

ZSMS ni izjema

Govori Živko Banjac, predsednik občinske konference zveze socialistične mladine

Lani je bilo izvoljeno novo vodstvo naše občinske konference Zveze socialistične mladine. Za predsednika je bil takrat izvoljen Živko Banjac. Povprašali smo ga, kako ocenjuje delo mladinske organizacije v tem obdobju.

»Na to »delovno mesto,« je dejal Živko Banjac, sem prišel z nekaterimi določenimi pričakovanji oziroma predstavami o mladinski organizaciji, ki pa so temeljila – zdaj to že lahko rečem – na dokaj površnem in pšplošenem poznavanju ZSM; njene vloge v družbi, notranjih težavah. Situacija je sedaj bistveno drugačna, čeprav nočem trditi, da sem prišel do nekaterih končnih spoznanj.

Oceniti delo mladinske organizacije je zelo težko, še zlasti zato, ker se je v tem času marsikaj zgodilo. Pri taki oceni je nujno potrebno izhajati iz različnih nivojev organizacije in lahko rečem, da z delom osnovnih organizacij ne moremo biti v celoti zadovoljni.«

Znano je, da je v zadnjem času (če sploh lahko govorimo samo v zadnjem času) vse manj zanimanja med mladimi za delo v Mladinski organizaciji. Kje vidiš vzroke za takšno stanje

»To drži. Drži pa tudi, da ZSMS v tem ni nek poseben fenomen. Opazno je splošno zmanjšanje družbeno politične aktivnosti. S tem problemom se srečujejo tudi druge DPO, da ne govorimo o upadu samoupravne aktivnosti, nesklepnosti delegatskih skupščin. Eden od vzrokov za takšno stanje v mladinski organizaciji je tudi v tem, da imajo mladi nešteto možnosti za preživljanje prostega časa, od športa, plesov, gledanja televizije, pa vse do posedanja po lokalih, kar je še toliko bolj značilno za urbana okolja, kjer se mladi še med seboj komajda poznajo. Za delo v ZSM ostaja tako zelo malo zainteresentov. Slabost ZSM je v tem, da se zna dovolj približati mladim v njihovem neposrednem življenjskem okolju, ampak deluje le preko nekaterih svojih ustaljenih shem.

Mislím, da se dá problem rešiti predvsem z uveljavljanjem ZSM kot enakopravne subjektivne sile v družbi in krepitvijo njenega ugleda med mladimi.«

Na 11. kongresu ZSMS v Novem mestu je bilo eno izmed bistvenih vprašanj, vprašanje samostojnosti mladinske organizacije. Tudi ob nedavno končani volilno-programski konferenci RK ZSMS smo se nekajkrat soočili s tem vprašanjem. Slišati je celo bilo, da mladinska organizacija ne deluje samostojno. Kako bi ti komentiral to konstatacijo?

»Samostojnosti mladinske organizacije ne gre razumeti kot neke absolutne in iz družbe iztrgane pozicije. ZSM mora biti samostojna v toliko, da sama rešuje svoje notranje



Živko Banjac

probleme, da sama določa svojo politiko. Problem je v tem, da ZSM nima zadosti moči za uresničevanje sprejete politike, zaradi specifičnosti njenega položaja, kadrovskih problemov... Bistvena ovira glede samostojnosti je nerešeno vprašanje financiranja.«

Se ti ne zdi, da se je mladinska organizacija vse prevečkrat ukvarjala z vprašanji, kako nabrati dovolj mladincev za MDA, kako organizirati proslavo ob Dnevu mladosti in ob drugih praznikih in praznovanjih. Vse premalo pa se je srečevala s konkretnimi vprašanji, ki zanimajo mlado generacijo (izobraževanje, študentska politika, zaposlovanje, stanovanjski problemi...)

»Ne bi se mogel strinjati s trditvijo, da se ZSM ni sreče-

vala oz. da se je premalo srečevala s konkretnimi vprašanji, ki jih navajaš. Mladinska organizacija se je s tem dosti ukvarjala in poskušala dajati konstruktivne predloge. Gre pa za to, da prizadevanja ZSM niso bila zadosti upoštevana, končni efekt pa je bil zaradi tega minimalen.«

Ko sem že omenil proslavo ob Dnevu mladosti, bi me zanimalo, če ste v vaši OK že kaj razpravljali o poteku te manifestacije, saj je slišati vse več negotovanj ob sedanjem načinu praznovanja.

»V okviru naše OK smo imeli široko zastavljeno razpravo o načinu praznovanja Dneva mladosti. Podano je bilo veliko mnenj in predlogov, ki smo jih posredovali naprej. Osebnó pa menim, da bi v sedanjem konceptu bilo potrebno marsikaj spremeniti, predvsem v smislu racionalizacije in dviga kvalitete.«

Vsako leto se mladinska organizacija srečuje s problemom, kako dobiti dovolj mladincev za MDA. Vse več brigad je nepopolnih, zanimanje za MDA je vse manjše. V čem vidiš rešitev tega vprašanja? Ali meniš, da so delovni tabori lahko alternativa za klasične delovne akcije?

»MDA bodo ostale problem toliko časa, dokler jih ne bomo obravnavali kot splošno družbeno zadevo, ne pa samo kot izključno mladinsko vprašanje.

Kar zadeva nove oblike prostovoljnega dela menim, da so še neraziskane in se šele preizkušajo. Menim, da so delovni tabori le kratkoročna rešitev. Dolgoročno gledano pa je perspektiva, hoteli to ali ne, v zmanjševanju števila brigad in njihovem posodabljanju. To pa slej ko prej vodi k zgubljanju delovnega značaja akcije v fizičnem smislu.«

Bi ob koncu najinega pogovora še sam želel kaj posebnega poudariti o delu OK ZSMS Lj. Bežigrad?

»Morda le to, da bi z nekaj manjšimi spremembami v samem predsedstvu in njegovih komisijah, ter z večjo odgovornostjo predsednikov v OO (ki pa so objektivno gledano v dokaj neugodnem položaju), dosegli še veliko več. Vendar bi kljub temu lahko rekel, da smo trenutno še kar zadovoljni z doseženim. Upam pa, da bomo imeli čez leto dni razloge za še večji optimizem.«

MIHA STAMCAR



Del skupine Miladojka YOUneed.

Foto: MILAN STEPANOVIČ

Pesniški dogodek in dva koncerta

Že nekaj let zapored prireja Zveza kulturnih organizacij Ljubljana-Bežigrad kulturne dneve ob slovenskem kulturnem prazniku. Na njih se največkrat predstavijo mladi in mlajši ustvarjalci. Obiskovalci si poleg kulturnih dogodkov lahko ogledajo tudi razstavo. Ob letošnjih kulturnih dnevih je Alenka Sottler razstavljala slike – papirne kolaže.

Kulturni dnevi so potekali od 19. do 21. februarja. Prvi večer je bila predstavljena poezija Jureta Detele iz dveh do sedaj izdanih pesniških zbirk in sicer: Zemljevidi in Mah in srebro. To ni bil klasičen pesniški večer, saj je bil prostor urejen tudi

scensko. Dogodek so pripravili Saša Pavček glas, Jože Keršmanc – dramaturgija, Branko Atanaskovič – zvok.

Naslednja dva večera sta se predstavili dve jazz skupini, v katerih delujejo tudi glasbeniki, ki študirajo na Akademiji za jazz v Gradcu. V Miladojka Youneed igrajo Urban Urbanija – pihala, Dadi Kašnar – bobni, Mario Marolt – saksofon, Mire Lovrič – bas, Igor Ožbolt – bas in Boris Romih – bas in kitara. Tretji večer pa je nastopila jazz skupina, sestavljena delno iz članov skupine Quatebriga: Nino de Gleria – bas, Milko de Gleria – saksofon in Aleš Rendla – bobni. MILOŠ BAŠIN

KRAJANI ZAHODNEGA DELA ČRNUŠKE GMAJNE

S skupnimi močmi do komunalnih naprav

Še pred sprejemom zazidalnega načrta za Črnuško Gmajno se je pričela (po sprejemu pa se je močno razmahnila) gradnja individualnih stanovanjskih hiš, predvsem na področju zahodnega od nove Ceste Cenetia Štuparja t. j. ob sedanji Verdnikovi ulici, Lemeževi ulici, Ulici v Kokovšek, Žorgovi in v Čeželj.

Po letu 1980 so na omenjenem območju zgradili primarne komunalne naprave: kanalizacija, vodovod in elektrika. Izvedbo del je organizirala »Soseska«, krajani pa so bili dolžni plačevati ustrezni delež za urejanje stavbnega zemljišča. Od takrat so krajani zahodne Črnuške Gmajne zahtevali, da se zgradijo tudi ceste, javna razsvetljava in omogoči priključek na telefonsko omrežje. Akcija je stekla v začetku leta 1983, saj so nekateri krajani ponudili lastno soudeležbo pri gradnji cest in telefonskega omrežja. Svet krajevne skupnosti je imenoval gradbeni odbor za gradnjo preostalih komunalnih naprav na tem območju Črnuč, predvsem pa za koordinacijo dela s Komunalno skupnostjo, Ljubljansko banko, izvajalcem del in krajevno skupnostjo.

Potem ko se je več kot tri četrtine krajanov odločilo za denarno soudeležbo in prostovoljno delo pri gradnji cest je bil med Komunalno skupnostjo občine Bežigrad, ZIL TOZD Urejanje in Krajevno skupnostjo Črnuče Gmajna sklenjen sporazum, ki je doletel medsebojne obveznosti pri gradnji omenjenih cest. Potem je bila na vrsti pridobitev zemljišč za gradnjo cest in pridobitev dovoljenj ter zbiranje finančnih sredstev. Krajanom je bila predlagana pogodba s katero se povežejo, da svolgajo (vsaka hiša) po 50.000 din ter opravijo delo za pripravo trase in ozelenitev obcestnih površin. V akciji je sodelovalo 122 lastnikov hiš.

Pred enim letom je bila sklenjena pogodba o izvajanju del pri gradnji cest med Komunal-

no skupnostjo kot investitorjem in Cestnim podjetjem Ljubljana kot izvajalcem. Gradnja je zajela Verdnikovo cesto, Kokovšek in Žorgovo ulico v dolžini 2334 m v skupni vrednosti 19.437.299 din, pozneje se je pogodbeni znesek dvignil še za okoli 6 milijonov din. Poleg Komunalne skupnosti prispevajo sredstva še ZIL na račun bodočih graditeljev ob imenovanih cestah v višini 1,5 milijonov din, krajevna skupnost s sredstvi krajanov v višini 6 milijonov din. Dela bi morala biti končana že konec julija 1984, cesta skupaj s pločniki pa bo nared komaj do 1. maja letos.

Skupaj z gradnjo cest so položili kable ter postavili drogove in svetiljke za javno razsvetljava, dokončno pa bodo služile namenu ob koncu letošnjega leta.

Gradnja ceste je pogojevala tudi polaganje telefonskega

omrežja pod cesto in ob njej, sicer bi naknadno preklopavanje cest in zelenic ob cesti povzročilo bistveno podražitev. Vsak naročnik je prispeval po 8.000 din. Kable in razvodne omarice je zagotovilo PTT. Prvi telefoni na novem omrežju bodo zazvonili maja letos.

Gradnja ceste, javne razsvetljava, telefonskega in TV omrežja (krajani Žorgove ulice in Ulice v Kokovšek so se odločili za skupinsko TV anteno) zahteva veliko fizičnega dela krajanov. Po grobi oceni gradbenega odbora, ki ga vodi Jože Jeraj, naj bi vsaka hiša sodelovala pri skupnih delih s 50 urami. Na žalost se krajani različno odzivajo na skupno organizirane akcije. Mehanizacijo za izkope in prevoze je brezplačno prispeval njihov krajan Marjan Meglič.

Torej, s skupnimi močmi do komunalnih naprav!

IVAN ŠUČUR

Sami organizatorji svojega prostega časa

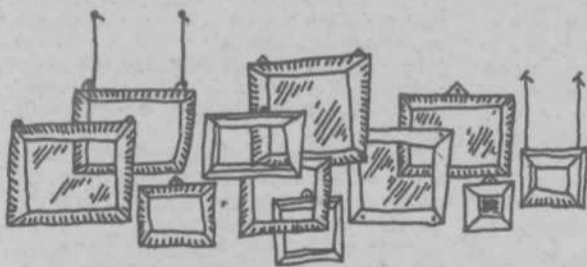
14. marca bo »okrogla miza« o prostem času učencev in gojencev vojaških šol in akademij

Prosti čas je predmet proučevanja mnogih znanstvenih disciplin: medicine, psihologije, sociologije, pedagogike... Toda še vedno ne vemo zagotovo, kaj je prosti čas in kako ga izrabiti. Kajti s krajšanjem delovnega časa se povečuje prosti čas, ki se javlja v službi vzgojno-izobraževalne reprodukcije, neodtujitve in samopotrditve človeka. Z obveznimi izvenšolskimi dejavnostmi učenci in gojenci dobro vedo, kaj jim je storiti. V prostem času pa si izbirajo aktivnosti po lastni volji oziroma glede na pogoje – kraj, vreme in sredstva.

Nikoli pa se ne sme pozabiti na dejstva, da morajo ljudje predvsem zadovoljiti svoje biloške potrebe. Tako se postavlja važno pedagoško vprašanje: kako doseči, da bi učenec ali gojenec vojaških šol in akademij razvil višje socialne potrebe in kaj storiti, če subjekt kljub objektivnim možnostim tega ne dosega.

To bo osrednje vprašanje posvetovanja predstavnikov vojaških šol in akademij JLA, ki ga za »okroglo mizo« pripravljajo na Splošni srednji vojaški šoli Franc Rozman-Stane za Bežigradom pod naslovom »UČENEC (GOJENEC) – ORGANIZATOR SVOJEGA PROSTEGA ČASA«. Posvet bo 14. marca.

IVAN ŠUČUR



RAZSTAVE ZA BEŽIGRADOM

Bežigrajska galerija, Titova 61:

Alenka Sottler, slike, 12. februar – 6. marec
Irena Rohovsky-Kralj, slike, 12. marec – 31. marec

Dom starejših občanov, Komanova 1:

France Kuglič, slike, stalna razstava
Likovna dela otrok iz bežigradskih osnovnih šol, 8. marec – 18. marec

Družbeni center Bežigrad, Linhartova 13:

Mehke igrače, izdelki tovarišic iz bežigradskih vrtcev, 4. marec – 10. marec

Commerce, Einspielerjeva 5:

Mira Šparovec, slike, 18. februar – 6. marec
Tapiserije po načrtih naših umetnikov (Tovarna dekorativnih tkanin), 7. marec – 15. marec

Krka, Titova 99:
Smiljan Rozman, slike, 8. februar – 6. marec
France Slana, akvareli, 7. marec – 5. april

Gostišče Kalvan, Titova 41:

Herman Gvardijančič, slike, marec

Slovenijales, Titova 52:

Bojan Vasilič, slike, 12. februar – 8. marec
Razstava otroških likovnih del, 8. marec – 25. marec

Gradbena tehniška šola Ivana Kavčiča, Kardeljeva ploščad 2:

Prikaz dejavnosti učencev (strokovne, kulturne dejavnosti...), 8. marec – 31. marec

Srednja naravoslovna šola, Peričeva 4:

Bojan Golija, grafike, 1. marec – 14. marec

Pripravil: MILOŠ BAŠIN