

## Heleniana

Franček Nezdomec

SPOMINJANJE    Zdaj sploh ne vem več kdaj:  
 vrtovi mlinov na veter z rožnato v ozadju.  
 Tako zelo zdavnaj.  
 Konjički beli so glave pobešali  
 in še po jutru je trajala marsikatera noč.  
 Dolgo sem odhajal  
 in odšel.

Padajo dežji premalo prizanesljivi  
 v ulice napredkov  
 in opustošeni so moji vrtovi.  
 Zdaj odhajam samo še od daleč  
 ter čakam na veter, ki vratca odpre.  
 Reč tako daljno:  
 zdaj sploh ne vem več kje.

SOMRAK NAD        Somračni trenutek  
 MILETINOM        v travnikih.  
 Prinesite košare zvezd,  
 roke poletja,  
 ognjeni prsti se poigravajo z volno  
 dremajočih jagnjičev.

Ugasnite,  
 življenja enodnevnice.  
 Šumoti teme pridrvijo iz gozdov,  
 kresnice veselja v oknih prižgejo,  
 sinjkasto bledost domačij polijejo s senco.  
 Odpiranje tal spominom.  
 V travah se tajajo  
 sanje.  
 Somrak že pada, vse niže se nagiba  
 somračni trenutek nad Miletinom.

ZELENE LOKE Do neba upognjene in voda na mah se steka.  
 Tako odhaja vse za pogubo zraslo,  
 tudi hirave ljubezni,  
 spočete včasih na stranicah sanj.  
 Prekleti svoje zgubljene zmage,  
 kronane s toliko trzljaji brez smisla,  
 in zažgati brunarico telesa,  
 ko zapoje bobneči ogenj  
 ob krvotokih prvih pomladanskih neurij.

Lege potočne vzljubiti,  
 stezica za dva dovolj široka  
 pa komaj vidna.  
 Ko se zemlja shladi,  
 vrniti se odtod  
 z naročjem polnim dojk in nasmehov.

KAVALKADA Je šla. Na smrt trudna. Kavalkada dni.  
 In vedra pripeke so visela nad ribniki.  
 Sivina neba. Trhlenih razpel umiranje v nji.

In pot je peljala. Kot tolikokrat že.  
 Kot tolikokrat že je padla nanjo senca.  
 Deklica je imela. Rdeče krilce in jok.  
 In v drhteči želji spominčice iz venca.

Besede so se stekle po plehkem okusu daljav.  
 (Zgrešile so pot kje v pokrajinah čreslovih.)  
 Stečišče beline. Temneči dol.  
 Kje sva se srečala.  
 (Ne, ne smeš se jokati. Jaz tiho odšel bom.)

Potem pa dir avgustov. (Ni nam bil jasen rok.)  
 Loko je splavil dež. Pod krivdo upognjeno.  
 In rosa. Luna. Mlačen val. Tiho sem odhajal.  
 (Rdeče krilce in jok.)

Jezdeci blede. Pot skozi pokrajino.  
 V marogah so jezdili. Tisti obtolčeni dnevi.  
 In še toliko luž.

Ta pa je bil poslednji.

31. 8. 1946

IZVID  
IZ POMLADI  
LETA IKS

Stopila si vame  
čudovita da se izreči ne da  
praznine v hipu več nikjer  
spet sem bil jaz 28. 3. leta iks — 2  
toda taval sem še od tega in se dušil  
preveliko življenjskosti za en sam trenutek  
porazna resničnost lepote  
Večer v družbi  
pa sem iz dlani desnice vdihaval tvojo dišavo  
na ustnicah čutil tvoj vrat  
na urezu balzam tvojih prstov  
in pred očmi ah  
pred očmi košutjo konturo tvojega telesa  
Večkrat sem prišel  
do prepričanja ne bolj ni več mogoče  
pa je pa je pa je

Ni več v meni strateško važnih višav boja  
niti onstranskih razlogov za stoično veselje  
odkar sem spoznal bolnišniško grozo brez-tebe-obstajanja  
ah spet živiš v meni  
in jaz živim iz tebe in s tabo  
v najmanjši žilici telesa te občutim  
mojim mislim dajaš zalet in smer  
kakor da sploh nisem psihološko komponiran  
samo tista potreba besed v tihoti zate litih  
jezik čist in jasen  
zenice reagirajo vidijo stvari kakršne so  
Slišim v sebi srečno nesrečnost svojega plamenjenja  
živeti ne samo iz nje in z njo reče pa tudi zanjo  
Ko se vrneš bova požigala  
požigala bova skupaj odvečnost besed  
najbrž ne bo šlo brez požigalščine  
potem pa nekoč betežen od težnosti bom napisal pesem kako gori poezija  
Nogavice si pač bova na srečo obuvala kje drugje  
in reči sploh lahko imenujeva z drugimi pravimi imeni  
in gladino olajšave razgrneva kar najdlje v svojih dušah  
pred utrujenostjo bova organizirala rožnato vijoličaste pobege  
ne v narkotična stanja  
pač pa v čudodelne kotičke zelenega vetra  
ki tako neopazno zna detragizirati

kar je ostalo tragike po bogovih  
 ali pa kdaj tudi k virom samo po tvoji zaslugi tako utripajoče krvi  
 kamor nikdar več  
 ne bo stopila noga melanholije  
 kar namah nepričakovano se bova odpravljala iz sivine  
 smer Pitkovice ali pa smer Soči  
 držala se bova kakor pač bo šlo nikakor pa v dve gube  
 in zdržala bova tudi petdesetletnico  
 če pa se le bo iz obzira do mene  
 malce omehčala prejle navedena poraznost  
 Z: v mejah norme — samo še en tvoj nasmeh  
 prej ko odideš

TESTAMENT  
 Z VEČ  
 ALTERNATIVAMI

Misli si da me nisi srečala na vogalu ne tiste ne kakšne druge ulice  
 da me ni nikdar oskrunila kapljica tvoje krvi  
 da mi daleč na morju nisi posvetila še tako kratkega spomina  
 misli si da ti nisem povzročil nobene noči brez spanja  
 da ti niti z vrstico nisem označil zakaj še živim  
 misli si da si neizmerno srečna prav zaradi vsega tega

KAJ DELAŠ TU

ali pa si misli da sva se srečala na kaj jaz vem koliko že vogalih  
 misli si da imava skupaj svet kamor nihče ne more pa ne sme  
 da v tem svetu vse zeleni tudi daleč od pomladi  
 in vrednote v njem da izkazujejo čisto drugačno plačilno bilanco  
 kakor v svetu ki nas drži v volčjih krempljih mašinerije navade

PAČ NAKUPOVAT GREM

IN SE MI JE ZAHOTELO

TE SREČATI SKUPAJ Z VSEM

KAR JE TVOJA DUŠA ČEPRAV TELO

misli si včasih zakaj me ne vzame hudič pa spet da je z mano  
 pravzaprav kar zanimivo in hecno verjetno prav zaradi tiste  
 neprevidljivosti koncev

misli si da tista obmorska kamenčka nekaj simbolizirata ali pa da  
 nasprotno spadata na neki grob kot po navadi starih praških židov  
 misli si da tvoj nasmeh nikjer ne more cveteti s čudovitejšimi cveti  
 kot je globoko v meni in da pogled tvojih oči prižiga tam na najbolj  
 enkratno način nove in nove trse zelenosti

misli si da mislim z isto glavo kakor ti  
 kajti sem že zdavnaj mnogo bolj ti kot jaz

PA TE LJUBI SREČA

DA SI ME SREČAL

ali pa si misli da v meni ni koščka pameti sposobnosti zatreti  
 v sebi tako nepremišljeno poplavo čustva  
 da se preveč trpno in celo z nekako kričečo samotrpinčevsko gesto  
 prepuščam moči ki v resnici najbrž sploh ni tako močna  
 misli si da bi me bilo treba vreči malo ven na mraz da se ohladim

VČASIH JE SREČI  
 NUJNO MALCE POSTREČI  
 SLEPA JE  
 BAJE

misli si da se ne bova več srečala na nobenem vogalu da sem izginil  
 da sem usahnil

od premočne pomladi

ali pa si misli da sva sama sredi dišeče lupine na koncu sveta pod  
 Loreto

misli si da sva se nenadoma poljubila enkrat za vselej

misli si da sem umrl in sem zdaj samo še v tebi

ali pa si misli da se nisva nikdar poljubila

pa sem umrl

NE VEVA  
 NE URE NE DNEVA

VSA OD TRAV BOŠ Sedim in zaman poskušam (23. 9.) preluknjati praznino  
 vsaj z besedo molka  
 peljem se (peljejo me) z devetinpetdesetko  
 duše in duha ni doma  
 toda samo do vogala V jelšah tam se čudo zgodi  
 jaz pa naenkrat ponovno pozdravim v sebi tista svoja stara znanca (verz 4.)  
 po pločniku k trgovini Snaga greš (14,30) ti  
 sijaj se širi povsod močan sijaj od tebe predvsem iz tvojih oči  
 čeprav ljudje naokrog hlinijo kakor da se prav nič ne godi  
 ostajam v risu sijaja četudi me peljejo (z devetinpetdesetko)  
 za roko te držim ter si želim da bi bil loka po kateri greš  
 košuta deklič  
 strašil bi te (nerad) da boš zazelenela ponekod bi proti tebi celo pomolil  
 krtino pokazal bi ti kako čista je lahko glina in kako brez konca je tisto kar  
 ne more umreti  
 ne z mano (bo potlej v tebi)  
 ne s tabo (lepota ni podrejena smrti)  
 pa kako nezakonsko nežen in ohlajujoč zna biti dotik trav  
 prej ko oddajo zadnji omamni vonj  
 in s tem vsem bi ti rad dokazal da nemočvirnata loka ti od vsega

najmanj lahko škoduje  
 Nekaj na tebi res obtiči (je obtičalo)  
 prideš na primer domov pa mamica ostrmi  
 Kje si se tako orosila hčerka moja kdaj se boš ti že s pametjo srečala  
 (ti pa se z njo v resnici srečuješ mnogo pogosteje kot bi bilo primerno  
 tvojemu pojavu)  
 tako ganljivo boš hlinila da sploh ne more biti govora o orositvi  
 da bi ji že prišlo kaj na misel če ne bi pač bila mamica  
 Ampak res je orositev  
 samo da čisto posebne vrste  
 travo pokosijo in loko napravijo plovno  
 in iz sena meso in iz mesa gnoj  
 in ribe bodo (3. tisočletje) plule in potem tudi njihov rod bo za vselej zginil  
 orositev pa bo še vedno trajala  
 kljub ostrmevanju mamic in naprej-peljanju devetinpetdesetk  
 Deklič košuta si  
 ki bosopeta čez loko teče  
 ti čezme tečeš  
 jaz pa pišem  
 kajti zdaj  
 ni več praznine

*Pesmi so nastale v letih 1945—1951*