





Prijateljsko pismo

Med kupi pošte, ki smo jo prejeli ob ne-... prišlo pismo, ki je prišlo iz daljne Tirolske.

Dragi Vestnik!

Moram spet pokazati, da mi Tvoje prijateljice ne delajo prav nobenih pre-... (47 let!) na Tirolskem.

Prišel je čas, ko rada gledam na-... ljubljanskih cestah. O, kako imela ljubljene osebe sem srečavala... (47 let!) na Tirolskem.

Pa naši licejski učitelji! Vsa mož-... mestu, ekspert v svoji stroki! Kar smo jih spoštovali! Naš razrednik...

Usoda me je peljala v tujino — na-... Tirolsko, kjer sem ustanovila druž-... ljubezno, ljubo, a vendar sem...

Uspelo mi je danes ljubim Tirolsko — posta-... je počasi vse bolj domače, ljubez-... lepo. A misli boste vsak dan tja...

Vse dobro za novo leto!

Angela Prager

„Jadranski koledar“

zanimiv prikaz zgodovine in življenja Slovencev v Italiji

Kdor hoče podrobneje spoznati zgodovino in današnje življenje slovenske narodne skupnosti v Ita-... mu ni treba dolgo brskati po...

Letošnji „Jadranski koledar“ je — kakor je rečeno v uvodu — ob 25-letnici oborožene vstaje primor-...skega ljudstva proti nacističnim in...

Novo vodstvo v deželnem muzeju

S koncem leta 1967 je šel v po-... dolgoletni ravnatelj koroškega dežel-... muzeja dvorni svetnik dr. Goibert Mora, za novega...

Z imenom dr. Goiberta Mora je neločljivo povezana ne samo po-... vojna zgodovina deželnega muzeja, marveč tudi razvoj znanstvene-... dela na Koroškem.

Koledar, ki ga je izdalo Založniš-... tvo tržaškega tiska pod pokrovit-... ltvom Slovenske kulturno-gos-... podarske zveze v Trstu, je spet...

Skupaj z „Jadranskim koledar-... jem“ so Slovenci v Italiji dobili še zbirko 4 slovenskih knjig, ki so jih izdala Prešernova družba in Mladinska knjiga v Ljubljani ter Mohorjeva družba v Celju.

Zanimiva publikacija

Ko je znani strokovnjak za manj-... šinska vprašanja in mednarodna vprašanja dr. Theodor Veiter lani praznoval svojo 60-letnico, je krog njegovih znanstvenih sodelav-... cev in prijateljev izdal posebno šte-... vilko knjižne zbirke ETHNOS z naslovom »HUMANITAS ETHNICA«.

Posebej o jubilarntu govori uvod-... ni članek, ki ga je napisal urednik knjige Franz H. Riedl, predvsem pa nam dr. Veiterja predstavi obširni seznam njegovih samostojnih knjig ter v drugih publikacijah objavljenih razprav in člankov.

Zarišče kulturne umetnosti:

Lani je jugoslovanska akademija znanosti in umetnosti praznovala stoletnico svojega obstoja. Proslava je bila v Zagrebu ter so jo s svojo navzočnostjo počastili ugledni zastopniki tridesetih akademij in drugih znanstveno-umetniških ustanov širom po svetu.

Ne nazadnje tudi v čestitkah, ki jih je ob svojem jubileju prejela iz vseh delov sveta, se je odražalo, kako daleč v svet je prodrla Jugoslovanska akademija.

Ob tako tehtnem in zrelem združevanju znanstvenega in umetniškega dela, ljudskosti in vrhunskega zahtevnosti pa je vodilo akademijo od vsega začetka do danes tudi neko zanosno rodoljublje.

Prvi predsednik dr. Franjo Rački je na prvi javni slovesni seji leta 1867 ugotovil: „Naša akademija si bo osvojila sleherni napredek znanosti, pa naj si bo priborjen v kateri koli de-... želi in od katerega koli naroda.“

Pri tem pa se je akademija od vsega začet-

Angela Piskernik

Prejšnji mesec se je končala življenjska pot naše velike rojakinje dr. Angele Piskernik, znane slovenske kulturne in znanstvene delavke.

Rojena leta 1886 v Lobniku pri Železni Kapli je po obisku domače ljudske šole ter celovškega učiteljskega maturirala v Grazu in študirala naravoslovne vede na dunajski univerzi, kjer je leta 1914 kot prva Slovenka dosegla doktorski naslov.

Zivljenjsko delo dr. Angele Piskernik se je odvijalo pravzaprav v dveh smereh: po eni strani si je pridobila neminljive zasluge v boju za enakopravnost žena, po drugi strani pa je kot znanstvenica uživala mednarodno priznanje — tako imenovano Tienhovenovo nagrado, ki jo vsako leto podelijo za posebne dosežke na področju varstva narave.

Z dr. Angelo Piskernik smo Slovenci zgubili osebnost, katere ime bo ostalo s svetlimi črkami zapisano v zgodovini slovenske kulturno-politične in strokovno-znanstvene zgodovine.

KULTURNE DROBTINE

Pododbor Društva slovenskih pisateljev v Mariboru je pred nedavnim priredil literarni večer, na katerem so se obiskovalcem, predvsem mladini, predstavili naši pesniki in pisatelji Milka Hartman, Valentin Polanič, Boro Kostanek in Andrej Kokot, katere je v imenu gostitelja pozdravil predsednik mariborskega pododbora pisatelj Janez Svajncer.

Ansambel Drame Slovenskega narodnega gledališča iz Ljubljane je bil prejšnji mesec na večdnevem obisku pri tržaških Slovenceh, katerim je predstavil Linhartovo igro „Veseli dan ali Maliček se ženi“.

Ta mesec bo minilo dvajset let od ustanovitve Moderne galerije v Ljubljani, ki je postala svetovno znana predvsem s svojimi tradicionalnimi mednarodnimi razstavami grafike, katere veljajo poleg bienala v Tokiju za najpomembnejše manifestacije sodobne grafične umetnosti na svetu.

Najnovejše ordo delo Rolfa Hochhutha — „Vojaki“ — ki je krstno uprizoritev doživelo v Berlinu, bodo prihodnji mesec prvič izven Nemčije predstavili v Švici, in sicer v bernskem Mestnem gledališču.

manje marsikoga, ki se bavi z vprašanji narodnih manjšin in mednarodnega prava.

Jugoslovanska akademija znanosti in umetnosti

želi in od katerega koli naroda. Poleg tega se bo naša akademija s svojim raziskovanjem še posebej posvetila našemu narodu in naši deželi. Misel, ki je Jugoslovansko akademijo porodila, je bila ta, da bi bila ognjišče književnega delovanja Južnih Slovanov.

Ta miselnost je vodila akademijo kljub preizkušnjem v zgodovini vse do danes. Tudi jubilejna proslava je odražala ponovno to vzdušje. Jugoslovanska akademija je ustanovila tudi kulturne centre v Dubrovniku, na Hvaru, v Splitu, v Vukovaru, na Reki in v raznih drugih krajih.

Novo obogatitev akademije pa omeni obnovitev izpopolnitev Strossmayerjeve umetnostne galerije starih mojstrov, ki so jo odprli v okviru praznovanja stoletnice. V to zbirko so vključene podobe starih italijanskih, nizozemskih, nemških, francoskih in domačih mojstrov; nekatere sodijo med najdragocenejša dela svetovne umetnosti.

-44









