s kočijo!*

* Pozavčina vabi na gostijo.

Katera barva je srečna

Bil je deževen dan. Aleš se je dolgočasil. Ukvarjal se je že z vsem, o čemer je mislil, da bo kratkočasno. Zdaj je sedel in gledal svojo novo škaflo barvic. „Joj, so lepe!“ si je rekel. „Barve naredijo toliko čudovitih stvari. Še danes zjutraj sem slišal mamico, ko je rekla, da bo ves dan srečna, ker je oblekla svojo rumeno obleko. Sprašujem se, katera barva bi osrečila mene?“ Oprl si je brado na roke in mislil in mislil.

„Če pomislim na vijoličasto,“ je rekel, „vidim vijolice spomladi in toplo, sočno grozdje, obrano na strmem pobočju vinograda, ampak vijo-

ličasta barva me ne osreči.“ „Ali me osreči zelena?“ se je vprašal. „Zelena je trava, po kateri se lahko kotliš, zelena so grahova zrna v stroku, zelene so gosnice. Zelena barva pomeni poletje, vendar ni moja srečna barva.“

„Modre so oči moje mačke, modro je svetlo nebo in ribniki in jezera. Modra je hladna barva, vendar me ne osrečuje,“ je razmišljal Aleš.

„Rdeče barve so moje rokavice, ki mi pozimi grejejo roke, rdeč je jezik kuštravega psička, rdeča so srca. Rdeča je topla barva, ampak to ni moja srečna barva.“

„Oranžno je sladko, sočno

sadje pa korenje za mojega zajčka, in lampijončki so tudi oranžni. Oranžna je žareča barva, vendar ni moja srečna barva.“

„Rumeni so prvi pomladni regratovi cvetovi, majhni puhasti piščančki so tudi rumeni in rumene narcise. Rumena barva je sončna barva. To je skoraj moja srečna barva — ampak ni še čisto prava.“

Aleš je vstal in dolgo gledal skozi okno. Opazoval je, kako dežuje. Naenkrat je zavpil: „Zdaj vem, katera barva je prava! Vzeti je treba vse skupaj in jih sestaviti v mavrico!“

mine. Ko sem bil prekobilil in poskusil toliko sveta, sedem enkrat nad Višnjo goro na hribu pod veliko, staro hruško — menda je bila tepka, če se ne motim — in začnem tiho premišljati: kaj pa je vendar ta spačeni, malopridni svet? Ali je vreden, da mu služi pameten mož bistre glave in svobodnega srca? Vračuje li trude, prečute, bridke noči, težavne, grenke dneve, sovraštvo in zaničevanje, ki na človeka preže kakor pajek na muho? Nikdar ne! Vse na zemlji je tlaka, prazna tlaka! — Bogastvo je sama neumnost! Po mojih mislih je Diogen bil največji, edini mož na svetu! — Ljubezen, ki se tudi modremu v srce ukrade, kakor pravi Homer, ki pametne ljudi in častite sivobradce zapeljuje v take smešnosti, da se vedo kakor slepa kura, ni vredna bolečin, katere zadaja; njena radost je svetla, pa votla pena, vzdigne se v zrak in poči! — Kaj pa čast? Plačuje li znoj, s katerim obliva, preden se iz ohole visokosti poniža do človeka? Skrb, zavist, vedna bojazen, da bi ta draga ljubica ne pobegnila od nas, pa sto in sto drugih peklenskih sester jo spremlja. Čast je ničemurna ženska v širokih obročih; vsa drugačna je videti, nego je v resnici. — Tudi slava je prazna beseda! Kdo ti je porok, da bi se zopet ne zmel svet, kakor se je že bil, ko so roji neštevilnih narodov šumeli iz Azije v Evropo? Katera usta so prisegla, da se nikdar več v naravi ne vzdigne hrup, ki utegne prevrniti, kar koli imajo dragega, velikega, krasnega vse dežele, kolikor jih obliva široko morje? Aleksandri, Napoleoni, kje bode potem vaša nesmrtna slava? V grobu tihe pozabe! Cezar, Cezar, sicer pameten mož, kako si bil ti neumen tačas, ko si prelivel gorke solze zato, ker nisi bil še nič storil za slavo! — Nekateri pa tekajo posebno za učenostjo. Tudi ti so bedaki. Učenost je njiva, katera malokdaj redi moža, ki jo orje. — Najhujši na zemlji pa je tisti gotovi boj, ki ga je imeti noč in dan z oholimi neumneži. Ljudje te vrste niso videli nič, niso slišali

nič, poskušali nič, pa vendar hote vse vedeti, vse znati! Gorje ti, če se po robu postaviš takemu človeku, s katerim se celo bogovi zastoj bore! Bolje bi ti bilo, da si na vrat obesi mlinski kamen ter skočiš v morsko globlino. Komur je znana plehkoba dolgočasnega, krivičnega, v hudobje pogreznjenega sveta, mora, če hoče govoriti resnico, naravnost povedati, da največja modrost vsega slovenskega slovstva so Kančnikove besede: „Auf der Welt ist alles sauer, pust je ves ta svet.“

Jako sem se čudil Zlatorepčevim besedam, ki so mi kazale, da je zelo spremenil svoje misli, kar se nisva videla. Nato mi reče: „Veš kaj? Če me že tako rad poslušas, pojva sest!“ in bližnjo krčmo pokaže z lulo, ki jo je vedno v roki držal, ko je govoril. Ker se je tudi meni že predolgo zdelo stati na cesti, spremim ga v gostilnico, ki je bila odprta pred nama, da tam dovrši, kar je bil skuhal nad Višnjo goro pod veliko, staro hruško. Sedeva za mizo in Zlatorepec pripoveduje dalje:

„Ko sem sedel v globokih mislih, kar je mimo mene pastir prignal čredo pa trobil je. Dejal sem: ta pastir je gotovo zadovoljnejši od najmočnejših vladarjev na zemlji. David je tudi hodil za jagnjeti svojega očeta in Kopitar se je z radostjo opominjal tistih dni, v katerih je pasel čredo. — Sijalo je pomladnje sonce in visoko nad menoj na hruški je prepeval star, lep ščinkavec; bil je tistih, ki se jim pravi ropočev, katerih je tako malo, da Krakovčan, kadar ga zasliši, gre za njim, dokler ga ujame, pa ko bi imel raztrgati dvoje podplate. Tudi kos in drozg sta se oglašila. To se mi je zdelo dobro znamenje, torej vstanem, oprtim svoje breme, vzamem grčavo palico, zažvižgam proti Novemu mestu, pridem blizu Novega mesta v neko vas, kjer so iskali čednika in, dragi moj prijatelj, v osmih dneh sem že krave pasel!“

(Nadaljevanje v prihodnji številki)

Bogomir Magajna

