

Klekljana cerkvena dediščina

3. del

Katja Mohorič Bonča

Pregled klekljane cerkvene dediščine v Železnikih zaključujemo z opisom klekljane opreme tabernaklja v cerkvi sv. Antona. V njem je od decembra 2012 klekljana čipka, ki je zamenjala vezenino,¹ ki je bila v tabernaklju pred tem.

Čipko je sklekljala Marija Koblar. Povedala je, da je župnik Tine Skok predlagal, da bi vezenino v tabernaklju, ki je bila v zelo slabem stanju, zamenjali s klekljano čipko. Po predlogi starejše vezenine je pripravil vzorec, ji ga predstavil in ugotovila sta, da se ga da sklekljati. Čipka je sestavljena iz osnovnega prizora in latinskega napisa, ki je v klekljani različici drug kot v vezeni. Marija Koblar je čipko delala z dvainpetdesetimi pari klekeljnov, za izdelavo je porabila več kot štiristo ur. Izdelana je iz bombažnega sukanca (Čipke Mojca, bombaž 40 bele in rdeče barve) in metaliziranega sukanca, ki ga je Marija Koblar kupila v Nemčiji. Čipka je delana v tehnikah platno, polpremet, kitice in ribice. Vse ostalo do končne postavitve je bilo v organizaciji župnika Tineta Skoka.² Pri obnovljenem tabernaklju so sodelovali še: Restavratorstvo Kavčič, šivilja Bernarda Filipič iz Žirov, tapetništvo Eržen iz Škofje Loke, električar Tone Bogataj in ključar Miran Benedičič.³

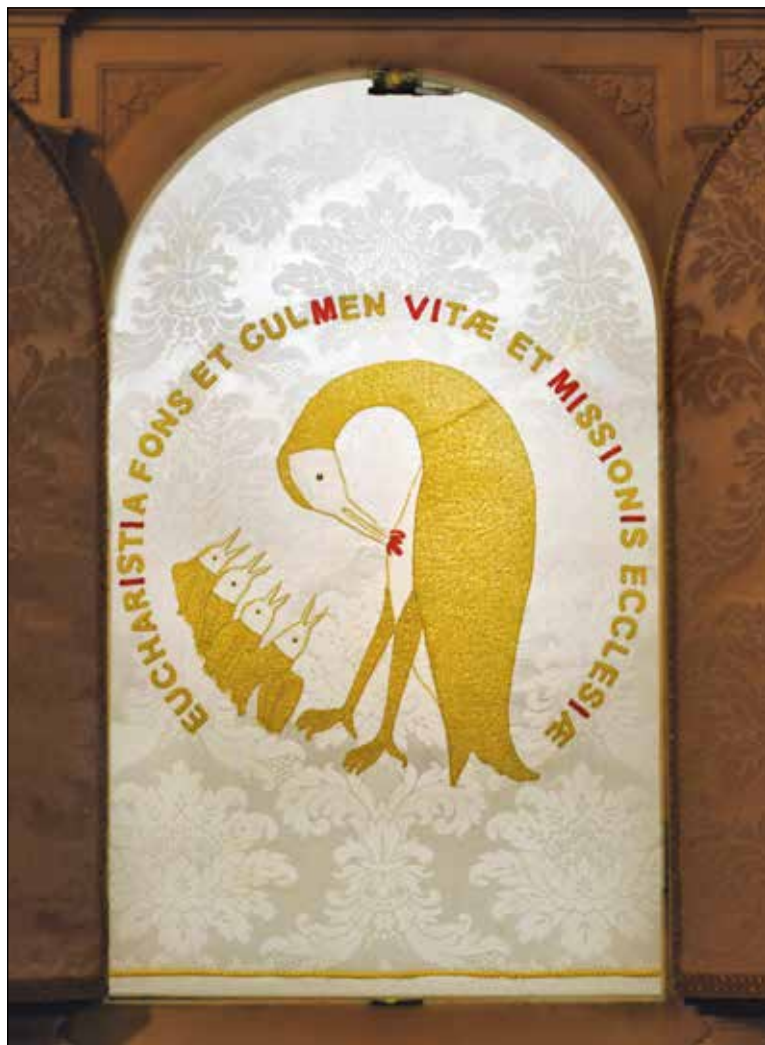
Opombe:

¹ Vezenina datira v leto 1935, ko naj bi jo izvezla faranka iz Železnikov. V tistem času je vezlo več domačink, katera od njih je naredila to vezenino, se ne ve. Ustni vir: Antonija Šuštar, 5. 7. 2018, TZ2018/5.

² Ustni vir: Marija Koblar, 22. 6. 2018, TZ/2018/4, Muzej Železniki.

³ E-pošta, Skok Tine, 22. 6. 2018, priloga TZ2018/4.

⁴ Glej opombo 3.



Latinski napis, ki obkroža prizor, sporoča: Evharistija vir in višek življenja in poslanstva Cerkve.⁴ Foto: Katja Mohorič Bonča, 30. 3. 2018

